

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество»

Начало учебного года	08 сентября 2025 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 08 сентября -28 декабря 2025 года 2 период: 12 января – 31 мая 2026 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	16	20	
Количество учебных часов в год	144 часа		
Количество учебных часов в неделю	4 часа		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября –День народного единства; 31 декабря-09 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта- Международный женский день; 01 мая-День весны и труда; 09 мая –День Победы.		
	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта	Итоговый контроль: 10-15 мая
Окончание учебного года	31 мая 2026 года		
Каникулы	29.12.2025 – 11.01.2026 – зимние каникулы; 01 06.2026 – 31.08.2026 – летние каникул		

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11.09	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Беседа. Теоретическое занятие.	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. (2 часа) Теория. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год. Материалы, необходимые для занятий.	Каб. №7	Устный опрос.
2	сентябрь	13.09	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Учебное занятие.	2	Игра красок. Импровизация.(6 часов) Теория. Цветовой круг. Хроматические	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение.

				Практическое занятие.		и ахроматические цвета. Цветовая гамма. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков.		Проверка выполненного задания.
3	сентябрь	15.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Игра красок. Импровизация. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
4	сентябрь	16.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Игра красок. Импровизация. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
5	сентябрь	22.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Роль палитры в живописи (6 часов) Теория. Цветоведение. Палитра, особенности работы с красками. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков. Работа с палитрой.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
6	сентябрь	29.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Роль палитры в живописи Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков. Работа с палитрой.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
7	сентябрь	30.09	13.00-14.40; 14:50-	Учебное занятие. Практическое	2	Роль палитры в живописи Практическая часть.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое

			16:30 среда	ское занятие.		Композиция с применением разнообразия различных оттенков. Работа с палитрой.		наблюдение. Проверка а выполненного задания.
8	сентябрь	06.10	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета в живописи (6 часов) Теория. Цветоведение. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Теплохолодность в произведениях живописи. Практическая часть. Композиция в тёплых и холодных цветах.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка а выполненного задания.
9	сентябрь	07.10	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета в живописи Практическая часть. Композиция в тёплых и холодных цветах.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка а выполненного задания.
10	сентябрь	13.10	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета в живописи Практическая часть. Композиция в тёплых и холодных цветах.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка а выполненного задания.
11	октябрь	14.10	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Гризайль (6 часов) Теория. Гризайль, особенности работы в гризайли. Тональность в графике и живописи. Практическая часть. Композиция в технике «гризайль».	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка а выполненного задания.
12	октябрь	20.10	13.00- 14.40;	Учебное занятие.	2	Гризайль Практическая часть.	Каб. №7	Беседа. Педагог

			14:50-16:30 четверг	Практическое занятие.		Композиция в технике «гризайль».		ическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
13	октябрь	21.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Гризайль Практическая часть. Композиция в технике «гризайль».	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
14	октябрь	27.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Красочное настроение (6 часов) Теория. Цветоведение. Передача настроения через цвет. Настроение в живописи. Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
15	октябрь	28.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Красочное настроение Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
16	октябрь	03.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Красочное настроение Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
17	октябрь	05.11	13.00-14.40; 14:50-16:30	Учебное занятие. Беседа. Практическое	2	Линейный рисунок (6 часов) Теория. Графика. Особенности	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение.

			среда	ское занятие.		линейного рисунка. Линейная перспектива. Тональность в графическом рисунке. Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.		ние. Проверк а выполне нного задания.
18	октябрь	10.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Линейный рисунок Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
19	ноябрь	11.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Линейный рисунок Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
20	ноябрь	17.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Точка (6 часов) Теория. Графика. Особенности точечного рисунка. Тональность в графическом рисунке. Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
21	ноябрь	18.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Точка Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
22	ноябрь	24.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Точка Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние.

								Проверк а выполне нного задания.
23	ноябрь	25.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Пятно (6 часов) Теория. Пятно в графике и в живописи. Особенности нанесения пятна в композиции. Практическая часть. Композиция с применением графического пятна. Композиция с применение цветового пятна.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
24	ноябрь	01.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Пятно Практическая часть. Композиция с применением графического пятна. Композиция с применение цветового пятна.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
25	ноябрь	02.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Пятно Практическая часть. Композиция с применением графического пятна. Композиция с применение цветового пятна.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
26	декабр ь	08.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Форма (6 часов) Теория. Понятие формы. Разнообразие форм в окружающем мире. Основные геометрические формы. Анализ и синтез сложных форм. Практическая часть. Создание композиции с применением простых и сложных форм.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
27	декабр ь	09.12	13.00- 14.40; 14:50-	Учебное занятие. Практиче	2	Форма Практическая часть. Создание композиции	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое

			16:30 четверг	ское занятие.		с применением простых и сложных форм.		наблюдение. Проверка выполненного задания.
28	декабрь	15.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Форма Практическая часть. Создание композиции с применением простых и сложных форм.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
29	декабрь	16.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Контраст форм (6 часов) Теория. Разнообразие и контраст форм в окружающей действительности. Практическая часть. Применение контраста форм в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
30	декабрь	22.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Контраст форм Практическая часть. Применение контраста форм в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
31	декабрь	23.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Контраст форм Практическая часть. Применение контраста форм в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
32	декабрь	12.01.	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Композиция в интерьере (8 часов) Теория. Перспектива. Особенности линейной перспективы в интерьере.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка

						Практическая часть. Построение интерьера в композиции.		выполне нного задания.
33	декабрь	13.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
34	декабрь	19.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
35	декабрь	20.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
36	январь	25.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Мой дворик (8 часов) Теория. Изображение дворов в живописи. Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.
37	январь	27.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Мой дворик Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюда ние. Проверк а выполне нного задания.

38	январь	02.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Мой дворик Практическая часть. Создание композиции своего двора.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
39	январь	03.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Мой дворик Практическая часть. Создание композиции своего двора.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
40	январь	09.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения (10 часов) Теория. Иллюстрация в истории искусства. Особенности создания иллюстрации к литературному произведению. Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
41	январь	10.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
42	февраль	16.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.

43	февраль	17.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
44	февраль	23.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
45	февраль	24.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Композиция с фигурами людей (6 часов) Теория. Изображение фигуры человека в истории изобразительного искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
46	февраль	02.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с фигурами людей Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
47	февраль	03.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с фигурами людей Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
48	февраль	09.03	13.00-	Учебное	2	Композиция с	Каб.	Беседа.

	ь		14.40; 14:50- 16:30 четверг	занятие. Беседа. Практиче ское занятие.		животными, птицами, насекомыми (12 часов) Теория. Особенности строения птиц, животных и насекомых. Птицы, животные и насекомые в живописи. Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	№7	Педагог ическое наблюд ение. Проверк а выполне нного задания.
49	март	10.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюд ение. Проверк а выполне нного задания.
50	Март	16.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюд ение. Проверк а выполне нного задания.
51	март	17.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюд ение. Проверк а выполне нного задания.
52	Март	23.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюд ение. Проверк

						Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.		а выполне нного задания.
53	март	24.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполнения задания.
54	март	06.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Труд в изобразительном искусстве (4 часа) Теория. Труд в жизни человека. Труд в изобразительном искусстве. Практическая часть. Создание композиции с изображением труда.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполнения задания.
55	март	07.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Труд в изобразительном искусстве Практическая часть. Создание композиции с изображением труда.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполнения задания.
56	март	13.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Спортивная композиция (6 часов) Теория. Особенности изображения человека в движении. Спорт в изобразительном искусстве. Практическая часть. Создание спортивной композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполнения задания.
57	март	14.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Спортивная композиция Практическая часть. Создание спортивной композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполнения

								нного задания.
58	март	20.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Спортивная композиция Практическая часть. Создание спортивной композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
59	апрель	21.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Защитники Родины (4 часа) Теория. Патриотизм в жизни человека и общества. Патриотизм в изобразительном искусстве. Практическая часть. Создание композиции на героическую тему.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
60	апрель	27.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Защитники Родины Практическая часть. Создание композиции на героическую тему.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
61	апрель	28.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Цветные карандаши (4 часа) Теория. История цветного карандаша. Особенности работы цветными карандашами. Практическая часть. Создание композиции цветными карандашами.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
62	апрель	03.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Цветные карандаши Практическая часть. Создание композиции цветными карандашами.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
63	Апрель	04.05	13.00-	Учебное	2	Гелевые ручки, тушь	Каб.	Беседа.

			14.40; 14:50- 16:30 среда	занятие. Беседа. Практиче ское занятие.		(4 часа) Теория. Графика. Разновидность материалов в рисунке. Особенности техники рисования гелевыми ручками. Практическая часть. Создание графической работы гелевыми ручками.	№7	Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
64	апрель	05.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Гелевые ручки, тушь Практическая часть. Создание графической работы гелевыми ручками.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
65	апрель	06.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Восковые мелки, фломастеры (4 часа) Теория. Техника рисования восковыми мелками. Техника рисования фломастерами. Практическая часть. Создание композиции при помощи восковых мелков. Создание композиции при помощи фломастеров.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
66	апрель	11.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Восковые мелки, фломастеры Практическая часть. Создание композиции при помощи восковых мелков. Создание композиции при помощи фломастеров.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
67	май	12.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Пастель, уголь (6 часов) Теория. Техника рисования пастелью. Техника рисования углём. Пастель и уголь в произведениях изобразительного искусства. Практическая часть.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.

						Создание композиции при помощи пастели. Создание композиции при помощи угля.		
68	май	18.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Пастель, уголь Практическая часть. Создание композиции при помощи пастели. Создание композиции при помощи угля.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
69	май	19.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Пастель, уголь Практическая часть. Создание композиции при помощи пастели. Создание композиции при помощи угля.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
70	май	25.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Беседа. Экскурсия.	2	Экскурсии в музеи и на выставки (4 часа)		Беседа
71	май	26.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Беседа. Экскурсия.	2	Экскурсии в музеи и на выставки		Беседа
72	май	29.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Беседа.	2	Итоговое занятие (2 часа) Подведение итогов учебного года. Организация выставки рисунков обучающихся.	Каб. №7	Беседа. Выставка