## Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество»

Начало учебного года	08 сентября 20	025 года			
Продолжительность учебного года	36 недель				
Учебные периоды	1 период: 08 с	ентября -28	декабря	я 2025 года	
_	2 период: 12 я	нваря — 31 м	ıая 202 <i>6</i>	б года	
Количество недель по периодам	1 пери	од		2 период	
	16			20	
Количество учебных часов в год	144 часа				
Количество учебных часов в неделю	4 часа				
Продолжительность занятий,	Продолжител	ьность одно	го заня	атия 1 час 40 минут,	
длительность перерыва	перерыв 10 ми	инут.			
Праздничные дни в течение	04 ноября –Де	нь народног	о едино	ства;	
учебного года	31 декабря-09				
	23 февраля – День защитника Отечества;				
	08 марта- Международный женский день;				
	01 мая-День в		a;		
	09 мая –День				
	Входная	Промежуто		Итоговая	
	диагностика	диагностин		диагностика	
		Промежуто	очный	Итоговый контроль:	
	Начальный	контроль:	_	10-15 мая	
	контроль:	10-15 декаб			
	10-15	10-15 марта	a		
	сентября				
Окончание учебного года	31 мая 2026 го	ода			
Каникулы	29.12.2025 – 1	1.01.2026 - 3	зимние	каникулы;	
	01 06.2026 – 3				

№	Месяц	Число	Время	Форма	Количе	Тема занятия	Место	Форма
$\Pi/\Pi$			проведен	занятия	ство		провед	контрол
			ия		часов		ения	Я
			занятия					
1	сентяб	11.09	13.00-	Беседа.	2	Вводное занятие.	Каб.	Устный
	рь		14.40;	Теоретич		Знакомство с	№7	опрос.
			14:50-	еское		программой. (2 часа)		
			16:30	занятие.		Теория. Рассказ о		
			среда			работе объединения.		
						План работы на		
						учебный год.		
						Материалы,		
						необходимые для		
						занятий.		
2	сентяб	13.09	13.00-	Учебное	2	Игра красок.	Каб.	Беседа.
	рь		14.40;	занятие.		Импровизация.(6	№7	Педагог
			14:50-	Беседа.		часов)		ическое
			16:30	Учебное		Теория. Цветовой		наблюде
			четверг	занятие.		круг. Хроматические		ние.

3	сентяб рь	15.09	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Практиче ское занятие.  Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	и ахроматические цвета. Цветовая гамма. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных отенков. Игра красок. Импровизация. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков.	Каб. №7	Проверк а выполне нного задания.  Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного
4	сентяб рь	16.09	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Игра красок. Импровизация. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков.	Каб. №7	задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
5	сентяб рь	22.09	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Роль палитры в живописи (6 часов) Теория. Цветоведение. Палитра, особенности работы с красками. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных отенков. Работа с палитрой.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
6	сентяб рь	29.09	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Роль палитры в живописи Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных отенков. Работа с палитрой.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
7	сентяб рь	30.09	13.00- 14.40; 14:50-	Учебное занятие. Практиче	2	Роль палитры в живописи Практическая часть.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое

			16:30	ское		Композиция с		наблюде
			среда	занятие.		применением		ние.
			1			разнообразия		Проверк
						различных отенков.		a
						Работа с палитрой.		выполне
						Tuesta e nasmipon.		ННОГО
								задания.
8	сентяб	06.10	13.00-	Учебное	2	Теплые и холодные	Каб.	Беседа.
	рь		14.40;	занятие.		цвета в живописи (6	№7	Педагог
	_		14:50-	Беседа.		часов)		ическое
			16:30	Практиче		Теория.		наблюде
			четверг	ское		Цветоведение.		ние.
			1	занятие.		Цветовой круг.		Проверк
						Тёплые и холодные		a
						цвета.		выполне
						Теплохолодность в		ННОГО
						произведениях		задания.
						живописи.		задания.
						Практическая часть.		
						Композиция в тёплых		
						· ·		
						и холодных цветах.		
9	сентяб	07.10	13.00-	Учебное	2	Теплые и холодные	Каб.	Беседа.
	рь		14.40;	занятие.		цвета в живописи	№7	Педагог
	Γ-		14:50-	Практиче		Практическая часть.		ическое
			16:30	ское		Композиция в тёплых		наблюде
			среда	занятие.		и холодных цветах.		ние.
			ор оди			п поподпын достоки		Проверк
								a
								выполне
								ННОГО
								задания.
10	сентяб	13.10	13.00-	Учебное	2	Теплые и холодные	Каб.	Беседа.
10	рь	13.10	14.40;	занятие.	_	цвета в живописи	№7	Педагог
	РБ		14:50-	Практиче		Практическая часть.	3127	ическое
			16:30	ское		Композиция в тёплых		наблюде
			четверг	занятие.		и холодных цветах.		ние.
			четвері	запятис.		и холодных цьстах.		Проверк
								1
								а
								выполне
								ННОГО
11	октябр	14.10	13.00-	Учебное	2	Гризайль (6 часов)	Каб.	задания. Беседа.
11	-	17.10	14.40;	занятие.		Теория. Гризайль,	N <u>o</u> 7	Педагог
	Ь		14.40,	Беседа.		особенности работы в	J ¶⊻ /	ическое
			16:30			=		
				Практиче		гризайли.		наблюде
			среда	ское		Тональность в		ние.
				занятие.		графике и живописи.		Проверк
						Практическая часть.		a
						Композиция в технике		выполне
						«гризайль».		ННОГО
								задания.
10	октябр	20.10	13.00-	Учебное	2	Гризайль	Каб.	Беседа.
12	_		14.40;			Практическая часть.	№7	Педагог

13	октябр ь	21.10	14:50- 16:30 четверг 13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Практиче ское занятие.  Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция в технике «гризайль».  Гризайль Практическая часть. Композиция в технике «гризайль».	Каб. №7	ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного
14	октябр ь	27.10	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Красочное настроение (6 часов) Теория. Цветоведение. Передача настроения через цвет. Настроение в живописи. Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Kaб. №7	задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
15	октябр ь	28.10	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Красочное настроение Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
16	октябр ь	03.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Красочное настроение Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
17	октябр ь	05.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30	Учебное занятие. Беседа. Практиче	2	Линейный рисунок (6 часов) Теория. Графика. Особенности	Каб. <b>№</b> 7	Беседа. Педагог ическое наблюде

18	октябр ь	10.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	линейного рисунка. Линейная перспектива. Тональность в графическом рисунке. Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором. Линейный рисунок Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	ние. Проверк а выполне нного задания.  Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне
19	ноябрь	11.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Линейный рисунок Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	нного задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк
20	ноябрь	17.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Точка (6 часов) Теория. Графика. Особенности точечного рисунка. Тональность в графическом рисунке. Практическая часть.	Каб. №7	выполне нного задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а
21	ноябрь	18.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Графическая композиция с тональным разбором. Точка Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	выполне нного задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк
22	ноябрь	24.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Точка Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	а выполне нного задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние.

23	ноябрь	25.11	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Пятно (6 часов) Теория. Пятно в графике и в живописи. Особенности нанесения пятна в композиции. Практическая часть. Композиция с применением	Каб. №7	Проверк а выполне нного задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного
24	ноябрь	01.12	13.00-	Учебное	2	графического пятна. Композиция с применение цветового пятна. Пятно	Каб.	Беседа.
			14.40; 14:50- 16:30 среда	занятие. Практиче ское занятие.		Практическая часть. Композиция с применением графического пятна. Композиция с применение цветового пятна.	№7	Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
25	ноябрь	02.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Пятно Практическая часть. Композиция с применением графического пятна. Композиция с применение цветового пятна.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
26	декабр ь	08.12	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Форма (6 часов) Теория. Понятие формы. Разнообразие форм в окружающем мире. Основные геометрические формы. Анализ и синтез сложных форм. Практическая часть. Создание композиции с применением простых и сложных форм.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
27	декабр ь	09.12	13.00- 14.40; 14:50-	Учебное занятие. Практиче	2	Форма Практическая часть. Создание композиции	Каб. <b>№</b> 7	Беседа. Педагог ическое

			16:30	area a		a Harrican and a		1106-110-1
				ское		с применением		наблюде
			четверг	занятие.		простых и сложных		ние.
						форм.		Проверк
								а
								выполне
								ННОГО
20		15 10	12.00	X7 C	2	<i>A</i>	IC C	задания.
28	декабр	15.12	13.00-	Учебное	2	Форма	Каб.	Беседа.
	Ь		14.40;	занятие.		Практическая часть.	№7	Педагог
			14:50-	Практиче		Создание композиции		ическое
			16:30	ское		с применением		наблюде
			среда	занятие.		простых и сложных		ние.
						форм.		Проверк
								a
								выполне
								ННОГО
20	~	16.10	12.00	** 6	2	TC 1 (C	TC 6	задания.
29	декабр	16.12	13.00-	Учебное	2	Контраст форм (6	Каб.	Беседа.
	Ь		14.40;	занятие.		часов)	№7	Педагог
			14:50-	Беседа.		Теория. Разнообразие		ическое
			16:30	Практиче		и контраст форм в		наблюде
			четверг	ское		окружающей		ние.
				занятие.		действительности.		Проверк
						Практическая часть.		a
						Применение		выполне
						контраста форм в		нного
		22.12	12.00			композиции.	TA #	задания.
30	декабр	22.12	13.00-	Учебное	2	Контраст форм	Каб.	Беседа.
	Ь		14.40;	занятие.		Практическая часть.	№7	Педагог
			14:50-	Практиче		Применение		ическое
			16:30	ское		контраста форм в		наблюде
			среда	занятие.		композиции.		ние.
								Проверк
								a
								выполне
								нного
2.1	~	22.12	12.00	** 6	2	TC 1	TC 6	задания.
31	декабр	23.12	13.00-	Учебное	2	Контраст форм	Каб.	Беседа.
	Ь		14.40;	занятие.		Практическая часть.	№7	Педагог
			14:50-	Практиче		Применение		ическое
			16:30	ское		контраста форм в		наблюде
			четверг	занятие.		композиции.		ние.
								Проверк
								a
								выполне
								нного
		10.0:	45.05		_		*	задания.
32	декабр	12.01.	13.00-	Учебное	2	Композиция в	Каб.	Беседа.
	Ь		14.40;	занятие.		интерьере (8 часов)	№7	Педагог
			14:50-	Беседа.		Теория. Перспектива.		ическое
			16:30	Практиче		Особенности		наблюде
			среда	ское		линейной		ние.
				занятие.		перспективы в		Проверк
						интерьере.		a
	-		-		7			

						Практическая часть. Построение интерьера в композиции.		выполне нного задания.
33	декабр ь	13.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
34	декабр ь	19.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
35	декабр ь	20.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
36	январь	25.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Мой дворик (8 часов) Теория. Изображение дворов в живописи. Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
37	январь	27.01	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Мой дворик Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.

38	январь	02.02	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Мой дворик Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
39	январь	03.02	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Мой дворик Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
40	январь	09.02	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения (10 часов) Теория. Иллюстрация в истории искусства. Особенности создания иллюстрации к литературному произведению. Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
41	январь	10.02	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
42	феврал ь	16.02	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.

43	феврал ь	17.02	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
44	феврал ь	23.02	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
45	феврал ь	24.02	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Композиция с фигурами людей (6 часов) Теория. Изображение фигуры человека в истории изобразительного искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
46	феврал ь	02.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с фигурами людей Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
47	феврал ь	03.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с фигурами людей Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
48	феврал	09.03	13.00-	Учебное	2	Композиция с	Каб.	Беседа.

	Ь		14.40; 14:50- 16:30 четверг	занятие. Беседа. Практиче ское занятие.		животными, птицами, насекомыми (12 часов) Теория. Особенности строения птиц, животных и насекомых. Птицы, животные и насекомые в живописи. Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции	№7	Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
49	март	10.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	с насекомыми.  Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного
50	Март	16.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Kaб. №7	задания. Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
51	март	17.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
52	Март	23.03	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк

53	Vom	24.03	13.00-	Учебное	2	Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб.	а выполне нного задания. Беседа.
	март		14.40; 14:50- 16:30 среда	занятие. Практиче ское занятие.		Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	№7	Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
54	март	06.04	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Труд в изобразительном искусстве (4 часа) Теория. Труд в жизни человека. Труд в изобразительном искусстве. Практическая часть. Создание композиции с изображением труда.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
55	март	07.04	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Труд в изобразительном искусстве Практическая часть. Создание композиции с изображением труда.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
56	март	13.04	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практиче ское занятие.	2	Спортивная композиция (6 часов) Теория. Особенности изображения человека в движении. Спорт в изобразительном искусстве. Практическая часть. Создание спортивной композиции с фигурами людей.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
57	март	14.04	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Спортивная композиция Практическая часть. Создание спортивной композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне

								нного
58	март	20.04	13.00-	Учебное	2	Спортивная	Каб.	задания. Беседа.
			14.40; 14:50-	занятие. Практиче		композиция Практическая часть.	№7	Педагог ическое
			16:30	ское		Создание спортивной		наблюде
			четверг	занятие.		композиции с		ние.
						фигурами людей.		Проверк а
								выполне
								нного
50		21.04	12.00	V	2	D (4	IC - C	задания.
59	апрель	21.04	13.00- 14.40;	Учебное занятие.	2	Защитники Родины (4 часа)	Каб. <b>№</b> 7	Беседа. Педагог
			14:50-	Беседа.		Теория. Патриотизм в	74≅ /	ическое
			16:30	Практиче		жизни человека и		наблюде
			среда	ское		общества. Патриотизм		ние.
				занятие.		в изобразительном		Проверк
						искусстве.		a
						Практическая часть.		выполне
						Создание композиции на героическую тему.		нного задания.
60	апрель	27.04	13.00-	Учебное	2	Защитники Родины	Каб.	Беседа.
	1		14.40;	занятие.		Практическая часть.	№7	Педагог
			14:50-	Практиче		Создание композиции		ическое
			16:30	ское		на героическую тему.		наблюде
			четверг	занятие.				ние.
								Проверк а
								выполне
								нного
								задания.
61	апрель	28.04	13.00-	Учебное	2	Цветные карандаши (4	Каб.	Беседа.
			14.40;	занятие.		часа)	<b>№</b> 7	Педагог
			14:50- 16:30	Беседа. Практиче		Теория. История цветного карандаша.		ическое наблюде
			среда	ское		Особенности работы		ние.
			1 1	занятие.		цветными		Проверк
						карандашами.		a
						Практическая часть.		выполне
						Создание композиции		ННОГО
						цветными карандашами.		задания.
62	апрель	03.05	13.00-	Учебное	2	Цветные карандаши	Каб.	Беседа.
	1		14.40;	занятие.		Практическая часть.	№7	Педагог
			14:50-	Практиче		Создание композиции		ическое
			16:30	ское		цветными		наблюде
			четверг	занятие.		карандашами.		ние.
								Проверк а
								выполне
								ННОГО
								задания.
63	Апрель	04.05	13.00-	Учебное	13	Гелевые ручки, тушь	Каб.	Беседа.

			1 4 40	T		(4)	NC 77	П.
			14.40;	занятие.		(4 часа)	<b>№</b> 7	Педагог
			14:50-	Беседа.		Теория. Графика.		ическое
			16:30	Практиче		Разновидность		наблюде
			среда	ское		материалов в рисунке.		ние.
				занятие.		Особенности техники		Проверк
						рисования гелевыми		a
						ручками.		выполне
						Практическая часть.		нного
						Создание графической		задания.
						работы гелевыми		
6.4		0.7.0.7	12.00			ручками.		-
64	апрель	05.05	13.00-	Учебное	2	Гелевые ручки, тушь	Каб.	Беседа.
			14.40;	занятие.		Практическая часть.	№7	Педагог
			14:50-	Практиче		Создание графической		ическое
			16:30	ское		работы гелевыми		наблюде
			четверг	занятие.		ручками.		ние.
								Проверк
								a
								выполне
								нного
								задания.
65	апрель	06.05	13.00-	Учебное	2	Восковые мелки,	Каб.	Беседа.
			14.40;	занятие.		фломастеры (4 часа)	№7	Педагог
			14:50-	Беседа.		Теория. Техника		ическое
			16:30	Практиче		рисования восковыми		наблюде
			среда	ское		мелками. Техника		ние.
				занятие.		рисования		Проверк
						фломастерами.		a
						Практическая часть.		выполне
						Создание композиции		нного
						при помощи восковых		задания.
						мелков. Создание		
						композиции при		
						помощи фломастеров.		
66	апрель	11.05	13.00-	Учебное	2	Восковые мелки,	Каб.	Беседа.
			14.40;	занятие.		фломастеры	№7	Педагог
			14:50-	Практиче		Практическая часть.		ическое
			16:30	ское		Создание композиции		наблюде
			четверг	занятие.		при помощи восковых		ние.
						мелков. Создание		Проверк
						композиции при		a
						помощи фломастеров.		выполне
								нного
								задания.
67	май	12.05	13.00-	Учебное	2	Пастель, уголь (6	Каб.	Беседа.
			14.40;	занятие.		часов)	№7	Педагог
			14:50-	Беседа.		Теория. Техника		ическое
			16:30	Практиче		рисования пастелью.		наблюде
			среда	ское		Техника рисования		ние.
			_	занятие.		углём. Пастель и		Проверк
						уголь в произведениях		a
						изобразительного		выполне
						искусства.		нного
						Практическая часть.		задания.
		<u> </u>	1	I .	1.4	<u> </u>		

68	май	18.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Создание композиции при помощи пастели. Создание композиции при помощи угля. Пастель, уголь Практическая часть. Создание композиции при помощи пастели. Создание композиции при помощи угля.	Каб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк
								а выполне нного задания.
69	май	19.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Учебное занятие. Практиче ское занятие.	2	Пастель, уголь Практическая часть. Создание композиции при помощи пастели. Создание композиции при помощи угля.	Kaб. №7	Беседа. Педагог ическое наблюде ние. Проверк а выполне нного задания.
70	май	25.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Беседа. Экскурси я.	2	Экскурсии в музеи и на выставки (4 часа)		Беседа
71	май	26.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 среда	Беседа. Экскурси я.	2	Экскурсии в музеи и на выставки		Беседа
72	май	29.05	13.00- 14.40; 14:50- 16:30 четверг	Беседа.	2	Итоговое занятие (2 часа) Подведение итогов учебного года. Организация выставки рисунков обучающихся.	Kaб. №7	Беседа. Выставк а