

Мы и наше настроение

образовательная деятельность в подготовительной группе

Программное содержание:

- учить детей выразительно произносить несколько строк стихотворения с мимикой и жестами, отражающими соответствующее эмоциональное состояние, вызванное определенным явлением природы - дождь, используя пиктограмму эмоций;
- побуждать детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений, речевых, музыкальных интонаций при передаче характерных особенностей различных персонажей, их эмоциональных состояний, переживаний;
- развивать у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками, предоставлять роли в спектакле застенчивым и неуверенным в себе детям;
- воспитывать доброе отношение друг к другу, чувство сопереживания, сочувствия, аккуратность, любовь к чистоте.

Интеграция: музыка, интегрирует с образовательными областями: социализация, коммуникация.

Музыкальный материал: песня «На мосточке», хоровод «Садовник», игра-драматизация «Федя-медя», речевая пальчиковая игра «Утром рано я встаю», музыкальные зарисовки персонажей сказки.

Наглядный материал: карточки с лицами различных эмоциональных состояний (пиктограммы эмоций).

Оборудование: фортепиано, проектор, декорация к сказке, костюмы сказки «Секрет красоты от мадам Лисы», атрибуты к играм.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня я предлагаю вам поговорить об очень важной интересной профессии. Люди этой профессии часто перевоплощаются в разных героев. Мы с вами знаем одну игру, которая расскажет нам об этой профессии.

(Проводится речевая пальчиковая игра «Утром рано я встаю»)

- Утром рано я встаю, свою песенку пою
И со мною дружно в лад сто ребят
Подпевают сто ежей, подпевают сто ужей,
И поют ее зайчата, и поют ее лисята.
Под землею старый крот эту песенку поет
А в берлоге – медвежата, а болоте – лягушата
Очень важный бегемот с удовольствием поет
Даже страшный крокодил эту песню разучил.
Промурлыкала нам кошка песню, сидя на окошке
Слышишь, как под нашей крышей эту песню поют мыши.

Музыкальный руководитель: Вы догадались, как называется профессия, когда люди перевоплощаются в разных персонажей.

Дети: Актеры!

Музыкальный руководитель: Бывают актеры театра, бывают актеры кино. Многие люди взрослые и дети, любят ходить в театр и в кино для того, чтобы посмеяться, погрузиться, вместе с героями пережить захватывающие приключения, понять где зло, где добро. А многие ходят для того, чтобы встретиться со своими любимыми актерами. Часто в театральных представлениях и в кино вместе с профессиональными актерами взрослыми участвуют дети. И сейчас я предлагаю вам посмотреть небольшой фрагмент сказки с участием детей.

(Дети смотрят фрагмент сказки «Приключение Буратино»)

Вам понравилась игра актеров? Как вы думаете, легко быть актером? Актер – это трудная профессия. Для того, чтобы стать актером, нужны особые способности, старание и терпение. Хотите узнать, как занимаются будущие актеры? Тогда я предлагаю вам игру, которая называется «Юные актеры». Юными актерами будете вы, а я вашим руководителем. Вы согласны? Первому, чему учатся будущие актеры выразительно читать стихотворение, передавая разное настроение. Я вам предлагаю следующее четверостишиеб

- Дождь стучит по нашей крыше:

Кап-кап-кап, кап-кап-кап.

Капельки дождя мы слышим:

Кап-кап-кап, кап-кап-кап.

В игре мы будем использовать карточки, в которых изображены разные настроения.

*(Проводится игра «Узнай настроение»
с использованием пиктограммы эмоций)*

Дети по очереди выбирают карточки, читают четверостишие, передавая настроение, нарисованное в карточке.

Музыкальный руководитель: Какое настроение передал в стихотворении (имя ребенка)? Как вы догадались?

Дети: Лицо у (имя ребенка) было веселое (грустное, удивленное, сердитое), голос был веселый (грустный, удивленный, сердитый).

Музыкальный руководитель: Обращаясь к игроку, покажи ребятам свою карточку (игрок поворачивает карточку лицевой стороной). Какое настроение изображено на карточке? (Имя ребенка) справился с заданием?

Вывод: Да, ребята, настроение человека, его эмоциональное состояние мы можем определить по выражению лица, по тембру голоса, жестам.

Следующее, чему учатся будущие актеры – передавать образы различных персонажей: людей и животных. Я вам предлагаю инсценировать песню «На мосточке». Инсценировка – это маленький спектакль. Главными персонажами в песне являются волк и козлик. Кто хочет сыграть козлика? Волка?

*(Дети инсценируют песню «На мосточке»,
муз. А.Филлипенко, сл. М.Ивенсен).*

- Каким, вы увидели волка? (Злым, сердитым).

- Как вы догадались? (По лицу, голосу, движениям).

- Каким, вы увидели козлика? *(Смелым, решительным)*.
- Как, вы догадались? *(Лицо смелое, голос, движения)*.
- Можно сделать вывод, что интонация голоса, мимика лица, выразительные движения могут передать характерные особенности различных животных.
- А сейчас, я предлагаю вам игру «Федя-медя». Кто хочет изобразить Федю?
(Проводится игра-дразнилка «Федя-медя»)
- Каким, вы увидели Федю? *(Довольный, сытый)*.
- Да, об этом говорил весь его вид: и лицо, и его поза, как он, развалившись сидел на стуле, поглаживая живот.
- Я считаю, что вы многому сегодня научились. Хотите проверить себя на деле – сыграть спектакль? *(Да)*. Юных актеров я попрошу за кулисы, зрители занимайте места в зрительном зале.

Мы представляем вашему вниманию сказку «Секрет красоты от мадам Лисы».

(Дети показывают сказку).

Музыкальный руководитель: Уважаемые зрители, вам, понравилась игра наших будущих актеров? *(Да)*. Давайте еще раз поблагодарим их за радость, которую они нам доставили и проводим их бурными аплодисментами.