

## Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

*Прежде чем начать заниматься с ребёнком, необходимо знать следующие правила:*

- Надо выбрать комплекс упражнений для усвоения тех звуков, которые неправильно произносит ребёнок. Если он искажает все группы звуков, то одновременно можно брать упражнения из комплексов для свистящих и сонорных звуков, а потом переходить к другим комплексам.
- Принуждать ребёнка заниматься нельзя. Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребёнка.
- На одном занятии не следует давать больше 2-3 упражнений.
- К последующим упражнениям можно переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие.
- Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения. (Ребёнок сидит спокойно, плечи не поднимаются, пальцы рук не напряжены и не двигаются).
- Некоторые упражнения выполняются под счет, который ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка.
- У ребёнка не всегда может сразу всё хорошо получаться, порой это вызывает у него отказ от дальнейшей работы. В таком случае нельзя фиксировать внимание ребёнка на том, что не получается, надо подбодрить его, вернуться к более простому, уже отработанному материалу, указав, что когда-то это тоже не получалось.
- Выполнять все упражнения надо поэтапно, в той последовательности, в какой они будут даны далее. Нельзя объяснять ребёнку сразу всю последовательность движений органов артикуляционного аппарата - дети не могут их запомнить и правильно выполнить. Инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Также поэтапно следует проверять выполнение ребёнком упражнения. Это даёт возможность определить, что именно затрудняет ребёнка и отработать с ним данное движение.
- Если у ребёнка появятся звуки, надо их постепенно вводить в его речь, т. е. учить правильно употреблять звук в словах, а затем во фразовой речи.
- Вся работу по воспитанию правильного звукопроизношения родители согласовывают с воспитателем и логопедом, обращаются к ним при всех возникающих затруднениях.

- Начинать работу по дифференциации звуков с ребёнком можно лишь после того, как он научится правильно произносить дифференцируемые звуки (*с - ш, з - ж. б-п. л-р и другие*), но в речи их еще смешивает, т, е. вместо одного звука употребляет другой.

Начинать работу по любому комплексу необходимо со следующих двух упражнений, помогающих научить ребёнка в дальнейшем выполнять любое упражнение для языка без одновременных движений губ (губы при этом должны находиться в улыбке).

## Упражнения для языка

**«ПТЕНЧИКИ».** Рот широко открыт (как при очень утрированном «А», углы губ тоже максимально разведены), язык спокойно лежит в ротовой полости.

**«ЛОПАТОЧКА».** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

**«ЧАШЕЧКА».** Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты (образуют ковшик), но не касаются зубов.

**«ИГОЛОЧКА».** Рот открыт. Узкий язык выдвинут вперед.

**«ГОРКА».** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка поднята вверх (похоже на выгнутую спину кошки, когда она сердится).

**«ТРУБОЧКА».** Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх. (В начале можно использовать опору: положить, слегка нажимая, на середину языка чисто вымытый конец ручки, и «обернуть» его языком.)

**«ЛОШАДКА».** Рот открыт. Поцокать языком. Щелкать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

**«ГРИБОК».** Рот открыт. Язык присосать к небу. (Поцокать языком, и когда он окажется наверху, задержать в этом положении).

**«ГАРМОШКА».** Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть, растягивая подъязычную связку.

**«ЧАСИКИ».** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.

**«МАЯТНИК».** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к верхним краям ушей.

**«ЗМЕЙКА».** Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

**«ЗМЕЙКА ПОЛЗЕТ».** Рот широко открыт. Узкий язык, совершая колебательные движения влево - вправо, выдвинуть вперед и также убрать в глубь рта.

**«КАЧЕЛИ».** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку.

**«КАЧЕЛИ ДЛЯ ГНОМА».** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к основанию верхних и нижних резцов попеременно, слегка нажимая на эти места.

**«СПРЯЧЬ КОНФЕТКУ».** Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

**«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ».** Рот закрыт. Круговым движением языка проводить между губами и зубами.

**«КАТУШКА».** Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка поднят вверх. Зубами слегка нажать на язык.

**«МАЛЯР».** Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних зубов до мягкого неба и возвращаемся обратно, не отрывая.

**«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ».** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз и убрать язык в глубь рта.

**«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ».** Рот приоткрыт. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Упражнения для укрепления мышц щек и для выработки направленной воздушной струи проводятся одновременно с артикуляционной гимнастикой.

## Упражнения для губ

**«УЛЫБКА».** Удерживание губ в улыбке (губы сильно растянуть). Зубы не видны.

**«ЗАБОРЧИК».** Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в утрированной улыбке.

**«ТРУБОЧКА».** Вытягивание сомкнутых губ вперед длинной трубочкой.

**«БУБЛИК».** Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

Чередование положений губ: «ТРУБОЧКА» – «УЛЫБКА», «БУБЛИК» - «ЗАБОРЧИК».

## Упражнения для укрепления мышц щек

**«НАДУТЬ ДВА ШАРИКА».** Надувать щеки и удерживать в них воздух. Затем, перегонять воздух из-за одной щеки за другую.

**«ХУДЕНЬКИЙ ПЕТЯ».** Втягивать щеки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте.

## **Рекомендации для родителей по проведению артикуляционной гимнастики.**

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»).

Если у ребенка при выполнении упражнений долго (около 1 месяца) не вырабатываются точность, устойчивость и плавность движений органов артикуляции, это может означать, что вы не совсем правильно выполняли упражнения или проблема вашего ребенка серьезнее, чем вы думали. В обоих случаях ребенка нужно обязательно показать специалисту-логопеду.