**Учебный план**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющие струны»

| № п./п. П,п | Наименование раздела, и темы | Количество часов | | Формы контроля | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Беседа. Устный опрос |
| | **Теория музыки** | **16** | **6** | **10** | |
| 2. | Историческая справка о гитаре | 2 | 2 | - | Беседа. Устный опрос |
| 3. | Строй и настройка инструмента | 4 | 1 | 3 | |
| 4. | Обозначение аккордов (буквенная, система), знакомство табулатурой. | 12 | 2 | 10 | Опрос, тестирование, наблюдение. |
| 5. | Темпо ритмическая структура, динамика звука,знаки,альтерации тембр,размер,такт,длительности,звука,гармония. Жанры в музыке | 9 | 1 | 8 | Беседа. Устный опрос |
| 6. | Освоение аккордов и прием игры | 14 | 4 | 10 | наблюдение. |
| 7. | Посадка, постановка рук. Приёмы игры для правой руки (перебор, бой, щипок, щелчок) | 9 | 1 | 8 | опрос |
| 8. | Основные аккорды тональности Ат, Нт игра с «Баррэ» и без него. | 16 | 8 | 8 | наблюдение. |
| | **Раздел 2. Знакомство с творчеством авторов современных, бардовских песен.** | | | | |
| 9. | Туристские песни | 8 | 2 | 6 | наблюдение. |
| 10. | Виктор Цой | 4 | 2 | 2 | наблюдение. |
| 11. | Рок | 4 | 2 | 2 | наблюдение. |
| 12. | Военные песни | 4 | 2 | 2 | наблюдение. |
| 13 | Современные песни | 4 | 2 | 2 | наблюдение. |
| | **Раздел 3. Исполнительское** | **17** | | **17** | |
| 14. | Работа над техникой исполнения на инструменте | 8 | - | 8 | Опрос, беседа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15. | Работа над вокальным исполнением песни. | 4 | - | 9 | наблюдение. |
| 16. | Индивидуальная работа | 4 | | 8 | Опрос, беседа |
| 17. | **Заключительное занятие. Итоговая Работа.** | 2 | | 2 | Отчетный концерт. Концерт для родителей. |
| **Итого:** | | **144** | **37** | **107** | |