Календарный учебный график на 2026-2027 уч. год
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бальные танцы»

Начало учебного года	07 сентября 2026 г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Учебные периоды	1 период: 07 сентября – 27 декабря 2026г. 2 период: 11 января – 30 мая 2027 г.	
Количество учебных часов в год	144 часа	
Количество учебных часов в неделю	4 часа	
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут	
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября- День народного единства 31 декабря-10 января – Новогодние каникулы 23 февраля-День Защитника Отечества 08 марта- Международный женский день 01 мая- День весны и труда 09мая-День Победы	
Промежуточная аттестация	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря 10-15 марта
Окончание учебного года	30 мая 2027 г.	

Календарный учебный график.

Место проведения: хореографический зал

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Колич ес-тво часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	8.09	вторник 14.00-15.40 четверг 14.00 - 15.40	2	Беседа	Техника безопасности в зале и при выполнении задач урока. Содержание программы обучения на занятиях Спортивными Бальными Танцами. Требования, предъявляемые к учащимся на уроке. Требования к форме. Общефизические	Беседа, анкетирование

					развивающие упражнения, разминки	
2	10.09	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Джайв. Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Джайв»). Подъем бедра. Ки-ки. Ки-ки через шаг	Педагогическое наблюдение
3	15.09	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Джайв. Синкопированное шассе (шаг, приставка, шаг) влево и вправо (у партнерши наоборот). Синкопированное шассе с шагом назад и возвращением вперед. Основной шаг в паре	Педагогическое наблюдение
4	17.09	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Джайв. Специальные упражнения. Основной шаг по одному, в паре. Раскрытие по одному, в паре. Закрытие по одному, в паре. Вариация из трех фигур	Педагогическое наблюдение
5	22.09	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Джайв. Подготовительные упражнения. Основной шаг. Раскрытие, закрытие. Основной ход со сменой мест. Вариация из пройденных фигур по одному, в паре	Педагогическое наблюдение,
6	24.09	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Джайв. Подготовительные упражнения. Основной шаг. Раскрытие, закрытие. Основной ход со сменой мест. Вариация из пройденных фигур по одному, в паре (основной шаг, раскрытие, закрытие, основной шаг, смена мест.	Педагогическое наблюдение,
7	29.09	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Джайв. Подготовительные упражнения. Основной шаг. Раскрытие, закрытие. Основной ход со сменой мест. Смена рук за спиной. Вариация из пройденных фигур в паре.	Педагогическое наблюдение
8	6.10	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Джайв. Подготовительные упражнения. Вариация из пройденных фигур по одному. Хлыст. Вариация из пройденных фигур в паре	Педагогическое наблюдение

9	8.10	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Джайв. Подготовительные упражнения. Пройденные фигуры по одному. Вариация из пройденных фигур по одному, в парах (основной шаг, раскрытие, закрытие, основной шаг, смена мест, основной шаг, смена рук за спиной, хлыст)	Педагогическое наблюдение
10	13.10	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Джайв. Подготовительные упражнения. Пройденные фигуры по одному. Вариация из пройденных фигур по одному, в парах (основной шаг, раскрытие, закрытие, основной шаг, смена мест, основной шаг, смена рук за спиной, хлыст	Педагогическое наблюдение
11	15.10	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Джайв. Подготовительные упражнения. Пройденные фигуры по одному. Вариация из пройденных фигур по одному, в парах (основной шаг, раскрытие, закрытие, основной шаг, смена мест, основной шаг, смена рук за спиной, хлыст	Педагогическое наблюдение
12	20.10	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Джайв. Подготовительные упражнения. Пройденные фигуры по одному. Вариация из пройденных фигур по одному, в парах (основной шаг, раскрытие, закрытие, основной шаг, смена мест, основной шаг, смена рук за спиной, хлыст	Педагогическое наблюдение Открытое занятие
13	22.10	14.00 – 15.40	2	Беседа, практическая работа	Джайв. Самба. Вариация джайва. Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Самба»).	Педагогическое наблюдение.
14	27.10	14.00 – 15.40	2	изучение нового материала	Самба. Подготовительные упражнения для исполнения основных движений танца. Баунс. Основное движение по одному	Педагогическое наблюдение
15	29.10	14.00 – 15.40	2	изучение нового материала	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение по одному. Позиция в паре. Основное движение в паре. Виск по одному, в паре	Педагогическое наблюдение

16	3.11	14.00 – 15.40	2	изучение нового материала	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск по одному. Вольта. Вариация из пройденных фигур по одному, в паре (основное движение, виск, вольта)	Педагогическое наблюдение
17	5.11	14.00 – 15.40	2	изучение нового материала	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск, вольта по одному. Бота фого по одному (теневая ботафого). Вариация из пройденных фигур по одному, в парах (основное движение, виск, вольта, ботафого)	Педагогическое наблюдение
18	10.11	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск, вольта, ботафого по одному. Вариация из пройденных фигур в парах (основное движение, виск, вольта, ботафого)	Педагогическое наблюдение
19	12.11	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход по одному. Вариация из пройденных фигур в парах (основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход)	Педагогическое наблюдение
20	17.11	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход по одному. Вариация из пройденных фигур в парах (основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход)	Педагогическое наблюдение
21	19.11	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход по одному. Вариация из пройденных фигур в парах (основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход)	Педагогическое наблюдение
22	24.11	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход по одному. Вариация из пройденных фигур в парах	Педагогическое наблюдение

					(основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход)	
23	26.11	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход по одному. Вариация из пройденных фигур в парах (основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход)	Педагогическое наблюдение
24	1.12	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Самба. Подготовительные упражнения. Основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход по одному. Вариация из пройденных фигур в парах (основное движение, виск, вольта, ботафого, самба ход)	Педагогическое наблюдение Открытое занятие
25	3.12	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Самба. Квикстеп Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Квикстеп»). Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца. Учебная позиция в паре. Ход лицом по линии танца в паре	Педагогическое наблюдение
26	8.12	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Квикстеп Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца. Ход спиной по линии танца	Педагогическое наблюдение
27	10.12	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Квикстеп. Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца, ход спиной по линии танца по одному, в парах. Лок степ вперед, назад по одному. Лок степ вперед, назад в парах	Педагогическое наблюдение
28	15.12	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Квикстеп.Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца, ход спиной по линии танца, лок степ вперед, назад по одному. Четвертные повороты по одному. Четвертные повороты в паре. Четвертной поворот, лок степ вперед	Педагогическое наблюдение
29	17.12	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Квикстеп. Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца. Учебная	Педагогическое наблюдение

					позиция в паре. Ход лицом по линии танца в паре	
30	22.12	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Квикстеп.Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца. Ход спиной по линии танца	Педагогическое наблюдение
31	24.12	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Квикстеп.Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца, ход спиной по линии танца по одному, в парах. Лок степ вперед, назад по одному. Лок степ вперед, назад в парах	Педагогическое наблюдение
32	12.01	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Квикстеп. Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца, ход спиной по линии танца, лок степ вперед, назад по одному. Четвертные повороты по одному. Четвертные повороты в паре. Четвертной поворот, лок степ вперед	Педагогическое наблюдение
33	14.01	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Квикстеп. Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца. Учебная позиция в паре. Ход лицом по линии танца в паре	Педагогическое наблюдение
34	19.01	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Квикстеп.Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца. Ход спиной по линии танца	Педагогическое наблюдение
35	21.01	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Квикстеп.Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца, ход спиной по линии танца по одному, в парах. Лок степ вперед, назад по одному. Лок степ вперед, назад в парах	Педагогическое наблюдение Открытое занятие.
36	26.01	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Квикстеп. Танго. Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца, ход спиной по линии танца, лок степ вперед, назад по одному. Четвертные повороты по одному. Четвертные повороты в паре. Четвертной поворот, лок степ вперед. Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Танго»)	Педагогическое наблюдение

37	28.01	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Квикстеп. Танго. Подготовительные упражнения. Ход лицом по линии танца. Ход спиной по линии танца	Педагогическое наблюдение
38	2.02	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Танго. Подготовительные упражнения. Основной ход по одному. Кортэ по одному. Позиция в паре. Основной ход и кортэ в паре	Педагогическое наблюдение
39	4.02	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Танго. Подготовительные упражнения. Основной ход и кортэ по одному. Основной ход и кортэ в паре	Педагогическое наблюдение
40	9.02	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Танго.Подготовительные упражнения. Основной ход и кортэ по одному. Выход в открытый променад по одному. Основной ход, кортэ, выход в открытый променад в паре	Педагогическое наблюдение
41	11.02	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Танго. Подготовительные упражнения. Основной ход, кортэ, выход в открытый променад по одному. Закрытый променад. Основной ход, кортэ, выход в открытый променад в паре	Педагогическое наблюдение
42	16.02	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Танго. Подготовительные упражнения. Выход в открытый променад, закрытый променад по одному. Позиция в паре. Выход в открытый променад, закрытый променад в паре	Педагогическое наблюдение
43	18.02	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Танго.. Подготовительные упражнения. Основной ход по одному. Кортэ по одному. Позиция в паре. Основной ход и кортэ в паре	Педагогическое наблюдение
44	22.02	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Танго.. Подготовительные упражнения. Основной ход и кортэ по одному. Основной ход и кортэ в паре	Педагогическое наблюдение
45	25.02	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Танго. Подготовительные упражнения. Основной ход и кортэ по одному. Выход в открытый променад по одному. Основной ход, кортэ, выход в открытый променад в паре	Педагогическое наблюдение.

46	2.03	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Танго. Подготовительные упражнения. Основной ход, кортэ, выход в открытый променад по одному. Закрытый променад. Основной ход, кортэ, выход в открытый променад в паре	Педагогическое наблюдение.
47	4.03	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Танго. Подготовительные упражнения. Выход в открытый променад, закрытый променад по одному. Позиция в паре. Выход в открытый променад, закрытый променад в паре	Педагогическое наблюдение, открытое занятие.
48	9.03	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Танго. Румба Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Румба»). Подготовительные упражнения. Работа рук. Основной шаг	Педагогическое наблюдение.
49	11.03	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Румба Подготовительные упражнения. Работа рук. Основной шаг по одному. Нью- Йорк по одному. Рука в руке по одному. Позиция в паре. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке в паре	Педагогическое наблюдение.
50	16.03	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Румба. Подготовительные упражнения. Работа рук. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке по одному. Спин поворот по одному. Спин поворот в паре. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке в паре	Педагогическое наблюдение.
51	18.03	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Румба. Подготовительные упражнения. Работа рук. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке спин поворот по одному. Лок степ по одному. Лок степ в паре. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке, спин поворот в паре	Педагогическое наблюдение,
52	23.03	14.00 – 15.40	2	Изучение нового материала	Румба. Подготовительные упражнения. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке спин поворот, лок степ по одному. Алемана по одному. Алемана в паре. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке, спин поворот, лок степ в паре	Педагогическое наблюдение.

53	25.03	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Румба. Подготовительные упражнения. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке спин поворот, лок степ, алемана по одному. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке, спин поворот, лок степ, алемана в паре	Педагогическое наблюдение.
54	30.03	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Румба. Подготовительные упражнения. Работа рук. Основной шаг	Педагогическое наблюдение.
55	1.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Румба. Подготовительные упражнения. Работа рук. Основной шаг по одному. Нью- Йорк по одному. Рука в руке по одному. Позиция в паре. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке в паре	Педагогическое наблюдение,.
56	6.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Румба. Подготовительные упражнения. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке спин поворот, лок степ по одному. Алемана по одному. Алемана в паре. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке, спин поворот, лок степ в паре	Педагогическое наблюдение.
57	8.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Румба. Подготовительные упражнения. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке спин поворот, лок степ, алемана по одному. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке, спин поворот, лок степ, алемана в паре	Педагогическое наблюдение.
58	13.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Румба. Подготовительные упражнения. Работа рук. Основной шаг	Педагогическое наблюдение,
59	15.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Румба. Подготовительные упражнения. Работа рук. Основной шаг по одному. Нью- Йорк по одному. Рука в руке по одному. Позиция в паре. Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке в паре	Педагогическое наблюдение.
60	17.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Румба. Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Румба»).	Педагогическое наблюдение, открытое занятие
61	20.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение. Теоретический материал	Педагогическое наблюдение.

62	22.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение. Джайв (основной шаг, раскрытие, закрытие, основной шаг, смена мест, основной шаг, смена рук за спиной, хлыст)	Педагогическое наблюдение.
63	27.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение. Самба (основное движение, виск, вольта, бота фого, самба ход	Педагогическое наблюдение,
64	29.04	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение. Танго (Выход в открытый променад, закрытый променад)	Педагогическое наблюдение.
65	4.05	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение. Квикстеп (Четвертной поворот, лок степ вперед)	Педагогическое наблюдение.
66	6.05	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение. Румба (Основной шаг, Нью-Йорк, рука в руке, спин поворот, лок степ, алемана)	Педагогическое наблюдение.
67	11.05	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение. Теоретический материал	Педагогическое наблюдение.
68	13.05	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение.Джайв (основной шаг, раскрытие, закрытие, основной шаг, смена мест, основной шаг, смена рук за спиной, хлыст)	Педагогическое наблюдение.
69	18.05	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение.Самба (основное движение, виск, вольта, бота фого, самба ход	Педагогическое наблюдение,
70	20.05	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение.Танго (Выход в открытый променад, закрытый променад)	Педагогическое наблюдение.
71	25.05	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Повторение.Квикстеп (Четвертной поворот, лок степ вперед)	Педагогическое наблюдение.
72	27.05	14.00 – 15.40	2	Практическая работа	Отчетный концерт	Педагогическое наблюдение