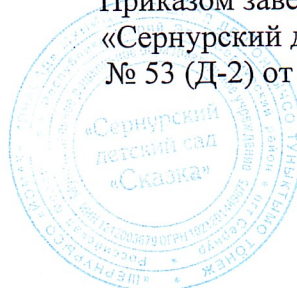


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Сернурский детский сад «Сказка»  
Сернурского муниципального района Республики Марий Эл

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом ДОУ  
Протокол №1 от «31»августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего МДОУ  
«Сернурский детский сад «Сказка»  
№ 53 (Д-2) от 31.08.2022г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекции фонетического и фонетико-фонематического  
недоразвития речи старших дошкольников  
в условиях логопедического пункта

Составила:  
Лежнина Л.П.,  
учитель-логопед  
высшей категории

Сернур,  
2022г.

## Содержание:

1. Предисловие . . . . .	4
2. Рабочая программа . . . . .	5
Пояснительная записка . . . . .	6
Содержание учебной программы . . . . .	7
3. Приложение I .....	14
4. Приложение II .....	16
5. Приложение III .....	19
6. Приложение 4 .....	27
7. Приложение 5.....	35
8. Приложение 6 .....	40
9. Приложение 7 .....	51
10. Библиография .....	53

## Предисловие

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 5-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея сохраненный слух и полноценный интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении чтением и письмом. Значительная распространенность данного вида речевого нарушения зависит от множества наследственных и внешних факторов современной жизни, которые выражаются в виде мелких парциальных нарушений. В первую очередь страдают наиболее молодые в эволюционном отношении функции, в частности, различные звенья порождения речи.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Программа коррекционной деятельности на логопедическом пункте составлена на основании нормативно – правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании» от 27. 12. 2009г. №374-ФЗ;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое приказом Министерства образования и науки от 27.10.2011г. № 2562;
- Положение о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи;
- СанПин 2.4.1.2660 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010г. №91.;
- Изменения №1 к СанПин 2.4.1.2660 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010 №164.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы

Программы коррекции фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи старших дошкольников рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада.

Остро встал вопрос и о том, что работы касающейся только коррекции звукопроизношения и развития фонематического слуха детям для преодоления ФФНР недостаточно! Необходимо было спланировать подгрупповую логопедическую работу, направленную на формирование элементарных навыков письма и чтения, развитие лексико-грамматического строя, связной речи, выстроить взаимосвязь в работе с воспитателями групп в целях организации для детей единого информационного пространства. Что положить в основу для составления реализации подгрупповой работы? В основе базовой логопедической программы Каше Г.А., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. лежит обучение грамоте, а также развитие лексико-грамматической стороны речи. Она рассчитана на 5 фронтальных занятий в неделю и несколько индивидуальных по коррекции звукопроизношения. Реализовать подобное в условиях логопункта, где количество воспитанников на 1 ставку составляет 25 человек, казалось нереальным.

Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

На современном этапе в системе образования и обучения наблюдается рост числа детей с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Анализ результатов обследования речевого развития воспитанников МДОУ Сернурского детского сада «Сказка» показал, что более 70% детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет) имеют недоразвитие звуковой стороны речи, из них 46% - фонетико-фонематическое недоразвитие. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Одна из основных причин - недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Дети с тяжелыми нарушениями, дети с ФФНР и дислалиями, дизартриями различной степени выраженности остаются в массовых группах МДОУ и получают

коррекционную помощь в дошкольном логопункте, при условии, если в учреждении открыта ставка учителя-логопеда. В связи с тем, что для работы с детьми в условиях логопункта нет программ, учитель - логопед в своей работе использует программы, предназначенные для логопедических групп, разработанных для детей с ФФНР, на основе которых специалист составляет свою рабочую программу.

### **Психофизические особенности детей с ФФНР.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- искажения звуков;
- замена звуков более простыми звуками по артикуляции;
- смешения звуков.

Неправильное произношение звуков в данном случае – лишь вершина айсберга, так как эти отклонения в своей основе имеют недоразвитие фонематического восприятия: затруднения в различении звуков на слух и в произношении, ошибки при определении общего звука в словах, наличия звука в слове в чужой и собственной речи, в различении слов-паронимов. Наряду с низким уровнем развития фонематического восприятия у такой категории детей слабо сформированы навыки звукового анализа и синтеза: они не могут выделить первый и последний звук в слове, определить место звука в слове, последовательность звуков в слове. Своевременное личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции и систематизированное обучение позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития, обеспечив полноценную интеграцию в среду нормально развивающихся сверстников.

Эти дети, обладая нормальным слухом и интеллектом, имеют недоразвитие речи, обусловленное дефектами восприятия и произношения звуков. У них наблюдается также нерезко выраженное отставание развития лексико-грамматического строя речи. Для них характерны неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью. Поэтому коррекционно-воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей – обучение органически связано с развитием ВПФ, произвольности, самоконтроля и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Своевременное и личностно ориентированное коррекционное воздействие будет способствовать интеграции детей, созданию равных стартовых возможностей для полноценного усвоения школьной программы в будущем. Решение обозначенной проблемы требует внедрение в МДОУ программы коррекции фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи старших дошкольников в условиях логопедического пункта.

**Программы коррекции фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи старших дошкольников в условиях логопедического пункта.**

Настоящая рабочая программа создана на основе программы

Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)» – М.: Министерство Просвещения, 1986 г.; Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда». – М.: Просвещение, 1985 г.; Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». – М.: Просвещение, 2009 г. и программ «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез 2010 с учётом специфики работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях логопункта.

Срок реализации программы 2 года.

Возраст детей от 5 до 7 лет.

Занятия проводятся в первой и второй половине дня:

- подгрупповые (3-5 воспитанников);
- индивидуальные.

**Цель:** преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка, профилактика нарушений чтений и письма.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ✓ формирование четкого представления о звуках русского языка;
- ✓ дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквами;
- ✓ формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;
- ✓ развитие навыка послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов;
- ✓ обучение печатанию слов, предложений;
- ✓ совершенствование навыков речевого общения.

*Воспитывающие:*

- ✓ воспитание внимания к звуковой стороне родной речи;
- ✓ совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
- ✓ воспитание внимания к языку;
- ✓ развитие способности к обобщениям в сфере языковых фактов.

*Коррекционно-развивающие:*

- ✓ формирование полноценных произносительных навыков;
- ✓ развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- ✓ развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов

и их сочетаний в предложении;

✓ обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;

✓ воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

✓ развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;

✓ формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия;

✓ развитие и совершенствование слухового и зрительного восприятия, расширение объема слуховой и зрительной памяти, совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве.

**Контингент:** дети среднего, старшего дошкольного возраста, воспитанники подготовительных к школе группы с ФФНР, ФНР, в исключительных случаях – ОНР (III ур.).

#### **Основные направления работы:**

- коррекция звукопроизношения и фонематических процессов;
- развитие лексико-грамматического компонента и связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

**Подход к реализации рабочей программы** должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Индивидуальная работа планируется в соответствии с динамикой результатов в ходе оказываемого коррекционного воздействия.

**Форма проведения занятий -** непосредственная образовательная деятельность индивидуального и подгруппового плана. Наполняемость группы зависит от состава воспитанников (спектра диагнозов и их процентного соотношения от общего числа воспитанников, зачисляемых ежегодно из числа детей подготовительных групп нашего МДОУ в коррекционную службу учреждения) (до 25). Количество детей в подгруппе – от 4 до 10 человек, имеющих сходный дефект. Общее количество воспитанников – 25. Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество занятий по программе в неделю: для I подгруппы (ФФНР) = 2 подгрупповых + 4 индивидуальных; для II подгруппы (ФНР) = 2 подгрупповых + 2 индивидуальных. Время индивидуальных и подгрупповых занятий: от 10 - 20 минут до 35 минут.

Логопедическое воздействие опирается на **специальные принципы:**

- этиопатогенетический принцип;
- принцип системности и учёта структуры речевого нарушения;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип поэтапности;
- онтогенетический принцип;
- принцип учёта ведущей деятельности;

- принцип обходного пути.

**Методы обучения:**

- **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа.
- **Наглядные методы:** демонстрационный материал, использование ИКТ\*, таблицы, плакаты, символы гласных, символы согласных звуков, звуковой домик, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, карточки, образцы написания печатных букв, слов, предложений, поурочные распечатки для чтения, разрезная азбука, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука.
- **Практические методы:** работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой, заполнение паспорта звука.
- **Метод дидактических игр** (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, авторские электронные игры).

*\*В коррекционно-развивающей работе активно использую авторский электронный образовательный ресурс. Цель создания ЭОР - повышение эффективности использования рабочего времени логопеда. ЭОР, легко применять на определенных этапах как подгруппового, так и индивидуального занятия. Данный образовательный ресурс создан в формате презентации PowerPoint, открывающей широкие возможности для оперирования накопленной иллюстративной базой. Широкий спектр наглядного, красочно оформленного материала, структурированного тематически, позволяет логопеду решать непосредственные коррекционные задачи, способствует активизации сниженных качеств процессов восприятия, внимания, памяти. Повышая познавательную активность и работоспособность дошкольников, используемый ЭОР плавно регулирует поведенческие трудности и постепенно развивает у детей произвольность деятельности.*

**Основное содержание работы по программе определено** и разработано на основе следующих программ:

1. Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). – М.: Министерство Просвещения, 1986 г.
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985 г.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009 г.

**Структура занятий и этапы коррекционно-развивающей работы:**

**Подгрупповые занятия 1-ого периода обучения (октябрь - ноябрь) для I и II подгрупп**

Этот период включает в себя 2 подгрупповых занятия в неделю. Проводятся занятия двух видов.

Структура **занятия I вида** (Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза) состоит из нескольких составных частей:

Организационный момент.



1. Знакомство со звуком/ парой звуков, его характеристикой, закрепление его/их правильного произношения.
2. Работа над различением заданных звуков на слух, развитие слухового восприятия и качества слухового внимания.
3. Дифференциация пары или заданной серии произносимых звуков, обозначенных логопедом, развитие фонематического слуха.
4. Динамическая пауза.
5. Усвоение слов различной звуко-слоговой структуры на материале пройденных звуков.
6. Подготовка к обучению грамоте: развитие навыков звукового анализа и синтеза (на материале слогов, слов), тренинг слухового восприятия, развитие слухового внимания, кратковременной слуховой памяти.
7. Блок, направленный на развитие речи: эта часть занятия может включать в себя одно из следующих направлений:
  - ✓ Словарная работа
  - ✓ Развитие грамматического строя речи
  - ✓ Предложение, связная речь.

Итог занятия.

*\*\* Предполагается, что работа по расширению и активизации словаря и совершенствованию грамматических категорий, дополнительно включается в индивидуальные занятия, с учетом пробелов, выявленных на входном логопедическом обследовании.*

Структура **занятия 2 вида** (Обучение основам грамоты) состоит из нескольких составных частей:

Организационный момент.

1. Знакомство с буквой (заглавной и строчной). Сопоставление звуков (парные по звонкости-глухости, парные по твердости мягкости) и буквы.\*\*\*
2. Упражнение «На что похожа буква?».
3. Прописывание буквы в воздухе (развитие зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве), конструирование буквы (из детей на ковре; с помощью палочек, веревочек, бусин).
4. Печатанье буквы заглавной и строчной.
5. Синтез слогов с заданной буквой.
6. Динамическая пауза.
7. Анализ слоговых цепочек, чтение слов, словосочетаний, коротких фраз из уже пройденных ранее букв.
8. Правописание (минимум, продиктованный профилактикой дисграфических ошибок).
9. Печатанье заданных слогов, слов, коротких предложений с ранее пройденными буквами.
10. Работа над различением заданных звуков на слух, развитие слухового восприятия и качества слухового внимания.
11. Включение игр «Буква потерялась», «Почини букву», «Найди буквы-обманщицы», «Какое слово спряталось (чтение слова составленного из изографов)».

12. Блок, направленный на развитие речи: эта часть занятия может включать в себя одно из следующих направлений:

- ✓ Словарная работа
- ✓ Развитие грамматического строя речи
- ✓ Предложение, связная речь.

Итог занятия.

\*\*\* предполагается, что работа по расширению и активизации словаря и совершенствованию грамматических категорий, дополнительно включается в индивидуальные занятия, с учетом пробелов, выявленных на входном логопедическом обследовании.

### **Подгрупповые занятия 2-ого (декабрь-февраль) и 3-его (март-май) периода обучения**

Здесь в работу дополнительно включаются занятия еще двух видов (для I подгруппы). Цель таких занятий – прицельная работа над совершенствованием лексико-грамматического строя речи и развитием связной речи, знакомство со структурой предложения, его составляющими.

*\*\*\*Работа в первом периоде не могла включить в себя эти занятия. Причина в специфике организации работы логопедической службы ДООУ. Весь сентябрь логопед вынужден проводить логопедическую диагностику воспитанников, начиная со средних возрастных групп МДОУ (9 групп). Непосредственно коррекционно-развивающая работа начинается лишь с октября, поэтому необходимо восполнить «отставание» в перспективно-тематическом планировании от тематики плана по звуковой культуре речи, которого придерживаются воспитатели в подготовительных группах, ведь дети, посещающие логопедическую службу, одновременно являются воспитанниками подготовительных групп и ежедневно занимаются в своих группах и параллельно посещают логопедические занятия.*

**Занятия третьего вида** сочетают в себе следующие этапы:

Организационный момент.

1. Знакомство с лексической темой (в соответствии с единым перспективно-тематическим планом МДОУ)
2. Работа по расширению, уточнению и активизации словаря по обозначенной теме.
3. Задания на обобщение и классификацию по теме.
4. Динамическая пауза.
5. Работа над грамматическими категориями и навыками словообразования.
6. Игры по тематике на развитие ВПФ.

Итог занятия.

**Занятия четвертого вида** последовательно реализуют следующие блоки:

1 блок – Работа над словом (слова-предметы, слова-действия, слова-признаки).

2 блок – Работа над предложением (главные слова, распространение предложения с помощью включения в него слова/слов).

3 блок – Работа с маленькими словечками = предлогами.

4 блок – Непосредственно работа над связной речью:

- ✓ пересказы
- ✓ рассказы-описания

- ✓ краткий пересказ
- ✓ выборочный пересказ
- ✓ самостоятельный рассказ.

На групповое занятие в подготовительной группе отводится 30 минут, длительность индивидуального занятия составляет 10 – 20 минут, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и выраженности проблем в его речевом развитии.

Расписание занятий в 1-ый период обучения, во 2-ой и 3-ий периоды обучения размещаются ниже.

### **Индивидуальные занятия для воспитанников обеих подгрупп**

Цель: формирование произношения и фонематических процессов  
(*На каждом занятии в течение всего периода обучения*).

#### **I. Подготовительный этап.**

*Цель:* подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.

1. Развитие ручной моторики.

*Цель:* активизация моторных речевых зон головного мозга.

2. Развитие дыхания.

*Цель:* развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

3. Развитие артикуляторной моторики.

*Цель:* выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

4. Развитие слухового восприятия и внимания.

*Цель:* подготовка к различению на слух речевых единиц.

5. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

*Цель:* развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

#### **II. Постановка звука**

*Цель:* формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

*Направления работы:*

1) Развитие слухового восприятия.

*Цель:* уточнение слухового образа звука.

2) Развитие фонематического анализа.

*Цель:* выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

3) Развитие речевой артикуляторной моторики.

*Цель:* уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

4) Работа по непосредственной постановке звука.

*Цель:* объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

#### **III. Автоматизация звука**

*Цель:* закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

*Направления работы:*

- 1) Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь.
- 2) Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза).
- 3) Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

**IV. Дифференциация звуков речи** (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)

*Цель:* развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

*Подэтапы работы:*

- 1) Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. (автоматизация в слогах, словах, фразах).

*Цель:* уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

- 2) Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

*Цель:* сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

**V. Этап формирования коммуникативных умений и навыков** (работа осуществляется воспитателем)

*Цель:* сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

- 1) Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.
- 2) Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

**В итоге логопедической работы дети должны**

- правильно произносить все звуки речи в различных фонетических позициях во всех видах речи;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- проводить элементарный звуковой анализ и синтез на материале изученных звуков.

**Условия реализации программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном логопедическом кабинете, в котором имеются: рабочий стол логопеда, детские столы, настенная магнитная доска, настенное зеркало с подсветкой, стеллажи для демонстрационного материала, шкафы, индивидуальные зеркала, ТСО.

Логопедический кабинет оснащен:

- методической коррекционной литературой,
- демонстрационно-раздаточным и дидактически-раздаточным материалом,

- играми на различные лексико-грамматические темы,
- материалом для развития мелкой моторики и проведения дыхательной гимнастики,
- пособиями для развития звуковой стороны речи, для овладения навыками письма и чтения и для развития ВПФ (памяти, внимания, мышления).

### **Планируемые результаты освоения детьми программы:**

К концу первого года коррекционной работы дети должны показать следующие результаты:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

К концу второго года коррекционной работы дети должны показать следующие результаты:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятие «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

## **Приложение I**

### **Расписание занятий в первый период обучения (октябрь – ноябрь)**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>09.00 – 09.30</b> I подгруппа занятие 1 вида	<b>09.00 – 09.30</b> I подгруппа занятие 2 вида	<b>09.00 – 09.30</b> I подгруппа занятие 2 вида	<b>09.00 – 09.30</b> I подгруппа занятие 1 вида	<b>09.00 – 09.30</b> II подгруппа занятие 1 вида
<b>09.40 – 13.00</b> занятия индивидуального плана	<b>09.40 – 13.00</b> занятия индивидуального плана	<b>09.40 – 10.20</b> II подгруппа занятие 1 вида	<b>09.40 – 13.00</b> занятия индивидуального плана	<b>09.40 – 13.00</b> занятия индивидуального плана
		<b>10.30 – 13.00</b> занятия индивидуального плана		

*Занятия 1 вида* - Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.

*Занятия 2 вида* - Обучение основам грамоты. *I подгруппа – воспитанники с ФФНР II подгруппа – воспитанники с ФНР*

### **Расписание занятий во второй и третий период обучения (декабрь – февраль, март – май)**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>09.00 – 09.30</b> I подгруппа занятие 1 вида	<b>09.00 – 09.30</b> I подгруппа занятие 2 вида	<b>09.00 – 09.30</b> I подгруппа занятие 2 вида	<b>09.00 – 09.350</b> I подгруппа занятие 1 вида	<b>09.00 – 09.30</b> II подгруппа занятие 1 вида
<b>09.40 – 13.00</b> занятия индивидуального плана	<b>09.40 – 13.00</b> занятия индивидуального плана	<b>09.40 – 10.20</b> II подгруппа занятие 1 вида	<b>09.40 – 13.00</b> занятия индивидуального плана	<b>09.40 – 13.00</b> занятия индивидуального плана
		<b>10.30 – 13.00</b> занятия индивидуального плана		

*Занятия 1 вида* - Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.

*Занятия 2 вида* - Обучение основам грамоты.



**Приложение 2**

<b>Лексическая тематика</b>			
<i>воспитатели</i>	<i>логопед</i>		
<b>сентябрь</b>			
1 сентября – День знаний	Обследование воспитанников всех средних, старших, подготовительных групп.		недели
Детский сад. Школа. Профессии работников просвещения: детского сада, школы.			
Откуда пришел хлеб. Труд хлебороба. Злаковые культуры.			
Что нам осень подарила: овощи, фрукты.			
<b>октябрь</b>			
Кладовая леса: грибы, ягоды, орехи, желуди.	Грибы, ягоды.	1	недели
Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда /старинная, современная, материалы/. Труд людей, создающих посуду, труд повара. Русские народные промыслы.	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.	2	
Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: мебель /старинная, современная, материалы/. Труд людей, создающих мебель.	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.	3	
Золотая осень. Деревья и кустарники. Красная книга растений.	Осень. Осенние месяцы. Деревья и кустарники осенью.	4	
<b>ноябрь</b>			
Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы. История одежды разных стран в зависимости от климата и национальности. Производство одежды. Труд модельера.	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	1	недели
Мой дом. Мой поселок. Дома бывают разные /материал, назначение, история, традиции в зависимости от климата/. Стройка. Труд строителей. Мой путь домой. Правила дорожного движения.	Дома бывают разные. Стройка. Труд строителей.	2	
Домашние животные и птицы. Труд фермера.	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.	3	
Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных.	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.	4	



<b>Лексические темы</b>			
<i>воспитатели</i>		<i>логопед</i>	
<b>декабрь</b>			
Животные Австралии. Представления о материках. Климатические условия Австралии.	Обитатели жарких стран, повадки, детёныши.	1	недели
Животные Севера и жарких стран. Климатические условия разных материков. Понятие «млекопитающие».	Обитатели Севера.	2	
Средства связи. Почта: телеграф, телефон, компьютер.	Профессии взрослых. Трудовые действия.	3	
Новый год. Новогодняя игрушка. - Русские народные традиции празднования Нового года. - Знакомство с древними русскими праздниками: Рождеством и святками, их происхождением и назначением. - Знакомство с традициями празднования Нового года в других странах. - Русские народные промыслы.	Орудия труда. Инструменты.	4	
<b>январь</b>			
Зима. Рождественский праздник	Зима. Зимние месяцы. Праздник – Новый год.	1	недели
Зимние забавы и зимние виды спорта.	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	2	
Зима в лесу. Красота зимнего леса. Жизнь животных, птиц и растений в лесу. Труд лесника в зимнее время.	Зима в лесу. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.	3	
Животные водоёмов: животные морей и океанов.	Животный мир морей и океанов.	4	
<b>февраль</b>			
Растения, как живые существа. Природные зоны: лес, луг, тайга. Комнатные растения.	Растения, как живые существа. Комнатные растения, размножение, уход.	1	недели
Транспорт: наземный /автомобильный, железнодорожный/ водный и подводный, воздушный и подземный. Пассажирский, грузовой, специальный. История создания, старинный и современный транспорт. Труд на транспорте. Правила дорожного движения.	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.	2	
23 февраля – День защитника Отечества. История нашей армии. Наша армия: рода войск, профессии военных, служба в армии. Гендерные представления. Военная техника.	23 февраля – День защитника Отечества. Наша армия: рода войск, профессии военных, служба в армии. Военная техника.	3	
Зимующие птицы.	Зимующие птицы.	4	

<b>Лексические темы</b>			
<i>воспитатели</i>	<i>логопед</i>		
<b><i>март</i></b>			
Перелётные птицы.	Перелётные птицы. Жизнь весной, летом и осенью.	1	недели
8 марта – Международный женский день. Моя любимая мама, бабушка. Труд мама дома. Профессии мам. Гендерные представления.	8 марта – Международный женский день. Моя любимая мама, бабушка.	2	
Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. История создания предметов. Электричество. Правила безопасного использования. Правила поведения во время пожара.	Электробытовые приборы.	3	
Домашние питомцы/ животные уголка природы.	Аквариумные и пресноводные рыбы.	4	
<b><i>апрель</i></b>			
Книжная неделя. Разновидности книг. Откуда пришла книга. Творческие профессии: писатель, поэт, художник-иллюстратор. Библиотека. Труд людей, работающих в библиотеке.	Книжная неделя. Знакомство с творчеством Маршака, Чуковского, Барто, Михалкова, Сутеева.	1	недели
12 апреля – День космонавтики. Покорение космоса. Космонавты России. Земля и другие планеты Солнечной системы, звезды и созвездия. Космические аппараты, приборы для изучения космоса. Труд людей, изучающих и покоряющих космос.	12 апреля – День космонавтики. Планета Земля и другие планеты Солнечной системы, звезды и созвездия. Космонавты. Космические аппараты, приборы.	2	
Предметы вокруг нас: телевизор.	Овощи. Труд взрослых в полях и огородах.	3	
Земля – наш общий дом. На Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Разные культуры, особенности быта, обычаев.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	4	
<b><i>май</i></b>			
Цветущая весна. Цветы и травы луга, поля. Цветущие сады. Лекарственные растения. Растения из Красной книги.	Поздняя весна, весенние месяцы. Цветы луга и поля. Садовые цветы.	1	недели
Моя страна. Мой город. День победы. Великая Отечественная война и ее герои.	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	2	
Насекомые.	Насекомые и пауки.	3	
Моя страна. Город Йошкар-Ола – столица Республики Марий Эл.	Наша Родина – Россия. \Республика Марий Эл..	4	

Приложение 3.

**Перспективное планирование  
индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и  
фонематических недостатков речи.**

**Сонорная группа звуков [р], [р], [л], [л`].**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
<p><b>1-й этап: «Развитие общей и речевой моторики»</b></p> <p>Кол-во часов: дислалия - 5-7; дизартрия- 7-14</p>	<p><b>А. (1-3ч.)</b></p>	<p><b>Развитие общей моторики</b> (для дислаликов и дизартриков)</p> <p>1.Ходьба. 2. Гимнастика рук и ног. 3.Гимнастика туловища. 4.Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5.Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.</p>	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений.</p> <p>2. Игры по развитию координации и чувства ритма.</p>	
	<p><b>Б. (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</b> ( для дизартриков)</p> <p>1.Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро-кулак-ладонь». 2.Вычерчивание фигур. 3.Обведение шаблонов. 4.Вырезание ножницами различных фигур. 5.Разбирание по сортам семян, мозаик – по цвету. 6.Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.</p>	<p>1.Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда. 2.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда. 3.Самостоятельная работа дома.</p>	<p>-Комплекты пластинок; -ножницы; -трафареты; -мозаики; -мячи; -резиновая груша; -пластилин.</p>

		<p>7.Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары.</p> <p>8.Показывание пальцами по 2 и по 3.</p> <p>9.Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.</p>		
	<b>В. (1-3 ч.)</b>	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	<p>1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Делай так»;</li> <li>-«Что изменилось?»</li> <li>-«Чего не стало?»;</li> <li>-«Составление целого предмета из частей»;</li> <li>-«Найди фигуру по подобию»;</li> <li>-«Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2.Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Угадай, чей голос»;</li> <li>-«Улиточка»;</li> <li>-«Улови шепот»;</li> <li>-«Жмурки с голосом»;</li> <li>-«Где позвонили?»;</li> <li>-«Скажи, что звучит?»</li> <li>-«Лягушка»</li> </ul>	<p>Предметные картинки;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>игрушки</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<b>Г.(1-3 ч.)</b>	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1.Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Оскал» («заборчик»);</li> <li>-«Хоботок»;</li> <li>-«Хоботок» с последующим «оскалом» («заборчиком»);</li> <li>-«Трубочка»;</li> </ul> <p>-раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы;</p> <p>-удерживание бумажных трубочек;</p>	<p>1)Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные).</p> <p>2)Самостоятельные упражнения.</p> <p>3)Отработка артикуляционных движений под счет.</p> <p>4)Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</p> <p>5)Отработка артикуляционных движений без опоры на зритель-</p>	<p>Настенное зеркало;</p> <p>индивидуальные зеркала;</p> <p>марлевые салфетки;</p> <p>бумажные трубочки</p>

		<p>-комбинированные упражнения под счет</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-язык широкий («лопаткой»);</li> <li>-Язык узкий («жалом»);</li> <li>-поочередное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд;</li> <li>-поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы;</li> <li>-язык вправо, влево;</li> <li>-втягивание и вытягивание широкого языка;</li> <li>-удерживание языка в состоянии покоя;</li> <li>-присасывание спинки языка к небу;</li> <li>-прищелкивание;</li> <li>-комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><b>П Р И М Е Ч А Н И Я:</b></p> <p>При парезах наиболее трудным является подъем языка;</p> <p>Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>ный анализатор.</p> <p>б)Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолета», «Барабанщик», «Цоканье лошадки», и др.)</p>	
<p><b>2-й этап «Постановка и коррекция звука»</b></p> <p>Кол-во часов:</p> <p>-дисла-лия – 2-5;</p> <p>дизар-трия 5-8</p>	<p><b>А (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<p>1)Показ артикуляции перед зеркалом.</p> <p>2)Показ профиля данного звука.</p> <p>3) Показ положения языка кистью руки.</p> <p>4)Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5)Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</p> <p>б)Работа с профилями гласных звуков ( для дизартриков)</p>	<p>Зеркала настольные;</p> <p>зеркало настенное;</p> <p>профили звуков; шпатели;</p> <p>игровой материал</p>
	<p><b>Б.(1</b></p>	<p><b>Специальные упражнения для</b></p>	<p>Игры, направленные</p>	<p>Полоски</p>

	<b>ч.)</b>	<p><b>звука «Р»</b></p> <p>1.Работа над вспомогательными звуками: -многократные удары кончиком языка у верхних десен (шепотное «т-т-т»); -присоединение голоса («д-д-д») -выполнение сильного задувания вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-ттрррр»)</p> <p>2.Механическая помощь при постановке звука: -удерживание кончика языка у верхних десен шпателем; -вызывание дрожания кончика языка от звука «зззз», «жжж», чаще – «дддд» (упражнение «Барабанщик»)</p>	<p>на развитие артикуляционной моторики: -игры, на выработку вибраторных движений кончика языка; -работа над силой выдоха; -имитационные игры</p>	<p>бумаги; карандаши; пробирки; соломинки разных размеров; лодочки разных размеров; воздушные шарики; вертушки</p>
	<b>В. (1 ч.)</b>	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1.Игра в «болтушку» или «индюшку»: язык высунут и на звук «А» болтается между зубами. 2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпрррр» - задувание и дрожание обеих губ). 3.Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	<b>Г.(1 ч.)</b>	<p>Специальные упражнения для звука «Л»;</p> <p><i>Первый способ:</i> вызывание межзубного «л»: -«Улыбка»; -прикусывание языка посередине и дутье на него (язык широкий); -так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса.</p> <p><i>Второй способ:</i> постановка звука «Л» от вспомогательных звуков «А» или «Ы»: -«Качели» (для губного «л»); -«Качели» с одновременным произнесением «а-а-ааа» или «ы-</p>		<p>Шпатели логопедические; зонды логопедические массажные; вата, бинт, спирт</p>

		Ы-ЫЫЫ»; <i>Третий способ:</i> механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним деснам		
	<b>Д. (1 ч.)</b>	<b>Коррекция звука</b> Работа над: -точностью; -чистотой (без вспомогательного движения); -плавностью ( без толчков); -силой (с напряжением); -темпом (от замедленного к быстрому); -достижением устойчивости полученного результата	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<b>Е. (1 ч.)</b>	<b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b> 1.Работа над голосом: -вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; -произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2.Работа над дыханием: -выработка плавного и длительного выдоха; -работа над силой выдоха		
<b>3-й этап</b> <b>«Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических пред-</b>	<b>А. (1-4 ч.)</b>	<b>Работа над звуком:</b> 1.Звук в слогe: - открытом; - закрытом; - в звукосочетаниях 2.Звук в слове: - в начале; - в середине; - в конце; - в сочетаниях с гласными 3. Звук в предложении. 4. Звук в тексте. 5. Пословицы, поговорки, стихи. 6. Скороговорки	1).Произнесение слов, слогов и предложений 2).Работа с таблицами 3)Работа с игровым материалом, картинками. 4).Чтение текстов. 5)Работа с деформированным текстом. 6).Заучивание и проговаривание пословиц поговорок, стихов, скороговорок	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам

<p><b>ставле- ний и аналити- ко-син- тети- ческой деятель- ности»</b></p> <p>Кол-во часов:</p> <p>дислалия - 5-10;</p> <p>дизарт- рия- 10-15</p>				
	<p><b>Б. (1-4 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений.</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1). Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2). Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности. 3). Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов. 4). Игра «Услышь свое имя». 5) удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок). 6). Отхлопать ритмическую структуру слова.</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	<p><b>В. (2-4 ч.)</b></p>	<p>2. Формирование фонематического анализа.</p>	<p>1). Определить первый звук в слоге, слове. 2). Определить последний звук в слове. 3). Назвать все входящие в слово звуки. 4). Определить коли-</p>	<p>Мячи; флажки; «светофорчики»; конверты с кружками; предметные</p>



			чество звуков, слогов, слов. 5). Назвать звуки по порядку. 6). Назвать звук, который стоит перед данным и после него	картинки
		3). Развитие синтетической деятельности.	1). Составить из названных звуков слог, слово. 2). Игра с мячом «Доскажи словечко». 3). Составить из букв разрезной азбуки слово. 4). Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно; коробка с разрезными буквами и слогами
	<b>Г. (2-4 ч.)</b>	4). Развитие фонематических представлений.	1). Подобрать слово на заданный звук, слог. 2). Придумать слово по количеству звуков, слогов. 3). Подобрать картинки на заданный звук. 4). Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук; - изменить гласный или согласный; - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; - работать с использованием схем (вписывать буквы в кружки); - разгадывать ребусы, шарады	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков: альбомы, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, папки с речевым материалом на определенные звуки
	<b>Д. (2-4 ч.)</b>	5) Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)	1). Пересказ различных текстов 2). Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным кар-	Игрушки; сюжетные картинки для детей дошкольного возраста;

		<p>тинкам;  - на заданную тему;  - придумывание части рассказа  3). Инсценирование сказок.  4). Работа со сказками фильмами</p>	<p>картинки по развитию речи настольный театр;проигрыватель проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p><b>4-й этап:</b></p> <p><b>«Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком»</b></p> <p>Количество часов;</p> <p>-дислалия- 15</p> <p>-дизартрия - 20</p>	<p>1.Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения</p> <p>2.Введение звука в самостоятельную речь.</p> <p>- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника.- СПб., 2002.</p> <p>- Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Т.2 – С-Пб., 1997.</p> <p>- Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003.</p> <p>- Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – СПб., 1997.</p> <p>- Буденая Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб., 2001.</p> <p>- Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999.</p> <p>- Гадасина Л.Я.,Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – СПб., 2003.</p> <p>- Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004.</p>		

**Приложение 4.**

**Перспективное планирование  
индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и  
фонематических недостатков речи.**

**Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж]  
и аффриката «ц»**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование и материалы
<p><b>1-й этап</b></p> <p><b>«Развитие общей и речевой моторики»</b></p> <p>Кол-во часов: дислалия - 5-7; дизартрия- 7-14</p>	<p><b>А. (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие общей моторики</b> (для дислаликов и дизартриков)</p> <p>1.Ходьба. 2. Гимнастика рук и ног. 3.Гимнастика туловища. 4.Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5.Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.</p>	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений.</p> <p>2. Игры по развитию координации и чувства ритма.</p>	
	<p><b>Б. (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</b> ( для дизартриков)</p> <p>1.Упражнения «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка». «Бутончик», «Зайка» . 2.Вычерчивание фигур. 3.Обведение шаблонов. 4.Вырезание ножницами различных фигур. 5.Разбирание по сортам семян, мозаик – по цвету.</p>	<p>1.Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда. 2.Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда. 3.Самостоятельная работа дома.</p>	<p>-Комплекты пластинок; -ножницы; -трафареты; -мозаики; -мячи; -резиновая груша; -пластилин.</p>

		<p>6.Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.</p> <p>7.Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары.</p> <p>8.Показывание пальцами по 2 и по 3.</p> <p>9.Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.</p>		
	<b>В. (1-3 ч.)</b>	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	<p>1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Делай так»;</li> <li>-«Что изменилось?»</li> <li>-«Чего не стало?»;</li> <li>-«Составление целого предмета из частей»;</li> <li>-«Найди фигуру по подобию»;</li> <li>-«Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2.Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Угадай, чей голос»;</li> <li>-«Улиточка»;</li> <li>-«Улови шепот»;</li> <li>-«Жмурки с голосом»;</li> <li>-«Где позвонили?»;</li> <li>-«Скажи, что звучит?»</li> <li>-«Лягушка»</li> </ul>	<p>Предметные картинки; дидактические игры; игрушки</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<b>Г. (1-3 ч.)</b>	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1.Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Лопатка» («Блинчик»);</li> <li>-«Чашечка»; «Ковшик»</li> <li>-«Заборчик»- «Рупор»- «Трубочка»;</li> </ul>	<p>1)Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные).</p> <p>2)Самостоятельные упражнения.</p> <p>3)Отработка артикуляционных движений под счет.</p>	<p>Настенное зеркало; индивидуальные зеркала; марлевые салфетки; бумажные трубочки;</p>

		<p>-«Горка», «Киска сердится»;</p> <p>- «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»;</p> <p>-удерживание бумажных трубочек;</p> <p>-комбинированные упражнения под счет</p> <p>2.Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <p>-язык широкий («лопаткой»);</p> <p>-язык узкий («жалом»);</p> <p>-поочередное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд;</p> <p>-поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы;</p> <p>-«Качели»;</p> <p>-втягивание и вытягивание широкого языка;</p> <p>-удерживание языка в состоянии покоя;</p> <p>- упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i>;</p> <p>-прищелкивание;</p> <p>-комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p><b>П Р И М Е Ч А Н И Я:</b></p> <p>При парезах наиболее трудным является подъем языка;</p> <p>Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>4)Выработка кинестетических ощущений для данного звука.</p> <p>5)Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор.</p> <p>6)Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло-холодно», и др.)</p>	<p>кусочки ваты, бумаги</p>
<p><b>2-й этап «Постановка и коррекция звука»</b></p> <p>Кол-во часов:</p> <p>-дислалия</p>	<p><b>А. (1-3 ч.)</b></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<p>1)Показ артикуляции перед зеркалом.</p> <p>2)Показ профиля данного звука.</p> <p>3) Показ положения языка кистью руки.</p> <p>4)Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5)Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</p>	<p>Зеркала настольные;</p> <p>зеркало настенное;</p> <p>профили звуков;</p> <p>шпатели;</p> <p>игровой материал</p>

<p>– 2-5; дизартрия 5-8</p>			<p>б)Работа с профилями гласных звуков ( для дизартриков)</p>	
	<p><b>Б. (1ч.)</b></p>	<p><b>Специальные упражнения для звука «С», «с», «З», «з», «Ц»</b>  1.Работа над вспомогательными звуками:  -многократные удары кончиком языка у верхних десен (шепотное - с нижнего подъема «т-т-т»);  -присоединение голоса («д-д-д»)  -выполнение сильного задувания вызывающего звуки «т-тс-с-с»  2.Механическая помощь при постановке звука:  -удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем;  - образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:  -игры, на выработку вибраторных движений кончика языка;  -работа над силой выдоха;  -имитационные игры</p>	<p>Полоски бумаги;  карандаши;  пробирки;  соломинки разных размеров;  лодочки разных размеров;  воздушные шарики;  вертушки</p>
	<p><b>В. (1 ч.)</b></p>	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b>  1.Игра в «Ути».  2. Массаж языка в случае бокового произношения</p>		
	<p><b>Г. (1 ч.)</b></p>	<p>Специальные упражнения для звуков «Ш», «Ж»;  <i>Первый способ:</i> от «Чашечки»:  <i>Второй способ:</i> постановка звука «Ш» от «Р»:  <i>Третий способ:</i> механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним деснам от «С»</p>		<p>Шпатели логопедические; зонды логопедические массажные; вата, бинт, спирт</p>
	<p><b>Д. (1 ч.)</b></p>	<p><b>Коррекция звука</b>  Работа над:</p>	<p>Игры для развития физиологического и</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-точностью;</li> <li>-чистотой (без вспомогательного движения);</li> <li>-плавностью ( без толчков);</li> <li>-силой (с напряжением);</li> <li>-темпом (от замедленного к быстрому);</li> <li>-достижением устойчивости полученного результата</li> </ul>	речевого голоса и дыхания	
		<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1.Работа над голосом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</li> <li>-произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p>2.Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выработка плавного и длительного выдоха;</li> <li>-работа над силой выдоха</li> </ul>	Различение теплой и холодной воздушной струи	
<p><b>3-й этап</b></p> <p><b>«Автоматизация представленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической</b></p>	<p><b>А. (1-4 ч.)</b></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p>1.Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытым;</li> <li>- закрытым;</li> <li>- в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2.Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале;</li> <li>- в середине;</li> <li>- в конце;</li> <li>- в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p>3. Звук в предложении.</p> <p>4. Звук в тексте.</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи.</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1).Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2).Работа с таблицами</p> <p>3)Работа с игровым материалом, картинками.</p> <p>4).Чтение текстов.</p> <p>5)Работа с деформированным текстом.</p> <p>6).Заучивание и проговаривание пословиц поговорок, стихов, скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы;</p> <p>игрушки;</p> <p>игры;</p> <p>предметные картинки;</p> <p>сюжетные картинки;</p> <p>картинки к загадкам и скороговоркам</p>

<p><b>деятельности»</b></p> <p>Кол-во часов:</p> <p>дислалия -5-10;</p> <p>дизартрия- 10-15</p>				
	<p><b>Б. (1-4 ч.)</b></p>	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений.</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1). Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2). Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности.</p> <p>3). Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4). Игра «Услышь свое имя».</p> <p>5) удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок).</p> <p>6). Отхлопать ритмическую структуру слова.</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	<p><b>В. (2-4 ч.)</b></p>	<p>2. Формирование фонематического анализа.</p>	<p>1). Определить первый звук в слоге, слове.</p> <p>2). Определить последний звук в слове.</p> <p>3). Назвать все входящие в слово звуки.</p> <p>4). Определить количество звуков, слогов, слов.</p> <p>5). Назвать звуки по порядку.</p> <p>6). Назвать звук, который стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи; флажки; «светофорчики»; конверты с кружками; предметные картинки</p>



		3). Развитие синтетической деятельности.	1). Составить из названных звуков слог, слово. 2). Игра с мячом «Доскажи словечко». 3). Составить из букв разрезной азбуки слово. 4). Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно; коробка с разрезными буквами и слогами
<b>Г (2-4 ч.)</b>	4). Развитие фонематических представлений.	1). Подобрать слово на заданный звук, слог. 2). Придумать слово по количеству звуков, слогов. 3). Подобрать картинки на заданный звук. 4). Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук; - изменить гласный или согласный; - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; - работать с использованием схем (вписывать буквы в кружки); - разгадывать ребусы, шарады	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков: альбомы, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, папки с речевым материалом на определенные звуки	
<b>Д. (2-4 ч.)</b>	5) Дифференциация смешиваемых звуков ( слуховая)	1). Пересказ различных текстов 2). Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - на заданную тему; - придумывание части рассказа 3). Инсценирование сказок. 4). Работа со сказками фильмами	Игрушки; сюжетные картинки для детей дошкольного возраста; картинки по развитию речи настольный театр; проигрыватель проектор, сборники по	

			исправлени ю недостатков произноше- ния
<p><b>4-й этап:</b></p> <p><b>«Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком»</b></p> <p>Количество часов;</p> <p>-дислалия- 15</p> <p>-дизартрия - 20</p>	<p>1.Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения</p> <p>2.Введение звука в самостоятельную речь.</p>	<p>- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника.- СПб., 2002.</p> <p>- Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Т.2 – С-Пб., 1997.</p> <p>- Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003.</p> <p>- Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – СПб., 1997.</p> <p>- Буденая Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб., 2001.</p> <p>- Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999.</p> <p>- Гадасина Л.Я.,Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – СПб., 2003.</p> <p>- Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004.</p>	

**Приложение 5**

**Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению  
ФН, ФФН, ОНР (III ур.) у детей 6-го года жизни.**

Период	Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
<p>I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября</p>	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах</li> </ul> <p>(воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом <i>у</i>. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>

	<p>логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях.</li> </ul> <p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>	<p>Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий “гласный — согласный” звук.</p>	
<p>II Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’]. Автоматизация ранее поставленных звуков</p>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный</li> </ul>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> </ul>

	<p>в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’];</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; а также:</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>заданный звук.</p> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями “твердый — мягкий звук” и “глухой — звонкий”.</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’],</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
--	--	---	--

		<p>[д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г'];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по глухости — звонкости:</li> </ul> <p>[п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ простого предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	
<p>III Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>

		<p>Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	
--	--	--	--

### **Планируемые результаты логопедической работы:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

### **Приложение 6.**

#### **Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению**

ФН, ФФН, ОНР (III ур.) у детей 7-го года жизни.

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
<p>1 Сентябрь, октябрь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия                      1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.                      2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.                      3. Формирование грамматически правильной речи.                      4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.                      Фронтальные занятия                      1. Закрепление правильного</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, ступльев, лент, окон</i> и т. д.).                      Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>).                      Анализ и синтез обратных слогов, например “<i>ат</i>”, “<i>ит</i>”; выделение последнего согласного из слов (“<i>мак</i>”, “<i>кот</i>”). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: “<i>ком</i>”, “<i>кнут</i>”. Выделение первого согласного в слове.                      Анализ и синтез слогов (“<i>та</i>”, “<i>ми</i>”) и слов: “<i>суп</i>”, “<i>кит</i>” (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).                      2. Формирование навыка слогового чтения.                      Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе</p>



	<p>произношения звуков [y], [a], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([y], [a], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц]</p> <p>в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́</i> — <i>та</i>, <i>та</i> — <i>та́</i>, <i>та́</i> — <i>та</i> — <i>та</i>, <i>та</i> — <i>та́</i> — <i>та</i>.</p> <p>Определение ритмических</p>	<p>окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает?</p>	<p>четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения.</p> <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: “<i>ат</i>”, “<i>ит</i>”.</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: “<i>та</i>”, “<i>му</i>”, “<i>ми</i>”, “<i>си</i>” с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов и их письмо.</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: “<i>сом</i>”, “<i>кит</i>”.</p> <p>Постепенное усвоение терминов “звук”, “буква”, “слово”, “слог”, “гласный звук”, “согласный звук”, “твердый звук”, “мягкий звук”.</p>
--	--	---	--

	<p>моделей слов: <i>вата—тата, вода—тата</i> и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы. Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть.</p>	
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий. 2. Преодоление затруднений в</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>). Усвоение форм множественного числа родительного падежа</p>	<p>1. Звуковой анализ слов Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в</p>

	<p>произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [щ], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых</p>	<p>существительных (много — <i>яблок, платьев</i>).</p> <p>Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белк<b>а</b>. Дети любовались ... белк<b>ой</b>. Дети кормили ... белк<b>у</b>); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных</p>	<p>слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой)</p> <p>Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>.</p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа).</p> <p>Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов, например: “<i>Таня</i>”, “<i>Яма</i>”.</p> <p>3. Письмо букв и слов.</p> <p>Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: “гласный — согласный”, “твердый — мягкий”, “звонкий — глухой”.</p> <p>5. Слово</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: “<i>вагон</i>”,</p>
--	--	---	--

	<p>звуков: [с] — [с’], [з] — [з’], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р’], [л] — [л’].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).</p> <p>Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование</p>	<p>“бумага”, “кошка”, “плот”, “краска”, “красный” и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: “ветка”, “ели”, “котенок”, “елка”).</p> <p>Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение. Усвоение слогового чтения</p>
--	--	--	---

		<p>относительных прилагательных (деревянный, <i>ая, ое, ые</i>; пластмассовый, <i>ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).  Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>).  Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>3. Предложения  Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.  Составление предложений без предлогов и с</p>	<p>слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).  Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.  Соблюдение при чтении пауз на точках.  Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.  Пересказ прочитанного.  Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p>8. Правописание  Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.  Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>).  Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>).  Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не</p>
--	--	--	--

		<p>предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из “живых слов” (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>)домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>)дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь Составление детьми</p>	<p>проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.</p> <p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями “<i>ши</i>”, “<i>жи</i>”.</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.</p>
--	--	--	--

		<p>предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	
<p>III Март, апрель, май.</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Подгрупповые занятия 1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков. 2) Различение на слух: [ч] — [т'] —</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Закрепление полученных ранее навыков. 2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет</p>	<p>1. Звуки и буквы Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв ь, ч, ц, ф, щ, ь (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв е, ё и усвоение букв ю, я. Усвоение буквы ь (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв ь, ь (разделительный ьи ь знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний,</p>

	<p>[с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [ш] — [ч] — [с'] — [ш].</p> <p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p> <p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5) Анализ слов сложного звуко-слогового состава</p>	<p>словосложения.</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>).</p> <p>Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами “из-под”, “из-за”: <i>кот вылез... (из-под)стола</i>.</p> <p>Привлечение</p>	<p>например: <i>ля-ля</i>.</p> <p>2. Слово</p> <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов различной сложности.</p> <p>Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>.</p> <p>Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>.</p> <p>Умение выкладывать и писать слова с сочетанием “ча”, “чу”, “ща”, “щу”.</p> <p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных</p>
--	---	--	---



		<p>внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали.</i>).</p> <p>Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами “чтобы”, “потому что”, “если” и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением “который” (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат.</i>).</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения.</p> <p>Развитие умения</p>	<p>слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение</p> <p>Дальнейшее развитие навыков чтения.</p> <p>Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок.</p>
--	--	--	---

		<p>связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	
--	--	--	--

### **Планируемые результаты логопедической работы:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

# ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

## Планирование индивидуальной логопедической работы (нужное отметить +) с \_\_\_\_\_

### 1. Формирование правильного звукопроизношения.

- Логопедический массаж;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- постановка и коррекция звуков:
- группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
- группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
- группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ
- губно-губные – П, Б, М + мягк.
- губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.
- заднеязычные – К, Г, Х + мягк.
- Другие \_\_\_\_\_
- автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

### 2. Формирование фонематического восприятия:

- определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);
- определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.

### 3. Формирование фонематического слуха

### 4. Работа над слоговой структурой слова.

### 5. Развитие грамматического строя речи

- словообразование;
- словоизменение.

### 6. Развитие лексической стороны речи

- расширять предметный словарь;
- расширять словарь признаков;
- расширять глагольный словарь.

### 7. Формирование связной речи

- формировать умение составлять рассказ по картинке;
- формировать умение составлять рассказ по серии картин;
- формировать умение составлять пересказ;
- формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:

- развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;
- развивать мелкую и артикуляционную моторику.

## Библиография:

1. Ефименкова Л.Н., Г.Г.Мисаренко «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: Просвещение, 1991 г.
2. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении –М.; Творческий центр «Сфера», 2004 г.
3. Йощенко В.О. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ. М.; Актри, 2009 г.
4. С.А. Васильева Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 2000 г.
5. Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев «Хочу всё знать» Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями Часть I Мир вокруг, Москва «Владос», 2003.
6. Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев «Хочу всё знать» Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями Часть II Мир человека, Москва «Владос», 2003.
7. Соколова Н.В. Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников. - М.: Школа-Пресс, 2000 г. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 6.) (авторская программа)
8. С. Васильева, Н. Соколова «Логопедические игры для дошкольников», Москва «Школьная Пресса», 2001.
9. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. М.; Сфера, 2007 г.
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь формирование и развитие связной речи. С-П.; Детство-Пресс, 1998 г.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1-3 периоды. М.; Гном-Пресс, 1999 г.
12. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. М.; Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006 г.