

Принята
на заседании педсовета
протокол № 1
от 03 сентября 2013 года

УТВЕРЖДАЮ:
заведующая МДОУ
«Большесердежский детский сад
«Солнышко» Сернурского района
Республики Марий Эл
_____ Шулепова С.А.
03 сентября 2013 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Большесердежский детский сад
«Солнышко» Сернурского района
Республики Марий Эл

деревня Большой Сердеж

2013

Пояснительная записка.....3

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДОУ.....4-18

Содержание образовательного процесса.....Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....19-20

2. Особенности осуществления образовательного процесса.....21

3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.....21-22

ЧАСТЬ 1 (обязательная).....22

1.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....22-34

1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....52-100

. Образовательная область «Физическая культура».....58-63

Образовательная область «Здоровье».....63-66

. Образовательная область «Социализация»72-76

. Образовательная область «Труд».....77-79

Образовательная область «Безопасность».....67-72

Образовательная область «Познание».....81-85

. Образовательная область «Коммуникация».....87-89

Образовательная область «Чтение художественной литературы».....89-91

Образовательная область «Художественное творчество».....93-97

. Образовательная область «Музыка».....98-100

1.3. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы
Промежуточные результаты освоения Программы (по возрастам).....100-110

1.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....111-114

1.5. Работа с родителями.....114-124

ЧАСТЬ 2. Региональный компонент.....124-141

Пояснительная записка

1. Общие сведения об учреждении

Общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Большесердежский детский сад «Солнышко» - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа ДООУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому, художественно – эстетическому.

- Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ от 10.07.1992 №3266 – I «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением правительства РФ от 12.09.08г. №666);
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164.
- Инструктивно-методическое письмо Министерство образования и науки РФ №65/23-16 от 14.03.00г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения»
- Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы (приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа разработана педагогическим коллективом МДОУ «Большесердежский детский сад «Солнышко»:

1. Шулепова С.А.- заведующая, 1 категория
2. Каренгина Н.В.- председатель профкома
3. Асланова Т.Д.- воспитатель, 1 категория
4. Павлова Н.В.- воспитатель, 2 категория

Решением педагогического коллектива нашего детского сада образовательная программа ДООУ разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Большесердежский детский сад «Солнышко» расположен по адресу: РМЭ, Сернурский район, деревня Большой Сердеж, улица Большой Сердеж, д.46, в одноэтажном деревянном приспособленном здании с каменным пристроем для пищеблока.

Учредитель: администрация МО «Сернурский муниципальный район».

В ДОУ функционирует 2 группы:

1 группа: с 3 до 5 лет-13детей;

2 группа: с 5 до 7 лет – 20 детей.

По наполняемости группы соответствуют требованиям САНПИН 2.4.1.2660-10.

Режим работы детского сада 10 часов. Продолжительность рабочего дня с 7.00 до 17.00. Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни.

- **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

(от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от

использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

(от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности детей

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека

характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют

голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобретательной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

(от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные

представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

(от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них

формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года

жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности,

доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого

возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении

всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь

от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является

овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

В детском саду в 2012 - 2013 учебном году воспитывалось 32 ребенка в возрасте от 3 до 7 лет, мальчиков - 21 –66%, девочек – 11 - 34%. Дети, воспитывающиеся в двуязычных семьях –19 - 59%.

По возрастному принципу воспитанники распределены по группам следующим образом:

Группа	Возраст детей	Кол-во групп	Кол-во детей
2-ая младшая – средняя группа	от 3 до 5 лет	1 группа	13
Старшая – подготовительная группа	от 5 до 7 лет	1 группа	19

1.1. Сведения о квалификации педагогических кадров

Качественные характеристики педагогических кадров

Таблица 2

№	Критерии оценки качества	количество	%
1	МДОУ укомплектован кадрами		
2	Образовательный ценз Высшее образование	2	50
	специальное (дошкольное)	-	-
	другое педагогическое	2	50
	другое		
	Средне-специальное педагогическое	2	50
	педагогическое	1	25
	другое	1	25
3	Квалификация		
	• высшая категория	-	
	• первая категория	2	50
	• вторая категория	2	50
	• без категории	-	
4	Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)	4	100

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения

позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

Социальный паспорт МДОУ «Солнышко»

№ п/п	Критерии	На 01.09.2012г.		На 01.09.2013г.	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Всего детей:	32	100	33	100
	Из них: сирот	-	-	-	-
	инвалидов	1	-	2	6
2.	Всего семей:	27		29	
	Из них: полных	24	77	24	73
	неполных	3	11	3	11
	многодетных	2	7	3	9
	инвалидов (родителей)	1	4	1	3
	беженцев	-	-	-	-
	группы риска	-	-	-	-
	участники локальных войн	-	-	-	-
	малообеспеченные	11	41	16	48
3.	Социальный состав:				
	служащие	12	23	15	27
	рабочие	16	31	21	38
	ИТР	6	11	7	13
	предприниматели	-	-	-	-
	неработающие	18	35	12	22
4.	Образовательный ценз:				
	высшее образование	4	8	7	13
	средне-специальное	30	57	37	67
	Среднее (общее)	14	27	8	15
	9 классов	4	8	3	5
Всего родителей		52		55	

Сравнительная таблица групп здоровья детей (количество детей; %)

Учебный год	Количество детей	Группы здоровья			
		1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
2011-2012	33	5	27	-	1
2012-2013	32	4	26	-	2

Посещаемость МДОУ

Параметры годы	Процент занятости мест
2011-2012	100%
2012-2013	100%

МДОУ Большесердежский детский сад «Солнышко» находится в деревне Большой-Сердеж, что находится на расстоянии 12 км от районного центра посёлка Сернур. Наше дошкольное учреждение посещают дети не только из деревни Большой Сердеж, но и близ лежащих. Это деревни: Чашкаял, Кочанур, Пирогово, Глазырино, Приустье Мушки, Красный Ключ. Наполняемость нашего дошкольного учреждения достаточно высока. Это объясняется востребованностью детских садов, а также наличием сохранной материальной базы, набором оздоровительных и образовательных услуг ДОУ.

Цели и задачи деятельности МДОУ

Основной целью, желаемым результатом педагогического процесса в Учреждении создание благоприятных условий, способствующих становлению и формированию эмоционально-волевой сферы, познавательных интересов у детей дошкольного возраста, их физическому, психическому и нравственному развитию как факторов, обеспечивающих социальную адаптацию детей.

Деятельность Учреждения направлена на обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребенка.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- ✚ охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✚ обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- ✚ воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- ✚ формирование общей культуры личности воспитанников;
- ✚ взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- ✚ создание комфортности пребывания детей, родителей и сотрудников в учреждении;
- ✚ совершенствование материально-технической базы педагогического процесса.

Основные задачи по реализации поставленной цели являются:

- ✚ Совершенствование нормативно – правовой базы МДОУ.
- ✚ Охрана жизни и укрепление здоровья детей.

- ✚ Совершенствование работы по преемственности дошкольного и начального образования.
- ✚ Совершенствование работы по социальной защите участников образовательного процесса.
- ✚ Осуществлять личностно-дифференцированный подход в воспитании и обучении детей в МДОУ.
- ✚ Создание благоприятных условий, обеспечивающих физическое, социально-личностное, интеллектуальное, эмоционально-нравственное, волевое развитие ребенка.
- ✚ Приобщение детей к общечеловеческим и художественно – культурным ценностям.
- ✚ Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка.
- ✚ Повышение уровня профессионального мастерства педагогического коллектива и активизация творческой деятельности педагогов.

МДОУ Большесердежский детский сад «Солнышко» ориентирован на всестороннее формирование личности детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей и способностей путем создания в нем адаптивной педагогической системы и максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального, физического и психического развития каждого воспитанника при подготовке их к школьному обучению.

В соответствии с этим образовательная программа детского сада представляет собой целостную систему мер по гуманизации, дифференциации и индивидуализации воспитания и развития дошкольников, учитывающая потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума. Ключевым принципом работы с детьми является личностно-ориентированный подход в развитии и воспитании.

Оптимизация учебно-воспитательного процесса с целью освобождения времени для организации самостоятельной игровой деятельности и снижения учебной нагрузки на ребёнка.

Обогащение предметно-игровой среды образовательного учреждения, с целью создания благоприятных условий для воспитательно-образовательной и коррекционно-воспитательной работы.

Разработка и внедрение эффективных форм взаимодействия взрослого и ребёнка.

Построение взаимодействия с семьёй по принципу партнерства для обеспечения полноценного развития ребенка.

Особенности образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Построение образовательного процесса образовательного учреждения осуществляется с учетом следующих принципов:

Принцип комплексности. Решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи планируется с учетом взаимодействия всех факторов состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность; нагрузки на ребенка: умственной, физической, эмоциональной; положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Принцип необходимости специального педагогического руководства.

Принцип психологической комфортности. Обеспечение ребенку положительного «эмоционального самочувствия», состояния психологического благополучия.

Принципы динамичности заключаются в постановке таких целей по обучению, воспитанию и развитию ребенка, которые бы постоянно углублялись и расширялись, а не дублировались.

Культурно-деятельностный принцип. Его содержание – идея культурной деятельности как процесса, который сохраняет и пестует жизненные силы растущей личности.

Принцип природосообразности. Учет биологической природы ребенка: понимание врожденных черт личности, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Принцип взаимодействия. Взаимная обусловленность, активность всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагогов, родителей и специалистов.

Принцип педагогического оптимизма. Оптимизм – неотъемлемое условие взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы:

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной и коррекционной педагогики и выстроено в соответствии с следующими принципами:

Принцип личностного подхода, предполагающий отношение к ребенку как к уникальному явлению независимо от его индивидуальных особенностей

Принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого воспитанника и в своевременной коррекции проблем в его развитии

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

Принцип воспитания и обучения детей в коллективе, предполагающий оптимальное сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса.

Принцип эстетизации детской жизни, направленный на развитие у воспитанников эстетического отношения к действительности, развитие у них хорошего художественно-эстетического вкуса.

Принцип преемственности предполагает обогащение средств, форм и методов воспитания и обучения, взаимосвязь между элементами педагогического процесса в возрастных группах ДООУ и стилем воспитания в семье.

I ЧАСТЬ

1. Организация режима пребывания детей в ДООУ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✚ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✚ и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ДООУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня 2-ой младшей группы (3 - 4 года)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	08.40 – 08.55
Занятия	08.55 – 09.35
Подготовка к прогулке	09.35 – 10.00
<i>Прогулка</i>	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, полдник	15.00 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.15
Уход детей домой	16.15 – 16.30

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55 – 09.35

Прогулка. Занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	09.35 – 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, полдник	15.00 – 15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35 – 16.15
Уход детей домой	16.15 – 16.30

Режим дня средней группы (4 – 5 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Приём детей и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	08.40 – 09.00
Занятия	09.00 – 09.50
Подготовка к прогулке	09.50 – 10.10
<i>Прогулка</i>	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, полдник	15.00 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.15
Уход детей домой	16.15 – 16.30

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.55
Игры, подготовка к прогулке	08.55 – 09.30
Прогулка: занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	09.30 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, полдник	15.00 – 15.50
Самостоятельная художественная деятельность, игры	15.50 – 16.15
Уход детей домой	16.15 – 16.30

Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	07.00 – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.45
Подготовка к занятиям, занятия	08.50 – 10.25

<i>Подготовка к прогулке</i>	10.25 – 10.35
<i>Прогулка</i>	10.35 – 12.30
Возвращение с прогулки	12.30– 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40– 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика. Полдник	15.00 – 15.15
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	15.15 – 16.25
Уход детей домой	16.15 – 16.30

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.55
Подготовка к прогулке	08.55 – 09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	09.05 – 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00– 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, полдник	15.00 – 15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 16.15
Уход детей домой	16.15 – 16.30

Режим дня подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Приём и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.40
Подготовка к занятиям	08.40 – 08.45
Занятия	08.45 – 10.35
<i>Подготовка к прогулке</i>	10.35 – 10.45
<i>Прогулка</i>	10.45 – 12.40
Возвращение с прогулки	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.15
Подготовка к дневному сну, сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика. Полдник	15.00 – 15.15
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	15.15 – 16.25
<i>Уход детей домой</i>	16.15 – 16.30

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.55
Подготовка к прогулке	08.55 – 09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	09.05 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 – 12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00– 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, полдник	15.00 – 15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 16.15
Уход детей домой	16.15 – 16.30

Организация сна.




При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

-  наблюдение,
-  подвижные игры,
-  труд на участке,

- ✚ самостоятельную игровую деятельность детей,
- ✚ индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые **правила**:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДООУ, согласно возрасту детей.

Организация питания.

В ДООУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на заведующую Учреждения.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности

питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДООУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы бракеражной комиссией с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Для каждой возрастной группы выделена столовая и чайная посуда, столовые приборы.

Для персонала имеется отдельная столовая посуда, которая хранится в отдельном от детской посуды месте.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- ✚ мыть руки перед едой
- ✚ класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- ✚ рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- ✚ после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, столовой ложкой. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация организованных образовательных форм

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим **причинам**:

- ✚ Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- ✚ У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
- ✚ Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Поэтому организация в ДОУ организованных образовательных форм осуществляется в разных формах: подгрупповые и групповые организационные формы.

Общие требования к проведению групповых организованных организационных **форм**:

- ✚ Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- ✚ Длительность образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало образовательной деятельности, организация детского внимания.
- ✚ Подготовка к образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- ✚ Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- ✚ Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- ✚ Обязательное проведение физкультминутки в середине образовательной деятельности.

Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними - не менее 10 минут. Организованные образовательные формы с детьми старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей

организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

Организация развивающей среды

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОУ предусматривает выделение микро - и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно – безобразно» и пр.

ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

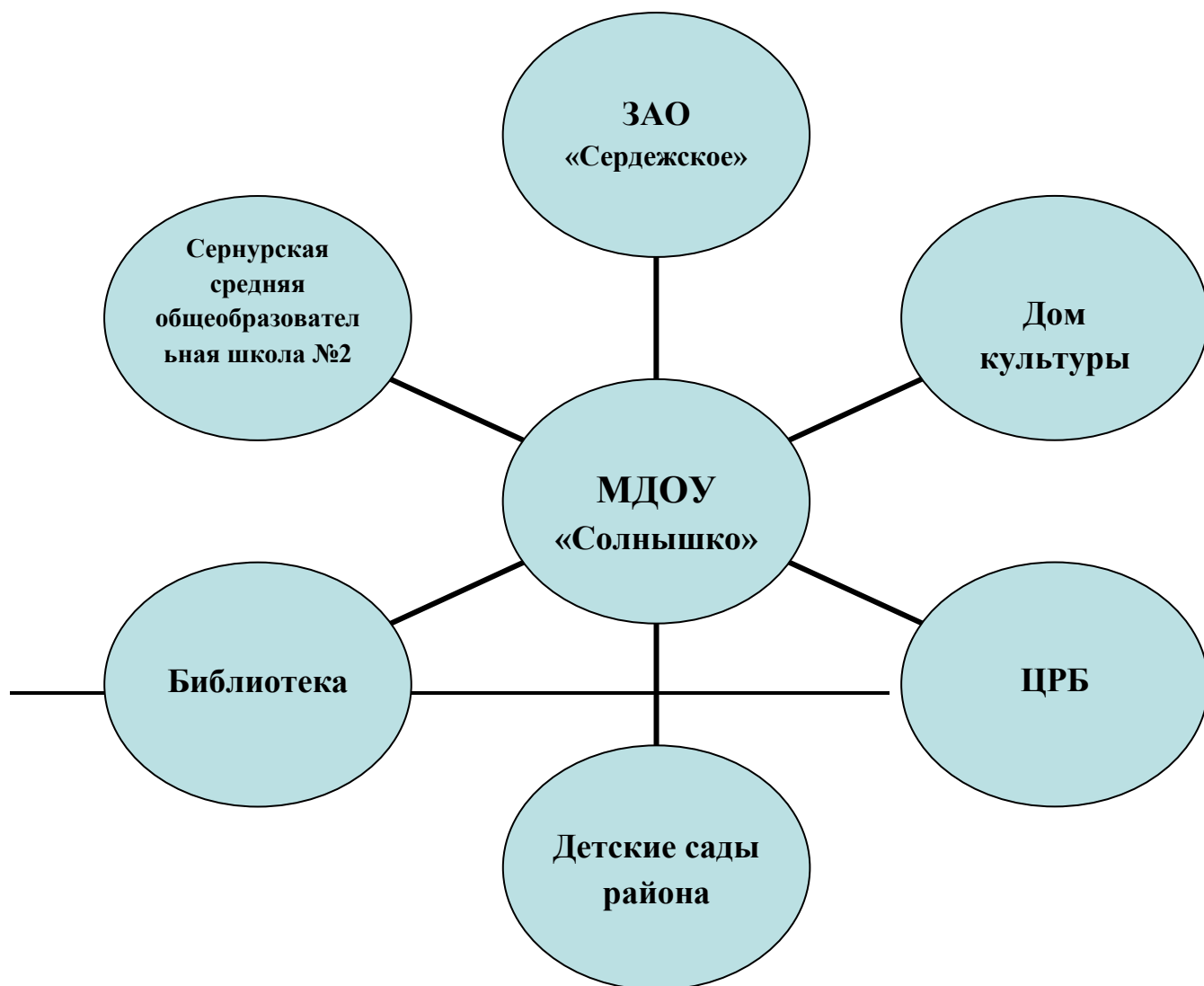
Предметно-развивающая образовательная среда

в группах для детей дошкольного возраста



Сотрудничество детского сада с общественностью и с другими организациями

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.



Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду

Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы во 2-ой младшей группе детского сада

Задачи	Темы	Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Интегрированная деятельность
<p>Обобщить знания детей о зиме, ее признаках, о свойствах снега.</p> <p>Расширять словарный запас детей.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями со взрослыми, доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Развивать воображение,</p>	<p>«Белый снег пушистый» (изменения в природе, свойства снега).</p> <p>«Падают снежинки»</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций о зиме, беседа по картинам, иллюстрациям.</p> <p>Наблюдения во время прогулок.</p> <p>Элементарное экспериментирование со снегом.</p> <p>Работа с пазлами и составление коротких рассказов по ним: «Лиса и Волк», «Зайкина избушка»,</p>	<p>Сказка «Зайкина избушка», «Лиса и Волк»</p> <p>Чтение стихотворения: А.С.Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>Потешка (наизусть) «Едет белочка в тележке».</p>	<p><u>Рисование:</u> (ладошкой) «Следы зверей», «Падают снежинки»</p> <p><u>Аппликация:</u> «Снежинки», «Белый снег пушистый» (вата).</p> <p>Лепка: «Снеговик».</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковский Г.В.Свиридов «Поет зима, акает!»</p> <p>Песня «Зимушка-Зима» муз. и сл. Л.Вахрушевой.</p> <p>Русская Народная календарная песня «Зима».</p>	<p>Подвижные игры: «Снежинки» «Зимушка-Зима», «Снежки», «Веселые синички».</p> <p>Игровое упражнение «Снежок»</p>	<p>Дидактические игры: «Найди ошибку», «Подбери нужное слово».</p> <p>Лото «Времена года».</p> <p>Сюжетная игра «День рождения Снеговика»</p>	<p>Помощь педагогу на участке: расчистить снег, смести снег со скамеек.</p>	<p>Интегрированное занятие «Белая книга Зимы»</p>

творческое мышление, эмоциональное восприятие окружающего мира. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Продолжать формировать у детей интерес к явлениям природы, продолжать учить определять состояние погоды. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить понимать обобщающие слова.</p>	<p>«Зимушка - Зима» (изменения произошедшие в живой и неживой природе). «Питомцы бабушки Варвары» (домашние животные, птицы).</p>	<p>Рассказ-беседа о том, как преобразуется природа зимой. Рассматривание картинок на тему: «Домашние животные и их детеныши». Беседа по картине. Просмотр слайдов. Разучивание стихов, потешек, отгадывание загадок. Работа с разрезными картинками - пазлами «Мамы и малышки».</p>	<p>Чтение сказок: «сказка о курочке Рябе». «Кот, Петух и Лиса», «Бычок – черный бычок, белое копытце». Стихотворений: А.Барто «Мой пес», «Игра в стадо», В Сутеев «Три котенка», Е.Чарушин «Утка с утятами», «Курица».</p>	<p><u>Рисование:</u> «Елочка под снегом», «Курочка Ряба», «Аппликация: «Котеночка», «Подарок для бабушки Варвары» <u>Лепка:</u> <u>Коллективная композиция:</u> «Питомцы бабушки Варвары»</p>	<p><u>Слушание:</u> А.Вивальди «Времена года», «Мишка», «Бычок», «Лошадка» муз.Н.Богословского, сл. А.Барто. Этюды-драматизация «Что ты хочешь, кошечка?» Муз.Г.Зингера, сл. А.Шибицкой Муз. игра «Курочка и Петушок» муз.Г.Фрида.</p>	<p><u>Подвижные игры:</u> «Карусель», «Курочка Рябушечка», «Снежки», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Котята и щенята».</p>	<p><u>Дидактические игры:</u> «Закончи предложение» «Разложи по цвету» «Кто есть кто». Лото «Домашние животные» Сюжетная игра «В гости к бабушке Варваре».</p>	<p>Приучать самостоятельно соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке, воспитывать положительное отношение к труду.</p>	<p>Досуговая драматизация «Зимний вечер в деревне»</p>
<p>Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание на</p>	<p>«Зимой» (красота зимней природы). «Цветные</p>	<p>Наблюдения на прогулке. Рассматривание репродукции</p>	<p>Чтение стихотворений, сказок, рассказов А.Плещеев</p>	<p><u>Рисование:</u> «Украсим елочку», «Цветной Снеговик»</p>	<p>Песня-игра «Снег-снежок». Муз. и сл. Е.Макшанцевой .</p>	<p>Подвижные игры: «Найди свой цвет!» ,</p>	<p>Дидактические игры «Подбери по цвету», «Подбери</p>	<p>Уход за растениями в уголке природы. Воспитывать</p>	<p>Интегрированное занятие «Зимняя сказка».</p>

красоту природы и окружающих предметов. Развивать умение видеть красоту цвета в явлениях природы, картинках. Закрепить представление о форме и цвете. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	сны «Зимушки-Зимы» (цвет, форма)	й картин и беседа по ним: «Зима» И.Шишкин, «Зимой» В.Серов. Отгадывание загадок. Составление коротких рассказов по картинкам.	«Осень наступила», (отрывок), М.Пришвин «Листопад», «Дятел»	<u>Лепка:</u> «Разноцветная пирамидка», <u>Аппликация:</u> «Огоньки на елочке», <u>Коллективная работа:</u> «Цветные узоры» (форма, цвет)	Хоровод «Ай, снежок!» муз. Е.Гольцовой. Пение «Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель.	«Попади в круг», «Береги предмет».	подобное», «Угадай, что загадали». «Найди тень». НПИ «Леля и Сережа в мире цвета».	ь опрятность.	
Праздник «Зимушка – зима». Познавательный-тематический вечер «На бабушкином дворе». Театрализованное представление «Заюшкина избушка»									

Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в средней группе детского сада

Задачи	Темы	Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Интегрированная деятельность
Формировать умение определять время года, ориентируясь на характерные признаки.	«К нам идет весна» (характерные признаки весны). «Весенняя	Наблюдения на участке. Беседа – рассказ о характерных признаках весны. Рассмотрение сюжетных	Чтение: стихотворений, сказок, рассказов: Ф.Тютчев «Весенние воды». М.Пляцковск	<u>Лепка:</u> «Воробьишко», «Дружные зайчата». <u>Аппликация:</u> «Подснежники» Коллективная	Слушание: П.Чайковский из цикла «Времена года» - «Весна». Пение:	Подвижная игра: «Солнышко и дождик», «Веселые птички», «Найди	Дидактические игры «Найди лишнее», «Какое время года?» «Интересн	Помогать воспитателю приводить в порядок, используемое оборудование. Совершенств	Интегрированное занятие «Весна пришла»

<p>Развивать умение подробно рассказывать о содержании сюжетной картинки. Активизировать словарь детей на основе расширения знаний о явлениях природы. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, развивать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления в природе..</p>	<p>капель». (явления, происходящие в природе)</p>	<p>картинок на тему «Весна» и составление рассказа по ним. Работа с разрезными картинками «Времена года». Отгадывание загадок. Элементарное экспериментирование со льдом.</p>	<p>ий «Деньки стоят погожие» М.Горький «Воробышко». С.Козлов «Необыкновенная весна» Фольклор: «Иди, весна, иди, красна».</p>	<p>я работа: «Весенний ковер». <u>Рисование:</u> «Первые листочки», «Одуванчики», «Весенняя капель». <u>Конструирование:</u> (из бумаги) «Скворечник».</p>	<p>«Как на тоненький ледок» русская нар. песня. Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки».</p>	<p>себе пару». Музыкальные: «Веселые мячики» муз. М.Сатулина,</p>	<p>ые слова», «Путаница». Лото «Времена года» Сюжетная игра: «С куклой Машей на прогулку».</p>	<p>овать умение одеваться и раздеваться самостоятельно.</p>	
---	---	---	--	--	--	---	--	---	--

<p>Обобщить и уточнить знания детей о, посуде, доме. Продолжать расширять и активизировать словарный запас . Воспитывать умение различать посуду (кухонную, столовую, чайную). Закреплять умение отвечать на вопросы полным ответом. Воспитывать умение работать в коллективе. Воспитывать культурно-гигиенические навыки поведения за столом. Создавать у детей</p>	<p>«Пробуждение природы» (позитивные изменения в природе). «Новоселье у Веснушки» (посуда).</p>	<p>Наблюдения на участке. Беседа о радостных изменениях в природе весной. Рассматривание предметных картинок с посудой. Ответы на вопросы по картинкам. Разрезные картинки: «Собери целое». Конструирование: «Стол и стул»</p>	<p>Чтение: Стихи: А.Плещеев «Весна», А.Майков «Весна». К.Чуковский «Федорино горе». Русская нар. сказка: «Лиса и Журавль», Братья Грим «Горшочек каши».</p>	<p>Рисование: «Солнечный день», «Узоры на чашке», «Весенний букет», Лепка: «Чашка с блюдцем» Коллективная : «Столовый сервиз» Аппликация: «Накроем на стол» .</p>	<p>Слушание: «Новая кукла» из альбома П.Чайковского Этюд-драматизация «Веселая прогулка», Песня «Улыбка» муз. В.Шаинского сл. Н.Носова. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо».</p>	<p>Подвижные игры: «Подбрось и поймай», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята». Муз. игра «Игра со звоночком» муз. С.Ржавской.</p>	<p>Дидактические игры: «Посуда», «Что лишнее?», «угадай где кружки, кружки» (омонимы) НПИ «Правила этикета», Лото «Посуда», Сюжетно-ролевая игра: «К нам пришли гости».</p>	<p>Самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой.</p>	<p>Посиделки «Весеннее настроение».</p>
--	---	--	---	---	--	---	---	--	---

радостное весеннее настроение.									
Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, желание активно участвовать в беседе. Продолжать развивать умение разгадывать загадки. Закрепить навыки счета до пяти, развивать представление о геометрических фигурах. Воспитывать любовь к природе и бережное	«В гости к Лешему» (изменения в природе), «Кто идет в гости?» (счет, геом. Фигуры)	Рассказы-беседы о весне, наблюдения на прогулке, рассматривание картин, иллюстраций весеннего пейзажа. (вопросы-ответы). Разгадывание загадок, разучивание стихов, пословиц, поговорок. Конструирование с использованием счетных палочек Кьюизенера Выставка рисунков «Весна, какая ты?»	Чтение стихов, рассказов, сказок: .Е.Баратынский «Весна, весна», И.Токмакова «Ива», «Сосны», С.Маршак «загадки», «Считалка». Е.Чарушин «Лисята», «Воробей».	Лепка: «Тарелка» (из глины). Коллективная: «Подарки для Лешего». Рисование: «Весенний лес», «Первоцветы», «Весеннее небо». «роспись на тарелке» Аппликация: «Котята» (геом. форма) «Солнечный день», «Домик Лешего». Конструирование: «Построй такой же домик!».	Слушание: П.Чайковский «Весна» Е Крылатов «Ласточка», Песенка-распевка «Шаловливые сосульки». Т.Боровик. Заклички: «Ой, кулики, весна поет», «Жаворонкушки, прилетите!» Муз.-дидактическая игра «Качели».	Игра: «Найди себе пару», «Подбрось, поймай», «Прятки», «Пройди по бревнышку», «Тропинка в лесу».	Дидактические игры: «Запомни, исключи, повтори», «Сосчитай елочки», «Найди зайчика» (по порядковому номеру). «Переключка», Сюжетная игра: «В гости к Лешему»	Работа на огороде и в цветнике.	Интегрированное занятие «В лес по извилистой тропинке».

отношение ко всему живому.									
Праздники: «Весна утро года», «Мамин день». Познавательно-тематический вечер: «Весна пришла».									

Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в старшей группе детского сада

Задачи	Темы	Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Интегрированная деятельность
Продолжать знакомить с изменениями в природе зимой Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на зимние проявления в природе. Развивать умение соотносить образы по настроению в музыке и поэзии.	«Зимняя сказка», «Мороз и солнце..» (Природные явления),	Наблюдения за зимними проявлениями в природе, цветовыми проявлениями зимы. Рассматривание репродукций о зиме. Разучивание стихов. Работа с пазлами; «Зимушка Зима», «Зимние забавы» составление	Стихи: «Белый снег пушистый» И.Сурикова, «Встреча зимы» И.Никитина, «Ночью в полях под напевы метели» И.Бунин, «Поет зима, аukaет» С.Есенин. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	<u>Лепка:</u> «Зайчата», «Лисица». <u>Аппликация:</u> «Снегопад», «Снегири» <u>Рисование:</u> «Зимняя сказка», «Напевы зимы». «Мороз и солнце..» «Зимний узор»	Слушание А.Вивальди «Зима» «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский из балета «Щелкунчик», Пение «Зима пришла» муз.Н.Метлова, Сл. М.Клюковой.	Подвижные игры: «Два Мороза», игра-хоровод «Снежиночки-пушиночки». «Снежки» «По глубокому снегу» «Веселые зайчата»	Дидактическая игра: «Найди ошибку», «Подбери нужное слово». Лото «Зимние забавы». Мозаика «Зимние узоры». Викторина: «Какие подарки приготовила Зима?»	Помощь воспитателю делать фигуры и постройки из снега. Убирать снег на участке.	Интегрированное занятие «Пришла Волшебница Зима»

<p>Учить передавать свое настроение в рисунке, учитывая зимние цветосочетания. Учить строить описательный рассказ с опорой на рисунок.</p>		<p>описательного рассказа по ним.</p>							
<p>Расширять представления о внешнем виде диких животных, познакомить с их поведением зимой упражнять в составлении загадок. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, вызывать интерес к</p>	<p>«Прогулка по зимнему лесу» (приметы зимы). «В мире животных» (о зимовке диких животных)</p>	<p>Выставка фотографий «Природа родного края». Работа с разрезными картинками по сказкам: «Заяц-хваста», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей», «Рукавичка». И.Токмакова «Медведь» В.Бианки «Снежная книга»</p>	<p>Чтение сказок, стихов, рассказов: «Заяц хваста», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей», «Рукавичка» . И.Токмакова «Медведь» В.Бианки «Снежная книга»</p>	<p><u>Лепка:</u> «Мишка косолапый». «Зайчишка-трусишка» <u>Аппликация:</u> «Звери и их следы». Коллективная аппликация: «Зимний лес». <u>Рисование:</u> «Еловый лес», «Зимовье зверей» «Зимние фантазии»,</p>	<p>Песня «Зима пришла» муз. и сл. Л.Шустовских. П.Чайковский «Декабрь» «Утро» из детского сборника С.Прокофьев, Пение «Зайка», муз. В.Карасевой Муз.дидактическая игра «Музыкальное лото».</p>	<p>Подвижная игра «Зимние развлечения», «Лесные тропинки», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц». Муз. игра «Ежик и мышки».</p>	<p>Дидактическая игра «Кто как зимует». «Знатоки сказок». «Собери сказку и назови ее», «Кто живет в лесу?» Сюжетная игра: «Старичок-Лесовичок приглашает друзей:</p>	<p>Ручной труд: изготовление домиков для зверей. Помощь воспитателю на участке: сгребать снег к стволам деревьев и кустарников.</p>	<p>Интегрированное занятие : «В мире животных»</p>

передаче особенностей внешнего вида диких животных в рисунке. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к родной природе.		мир родного края».							
Расширять и активизировать словарь детей по теме «Зимующие птицы». Продолжать совершенствовать грамматический строй речи, умение согласовывать существительные с числительными. Продолжать развивать зрительное и слуховое	«Зимующие птицы», «В зимнем лесу» (птицы на нашем участке, в парке, в лесу)	Беседа, рассматривание иллюстраций с зимующими птицами, наблюдения за птицами на прогулке. Прослушивание записи с голосами птиц. Составление рассказа по картинке. Заучивание стихов. Развешивание кормушек. Конструирование: из	Чтение сказок, рассказов, стихов: В.Бианки «Синичкин календарь». А.Барто «Страшная птица». Н.Малиновская «Письмо на снегу». К.Мухаммади «Сугробами засыпаны...» А.Яшина «Покормите птиц зимой».	Рисование: «Снегири», «Закрась меня!». Коллективная: «В парке зимой» Приложение: «Воробушек». «Птички на дереве». Лепка: «Синичка» Коллективная «Вороны и воробьи».	Слушание: А.Вивальди «Зима». Песня "Здравствуйте, птицы!" сл. З.Петровой, муз. Л.Сидельникова). Пьеса А.Рубаха «Воробей» Муз.- дидактическая игра «Определи по ритму»	Подвижные игры: «Найди волшебную шапочку», «Воробушки и автомобиль.», «Кто, где живет», «Вороньи гнезда».	Дидактическая игра «Зимующие, перелетные» «Опиши птицу», «Составь рассказ по картинке», «Сосчитай птиц», «Что нужно птицам зимой». Мозаика «Загадки от Фили».	Ручной труд: изготовление кормушек для птиц..	Интегрированное занятие «Наши меньшие друзья».

восприятие, творческое воображение. Продолжать учить передавать свои представлени я о природе различными техниками.		бумаги «Воробей».							
Праздники: « Зима красавица - очень детям нравится!», «Зимние забавы» (спорт.) Познавательно-тематический вечер «Зимние посиделки».									

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

<p><u>Двигательный режим в течение дня</u> Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей Утренняя гимнастика Физкультурные занятия в зале Физкультурное занятие на прогулке Физкультминутки во время занятий Музыкальные занятия Прогулка Прогулка за пределы участка Корректирующая гимнастика после сна Физкультурный досуг Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед) Спортивный праздник Каникулы</p>		<p><u>Оздоровительные и профилактические мероприятия:</u> Закаливание (солнце, воздух, вода) Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат) Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука) Аутометрия и психогимнастика: - Коррекция поведения Пропаганда ЗОЖ: - наглядно-печатная информация; - Курс лекций и бесед для родителей.</p>										
<p><u>Организация рационального питания:</u> Выполнение режима питания; Калорийность питания; Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; Гигиена приема пищи; Правильность расстановки мебели; Организация второго завтрака (соки); Соблюдение питьевого режима; Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.</p>		<p><u>Создание условий для двигательной деятельности:</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Вид двигат. активности</th> <th style="width: 50%;">Необходимые условия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Движения во время бодрствования</td> <td style="padding: 5px;"> - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению; </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Подвижные игры</td> <td style="padding: 5px;"> - знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты; </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Движения под музыку</td> <td style="padding: 5px;">- музыкальное сопровождение</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Утренняя гимнастика и гимнастика после сна</td> <td style="padding: 5px;"> - знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек </td> </tr> </tbody> </table>	Вид двигат. активности	Необходимые условия	Движения во время бодрствования	- спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;	Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;	Движения под музыку	- музыкальное сопровождение	Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек
Вид двигат. активности	Необходимые условия											
Движения во время бодрствования	- спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;											
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;											
Движения под музыку	- музыкальное сопровождение											
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек											

Двигательный режим детей в МДОУ «Солнышко»

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10-15 мин. по подгруппам	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	—	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Прогулка	Не менее 2 раз в день 30-40 мин	1ч	1ч	1,5— 2ч	1,5— 2ч
Прогулка за пределы участка	—	—	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
Корригирующая гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально

вечером					
Физкультурный досуг	—	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
Спортивный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 22°С	от +20 до + 22°С	от +18 до + 20°С	от +18 до + 20°С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С			
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С			
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.			
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С	+ 21 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.			
1.2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе	в летний период	до 0 °С	до -5 °С	до -5°С
Утренняя гимнастика	В летний период на улице.			

	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная		
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С		
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:		
	до - 15 °С	до - 18 °С	до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.		
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.		
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры		
	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы		
1.3. Водные процедуры: Гигиенические процедуры	Умывание, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры
	В летний период - мытьё ног.		

Деятельность сотрудников дошкольного учреждения в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы

Наименование должности	Содержание деятельности
Заведующий	<p>Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием.</p> <p>Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей.</p> <p>Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий.</p> <p>Отвечает за проведение ремонта.</p> <p>Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности.</p>
Воспитатели	<p>Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, гимнастику после сна, физкультурные занятия, досуги, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальную работу по развитию движений, закаливающие мероприятия.</p> <p>Соблюдают режим дня.</p> <p>Следят за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом заведующего.</p> <p>Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей.</p> <p>Проводят диагностику двигательных навыков .</p> <p>На педагогических советах отчитываются о состоянии физического развития детей и проведении закаливающих мероприятий.</p> <p>Проводят просветительскую работу среди родителей и детей.</p>
Младшие воспитатели	<p>Организуют проветривание группы, спальни, приемной, туалета.</p> <p>Соблюдают санитарно-гигиенические требования при мытье посуды, уборке в групповых комнатах.</p> <p>Оказывает помощь воспитателю в закаливающих и оздоровительных мероприятиях</p>

Завхоз	<p>Обеспечивает правильную работу вентиляционных установок.</p> <p>Своевременно производит замену постельного белья.</p> <p>Регулирует тепловой и воздушный режим детского сада.</p> <p>Следит за состоянием оборудования, здания, помещений, территории во избежание травмоопасных ситуаций.</p> <p>Контролирует соблюдение правил противопожарной безопасности.</p>
Повар	<p>Своевременно готовит пищу в соответствии с режимом детского сада.</p> <p>Проводит доброкачественную кулинарную обработку продуктов.</p> <p>Обеспечивает строгое соблюдение срока реализации и условий хранения продуктов.</p>
Сторож	<p>Содержит в чистоте участок детского сада и подходы к нему.</p> <p>Своевременно убирает снег и сосульки с крыши.</p> <p>Следит за состоянием ограждения территории детского сада.</p>

1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
Структура содержания дошкольного образования

Образовательные области	
Физическое развитие	<p>«Физическая культура» - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	<p>«Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Познавательно-речевое развитие	<p>«Коммуникация» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Чтение детям художественной литературы» - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Познание» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Т е т	<p>«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. <p>«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-личностное развитие	<p>«Социализация» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

**Модель организации учебно-воспитательного процесса
в детском саду на день**

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа

		экспериментирование	
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность

		<p>полоскание рта)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры

		подготовке к занятиям <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или

		«Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

«Физическая культура»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Перечень программ и технологий	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Технологии и пособия по проблеме: «Физическая культура»	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Физическая культура»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
И. Основные движения					
Ходьба	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание,	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения ,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание,	Игры большой и малой подвижности,	Личный пример, упражнения, рассматривание

		рассматривание иллюстраций, творческие задания	творческие задания, игры большой и малой подвижности	творческие задания	иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика		Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций

II Общеразвивающие упражнения	мл., ср., ст,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	мл., ср., ст,	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	мл., ср., ст,	Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Примерные виды интеграции области «Физическая культура»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p>«Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p>	<p>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Вариативные программы	
Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Здоровье»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Физкультурно-оздоровительная работа	мл., ср., ст,	Физкультминутки, закаливание, самообслуживание	Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций,	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
II Воспитание культурно-гигиенических навыков	мл., ср., ст,	Личный пример, объяснение, напоминание, обучение	Личный пример, объяснения, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций	Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Примерные виды интеграции области «Здоровье»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Физическая культура</i>» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей).</p> <p>«<i>Социализация</i>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни).</p> <p>«<i>Безопасность</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья).</p>	<p>«<i>Труд</i>» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда).</p> <p>«<i>Чтение художественной литературы</i>» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»).</p> <p>«<i>Художественное творчество</i>» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»).</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.2. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.3. Е.Ф. Прилепко Пожарная безопасность для дошкольников. - Москва , 20084. О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения» занятия. - Москва, 20055. Т.Г. Кобзева Правила дорожного движения. – Волгоград, 2010

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Безопасность»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Бережем свое здоровье					
1. Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст,	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов	дидактические игры	Беседы, личный пример, чтение художественной литературы,
2. О профилактике заболеваний	ср.,ст.		Объяснение, напоминание	дидактические игры	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	показ, объяснение, обучение, напоминание	упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	самообслуживание	Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов
4. Поговорим о болезнях	ср.,ст.		Рассказ		

5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,		Рассказ,	Рассматривание Иллюстраций, чтение художественной литературы	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.	Тематические досуги	Рассказ- пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями		Выполнение «домашних заданий»
II. Безопасный отдых на природе					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Тематические досуги
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		дидактические игры	Рассматривание иллюстраций	Участие в тематических досугах и акциях
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	тематические досуги рассказы, чтение художественной	дидактические игры	объяснение, напоминание

			литературы, игровые тренинги		
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		рассказы, чтение,		объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.		рассказы, чтение художественной литературы	рассматривание иллюстраций	обучение
III. Безопасность на дорогах города					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.		обучение, работа с макетами, тематические досуги, игры	тематические досуги	беседы, упражнения, тренинги, личный пример
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	рассматривание иллюстраций	ситуативное обучение дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами	настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	личный пример
3. О работе ГИБДД	ср., ст.		обучение, чтение,		рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги, тематические досуги, создание	сюжетные игры	Объяснение, напоминание поощрение, личный пример

			игровых проблемных ситуаций		
IV. Семейное благополучие					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.		тематические досуги	Сюжетные игры	Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.		объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов		творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		беседы, упражнения, тренинги	продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между	мл., ср., ст.	объяснение, напоминание	напоминание		

детьми					
--------	--	--	--	--	--

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Примерные виды интеграции области «Безопасность»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).</p> <p>«Физическая культура» (формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья).</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания).</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов</p>	<p>«Физическая культура» (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания).</p>

безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности). «Коммуникация» (развитие свободного

«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Перечень технологий	Технологии по игровой деятельности: Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
Перечень пособий	Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. Дошкольникам о защитниках отечества // Под ред. Кондрыкинской Л.А.. – Москва: «Сфера», 2005 Л.В. Логинова Что может герб нам рассказать... - Москва, 2008 Г.А. Ковалева Воспитывая маленького гражданина. – Москва, 2005 И.Н.Курочкина Как научить ребенка поступать нравственно. - Москва, «Флинта» , 2001 Г.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. – Москва, 2008 Г.А. Ковалева Воспитывая маленького гражданина. - Москва, 2004 Алямовская В.Г. Ребенок за столом. - Москва: «Сфера», 2006 Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – Москва, 2008 Пособия по игровой деятельности: Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.
 Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
 Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
 Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Социализация»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
И. Социально-эмоциональное развитие					
Уверенность в себе	мл., ср., ст,	творческие задания, работа с пособиями	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Чувства, желания, взгляды	мл., ср., ст,	творческие задания	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественное

			элементы тренингов	деятельность	литературы
Социальные навыки	мл., ср., ст,	творческие задания, напоминание, объяснение	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
II Нравственно-патриотическое воспитание	мл., ср., ст,		Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии
III. Игровая деятельность			Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами	игра	Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Примерные виды интеграции области «Социализация»

<p>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</p>	<p>По средствам организации оптимизации образовательного процесса</p>
<p>«<i>Физическая культура</i>» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p>«<i>Труд</i>» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«<i>Безопасность</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p>«<i>Коммуникация</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p> <p>«<i>Познание</i>» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p>«<i>Физическая культура</i>» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»).</p> <p>«<i>Безопасность</i>», «<i>Коммуникация</i>» (использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).</p> <p>«<i>Чтение художественной литературы</i>» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).</p> <p>«<i>Познание</i>» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»).</p> <p>«<i>Художественное творчество</i>» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечень программ и технологий	Программы: 1. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. 2. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
Перечень пособий	1. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003. 2. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. 3. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Труд»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Самообслуживание	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	Упражнение, напоминание		Личный пример, упражнение

II Хозяйственно-бытовой труд	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, организация дежурств	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример
III. Труд в природе	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование
IV. Ручной труд	ср., ст		Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

виды интеграции области «Труд»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Физическая культура</i>» (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>«<i>Социализация</i>» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).</p> <p>«<i>Безопасность</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«<i>Коммуникация</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).</p> <p>«<i>Познание</i>» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в области представлений о труде взрослых, детей)</p>	<p>«<i>Физическая культура</i>» (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд»)</p> <p>«<i>Чтение художественной литературы</i>» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).</p> <p>«<i>Музыка</i>», «<i>Художественное творчество</i>» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень пособий (развитие речи, математика)	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>О.А. Скоролупова «Покорение космоса» занятия. – Москва, 2002</p> <p>Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3- лет: первые шаги в математику, развитие движения. – Москва: «Сфера», 2009</p> <p>Е.А. Паникова, В.В. Инкина Беседы о космосе. - Москва: «Сфера», 2010</p> <p>О.А. Скоролупова Большое космическое путешествие. – Москва, 2006</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2008</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. – Москва:</p>
--	---

	«Мозаика-Синтез», 2007
Перечень программ и технологий (конструирование)	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006. Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Познание»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Сенсорное воспитание	мл., ср., ст	объяснение, напоминание, игры	Упражнение, напоминание, дидактические игры	Дидактические игры, продуктивная деятельность	Личный пример, упражнение, игры
II Ребенок и окружающий мир	мл., ср., ст				
Предметное окружение	мл., ср., ст	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов

			коллекциями		
Явления общественной жизни	мл., ср., ст	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах
Природное окружение. Экологическое воспитание	мл., ср., ст	объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно-экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях
III. Развитие речи	мл., ср., ст				
Формирование словаря	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение,	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские	игры

		напоминание		игры,	
Звуковая культура речи	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение	Дидактические игры	Игры, упражнение
Грамматический строй речи	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры	Игры, упражнение
Связная речь	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
Подготовка к обучению грамоте	Ст.	Игры, объяснение, напоминание	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры	игры
IV. Формирование элементарных математических представлений	Мл., ср., ст	Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций,	Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги	Игры, продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах
V. Конструирование			Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций,	Игры, продуктивная	Совместная деятельность, участие

			дидактические игры, тематические досуги	деятельность	в тематических досугах, конкурсах
--	--	--	---	--------------	-----------------------------------

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Примерные виды интеграции области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Физическая культура» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами основной задачи психолого - педагогической работы — формирования целостной картины</p>	<p>«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>

мира).

«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).

«Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в области музыкального и изобразительного искусства)

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Перечень пособий и технологий	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
-------------------------------	---

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Коммуникация»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Связная речь	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание речевой развивающей среды	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
II Общение со взрослыми	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность	Включение ребенка деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах
III. Общение со сверстниками	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра	Сюжетно- ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации. Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области
«Чтение художественной литературы»**

- Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
 - развитие литературной речи;
 - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Перечень программ и технологий	
Перечень пособий	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Книги для чтения Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Чтение художественной литературы»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст *	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Формирование эстетического вкуса и восприятия	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах
II Развитие литературной речи	мл., ср., ст	Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы	Театрализованные игры, режиссерские игры	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Примерные виды интеграции области «Чтение художественной литературы»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Социализация</i>» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).</p> <p>«<i>Коммуникация</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).</p> <p>«<i>Познание</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).</p> <p>«<i>Художественное творчество</i>» (развитие детского творчества)</p>	<p>«<i>Музыка</i>» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p> <p>«<i>Художественное творчество</i>» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «<i>Чтение художественной литературы</i>», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области
«Художественное творчество»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Перечень программ и технологий	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалецова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
Перечень пособий	Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
Каргополь —народная игрушка. —М.,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Плакаты большого формата
Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
Рабочие тетради
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *
Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Художественное творчество»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Знакомство с искусством	мл., ср., ст	Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды	Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры	Продуктивная деятельность, игра	Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла
II Изобразительная деятельность	мл., ср., ст				
Рисование	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Декоративное рисование	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с

			деятельность, показ, упражнение		ребенком
Лепка	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
аппликация	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
III. Ручной художественный труд	мл., ср., ст	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, игра

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p>«Чтение художественной литературы», «Музыка» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
 - развитие музыкальности детей;
 - развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Перечень программ и технологий	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Перечень пособий	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Музыка»)

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Слушание	мл., ср., ст	Личный пример, напоминание, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание	игра	Личный пример, посещение концертов, участие в тематических досугах
II Пение	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Личный пример, упражнение
III. Песенное творчество	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций	игра	Участие в тематических досугах, личный пример
IV. Музыкально- ритмические движение	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах
V. Танцевально- игровое творчество	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах
VI. Игра на детских музыкальных инструментах	мл., ср., ст	Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды	Объяснение, напоминание, обучение	игра	Участие в тематических досугах

* мл. – младший дошкольный возраст, ср. – средний дошкольный возраст, ст. – старший дошкольный возраст

Примерные виды интеграции области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).</p> <p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>«Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности).</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)</p>

1.3 Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки).

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на *итоговые и промежуточные*.

Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Промежуточная оценка проводится один раз в полугодие – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т. е. результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ. Портрет выпускника может быть составлен педагогическим коллективом ДОУ с учетом нормативных документов.

Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к *четырёхлетнему возрасту (вторая младшая группа)*:

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого

	<p>соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>
<p>Любознательный, активный</p>	<p>Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.</p> <p>Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.</p> <p>Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</p> <p>Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего дошкольного возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.</p> <p>Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.</p> <p>Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p>
<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Слушая новые сказки, стихи, рассказы, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>

	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</p> <p>Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p> <p>Может общаться спокойно без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать игрушки, строительный материал.</p> <p>После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</p>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</p> <p>Обращается к воспитателю по имени, отчеству.</p>
<p>Способный</p>	<p>Стремится самостоятельно выполнять элементарные</p>

<p>решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<p>поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью</p>
<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</p>	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p>
<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>

Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к *пятилетнему возрасту (средняя группа):*

Интегративное	
---------------	--

качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Антропометрические показатели (вес, рост) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p> <p>Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p>
Любознательный, активный	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>
Эмоционально отзывчивый	<p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</p>
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила	<p>Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.</p> <p>В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.</p> <p>Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</p> <p>Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.</p> <p>Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>

поведения.	Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.</p> <p>Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.</p> <p>В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.</p> <p>Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.</p>
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания.</p> <p>Ориентируется в пространстве детского сада.</p> <p>Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.</p> <p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</p> <p>Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.</p> <p>Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>
Имеющий	Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.

первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к *шестилетнему возрасту (старшая группа)*:

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</p> <p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни,</p>

	<p>о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье</p>
<p>Любознательный, активный</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразит. деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.</p>
<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.</p>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая</p>

	<p>реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. .</p> <p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p> <p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).</p> <p>Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</p> <p>Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>
<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</p>	<p>Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.</p> <p>Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.</p> <p>Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.</p> <p>Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы</p>
<p>Овладевший</p>	<p>Имеет навыки организованного поведения в детском саду,</p>

универсальными предпосылками учебной деятельности	<p>дома, на улице.</p> <p>Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.</p> <p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.</p> <p>Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</p>
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

. Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования к *семилетнему возрасту (подготовительная к школе группа):*

Портрет выпускника ДОУ:

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
любопытный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет

	диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1.4. Система мониторинга Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют воспитатели.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется **таблица 1**.

Мониторинг образовательного процесса	
Группа детского сада	
Дата проведения мониторинга	
Ф.И. ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

	здоровье	Физическая культура	социализация	труд	безопасность	познание	коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла—отдельные компоненты не развиты;

3 балла—соответствует возрасту;

4 балла—высокий.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется воспитателями. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построению языка знания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности— эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых

методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет **таблицу 2**.

Мониторинг детского развития										
Группа детского сада										
Дата проведения мониторинга										
Ф.И. ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям									
-	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослым	Способность управлять своим поведением и планировать свои	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предметными	Итоговый результат	

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

Работа с родителями

Цель: повышение педагогической культуры родителей, привлечение родителей к сотрудничеству.

Основная задача: организовать работу с родителями с помощью разнообразных форм, методов и приёмов по вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Формы работы:

Традиционные:

- родительские собрания. Проводятся 3 раза в год: в начале года (знакомство); в середине года (успехи); в конце года (итоги, результаты), а также для вновь поступающих детей (апрель);
- консультации (устные, письменные (папки-передвижки, ширмы);
- беседы;
- анкетирование (сентябрь - октябрь, декабрь, май, по мере необходимости);
- утренники;
- оформление информационных стендов, буклетов, памяток.
- ведение социальных паспортов на воспитанников МДОУ.

Нетрадиционные:

- участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада: в занятиях, в утренниках, в смотрах-конкурсах, в выставках рисунков;
- родительская газета;
- выставка родительских работ по изодейтельности;
- презентация детского сада.

Модель взаимодействия МДОУ «Большесердежский детский сад «Солнышко» с родителями

Цель: взаимодействие ДОО и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка

Задачи:

1. Создавать в МДОУ условия для взаимодействия с родителями.	2. Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата.	3. Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности ДОО и управлении.	4. Оказывать помощь родителям в воспитательном процессе.
--	--	---	--

• Направления работы с родителями:

Оказание помощи семье в воспитании	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно-просветительная работа	Создание условий для реализации личности ребенка
------------------------------------	--	----------------------------------	--

Формы работы:

Анкетирование	Родительские собрания	Управление МДОУ через родительские комитеты	Консультирование	Консультативный пункт	Родительские уголки и информационные стенды	Дни открытых дверей	Экскурсии по ДОУ	Участие в педагогическом процессе (занятия, утренники, игры)
---------------	-----------------------	---	------------------	-----------------------	---	---------------------	------------------	--

Перспективный план работы МДОУ с родителями на учебный год

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Сроки	Участники мероприятия	Ответственные
Оформление информационных стендов в группах, в холле д/с	* Распространение педагогических знаний среди родителей. * Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в д/с.	Август-сентябрь	Родители всех возрастных групп	Воспитатели
Проведение конкурса среди групп на лучшее оформление информационного стенда для	* Активизация внимания воспитателей по вопросам взаимодействия с семьями воспитанника.	Сентябрь	Воспитатель и всех групп	Заведующая, воспитатели

родителей.				
Презентация детского сада.	<p>*Знакомство родителей и детей друг с другом, с педагогическим коллективом д/с.</p> <p>*Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей.</p> <p>* Формирование доброжелательного отношения родителей к д/с.</p>	Сентябрь	Родители вновь поступивших детей	Заведующая, воспитатели групп
Анкетирование «Давайте познакомимся»	* Получение первичной информации о ребенке и его семье.	Сентябрь	Родители вновь зачисленных детей	Воспитатели
Консультация «В первый раз»	<p>*Консультация родителей об особенностях поведения ребенка во время адаптации к ДОУ.</p> <p>* Формирование единого подхода к соблюдению режима дня, вопросам воспитания детей.</p>	Сентябрь	Родители вновь поступивших детей	Воспитатели ,
Родительское собрание	*Знакомство родителей с правилами посещения ДОУ,	Октябрь	Родители всех возрастных групп	Заведующий , воспитатели

	результатами адаптации детей в группе, задачами воспитания на год, выборы родительского комитета группы.			
Консультация «Кризис трех лет. Что это такое?»	* Повышение уровня педагогической грамотности родителей. * Реализация единого подхода в воспитании детей трехлетнего возраста.	Октябрь	Родители второй младшей группы	Воспитатели
Выставка детских работ	*Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.	Октябрь	Родители всех возрастных групп	Воспитатели
Утренники	*Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. *Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.	Октябрь, декабрь, март, май	Родители всех возрастных групп	Заведующий „ воспитатели
Открытые	*Знакомство	Сентябрь	Родители	Воспитатели

<p>занятия (в т.ч. занятия в адаптационный период: «Вместе с мамой»)</p>	<p>родителей с работой д/с по всем направлениям образовательной программы.</p> <p>* Повышение авторитета педагогического коллектива ДООУ.</p> <p>*Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области развития и обучения детей.</p>	<p>-май</p>	<p>всех возрастных групп</p>	
<p>Стенгазета «Малыши-крепыши»</p>	<p>* Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни.</p> <p>* Демонстрация внимания коллектива д/с к сохранению и укреплению здоровья детей/</p>	<p>по плану МДОУ</p>	<p>Родители всех возрастных групп</p>	<p>Воспитатели ,</p>
<p>Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»</p>	<p>*Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков.</p> <p>*Обогащение</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Родители всех возрастных групп</p>	<p>Воспитатели</p>

	отношений детей и родителей опытом эмоционального общения.			
Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка»	* Привлечение родителей к работе д/с. * Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Декабрь	Родители всех возрастных групп	Воспитатели
Анкетирование родителей	* Получение информации об удовлетворенности работой педагогического коллектива МДОУ.	Декабрь	Родители всех возрастных групп	Воспитатели
Групповые родительские собрания	* Знакомство родителей с промежуточными результатами воспитательно-образовательной работы. * Активизация педагогических умений родителей.	Январь - февраль	Родители всех возрастных групп	Заведующий , воспитатели
Стенгазета «Лучше папы друга нет»	* Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка; * Формирование атмосферы	Февраль	II младшая группа	Воспитатели

	<p>общности интересов детей, родителей и коллектива д/с</p>			
<p>Выставка детских работ</p>	<p>* Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.</p> <p>* Формирование уважительного отношения к детским работам.</p>	<p>Март</p>	<p>Родители всех возрастных групп</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля»</p>	<p>* Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям.</p> <p>* Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду.</p>	<p>Март</p>	<p>II младшая группа</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Родительская фотовыставка «Мой ребенок с пеленок»</p>	<p>* Активизация включенности родителей в работу ДОУ.</p> <p>* Развитие позитивных взаимоотношений работников ДОУ и родителей.</p>	<p>По плану МДОУ</p>	<p>Родители всех возрастных групп</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Консультация «Игры и упражнения</p>	<p>* Развитие воспитательного потенциала семьи.</p>	<p>По плану МДОУ</p>	<p>Родители всех возрастных</p>	<p>Воспитатели</p>

для развития речи детей»	* Активизация взаимодействия родителей с ребенком с целью развития речи.		групп	
Родительское собрание	* Ознакомление родителей с условиями и правилами МДОУ.	Апрель	Для вновь поступивших детей	Заведующая, воспитатели,
Анкетирование по результатам года	* Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем учебном году. * Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в д/с/ * Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год/	Май	Родители всех возрастных групп	Воспитатели
Общее и групповые родительские собрания	* Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.	Май	Родители всех возрастных групп	Заведующая, воспитатели,
Консультация	* Привлечение	Май	Родители	Воспитатели

«Использование природных факторов для закаливания детей летом»	внимания родителей к активному использованию летнего периода для закаливания ребенка.		всех возрастных групп	,
--	---	--	-----------------------	---



II часть, Формируемая участниками образовательного процесса.

НАЦИОНАЛЬНО – РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с Законом Республики Марий Эл «Об образовании», в котором записано, что возрождение и развитие национальных языков, культур, духовно-нравственных ценностей марийского народа – это один из принципов государственной политики в области образования.

Программа предназначена для детей от 3-х до 7 лет.

Цель программы:

Возрождение и развитие национального языка, культур, духовно-нравственных, этических ценностей народов, проживающих на территории РМЭ, возрождение народного воспитания, приобщение ребенка к историческому прошлому своего народа, его культуре и языку.

Задачи программы:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, к земле, где он родился;
2. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям;
3. Формирование потребности изучать историю и культуру марийского народа;
4. Осознание своего «Я» как части своего народа;
5. Развитие интереса к доступным ребенку явлениям социальной действительности;
6. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;
7. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.

Решение поставленных задач должно осуществляться педагогами как в учебной, так и в свободной деятельности, так как тот и другой виды деятельности являются определяющими моментами в развитии личности ребенка.

Занятие проводится со II младшей группы. С детьми 3 - 5 лет – 1 занятие в неделю, продолжительностью 15 – 20 минут; 5 -7 лет – 2 занятия в неделю, продолжительностью 25 – 35 минут.

Занятия проходят интегрировано с такими областями: ознакомление с явлениями общественной жизни, с природой, с художественной литературой, рисование, лепка, аппликация, ручной труд.

Программа включает 7 блоков, каждый из которых посвящен определенной теме и начинается с общих задач.

- **1. «Как живешь, родной край?»**, включает знакомство с поселком, городом, республикой и его тружениками. Очень важно дать детям правильное понятие о Родине, воспитать любовь и уважение к людям, героям войны и труда. Дети узнают много интересного не только о настоящем родного поселка, города, но и об его историческом прошлом.
- **2. «Мир родной природы»** состоит из 3-х частей:
 1. «О том, что растет» - о мире растений;
 2. «Друзья наши меньшие» - о животном мире марийского края;
 3. «Тропой природных достопримечательностей», где ставится задача по ознакомлению детей с природоохранными мероприятиями – это мир заповедников и заказников нашей республики.

Дети получают элементарные знания и представления о животном мире родного края, о необходимости бережного, заботливого отношения к природе, о роли человека в охране окружающей среды. Развивающие задачи предполагают формирование умения анализировать и делать выводы, устанавливать простейшие связи и зависимости.

- **3. «Кто мы и откуда?»** Детям даются начальные сведения о прошлом народа мари, его быте, способах ведения хозяйства, орудиях труда, предметах утвари; содержится информация об основных этнических группах марийского народа (луговых, горных, восточных марийцах), местах их проживания, обычаях и традициях, народных промыслах (ткачестве, вышивании, плетение из лыка и лозы, резьбе по дереву).

- **4.** Знакомит детей с художественной литературой марийских писателей, с народным фольклором. В программный список произведений для рассказывания, чтения и заучивания входят легенды, сказки народов мари, рассказы, стихи, сказки марийских писателей-классиков и современников: Сергея Чавайна, Миклая Казакова, Валентина Колумба, Макса Майна, Веры Бояриновой.

- **5. «Мир прекрасного».** Предусмотрено формирование у детей определенных умений и навыков во всех видах изобразительной деятельности: в рисовании (декоративном, предметном и сюжетном), аппликации, лепке и ручном труде. Особое внимание уделяется декоративному рисованию и аппликации по мотивам марийского орнамента. Рекомендуется использование различных средств и способов изображения.

- **6. «Мы играем».** Вошли задачи по использованию разнообразных игрушек и пособий, отражающих национальный быт, традиции народов мари в сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и дидактических играх. Начиная со второй младшей группы, дети составляют узоры разной степени сложности из элементов марийского орнамента, находят недостающие элементы; узнают по звучанию, внешнему виду, описанию марийские народные инструменты; по внешнему виду, по описанию – народные костюмы, головные уборы. Игра для детей имеет особое значение и выступает как ведущая деятельность. Через нее дети лучше познают окружающую нас действительность, так как в процессе игры активно работают воображение, память, мышление, речь.

- **7. «Нам весело».** В него входят национальные праздники «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»), «Шорыкйол» («Рождество»), «Уарня» («Масленица»), «Кугече» («Пасха»). Программа включает в себя воспитание у детей восприимчивости к музыкальным произведениям, развитию творческой активности, стремление самостоятельно использовать марийские песни, частушки, пляски. Дети знакомятся с музыкальными произведениями классиков и современных марийских композиторов. Музыкальный репертуар разбит по всем дошкольным возрастным группам по разделам: слушание, пение, музыкально-ритмические движения.

Общие и другие виды деятельности детей выступают как главное условие усвоения ими нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, привития детям гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования их самосознания.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ.

2- младшая группа

Месяц	Ознакомление с явлениями общественной жизни	Ознакомление с природой	Ознакомление с художественной литературой	Рисование	Аппликация
Сентябрь	Знакомство с костюмом луговых мари «У нас в гостях кукла Айвика»	Знакомство с земноводными: лягушкой	Рассказывание сказки «Любознательный заяц» (мар.нар.сказка)		«Наш подарок Айвике»-украшение фартука марийским орнаментом
Октябрь	Знакомство с костюмом горных мари «У нас в гостях кукла Салика»	Экскурсии в лесопарк «В гости к лесовичку» - рассказ воспитателя о березе и ели	Чтение стихотворений Т.Иштриковой «Папа, запевай». Беседа о профессии шофера	«Красивое платье для Салики» (декоративное)	
Ноябрь	Знакомство с русским костюмом «Кукла Катя ждет гостей»		Заучивание стихотворения М.Казакова «Кукла»	«Снег лежит на веточках берез и елей» (тычки)	«народная скатерть для кукол» (декоративная)
Декабрь	Знакомство с марийским мужским костюмом «Айвика, Салика и Катя идут в гости к Ивуку»		Рассказывание марийской народной сказки «Онар»	«Украсим платочек для Айвики» (декоративное)	
Январь		Рассказ воспитателя о медведях «Где спят медведи». Чтение рассказа Т.Иштриковой «Шалунишки»			«Украсим Онару рубашку» (декоративная)
Февраль	Рассказ восп-л об изделиях народного промысла: матрешках, посуде производства объединения «Полек»		Заучивание стихотворения Т.Иштриковой «Портниха»	«Подарок маме» - украшение матрешки (коллаж) (рисование+аппликации)	

Март	Экскурсии по улице	Рассказ воспитателя о животных нашего края: лисе и зайце. Чтение рассказа Ю.Русова «Перехитрил»	Рассказывание сказки «Заячи домик» (мар. нар сказка)	«Зажжем огоньки в домах» (пальчиковая живопись)	
Апрель	1. Знакомство с профессией медсестры. Экскурсия и в медпункт. Чтение рассказа В.Борисова «Маша-Аболт» 2. Экскурсии на кухню. Знакомство с профессией повара.	Рассказ воспитателя о птицах «птицы нашего двора». Чтение рассказа С. Чавайна «Птицы»	Чтение рассказа Макса Майна «Цыплята». Рисование на тему «Желтенький комочек» - комплексное занятие		«Украсим полотенце марийским орнаментом»
Май		Рассказ воспитателя о травянистых растениях: одуванчике, крапиве	Литературная викторина	Украшение одежды для кукол по замыслу	
Итого занятий	8	6	8	7	4/32

Средняя группа

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	1. Экскурсия на луг (травянистые растения); 2. Чтение стихотворения Т.Иштриковой «Я стою на голове»	Знакомство с одеждой горных мари, сравнение с луговыми мари. Игра «К нам в гости пришли». Рисование «Украсим платочки»	1. Рассказ о еже. Закрепление знания о зайце, еже; 2. рассказывание сказки «Ловкий еж»	Аппликация «Коврик для ежа». Закрепление знания о еже и волке
Октябрь	Экскурсия в осенний парк (знакомство с деревьями, растущими на территории)	Комплексное занятие: 1. «Чудо-дерево» (изделия из дерева); 2. Рисование – украшение одежды матрешки марийским	1. Беседа на тему «Наша деревня»; 2. Чтение стихотворения М.Казакова «Что делает луна?»	1. рассказывание сказки «Чоткар – патыр» (на фланелеграфе); 2. Рассматривание иллюстрации, знакомство с художником Г.В. Тайгильдиным

		орнаментом		
Ноябрь	1. Рассматривание мужской рубашки горных и луговых мари; 2. Аппликация «Рубашка для Чоткарпатыра»	1. Беседа «Птицы нашего края» (познакомить с дятлом, кукушкой). Игра-моделирование «Это чье?»; 2. Чтение рассказа Ю. Русова «Кулики и кошка»	1. Аппликация «Украсим коробочку»; 2. Чтение стихотворения Т. Иштриково «Клоун»	1. Посещение музея; 2. Рисование на тему «Украсим скатерть»
Декабрь	1. Рассказ воспитателя «Кто такой почтальон?» 2. Заучивание стихотворения М. Майна «Радуйтесь, игрушки»	1. Рассказ о белке с использованием моделей; 2. Чтение стихотворения М. Казакова «Белка»	1. Рассматривание изделий марийских вышивальщиц; 2. Рисование на тему «Красивое полотенце»	1. Рассказ кова (бабушки) на марийском языке «О том, как праздновали марийцы Рождество». Знакомство с обрядами; 2. Заучивание колядок
Январь	1. Рассказ воспитателя о творчестве марийского художника Г. В. Тайгильдина; 2. Чтение стихотворения В. Борисова «Снежок»	1. Беседа «птицы нашего края» (познакомить с галкой, сорокой). Закрепить понятия дятел, кукушка. Игра-моделирование «Чье это?» 2. Чтение рассказа Ю. Русова «Отчаяние»	1. Рассказывание сказки «Сереброзубая Пампалче»; 2. Продолжить знакомство с творчеством Г. В. Тайгильдина	1. Викторина «Из какой это сказки?» (показ иллюстрации); 2. Игра «поможем художнику». Украсить одежду (рубашку, платье) марийским узором
Февраль	1. Беседа о волке (вспомнить о еже, белке); 2. Игра-моделирование «Чья картинка?»	Экскурсии в зимний парк. Знакомство с сосной (сравнить с тополем и рябиной)	1. Рисование на тему «Моя деревня»; 2. Чтение стихотворения В. Колумба «Где прячется ночь?»	1. Рассказывание сказки «Живой камень»; 2. Рассматривание иллюстрации книги «Марийские народные сказки»
Март	Заучивание стихотворения «Лорак-командир» Т. Иштриковой. Игра «Назови героя сказки или стихотворения»	1. Аппликация «Подарок для Пампалче»; 2. Игра «Составь узор»	1. Рассказ о народных промыслах (изделия из бересты, прута, вышивка); 2. Расписывание глиняной тарелочки	1. Чтение рассказа Ю. Русова «Улита»; 2. Беседа на закрепление знания о птицах и животном мире «лесные жители»
Апрель	1. Викторина по сказкам; 2. Рисование на тему «Подарок для любимого героя»	1. Заучивание стихотворения «Снова голуби громко воркуют» М. Казакова	1. Знакомство с Красной книгой; 2. Беседа о насекомых (бабочке,	1. рассказ о лягушке и ящерице; 2. Знакомство с природоохранительным

	(платье, рубашка, пояс)	2. Игра «Когда это бывает?» (путешествие по стихам)	жуке)	законом
Май	1.Экскурсия «Здравствуй, весна»; 2. Рассматривание кустов сирени	1.Знакомство с траявнистыми растениями: подорожником, вьюнком, лопухом; 2. Знакомство с Красной книгой. Игра «Зеленый Айболит». Знакомство с ядовитыми растениями: лютиком едким	1.Беседа на тему «Здравствуй, лето». Игра-моделирование рассказа о лете. Рассказ о малине и землянике; 2. Чтение рассказа С.Чавайна «Песня пчел»	1.Рассказ воспитателя о грибах. Показ муляжей; 2. Рисование на тему «Собери в корзинку» (грибы)

Старшая группа

I квартал

Месяц	Ознак-ие с явлениями общественной жизни	Ознак-ие с природой	Ознак-ие с худ. литер-ой	Рисовани е	Аппликац ия	Лепка	Худ-ый труд
Сентяб рь	Составление рассказов о своей деревне. Чтение стих. В.Борисова «Троллейбус»	«На экологическо й тропе» (лекарственн ые растения и их охрана)		«Моя любимая деревня»	Салфетка в народном стиле для Пампалче (украшена мар. геометр. орнаментом) – на закрепление		
	Рассказ воспитателя о Сернурском районе о его тружениках. Чтение стих. В.Борисова «В теплице»	«Растения Красной книги Мари Эл»		«Растения из «Красной книги» (предметн ое, акварель) – дл создании книги в группе			
Октябр	Рассказ воспитателя о	Беседа о животном	Знакомств о с творч-			Декоративн ая	

ь	РМЭ. Знакомство с символикой республики: флагом. Чтение произвед. С.Чавайна «Заря»	мире республики. Чтение произведения Ю.Русова «Волчья охота»	ом марийског о поэта М. Майнна. Разучивание стих. «Ай да Сема»			пластина, украшена марийским орнаментом (ропись)	
	Знакомство с Йошкар-Олой – столице республики. Герб столицы.	Рассказ вос-ля «Среда обитания животных на примере бобра, крота, лося, рыси»		По сказке «Гусли-самогуды» (сюжетное, составлени е детской книжки)			Изготовлен ие солонки из бересты и украшение ее марийским орнаменто м
Ноябрь	Беседа вос-ля с детьми о тружениках сельского хозяйства РМЭ	Лес – наше богатство. Чтение стих. В.Колумба «Зеленый патруль»		Чоткар-патыр – герой-богатырь марийской сказки (предметн ое, 1- час)	Украшение пояса богатыря Чоткара (вырезывани е детьми элемента «елочка»)		
	Рассказ вос-ля о тружениках легкой промышленно сти РМЭ	Знакомство с заказником «Устье-Кундышский », его животным и растительны м миром		Роспись костюма Чоткара-патыра марийским орнаменто м (геометрич ., 2- час)			«Утка с золотыми крыльями» - коллаж (2 часа)

II квартал

Месяц	Ознак-ие с явлениями общественной жизни	Ознак-ие с природой	Ознак-ие с худ. литер-ой	Рисование	Аппликац ия	Лепка	Худ-ый труд
Декабрь		Знак-во с заказником «Васильсурские дубравы» -		Знак-во с творч. мар. художника-иллюстратора З.		«Марийская матрешка» (из глины)	«Утка с золотыми крыльями» (коллаж, 2-час)

		его животным и растительным миром		Лаврентьева			
	Знакомство с народными промыслами: изготовление из бересты, липового луба, лыка, прута			Расписывание глиняной марийской матрешки геометрическим орнаментом	«Свадебный платок» (украшение растительным орнаментом)		
Январь		Марий Эл – родниковый край		«Сереброзубая Пампалче» (сюжетное рис. по сказке) – 2 часа – создание диафильма			
	Знакомство с этнической группой восточных марйцев. Разучивание стих. М. Майна «Стежки»			2- час – продюж. «Сереброзубая Пампалче»		Посуда глиняная для кукол – роспись альбома	«Берестяной туесок» (конической формы)
Февраль		Беседа «Животные Красной книги Марий Эл». Чтение произведения Ю. Руссова «Погоня»	Знакомство с творч. поэтессы Т. Иштриковой. Заучивание стих. «Ветерок»	«Зимняя картина» (по стих-ю). Чтение стих. Т.Иштриковой «Зимняя картина»	Красивое платье для Чачи (вырезание уголков)		
	Знакомство с подвигами героев ВОВ – наших земляков: М.Н. Логинова, А.П. Шумелева, К.П. Кутрухина	Беседа «Наши пернатые друзья» (на примере тетерева, грача, синицы, снегиря). Чтение стих. М. Казакова «Хрома				«Жокша-богатырь» (по сказке) - скульптура	«Цветы» - композиция из засушенных листьев (в подарок маме)

		синичка»					
--	--	----------	--	--	--	--	--

III квартал

Месяц	Ознак-ие с явлениями общественной жизни	Ознак-ие с природой	Ознак-ие с худ. литературой	Рисование	Аппликация	Лепка	Худ-ый труд
Март	Составление рассказов о Республике Марий Эл		Рассказы детей о героях марийских сказок	«Девочка в марийском платье» (предметное украшение растительным орнаментом; костюм луговой марийки)			
	Составление рассказов о костюмах разных этнических групп мари: луговых, горных, восточных			Знакомство с творчеством художника А. Бугова	«Сольк для Эчана» (на закрепление)		
Апрель	«Откуда мы взялись?» (прошлое народа мари: жилища, промыслы)	«Человек и насекомые» - беседа		«Украсим скатерть марийским орнаментом» (геом-и орнамент)		«Катящая лепешка» - композиция по сказке. Лепка человека и животных	
	Экскурсии в этнографический музей	Знак-во с пресмыкающимися: ужом, ящерице	Литературная викторина		По замыслу		«Герои марийских сказок» - из природного и бросового материала

Май	«Что? Когда?» итоговое	Где? -	Беседа о пресмыкающихся: лягушке, жабе, узе, ящерице		«Украсим платочки для марйских танцев» (растительный орнамент)			
			Игра «Брейн-ринг» - итоговая					
Итого занятый	14		14	4/32	14	6	6	6/32

Подготовительна группа

I квартал

Месяц	Ознак-ие с явлениями общественной жизни	Ознак-ие с природой	Ознак-ие с худ. литературой	Рисование	Аппликация	Лепка	Худ-ый труд
Сентябрь	Беседа о п.Сернур (прошлое и настоящее)	Беседа «Лекарственные растения РМЭ»		«Моя родная деревня»			«Верные друзья Алым-патыра – собаки Шекшинча и Окшинча» (береста)
	Беседа «Йошкар-Ола – столица РМЭ» (прошлое и настоящее)	Рассказ восля «Рстения Красной книги Марий Эл». Чтение стих. В.Колумба «Ландыш»		«Лес – словно терем расписной»		Декоративная пластина, украшенная марийским орнаментом (роспись ангобом)	
Октябрь	Путешествие по карте республики (знак-во с районами, чем знамениты)	Беседа «Жизнь животных РМЭ и среда их обитания». Чтение стих. М.Казакова «Медведь»,		Знак-во с творч-ом художника И Михалина	«Богатырь Онар» (вырезывание фигуры и украшение одежды марийским орнаментом)		

		«Заяц»					
	Рассказ о культурной и промышленной жизни городов Козьмодемьянск, Волжск, Звенигово	Беседа «Животный мир в Красной книге Марий Эл»		Животные и растения Красной книги Марий Эл			Композиция по сказке «Ивук» из природного материала (бересты, шишек, мочала, семян, веток) – коллективная работа
Ноябрь	Беседа «Марий Эл – многонациональная республика»		Животный мир в рассказах писателя Ю Русова	«Защитим природу» - плакаты		«Волшебный меч» (скульптурная лепка по сказке; работа парами)	
	Рассказ о «финно-угорский мир – наши братья и сестры»	Беседа «Зимующие и перелетные птицы». Чтение произведения В.Абукаева «приметы весны «Петина столовая»		«Хоровод дружбы» (финно-угорские народы)	«Узор на тарелке» - марийский орнамент		

II квартал

Месяц	Ознакомление с явлениями общественной жизни	Ознакомление с природой	Ознакомление с художественной литературой	Рисование	Аппликация	Лепка	Художественный труд
Декабрь	Знакомство с гербом и гимном РМЭ		Знакомство с творчеством марийского писателя М.Казакова. Чтение произведения «Лыжники», «Прощай	«Моя любимая марийская сказка»		«Конь с серебряной гривой» (по сказке)	

			детсад». Заучивание стих. «Лыжники»				
		Беседа «природные богатства республики» (лес, глина, песок, торф, ягодные болота)			Украсим платье Пампалче марийским орнаментом (декоративный)		
Январь			Литературная викторина				Персонажи для кукольного театра из мочала. Украшение костюмов марийским орнаментом по ткани (2 часа)
	Рассказ воспла «Как жили наши предки» (основные занятия и промыслы мужчин)	Знак-во с заказниками «Мариский» и «Ветлужский» и их значимость. Чтение произведения Ю.Русова «В гололед»		Знак-во с творч-м марийского художника Н.Токтаулова			
Февраль		Знак-во с нац. парком «Мари чодра» и его общественной значимость		Украсим салфетку марийским орнаментом (по ткани)		Глины кувшин (кринка) для молока (ленточный способ)	
	Рассказ вос-		Знак-во с		Украшение	Украшение	

	ля головных уборах замужних женщин- мариек (сорока, шарпан, нашмак, шымакш)	о	заоведнико м «Большая Кокшага», его животным и растительн ым миром. Чтение произведе ния Ю.Русова «На пролете»		шарпана марийским орнаментом (декоративн ый)	головного убора «сорока» марийским орнаментом (декоративн ый)	
--	--	---	--	--	--	---	--

III квартал

Месяц	Ознак-ие с явлениями общественной жизни	Ознак-ие с природой	Ознак-ие с худ. литер-ой	Рисовани е	Апликац ия	Лепка	Худ-ый труд
Март	Экскурсии в этнограический музей		Знак-во с творч-м марийског о писателя В.Колумба . Чтение произведения «Птичья столовая». Заучивани е стих. «Первый день»				Куклы в костюмах разных национальнос тей (из бумаги: конус)
		Беседа «Родниковый край». Чтение произведения В.Борисова «Родник»		«Праздничная скатерть» (марийский орнамент, декоративный)			
Апрель	Беседа «Народно-прикладное искусство РМЭ» (объединение «Полек»,	Беседа «Четыре времени года» (по стихам, приметам, рассказам марийских			Обрывная аппликация по марийской примете «Снег в поле не	«Марийская девушка танцует» (ропись костюма марийски	

	фабрика «Труженица»	писателей)			сошел, а пчела вылетела – весна будет тепла»	м орнамент (ом) – 2 часа	
	Беседа «Герои ВОВ – наши земляки: В. Криворотов; И.И. Заровнев; Е.А. Алексеев	Беседа «Человек и насекомые». Чтение произведения В. Абукаева «Приметы весны» (о муравьях)	Знак-во с творч-м классика марийской литературы С. Чавайна. Чтение произведения «Мирное утро», «Весной в поле»	Тема весны в произведениях марийских писателей и поэтов			
Май	«Своя игра» - на закрепление	Беседа о пресмыкающихся. Цикл развития лягушки				2- час – роспись костюма	«Конь с серебряной гривой» - коллаж по сказке
		«Что? Где? Когда?» - итоговое			Сюжетна аппликации по стихам В. Бориново «Лесные цветы»		2 часа
Итого зантй	14	14	5	12	6	6	7