ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕРНУРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
_____ А.Н.Иванова
Приказ № 23 от «25» августа 2026 г.

Иванова Алевтина Николаевна
Подписан: Иванова Алевтина Николаевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МУ ДО ""Сернурский ДДТ""", CN=Иванова Алевтина Николаевна, E=sernurddt@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-20 15:50:17
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗАБАВНОЕ ТЕСТО»

ID программы: 6213
Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа
Разработчик программы: педагог дополнительного образования
Попова Людмила Петровна

поселок Сернур
2026 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавное тесто» имеет художественную направленность и предполагает базовый уровень освоения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МУ ДО «Сернурский ДДТ».

Целью системы дополнительного образования является формирование общей культуры личности обучающихся, развитие творческих способностей, создание условий для самореализации личности подрастающего поколения. Все это способствует обеспечению дальнейшей жизненной успешности человека. Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственном и социокультурном его воспитании. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества». Нужно только помочь ребенку развить в себе творческие способности, открыть в его сердце доброту и красоту, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире. Данная программа дает возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный, эстетический мир, наблюдать и анализировать творческий рост обучающихся.

Соленое тесто – изумительный по своей доступности и пластичности материал для детского творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому комок светлого, мягкого, теплого теста можно доверить любому ребенку. Этот комок дает ощущение чего-то живого, и лепка вызывает самые приятные чувства.

Используя этот материал, можно разнообразить ваш интерьер: интересными панно, пейзажами, натюрмортами, цветами, игрушками, рамками для фотографий и многим другим. Соль, мука и вода – все, что нужно для работы. Приятно и то, что эти поделки можно сохранить на долгие годы. И это будет единственно и уникально. Ведь

вес, что сегодня сделал ваш ребенок, не повториться никогда, потому, что завтра он станет старше и будет лепить совсем по-другому.

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет направление изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в одно целое (роспись и лепка). Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира и служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации ребенка в современном мире. Актуальность программы подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение, а также социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие и способные мыслить неординарно люди. Данная программа предлагает обучающимся систематизированное образование по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству. Новизна программы заключается в объединении разных видов художественной деятельности: лепка, роспись и оформление работ и т.п.

Отличительные особенности программы. Данная программа объединяет в себе разноплановые направления: лепку, роспись и оформление работ. Совокупность различных видов творчества сохраняет интерес детей к продуктивной деятельности в течении всего учебного года и позволяет успешно реализовать программу. В процессе освоения программы ребенок не только развивает гибкость, точность движений пальцев рук и тактильную чувствительность, но также развиваются процессы восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Занятия с элементами беседы, игры удовлетворяют потребности детей в эмоционально-личностных отношениях, а также помогают социальной адаптации детей в коллективе.
Одна из особенностей программы – организация выставочной деятельности обучающихся, которая рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса.
Программа предполагает не только изготовление изделий из соленого теста, но и художественное оформление работ в технике декупаж.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Забавное тесто» художественной направленности рассчитана на детей от 6 до 12 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту. Численность группы от 10 до 15 детей. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.

Срок освоения программы. Программа «Забавное тесто» рассчитана на 1год обучения – 36 учебных недель.

Формы обучения. Программа «Забавное тесто» предполагает очное обучение с использованием различных форм образовательного процесса, способствующих развитию эмоционально-личностной сферы: игры, беседы, организация и участие в выставках творческих работ обучающихся, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня, викторины, творческие мастерские и т.п. Программой предусмотрено выполнение различных композиций. Целью данного вида деятельности является создание условий для развития интеллектуальных, творческих способностей обучающихся и их успешной социализации.

Уровень программы: ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса. В основе обучения лежат групповые занятия. Программа построена таким образом, что за каждое спаренное занятие (2 учебных часа) ребята выполняют одно изделие. В каждом изделии предусмотрены элементы для развития фантазии и воображения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Цель: Формирование и развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

-познакомить с технологией изготовления соленого теста;

-обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;

-сформировать у обучающихся практические навыки работы с соленым тестом.

Развивающие:

-формировать умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей;

-формировать коммуникативные навыки;

-способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления;

-развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

-воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

***Объем программы**:* общее количество учебных часов, запланированных на весь
период обучения, необходимых для освоения программы «Соленое тесто» составляет 144 часа.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство со зданием Дома творчества. Цель и задачи объединения. Ознакомление с инструментами для работы и материалами.

2. Освоение приемов лепки. Лепка простейших форм .

Теория. Знакомство с техникой выполнения. Показ готовых работ.

Практическая работа. Приготовление теста, изготовление начальных форм, покраска готового изделия гуашью и лаком, оформление работы.

3. Украшения из теста.

Теория. Беседа на тему «История украшений». Рассматривание готовых изделий .

Практическая работа. Приготовление соленого теста, изготовление пуговиц, бус, брошек, покраска готовых изделий гуашью и лаком, оформление работы.

4. Цветочная поляна .

Теория. Беседа на тему: «Краса Земли – цветы». Просмотр иллюстраций с изображением цветов.

Практическая работа. Изготовление из соленого теста разных видов цветов, раскрашивание, покрытие лаком, оформление композиций в рамки.

5. Фруктовый рай .

Теория. Показ иллюстраций с изображением фруктов, муляжей овощей.

Практическая работа. Лепка из соленого теста фруктов, овощей скульптурным способом и по шаблонам.

6. Обитатели морского дна.

Теория. Беседа на тему: « Море и морские тайны». Иллюстрации подводных обитателей.

Практическая работа. Лепка из теста рыбок, ракушек, морских звезд и т.д.

7. Домашние животные - наши любимцы

Теория. Беседа на тему: «Наши меньшие друзья» , Иллюстрации животных.

Практическая работа. Изготовление любимых животных из соленого теста. Оформление работ . Раскрашивание и покрытие лаком изделий.

8. Русский пряник.

Теория. Беседа на тему: «Русский пряник».

Практическая работа. Изготовление пряника, тортиков из соленого теста. Оформление изделий.

9. Лепка сувениров.

Теория. Беседа на тему: «Русский сувенир».

Практическая работа. Лепка декоративных магнитиков, рамки для фото, матрешек.

10. Работы по замыслу детей.

Практическая работа. Изготовление работ из соленого теста по замыслу детей.

11. Выставка работ.

Практическая работа. Оформление выставки работ обучающихся.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Личностные результаты.

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
-развитие ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности;
–развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
–формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, развитие уверенности в себе.

Метапредметные результаты.

-формирование интереса к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности;
-овладение способностью самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения.

Предметные результаты

-освоение учащимися техник и приёмов соленого теста, предусмотренных программой;
-знакомство с основными понятиями в области композиции, формообразования, цветоведения;
-формирование умения создавать из соленого теста изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами изготовления изделий предусмотренных содержанием программы, усвоение правил техники безопасности;
-использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
-формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями.

В результате обучения обучающиеся:

- будут уметь организовывать свое рабочее место;
- соблюдает правила техники безопасности труда, правильно использует инструменты и приспособления при выполнении работ;
-знать виды декоративно-прикладного творчества;
- изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам;
- владеть техниками и приемами росписи изделий и оформления работ;
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, пространство, пропорции и т.д.).
- владеть терминологией;
-знать технологию изготовления изделий из соленого теста;
- научиться выполнять полуобъёмные композиции из соленого теста;
- владеть правилами оформления работ;
- контролировать свои действия в процессе работы;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- научиться видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

- участвовать в выставках творческих работ на базе «Дома детского творчества», а также в конкурсах разного уровня.

Раздел 2. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавное тесто»

№	Тема, содержание темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	**Вводное занятие. Правила техники безопасности.** Рабочее место и инструменты. Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. История возникновения соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Как лепить из соленого теста. Приемы работы.	**2** 1	**2** 1	**4** 2	Беседа, наблюдение, рефлексия, входной мониторинг.
	Сушка и раскраска поделок.	1	1	2	Готовые работы.
2.	**Освоение приемов лепки. Лепка простейших форм.**	**1**	19	**20**	Беседа, наблюдение, рефлексия, готовые работы.
3.	**Украшения из теста.** Бусы, брошки, пуговицы.	**1**	**5**	**6**	Беседа, наблюдение, рефлексия, готовые работы. Выставка.
4.	**Цветочная поляна.** Лепка цветов, растений.	**1**	**13**	**14**	Беседа, наблюдение, рефлексия, готовые работы. Выставка.
5.	**Фруктовый рай.** Лепка фруктов и овощей**.**	**1**	**17**	**18**	Беседа, наблюдение, рефлексия, готовые работы. Выставка.
6.	**Обитатели морского дна.** Лепка рыбок по шаблонам.	**1**	**15**	**16**	Беседа, наблюдение, рефлексия, готовые работы, выставка.
7.	**Домашние животные – наши любимцы.** Лепка животных.	**1**	**17**	**18**	Беседа, наблюдение, рефлексия, готовые работы. Выставка.
8.	**Русский пряник.** Лепка пряника, тортиков, пирожков.	**1**	**17**	**18**	Беседа, наблюдение, рефлексия, готовые работы. Выставка.
9.	**Лепка сувениров.** Декоративные магнитики. Рамка для фото. Подсвечник.	**1**	**25**	**26**	Беседа, наблюдение, рефлексия, готовые работы. Презентация сувениров.
10.	Работы по замыслу детей.	-	**2**	**2**	Беседа, наблюдение, рефлексия, творческие работы, презентация работ.

11.	Оформление выставки. Подведение итогов.	-	**2**	**2**	Итоговый тест, оформление выставки, презентация работ.
	Всего	**10**	**134**	**144**	

Календарный учебный график

Начало учебного года	08 сентября 2025 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 08 сентября -28 декабря 2025 года 2 период: 12 января – 31 мая 2026 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	16	20	
Количество учебных часов в год	144 часа		
Количество учебных часов в неделю	4 часа		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября –День народного единства; 31 декабря- 11 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта- Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая –День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 мата	Итоговый контроль: 10-15 мая
Окончание учебного года	31 мая 2026 года		
Каникулы	31 декабря – 11 января – зимние (новогодние) каникулы; 01 июня-31 августа – летние каникулы.		

Календарный учебный график.

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь 2025	9	12.30	Беседа.	2	**Вводное занятие.** Правила техники безопасности. История возникновения.	Каб. №2	Беседа. Устный опрос.
2	сентябрь 2025	12	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Виды соленого теста, приемы приготовления и работы.	Каб. № 2	Опрос.
3	сентябрь 2025	16	12.30	Учебное занятие. Беседа, объяснение,	2	**Освоение приемов лепки. Лепка простейших форм.** Кружочек. Цветочек из	Каб. № 2	Педагогическое наблюдена, рефлексия, готовое изделие.

				практическая работа.		кружочков.		
4	сентябрь 2025	19	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Овал. Листочки.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение, рефлексия, готовое изделие.
5	сентябрь 2025	23	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Бабочка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение, рефлексия, готовое изделие.
6	сентябрь 2025	26	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Божья коровка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
7	сентябрь 2025	30	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Мышка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
8	октябрь 2025	3	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Яблочко.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
9	октябрь 2025	7	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Рябинка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
10	октябрь 2025	10	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Сердечко.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
11	октябрь 2025	14	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Грибочки.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
12	октябрь 2025	17	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка простейших форм. Ягодки.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие
13	октябрь 2025	21	12.30	теория	2	**Украшения из теста.** Рассматривание готовых изделий. Лепка изделий. Бусы.		Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие
14	октябрь 2025	24	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Бусы.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие
15	октябрь 2025	28	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Броши. Оформление изделий в технике декупаж.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие
16	октябрь 2025	31	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	**Цветочная поляна.** Рассматривание иллюстраций, лепка цветов.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
17	ноябрь 2025	4	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Розы. Лепка, сушка, раскрашивание.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
18	ноябрь 2025	7	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Розы. Лепка , сушка, раскрашивание.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.

19	ноябрь 2025	11	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Розы. Покрытие лаком, оформление изделия в рамку.	Каб. № 2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
20	ноябрь 2025	14	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа..	2	Ромашки. Лепка, сушка, раскрашивание.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
21	ноябрь 2025	18	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Ромашки. Лепка, сушка, раскрашивание.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
22	ноябрь 2025	21	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Ромашки. Покрытие лаком, оформление изделия в рамку.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
23	ноябрь 2025	25	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	**Фруктовый рай.** Рассматривание иллюстраций, муляжей. Лепка винограда. Просушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
24	ноябрь 2025	28	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка винограда. Раскраска, покрытие лаком. Оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
25	декабрь 2025	2	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка моркови. Просушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
26	декабрь 2025	5	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка моркови. Раскраска, покрытие лаком. Оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие
27	декабрь 2025	9	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка помидор. Просушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
28	декабрь 2025	12	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка помидор. Раскраска, покрытие лаком. Оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие
29	декабрь 2025	16	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа..	2	Лепка капусты. Просушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
30	декабрь 2025	19	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа..	2	Лепка капусты. Раскраска, покрытие лаком. Оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
31	декабрь 2025	23	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Оформление овощей в корзину.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
32	декабрь 2025	26	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	**Обитатели морского дна.** Беседа о многообразии рыбных пород. Рассматривание форм рыбок. Лепка морской звезды.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
33	январь 2025	13	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка морской звезды. Раскраска, покрытие лаком, оформление в раму.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
34	январь	16	12.30	Беседа,	2	Лепка рака. Просушка.	Каб.	Педагогическое

	2026			объяснение, практическая работа.			№2	наблюдение. Рефлексия.
35	январь 2026	20	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка рака. Раскраска, покрытие лаком, оформление в раму.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
36	январь 2026	23	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка морской черепахи. Просушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
37	январь 2026	27	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка морской черепахи. Раскраска, покрытие лаком, оформление в раму.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
38	январь 2026	30	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка дельфина. Просушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
39	февраль 2026	3	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка дельфина. Раскраска, покрытие лаком, оформление в раму.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
40	февраль 2026	6	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	**Домашние животные наши любимцы.** Беседа на тему «Наши меньшие друзья» Рассматривание картинок с изображением животных. Лепка кошечки.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
41	февраль 2026	10	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа..	2	Лепка кошечки. Раскраска, покрытие лаком, оформление в раму.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
42	февраль 2026	13	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа. .	2	Лепка собачки. Просушка изделия.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
43	февраль 2026	17	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка собачки. Раскраска, покрытие лаком, оформление в раму.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
44	февраль 2026	20	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка лисенка. Просушка изделия.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
45	февраль 2026	24	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка лисенка. Раскраска, покрытие лаком, оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
46	февраль 2026	27	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка свинки. Просушка изделия.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
47	март 2026	3	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка собачки. Раскраска, покрытие лаком, оформление в раму.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
48	март	6	12.30	Беседа,	2	Оформление	Каб.	Педагогическое

	2026			объяснение, практическая работа.		композиции из животных.	№2	наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
49	март 2026	10	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	**Русский пряник.** Беседа по теме. Иллюстрация изделий из теста. Лепка пряника. Домик.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
50	март 2026	13	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка пряника. Раскраска, покрытие лаком, оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
51	март 2026	17	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка пряник – сердечко.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
52	март 2026	20	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка пряника-сердечко. Раскраска, покрытие лаком, оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
53	март 2026	24	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка пряника – фигуры животных.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
54	март 2026	27	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка пряника – фигуры животных. Раскраска, покрытие лаком, оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
55	март 2026	31	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Композиция «Самовар». Лепка самовара, чашек, чайника.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
56	апрель 2026	3	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка самовара, чашек, чайника..	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
57	апрель 2026	7	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка самовара, чашек, чайника. Раскраска, покрытие лаком, оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
58	апрель 2026	10	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	**Лепка сувениров.** Декоративные магнитики. Обереги.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
59	апрель 2026	14	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка оберегов.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
60	апрель 2026	17	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка оберегов. Раскраска, покрытие лаком, оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
61	апрель 2026	21	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка сувениров на пасху. Подсушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
62	апрель 2026	24	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка сувениров на пасху. Подсушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
63	апрель	28	12.30	Беседа,	2	Лепка сувениров на	Каб.	Педагогическое

	2026			объяснение, практическая работа.		пасху. Раскраска, покрытие лаком, оформление.	№2	наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
64	май 2026	1 (4)	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка ангелочков.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
65	май 2026	5	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка ангелочков. Раскраска, покрытие лаком, оформление в рамку.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
66	май 2026	8	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка магнитиков на пасху. Подсушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
67	май 2026	12	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка магнитиков на пасху. Раскраска, покрытие лаком, оформление.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
68	май 2026	15	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка подсвечников. Просушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
69	май 2026	19	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Лепка подсвечников. Просушка.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. Рефлексия.
70	май 2026	22	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	Подсвечники. Раскраска, покрытие лаком, оформление в рамку.	Каб. №2	Педагогическое наблюдение. рефлексия, готовое изделие.
71	май 2026	26	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	**Работы по замыслу детей**.	Каб. №2	Готовое изделие. Выставка
72	май 2026	29	12.30	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	**Итоговое занятие.**	Каб. №2	Выставка.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение, необходимое для реализации программы: учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 10-15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактического и методического материала).

Оборудование, необходимое для реализации программы*: к*омпьютер с необходимым программным обеспечением.

Расходные материалы для организации образовательного процесса:: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), картон, цветная и бархатная бумага, клей, декупажные салфетки, лак бесцветный, скрепки, природные материалы.

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для успешного овладения детьми содержания программы использованы следующие **методы** отслеживания результативности:

- **Педагогическое наблюдение** за ходом работы и анализ выполненных работ (проявление оригинальности при выполнении, сложность самостоятельно изготавливаемых работ и аккуратность их выполнения);
- **Диагностика теоретических знаний** осуществляется в форме тестов: знание терминологии, знание каждого вида творчества, знание техники безопасности, итоговый тест по пройденному материалу каждого из разделов программы.
- **Диагностика практических умений** осуществляется посредством выполнения практических заданий; самоконтроля и взаимоконтроля; анализа выполненных изделий (оригинальность при выполнении работы, сложность самостоятельно изготавливаемых моделей, аккуратность и время выполнения), выполнения контрольных заданий и участия в выставках разного уровня, участия в творческих проектах.

Оценочные материалы:
Тест на усвоение теоретических знаний

1. **Из чего делают бумагу?**
А) Камень
Б) Дерево
В) Стекло

2. Выбери инструменты необходимые при работе с бумагой:
А) Ножницы
Б) Клей-карандаш
В) Нож

3**. Как можно вырезать много одинаковых фигурок из одного листа бумаги?**
А) Нарезать бумагу на много кусочков
Б) Сложить бумагу в несколько раз
В) Никак

4. Какого вида аппликации не существует?
А) Объемная
Б) Сюжетная
В) Душевная

5. Как нужно передавать ножницы?
А) Держать за сомкнутые лезвия кольцами вперед
Б) Лезвиями вперед
В) Бросать

6. В каком порядке выполняют аппликацию?
А) Вырежи
Б) Нарисуй фигурку
В) Приклей

7. Перечисли 3 основных ингредиента для приготовления соленого теста:
_____
8. С помощью чего соединяют детали из соленого теста?
А) Клей
Б) Нитки
В) Вода

9. Перечисли 3 основных цвета: _____

13. Если тесто прилипает к рукам, мы…
А) Добавляем муки
Б) Даем тесту отдохнуть
В) Добавляем воды

10. Фигурки из теста расписываем с помощью:
А) Акварели
Б) Гуаши
В) Восковыми мелками

Ответы: 1.б; 2.а,б; 3.б; 4.в; 5.а; 6.б,а,в; 7.мука, соль «Экстра»(мелкая), вода; 8.в; 9.красный, синий, желтый; 10.а,б; 11.б.
Высокий уровень - 18-22 балла;
Средний уровень - 10-17 баллов;
Низкий уровень - 1-9 баллов.

Практические задания

1.Вырежи заготовку и приклей деталь на основу.
Высокий уровень – 3 балла, вырезает правильно, приклеивает аккуратно без излишков клея и пузырьков воздуха.
Средний уровень – 2 балла, вырезает с небольшими неровностями, приклеивает аккуратно, но с небольшими дефектами.
Низкий уровень – 1 балл, вырезает и приклеивает неаккуратно, с видимыми дефектами.

2.Сложи базовую форму «блинчик».
Высокий уровень – 3 балла, выполняет все сгибы последовательно, четко проглаживает сгибы, БФ сложена аккуратно.
Средний уровень – 2 балла, выполняет все сгибы последовательно, сгибы слабо проглажены, БФ сложена с небольшими погрешностями.
Низкий уровень – 1 балл, последовательность нарушена, сгибы неаккуратные, БФ сложена с большими дефектами.

3.Из куска теста необходимо слепить 4 одинаковых мандарина.
Подумай на сколько частей нужно поделить кусок теста и на схеме проставь метки.
Назови предмет, который помогает делить тесто_____.
Какую базовую форму необходимо скатать, чтобы получилось яблоко?

Высокий уровень – 3 балла, «колбаска» поделена ровно и правильно, предмет и БФ названы правильно.
Средний уровень – 2 балла, «колбаска» поделена правильно, но неровно; предмет или БФ
названа неверно.
Низкий уровень – 1 балл, «колбаска» поделена неправильно, предмет и БФ названы неверно

Диагностическая карта развития знаний, умений и навыков детей по программе «Забавное тесто»

№ п/п	Ф.И. об-ся	Теоретические знания			Практические знания			Уровень личностного развития			Итого		
		Нач года	Сер года	Кон года	Нач года	Сер года	Конец года	Нач года	Сер года	Кон года	Нач года	Сер гоа	Кон года
1													
2													
3													

4													

Итоговая таблица мониторинговых исследований

ДООП «Соленое тесто»
Группа: _____
Педагог: _____
Дата проведения: _____

	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обуч-ся	%	Кол-во об-ся	%	Кол-во об-ся	%
Начало года						
Середина года						
Конец года						

Таблица
результатов обученности и личностного роста обучающихся
по программе «Забавное тесто»

Показатели (оцениваемые результаты)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Возможное кол-во баллов**	**Методы диагностики**
Теоретическая подготовка обучающегоя	Соответствие теоретических знаний программным требованиям.	*Высокий уровень* (обучающийся хорошо знает специальную терминологию, свойства основных материалов, приемы работы с материалами, освоил технологии выполнения различных изделий) *Средний уровень* (обучающийся допускает ошибки при определении основных понятий, при работе с материалами, не полностью освоил технологии выполнения различных изделий) *Низкий уровень* (обучающийся испытывает затруднения при определении основных понятий, при работе с материалами, допускает ошибки в знаниях технологического процесса изготовления изделий).	18-22 10-17 1-9	Тестирование
Практические умения и творческие навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Высокий уровень* *Средний уровень* *Низкий уровень*	7-9 5-6 3-4	Практические задания
Уровень личностного роста обучающегося:	Поведенческие, организационно-волевые качества	*Высокий уровень* *Средний уровень* *Низкий уровень*	7-9 5-6 3-4	
- *эмоциональная отзывчивость*	Чуткость и отзывчивость, готовность прийти на помощь	*Высокий уровень* *Средний уровень* *Низкий уровень*	3 2 1	Наблюдение
- *коммуникативность*	Умение сотрудничать, проявлять ответственность. Отношения в коллективе.	*Высокий уровень* *Средний уровень* *Низкий уровень*	3 2 1	Наблюдение

- *работоспособность*	Проявляет активность и внимание в течение занятия	Внимания и активности хватает на все занятие; Внимания и активности хватает на половину занятия; Внимания и активности хватает меньше, чем на половину		

Методические материалы

В целях реализации программы разработаны и применяются методические разработки по темам. На занятиях используется дидактический материал: муляжи фруктов и овощей; сказки, загадки, тематические изображения и стихи по тематике программы; физкультминутки и пальчиковая гимнастика; образцы готовых работ и т.д.
В процессе реализации программы используются следующие методы стимулирования и мотивации детей:
Эмоциональные – поощрение, учебно-познавательная игра, создание ярких, наглядных образных представлений, создание ситуаций успеха, выбор цветового решения при оформлении выполненных работ.
Познавательные – создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.
Волевые – самооценка и рефлексия деятельности, прогнозирование деятельности.
Социальные – создание ситуаций взаимопомощи и сотрудничества, заинтересованности в результатах, взаимопроверка.
При работе по данной программе большое внимание уделяется воспитательному процессу в коллективе. Главная цель – воспитание разносторонне развитого ребенка.

Формы работы: групповые занятия, участие в выставках творческих работ обучающихся на уровне МУ ДО «Сернурский ДДТ» и творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

При организации образовательного процесса используются **индивидуальная и групповая форма обучения.** Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. По особенностям коммуникативного взаимодействия используются: словесный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный методы обучения.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим *принципам.*

Принципы, лежащие в основе программы:
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Используемые на занятиях педагогические технологии:
-личностно-ориентированное обучение – (дифференциация и индивидуализация обучения: индивидуальная работа с целью научить ребёнка работать самостоятельно, развивая уверенность в себе; индивидуально-групповая форма работы в коллективе предполагает объяснение ребёнку специфики индивидуальной работы и с коллективом, корректное исправление недочётов);
-развивающее обучение – (образовательная деятельность коллектива), участие обучающихся в социально значимых мероприятиях, несущих на себе воспитательную функцию, например, посещение выставок декоративно-прикладного творчества;

-коллективная творческая деятельность - организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела:

– подготовка и участие объединения в конкурсах различного уровня;

– участие коллектива в социально значимых мероприятиях;

– организация и проведение праздников внутри коллектива.

-информационно-коммуникативные технологии (работа с презентациями, сайтами, библиотеками);

- игровые технологии.

Кадровое обеспечение:

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Соленое тесто» реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Попова Людмила Петровна. Образование среднее специальное, Оршанское педагогическое училище, учитель физической культуры.

Список литературы

-Дашкевич Е.В. Лепим из солёного теста, Санкт-Петербург, «Кристалл» 2000г.;
-Кискальт Т.И. Солёное тесто, М.Профиздаг, 2002г.;
-Кискальт Т.И. Увлекательное моделирование, Ярославль, «АСТ-ПРЕСС», 2001г.;
-Лейнберг АТЗ., школьная энциклопедия «Искусство XV-XVIbb. М, «Детская литература», 2000г.;
-Фролова Е.С. Забытое ремесло, М, «АСТ-ПРЕСС», 2000г.;
-Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста - М.: «АСТ – Пресс», 2006.;
-Силаева К.К., Соленое тесто, украшения, сувениры, поделки - М.: Изд. Эксмо, 2006.;
-Хананова И. Соленое тесто - М.: «Дрофа», 2007.