Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество»

Начало учебного года	07 сентября 2026 г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Учебные периоды	1 период: 07 сентября – 27 декабря 2026г. 2 период: 11 января – 30 мая 2027 г.	
Количество учебных часов в год	144 часа	
Количество учебных часов в неделю	4 часа	
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут	
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября- День народного единства 31 декабря-10 января – Новогодние каникулы 23 февраля-День Защитника Отечества 08 марта- Международный женский день 01 мая- День весны и труда 09мая-День Победы	
Промежуточная аттестация	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря 10-15 марта
Окончание учебного года	30 мая 2027 г.	

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Беседа. Теоретическое занятие.	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. (2 часа) Теория. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год. Материалы, необходимые для занятий.	Каб. №7	Устный опрос.
2	сентябрь	10.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Учебное занятие. Практическое	2	Игра красок. Импровизация.(6 часов) Теория. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка

				занятие.		гамма. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных отенков.		выполненного задания.
3	сентябрь	15.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Игра красок. Импровизация. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
4	сентябрь	17.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Игра красок. Импровизация. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных оттенков.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
5	сентябрь	22.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Роль палитры в живописи (6 часов) Теория. Цветоведение. Палитра, особенности работы с красками. Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных отенков. Работа с палитрой.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
6	сентябрь	24.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Роль палитры в живописи Практическая часть. Композиция с применением разнообразия различных отенков. Работа с палитрой.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
7	сентябрь	29.09	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Роль палитры в живописи Практическая часть. Композиция с применением	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение.

						разнообразия различных отенков. Работа с палитрой.		Проверка выполненного задания.
8	сентябрь	6.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета в живописи (6 часов) Теория. Цветоведение. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Теплохолодность в произведениях живописи. Практическая часть. Композиция в тёплых и холодных цветах.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
9	сентябрь	8.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета в живописи Практическая часть. Композиция в тёплых и холодных цветах.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
10	сентябрь	13.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета в живописи Практическая часть. Композиция в тёплых и холодных цветах.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
11	октябрь	15.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Гризайль (6 часов) Теория. Гризайль, особенности работы в гризайли. Тональность в графике и живописи. Практическая часть. Композиция в технике «гризайль».	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
12	октябрь	20.10	13.00-14.40; 14:50-16:30	Учебное занятие. Практическое	2	Гризайль Практическая часть. Композиция в технике «гризайль».	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюде

			четверг	занятие.				ние. Проверка выполненного задания.
13	октябрь	22.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Гризайль Практическая часть. Композиция в технике «гризайль».	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
14	октябрь	27.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Красочное настроение (6 часов) Теория. Цветоведение. Передача настроения через цвет. Настроение в живописи. Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
15	октябрь	29.10	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Красочное настроение Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
16	октябрь	3.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Красочное настроение Практическая часть. Композиция с передачей настроения через колорит.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
17	октябрь	5.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Линейный рисунок (6 часов) Теория. Графика. Особенности линейного рисунка. Линейная	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверк

						перспектива. Тональность в графическом рисунке. Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.		а выполненного задания.
18	октябрь	10.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Линейный рисунок Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
19	ноябрь	12.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Линейный рисунок Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
20	ноябрь	17.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Точка (6 часов) Теория. Графика. Особенности точечного рисунка. Тональность в графическом рисунке. Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
21	ноябрь	19.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Точка Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
22	ноябрь	24.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Точка Практическая часть. Графическая композиция с тональным разбором.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка

								выполненного задания.
23	ноябрь	26.11	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Пятно (6 часов) Теория. Пятно в графике и в живописи. Особенности нанесения пятна в композиции. Практическая часть. Композиция с применением графического пятна. Композиция с применение цветового пятна.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
24	ноябрь	1.12	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Пятно Практическая часть. Композиция с применением графического пятна. Композиция с применение цветового пятна.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
25	ноябрь	3.12	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Пятно Практическая часть. Композиция с применением графического пятна. Композиция с применение цветового пятна.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
26	декабрь	8.12	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Форма (6 часов) Теория. Понятие формы. Разнообразие форм в окружающем мире. Основные геометрические формы. Анализ и синтез сложных форм. Практическая часть. Создание композиции с применением простых и сложных форм.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
27	декабрь	10.12	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Форма Практическая часть. Создание композиции с применением простых и сложных	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение.

						форм.		Проверка выполненного задания.
28	декабрь	15.12	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Форма Практическая часть. Создание композиции с применением простых и сложных форм.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
29	декабрь	17.12	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Контраст форм (6 часов) Теория. Разнообразие и контраст форм в окружающей действительности. Практическая часть. Применение контраста форм в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
30	декабрь	22.12	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Контраст форм Практическая часть. Применение контраста форм в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
31	декабрь	24.12	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Контраст форм Практическая часть. Применение контраста форм в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
32	декабрь	12.01	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Композиция в интерьере (8 часов) Теория. Перспектива. Особенности линейной перспективы в интерьере. Практическая часть. Построение интерьера	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного

						в композиции.		задания.
33	декабрь	14.01	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
34	декабрь	19.01	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
35	декабрь	21.01	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция в интерьере Практическая часть. Построение интерьера в композиции.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
36	январь	26.01	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Мой дворик (8 часов) Теория. Изображение дворов в живописи. Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
37	январь	28.01	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Мой дворик Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
38	январь	2.02	13.00-14.40;	Учебное занятие.	2	Мой дворик Практическая часть.	Каб. №7	Беседа. Педагог

			14:50-16:30 среда	Практическое занятие.		Создание композиции своего дворика.		ическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
39	январь	4.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Мой дворик Практическая часть. Создание композиции своего дворика.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
40	январь	9.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения (10 часов) Теория. Иллюстрация в истории искусства. Особенности создания иллюстрации к литературному произведению. Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
41	январь	11.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
42	февраль	16.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
43	февраль	18.02	13.00-14.40;	Учебное занятие.	2	Иллюстрирование литературного	Каб. №7	Беседа. Педагог

			14:50-16:30 четверг	Практическое занятие.		произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.		ическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
44	февраль	22.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Иллюстрирование литературного произведения Практическая часть. Создание иллюстрации к стихотворению.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
45	февраль	25.02	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Композиция с фигурами людей (6 часов) Теория. Изображение фигуры человека в истории изобразительного искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
46	февраль	2.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с фигурами людей Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
47	февраль	4.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с фигурами людей Практическая часть. Создание композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
48	февраль	9.03	13.00-14.40; 14:50-	Учебное занятие. Беседа.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми (12	Каб. №7	Беседа. Педагогическое

			16:30 четверг	Практическое занятие.		часов) Теория. Особенности строения птиц, животных и насекомых. Птицы, животные и насекомые в живописи. Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.		наблюдение. Проверка выполненного задания.
49	март	11.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
50	Март	16.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
51	март	18.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
52	Март	23.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполне

						Создание композиции с насекомыми.		нного задания.
53	март	25.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Композиция с животными, птицами, насекомыми Практическая часть. Создание композиции с птицами. Создание композиции с животными. Создание композиции с насекомыми.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
54	март	30.03	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Труд в изобразительном искусстве (4 часа) Теория. Труд в жизни человека. Труд в изобразительном искусстве. Практическая часть. Создание композиции с изображением труда.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
55	март	1.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Труд в изобразительном искусстве Практическая часть. Создание композиции с изображением труда.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
56	март	6.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Спортивная композиция (6 часов) Теория. Особенности изображения человека в движении. Спорт в изобразительном искусстве. Практическая часть. Создание спортивной композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
57	март	8.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Спортивная композиция Практическая часть. Создание спортивной композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.

58	март	13.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Спортивная композиция Практическая часть. Создание спортивной композиции с фигурами людей.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
59	апрель	15.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Защитники Родины (4 часа) Теория. Патриотизм в жизни человека и общества. Патриотизм в изобразительном искусстве. Практическая часть. Создание композиции на героическую тему.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
60	апрель	17.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Защитники Родины Практическая часть. Создание композиции на героическую тему.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
61	апрель	20.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Цветные карандаши (4 часа) Теория. История цветного карандаша. Особенности работы цветными карандашами. Практическая часть. Создание композиции цветными карандашами.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
62	апрель	22.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Цветные карандаши Практическая часть. Создание композиции цветными карандашами.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
63	Апрель	27.04	13.00-14.40; 14:50-	Учебное занятие. Беседа.	2	Гелевые ручки, тушь (4 часа) Теория. Графика.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое

			16:30 среда	Практическое занятие.		Разновидность материалов в рисунке. Особенности техники рисования гелевыми ручками. Практическая часть. Создание графической работы гелевыми ручками.		наблюдение. Проверка выполненного задания.
64	апрель	29.04	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Гелевые ручки, тушь Практическая часть. Создание графической работы гелевыми ручками.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
65	апрель	4.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Восковые мелки, фломастеры (4 часа) Теория. Техника рисования восковыми мелками. Техника рисования фломастерами. Практическая часть. Создание композиции при помощи восковых мелков. Создание композиции при помощи фломастеров.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
66	апрель	6.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Восковые мелки, фломастеры Практическая часть. Создание композиции при помощи восковых мелков. Создание композиции при помощи фломастеров.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
67	май	11.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Беседа. Практическое занятие.	2	Пастель, уголь (6 часов) Теория. Техника рисования пастелью. Техника рисования углём. Пастель и уголь в произведениях изобразительного искусства. Практическая часть. Создание композиции при помощи пастели.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.

						Создание композиции при помощи угля.		
68	май	13.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Пастель, уголь Практическая часть. Создание композиции при помощи пастели. Создание композиции при помощи угля.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
69	май	18.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Учебное занятие. Практическое занятие.	2	Пастель, уголь Практическая часть. Создание композиции при помощи пастели. Создание композиции при помощи угля.	Каб. №7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
70	май	20.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Беседа. Экскурсия.	2	Экскурсии в музеи и на выставки (4 часа)		Беседа
71	май	25.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 среда	Беседа. Экскурсия.	2	Экскурсии в музеи и на выставки		Беседа
72	май	27.05	13.00-14.40; 14:50-16:30 четверг	Беседа.	2	Итоговое занятие (2 часа) Подведение итогов учебного года. Организация выставки рисунков обучающихся.	Каб. №7	Беседа. Выставка