

Муниципальное учреждение "Отдел образования и по делам молодежи администрации Сернурского муниципального района Республики Марий Эл"
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Большесердежский детский сад «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета
от 26 августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Большесердежский детский
сад «Солнышко»
_____/С.Н. Созонова/
Приказ № 26/1 от 27.08.2020 г.

Программа дополнительного образования дошкольников «Волшебные ручки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лебедева Нина Валентиновна,
воспитатель

п. Сернур, 2020

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Содержание программы.....	7
2.1.	Учебно - тематический план работы.....	7
2.2.	Перспективный план кружка «Волшебные ручки»	9
2.3.	Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста.....	15
2.4.	Работа с родителями.....	16
3.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
3.1.	Материально – техническое обеспечение.....	17
3.2.	Список детей.....	18
4.	Используемая литература.....	19

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Так художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Данная программа составлена в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Гербовой, М.А. Васильевой и Образовательной программой МДОУ «Большесердежский детский сад «Солнышко», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Направленность программы дополнительного образования «Волшебные ручки» является программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности, предполагает кружковый уровень усвоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (1 год).

Новизна программы состоит в том, что она спроектирована на основе интеграции эстетической, интеллектуальной, игровой деятельности детей и направлена на формирование экологических знаний у детей, норм и правил

взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней посредством изобразительной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Основные направления программы дополнительного образования «Волшебные ручки»:

- рисование
- аппликация
- лепка
- ручной труд

Цель программы: развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения в ходе формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия окружающей действительности природы.

Задачи программы:

1.Образовательные: обучение техническим приемам работы с различным материалом; формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия созданной поделки; знакомство детей с особенностями различных материалов, бумага, пластмасса, природный материал развитие умений безопасно пользоваться инструментами при работе; развитие навыков наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.

2.Развивающие: развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; развитие твёрдости рук, технических навыков; развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; развитие конструктивной деятельности; развитие умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. Воспитательные: формирование интереса к созданию новых образов из различного материала; воспитание аккуратности, самостоятельности.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция дошкольного воспитания;
- СанПин 2.4.1.3049-13.
- Устав МДОУ «Большесердежский детский сад «Солнышко»;
- Образовательная программа МДОУ «Большесердежский детский сад «Солнышко»;

В основе образовательного процесса программы дополнительного образования «Волшебные ручки» лежат следующие **педагогические принципы**:

- *принцип систематичности и последовательности* (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- *принцип наглядности* (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- *принцип доступности* (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- *принцип личностно-ориентированного подхода* (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- *принцип связи теории с практикой* (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- *принцип сознательности и активности* (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
- *принцип творчества и самостоятельности* (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).
- *принцип вариативности* (предполагает использование различных технологий экологического развития дошкольников в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды, желания родителей и т. д.
- *принцип экологической воспитанности*: выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, создавать необходимые для их жизни условия.

- *принцип единства с семьей* предполагает соблюдение единых требований ДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития и экологической подготовленности дошкольника.

Формы организации: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Приемы: беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

В состав входят 18 воспитанников.

Непосредственно образовательная деятельность проводится с группой детей 1 раз в неделю (во 2-й половине дня), продолжительность которых составляет 25 – 30 минут.

Результаты творчества детей будут представлены систематическими выставками, оформлением работами интерьера детского сада.

2. Содержание программы

2.1. Учебно - тематический план работы:

№ п/п	Наименование модулей	Тема	Всего часов	<u>Теория</u> минут	<u>Практика</u> минут
1.	Коллаж	«Осеннее дерево»	1	5	25
2.	Конструирование из бросового материала	«Гусеница»	1	5	20
3.	Конструирование из бросового материала	«Подставочки для карандашей»	1	5	25
4.	Бумагапластика	«Рябиновые гроздья»	1	10	20
5.	Конструирование из бросового материала	«Мухомор»	1	10	20
6.	Объемная аппликация	«Аистята»	1	5	20
7.	Конструирование из бумаги	«Пчелка»	1	5	25
8.	Конструирование из бумаги	«Мой город»	1	5	25
9.	Конструирование из бумаги	«Ленточная гирлянда»	1	5	25
10.	Конструирование из бумаги	«Цветочные снежинки»	1	5	20
11.	Конструирование из бумаги	«Новогодние игрушки»	1	5	25
12.	Конструирование из бросового материала	«Шляпы, короны и кокошники»	1	5	25
13.	Конструирование из бумаги	«Снегурочка»	1	5	25
14.	Конструирование из бумаги	«Сказочные герои»	1	5	25
15.	Тестопластика	«Торт из теста»	1	5	20
16.	Объемная аппликация	Зимний пейзаж на одноразовой тарелочке	1	5	25
17.	Конструирование из бросового материала	«Снегири»	1	5	25

18.	Конструирование из бросового материала	«Барышня»	1	5	25
19.	Конструирование из бросового материала	«Барышня» Продолжение.	1	10	20
20.	Декупаж	«Ваза из бутылочки»	1	10	25
21.	Декупаж	«Разноцветная тарелка для мам и бабушек»	1	5	25
22.	Конструирование из бросового материала	«Подснежники из пластиковых ложек»	1	10	20
23.	Конструирование из бросового материала	«Курица и цыплята»	1	5	20
24.	Оригами	«Кораблик»	1	15	15
25.	Конструирование из бумаги	«Ракета» аппликация	1	10	20
26.	Конструирование из бросового материала	Пудель из ваты	1	5	20
27.	Пластилинография	«Цветы»	1	5	25
28.	Конструирование из бросового материала	Цветы из пакетов	1	5	20
29.	Конструирование из бросового материала	Браслеты из пластиковых бутылок	1	5	25
30.	Конструирование из бросового материала	«Праздничный салют» Поделка из ватных палочек «Цветочек»	1	5	20
31.	Итоговая тема		1	5	25
32.	Диагностика		1	5	20

2.2. Перспективный план кружка «Волшебные ручки»

СЕНТЯБРЬ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с новой техникой. Показать способы лепки ствола. Учить делать полу объемные изображения из пластилина, работать с гофрированной бумагой	Пластилина, гофрированная бумага.
2	«Гусеница»	Учить детей вырезать и раскрашивать гусениц из решётки из под яиц. Воспитывать интерес к познанию природы.	Гуашь, решётка из под яиц, клей, бумага.

ОКТАБРЬ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Подставочки для карандашей»	Вызвать у детей интерес к процессу поиска и создания чего-то нового и необычного, особенно, при помощи доступных материалов и несложной техники.	Коробочка из -под сока или пластиковая бутылка, пластилин двусторонний скотч, ножницы.
2	«Рябиновые гроздья»	Продолжать знакомство с плодами осени нашего участка. Обогащать словарный запас прилагательным- рябиновые, существительным- гроздья. Создать предпосылки развития творческого воображения. Способствовать воспитанию эстетического восприятия в процессе рассматривания ягод рябины. Создать у детей радостное настроение от процесса изготовления поделки.	Цветной картон, салфетки: зеленые, красные, коричневые, клей.
3	«Мухомор»	Учить детей раскрашивать гуашью шляпку и ножку из пластиковых бутылок с внутренней стороны гриба мухомора. Уточнить	Гуашь, заготовки из пластиковой бутылки, пластилин.

		представление о строении мухомора. Воспитывать интерес к познанию природы, познакомить детей с ядовитыми и съедобными грибами.	
--	--	--	--

Н О Я Б Р Ъ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Аистята»	Учить создавать композицию, резать по прямой линии. Воспитывать фантазию, усидчивость. Развивать творчество детей, эстетические чувства.	Цветная бумага, картон, перья.
2	«Пчелка»	Учить использовать в работе бросовый материал, цв. бумагу, клей, изоленту; развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, чувство вкуса.	Втулка из туалетной бумаге, изолента : черная, желтая, цв. бумага, клей.
3	«Мой город»	Дать представление детям о доме как жилище- месте для обеда семьи, общения, совместного сбора, занятий. Познакомить с видами домов. Содействовать воспитанию предпосылок семейных ценностей.	Картонные коробочки, бумага-самоклейка, ножницы, цветной картон, скотч двусторонний.

Д Е К А Б Р Ъ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Ленточная гирлянда»	Учить детей создавать из бумажных элементов гирлянду. Воспитывать аккуратность, чувство вкуса.	Цветная бумага, трафарет, клей, ножницы.
2	«Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать из бумаге снежинку в виде цветка. Вызвать желание создавать красоту в помещении.	Бумага, фантики, салфетки бумажные ножницы, шаблон.

3	«Новогодние игрушки»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать новогодние игрушки	Цветная бумага, клей, нитки или ленты, шаблон.
4	«Шляпы, короны и кокошники»	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы).	Головные уборы, изготовленные детьми из бумажных конусов на занятии по конструированию (мерка - на себя). Краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые.

ЯНВАРЬ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Снегурочка»	Обучать приёмам работы с пластиковыми ложками; развивать творческие способности; воспитывать трудолюбие, аккуратность	одноразовые ложки, салфетки, белая бумага, нити ёлочного дождя.
2	«Сказочные герои»	Вызвать интерес к созданию персонажа сказки; содействовать развитию предпосылок творческого воображения. Вызвать эмоциональный отклик на образ забавных героев сказки.	Цветной картон, цв. Бумага, клей.

3	«Торт из теста»	Изготовить коллективную работу из соленого теста ;развивать умениядошкольников чувства композиции; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывает терпение, усидчивость развивать мелкую моторику пальцев рук.	Тесто, гуашь.
----------	-----------------	---	---------------

ФЕВРАЛЬ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	Зимний пейзаж на одноразовой тарелочке	Обучить трудовым навыкам при работе с пластилином, бум. тарелками, клеем. Развивать логическое мышление, расширять кругозор.	Бумажная тарелка, гуашь, салфетки.
2	«Снегири»	Показать возможность лепки птиц из ваты. Учить самостоятельно выбирать разные изобразительные техники при создании одной поделки.	Вата, или мягкая бумага, бумажные салфетки, клей ПВА, гуашь.
3	«Барышня»	Приобщение к истокам русского промысла на основе лепки и бросового материала дымковской игрушки.	поделка из пластиковой бутылки и пластилина
4	«Барышня» Продолжение.	Развивать образное мышление, фантазию, наблюдательность и воображение, мелкую моторику рук. Умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук.	поделка из пластиковой бутылки и пластилина

МАРТ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Ваза из бутылочки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации; развивать мелкую моторику рук при работе развивать фантазию.	Стеклянная бутылочка.
2	«Разноцветная тарелка для мам и бабушек»	Обучать приемам работы с пластиковыми тарелками; развивать творческие способности;	Одноразовые тарелки, Салфетки двухслойные,

		воспитывать трудолюбие, аккуратность	Клей ПВА, Кисточки, Узкая атласная ленточка.
3	«Подснежники из пластиковых ложек»	Закрепить приёмы работы с пластиковыми ложками; развивать творческие способности; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Бумага, одноразовые ложки.
4	«Курица и цыплята»	Формировать навык работы с пластилином, пластмассовыми киндерами и яйцом.. Развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас. Воспитывать эстетический вкус.	Киндеры, пластмассовое яйцо, сухая трава, пластилин.

АПРЕЛЬ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Кораблик»	Учить создавать фигуру кораблика из бумаги. Воспитывать фантазию, усидчивость. Развивать творчество детей, эстетические чувства.	Бумага
2	«Ракета» аппликация	Изготовить аппликации скатанных салфеток из своими руками; развить воображение и фантазию ребенка. Воспитать эстетический вкус.	Салфетки, шаблоны ракеты, голубая картон.
3	Пудель из ваты	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом; Развивать образное и пространственное мышление.	Вата, клей, картон.
4	«Цветы»	Развивать творчество, фантазию. чувство прекрасного, закрепить знания детей о цветке, как части живой природы, строении цветка, умении отличать садовые, полевые, луговые, лесные цветы, развивать мелкую и крупную моторику рук.	Пластилин, картон

5	Цветы из пакетов.	Показать приемы работы с полиэтиленовыми пакетами на примере изготовления цветов. Проявить интерес к творчеству.	пакеты разных расцветок, степлер, ножницы.
---	-------------------	--	--

МАЙ

№	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Браслеты из пластиковых бутылок»	Научить изготавливать браслет из бросового материала. Вызвать желание порадовать близких. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.	Пластиковая бутылка, атласная лента, бусины, пуговицы, клей.
2	«Праздничный салют» Поделка из ватных палочек «Цветочек»	Дать представление о празднике «День Победы», о том, как его отмечают. Воспитывать чувство гордости за наших героев-победителей. Вызвать эмоциональный отклик в процессе обыгрывания праздничного салюта.	Цветная бумага, трубочки костельные ножницы, скотч.
3	Итоговая тема		

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду; создание декоративных поделок; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках.

Заключение

Работа по декоративно-прикладному творчеству достигнет нужной цели только при условии связи с работой по развитию художественного вкуса детей, их наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни красивые вещи, украшения окружающей среды, сочетание цвета в предметах. Для этого необходимо привлекать внимание детей к тому, что их окружает, как это можно создать своими руками при помощи подручных средств.

Ожидаемые результаты:

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
2. Умения находить новые способы для художественного изображения самостоятельно выбирать художественный образ, сюжетную

композицию, материалы, инструменты и способы реализации своих замыслов.

3. Желание детей общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды продуктивной деятельности.

2.3. Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Оценка сформированного уровня художественно – эстетического развития детей проводится 3 раза в год (1-2 недели сентября, середина января, 3-4 недели мая). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей.

Дети к концу года могут:

Рисование

- Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
- Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу

Аппликация

- Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, использовать прием обрывания
- Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображение

Лепка

- Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
- Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом
- Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
- Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

Художественный труд

- Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости

- Самостоятельно подбирать необходимый природный материал
- Осознанно правильно относиться к объектам и явлениям природы
- Иметь первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения

Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не ответил
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Результаты мониторинга отражаются в диагностике. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

2.4. Работа с родителями

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Предполагается проведение работы с родителями по развитию эстетических чувств и представлений у детей в ходе развития художественно – творческих способностей через приобщение к их природе:

1. Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться зимой». «Конструируем из природного материала».
2. Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».
3. Оформление папки передвижки. «Природа вокруг нас. Удивительное рядом. Творим вместе с детьми»
4. Оформление уголка «Мастерская «Волшебные ручки».

3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

3.1. Материально – техническое обеспечение:

В ДОУ имеется:

Методический инструментарий (конспекты игр-занятий, картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т. д.), методический материал по развитию творческих способностей детей

Компьютер.

Литература по вопросу развития художественно-творческих способностей детей, программное обеспечение.

Для проведения занятий необходимо иметь:

Бумага. Плотная бумага (*гофрированная, бумага самоклейка*) используется для складывания и склеивания объемных форм. Она может быть белой, цветной, мраморной, глянцевой.

Картон: обычно для работы необходимо использовать картона такой плотности, чтобы ребенок мог свободно его резать. Из более плотного картона воспитатель готовит шаблоны деталей, по которым дети самостоятельно вырезают нужную форму, предварительно очерчивая контур.

Бытовой материал: разнообразные коробки (спичечные, картонные, из-под яиц, втулка из туалетной бумаги, зубных паст, витаминов), фантики, салфетки бумажные, одноразовые ложки и т. д. Из этого материала дети делают игрушки, сувениры.

Клей, кисточки, пластилин, гуашь, скотч двухсторонний и т.д.

3.2. Список детей

№п/п	Ф.И. ребёнка	Дата рождения
------	--------------	---------------

1. Л.В Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2008г.
2. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». ТЦ «Сфера» Москва 2009г.
3. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: «Карпуз-Дидактика», 2008г.
4. И.В Новикова. Изобразительная деятельность из бумаги в детском саду-«Ярославль» 2010г.
5. О.В. Павлова. Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность .Подготовительная группа:комплексные занятия. Изд.2-е, испр.- Волгоград:2012г.