

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРНУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
Л.В. Евдокимова
Приказ № 36 от «28» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ»

ID программы: 329

Направленность программы: художественная

Категория и возраст обучающихся: 9 -15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144 часа

Программу разработал: педагог дополнительного образования
Алгаев Валентин Петрович

поселок Сернур

2024 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Витражная роспись» имеет **художественную направленность** разработана с учетом следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;

Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015г. РФ № 09-3242.;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493);

Устав и правила внутреннего трудового распорядка МУ ДО «Сернурский ДДТ».

Стекло сегодня – неотъемлемая часть жизни современного человека. Оно повсюду: в кафе, на улицах, в офисах и квартирах... Что только не делают из стекла! Однако, только двадцатый век принес стеклу такую популярность; хотя известен этот интереснейший по своим свойствам и удивительный материал еще со времен до Новой Эры. Уже более 5,5 тысячи лет люди знают и используют стекло. В настоящее время появилось много новых художественных материалов, используемых для росписи и обработки стекла, имитирующих такие техники работы со стеклом, как «витраж», «тиффани», «фьюзинг», «мозаика» и многие другие. Это дает возможность использовать техники росписи и декорирования стекла в работе с детьми.

Занятия художественной обработкой и декорированием стекла позволяют не только познакомить учащихся с историей обработки этого необыкновенного материала, но и почувствовать его красоту, погрузиться в атмосферу творчества, что содействует формированию активной творческой личности, интегрированной в современное общество и нацеленной на совершенствование этого общества.

Ручная роспись по стеклу витражными красками традиционно наносится на самые разнообразные стеклянные изделия: сувенирные фигурки, подсвечники, все виды посуды – вазы, тарелки, чаши и бокалы.

Использование этого приема придает любому изделию неповторимый облик и индивидуальность. Изделия с ручной росписью способны стать великолепным подарком и украшением любого интерьера.

Программа дополнительного образования имеет **художественную направленность** и реализуется в детском объединении «Витражная роспись».

Актуальность. Создание программы обусловлено отсутствием типовых программ по данной области декоративно-прикладного искусства, а также востребованностью и доступностью этого направления творческой деятельности со стороны социума.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия и тем самым способствует развитию творческого потенциала ребенка, его эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, содействует формированию художественно-эстетического вкуса.

Адресат программы: обучающиеся от 9 до 15 лет.

Возрастные особенности обучающихся. Для среднего школьного возраста важен сам процесс, а не результат. Занятия росписью позволяют создать благоприятную социальную и богатую по материалу предметную среду, которая способствует развитию эмоционального мира ребёнка и подталкивает его к разнообразной творческой деятельности. На занятиях в качестве основы для росписи можно использовать разнообразные предметы (плоские стекла, стаканы, кружки, баночки, бутылки и др.). Они развивают наблюдательность у детей, их чувственный мир, объемно-пространственное представление, расширяют кругозор, и обогащают практический опыт общения с объемным предметным миром, наполняют восприятие и воображение таинствами и загадками.

Школьный возраст от 9 до 15 лет- эта группа является наиболее ответственным этапом школьного подросткового возраста. Главные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения. Именно в этом возрасте занятия творческой деятельностью более продуктивны, так как в это время сформированы внимание и память, но продолжается развиваться кругозор, совершенствуются его масштабы в познании. Изобразительное творчество является весьма действенным методом эстетического и нравственного воспитания. В процессе обучения витражной росписи дети осваивают основные навыки, развивают художественный вкус, знакомятся с народными традициями, познают основы рисовальных техник, расширяют кругозор.

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 учебный год, на 36 учебных недель в году. Общее количество учебных часов в год -144.

Форма обучения: очная. Во время эпидемии вирусных заболеваний возможен переход на дистанционную форму обучения.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в каждой группе: 13 до 15 человек.

Принцип набора в группу: свободный.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала обучающихся путём освоения приёмов и техник художественной росписи стекла.

Задачи:

обучающие:

- формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путем обучения технологическим приемам работы с художественными материалами;
- ознакомление с особенностями и возможностями художественных материалов, используемых для художественной росписи стекла;
- формирование и развитие имеющихся умений и навыков работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- ознакомление с историей витража и развития художественных техник обработки стекла, видами и приемами художественной росписи стекла;
- обучение различным техникам художественной обработки стекла;

развивающие:

- развитие личностного потенциала ребенка;
- развитие творческого воображения, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие образного мышления, способности создания и реализации образа;

воспитательные:

- воспитание культуры общения;
- воспитание культуры труда;
- воспитание уважительных отношений между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- формирование отношений сотворчества между членами коллектива в ходе выполнения коллективных работ;
- воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности, умения организовать свое рабочее место.

В программе предлагается изучить наиболее эффективные техники витражного рисования, что и определяет её **отличительную особенность**.

Детское объединение создается на добровольной основе.

Содержательная часть программы в процессе своей реализации распределяется по следующим **видам занятий**:

учебные:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- контрольно- диагностические:**
- диагностика или тестирование ЗУН;
- подготовка и проведение выставки.

1.3. Содержание программы

Раздел 1.

Вводное занятие

Теория:

История витража. Виды витражей. Исторические периоды создания витражей. Материалы и инструменты. Техники создания витражей. Холодная роспись стекла. Примеры работ. Инструктаж по технике безопасности. Графические средства в витражном рисовании. Способы изготовления витражных красок.

Практика:

Вводное тестирование ЗНУ обучающихся.

Раздел 2.

Материаловедение

Теория:

Подготовка стекла к началу росписи. Резервные пасты (контуры). Витражные краски на водной основе и на основе смолы. Способы наложения, смешивания, высветления, разбавления красок. Правила сушки витражных красок.

Практика:

Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами.

Раздел 3.

Контурный витраж.

Теория:

Понятие контура. Виды контура. Основные правила работы с контуром. 3-Д контуры. Способы нанесения контуров.

Практика:

Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся.

Раздел 4.

Роспись и декорирование плоских поверхностей.

Теория:

Съемный и несъемный витраж. Виды пленок для съемного витража. Трафареты и их виды (для изготовления витража). Приемы работы с трафаретами. Повторение изученных способов нанесения контура. Правила заливки цветом. Использование вспомогательных материалов для декорирования рам к изделиям. Способы снятия и крепления съемного витража. Способы декорирования зеркальных поверхностей. Способы устранения недочетов при изготовлении творческих работ.

Практика:

Выполнение упражнений по смешиванию цветов. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся.

Раздел 5.

Роспись и декорирование объемных поверхностей.

Теория:

Технология работы с красками и загустителями. Основные правила декорирования объемных поверхностей: особенности трафарета для росписи объемных изделий, способы и правила крепления трафарета и нанесения витражного контура. Правила заливки изделия цветом. Частичный декор, смешанный декор. Плотная роспись. «Доработка» изделия и устранение недочетов в работе.

Практика:

Изготовление изделий по выбору: стакан, подсвечник, ваза и др. из стекла и керамики. Проводится промежуточный контроль ЗУН обучающихся.

Раздел 6.

Точечная роспись и мраморирование, имитация витража.

Теория:

Точка. Способы нанесения точечного витража. Правила подготовки основы для точечного витража. Краски для эбру. Способы мраморирования изделий (плоских и объемных). Понятие имитации. Фьюзинг витраж. Имитация фьюзинг витража. Имитация эбру или мраморирования.

Практика:

Подготовка поверхностей изделия. Упражнения в нанесении точечного витража, имитации эбру, имитации фьюзинг витража. Изготовление изделий в данных техниках. Декорирование бросовых материалов: компьютерных дисков, коробочек и др.

Раздел 7.

Объемный витраж.

Теория:

Контурная нить или проволоочная основа. Способы крепления нитей. Способы снятия контурных нитей с плоской поверхности. Способы устранения дефектов с части изделия. Правила сборки изделий для объемных витражных работ.

Практика:

Упражнения в изготовлении и креплении контурных нитей. Упражнения в отработке навыка заливки контурных нитей цветом. Тренировочные упражнения в сборке деталей объемного витража. Изготовление объемной витражной композиции «Цветок сакуры», «Букет» или иной по выбору обучающихся.

Раздел 8.

Итоговое занятие.

Теория:

Разработка идеи оформления выставочного пространства. Подбор необходимых материалов и инструментов для оформления выставки, отбор выставочных работ.

Практика:

Оформление выставочного пространства. Компонировка работ. Развеска. Итоговое тестирование ЗУН обучающихся. Проведение игрового занятия «Крестики-нолики». Награждение лучших обучающихся детского объединения.

Планируемые результаты

В процессе реализации общеразвивающей программы «Витражная роспись» ожидаются следующие результаты:

предметные:

- умение подготавливать стекло к художественной росписи;
- знание художественных материалов, используемых для холодной росписи стекла, умение ими пользоваться;
- умение пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- умение выполнять холодную роспись по темам программы;
- умение оформлять выполненную работу.

метапредметные:

- развитие творческих способностей.

личностные:

- формирование мотивации к творческому ручному труду;
- выработка аккуратности в выполнении работы;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) занятия.

1.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Витражная роспись»

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, викторина
2	Материаловедение	10	2	8	Рефлексия
3	Контурный витраж	4	2	2	Выставка
4	Роспись и декорирование плоских поверхностей.	24	2	10	Фотоотчёт
5	Роспись и декорирование объемных поверхностей.	44	2	20	Тест
6	Точечная роспись и мраморирование, имитация витража.	20	2	8	Демонстрация макетов
7	Объемный витраж.	20	2	8	Фотоотчёт
8	Проект	18	2	16	Защита проекта
	Итоговое занятие	2		2	Тест, выставка
	Итого	144	12	132	

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы (предметных, метапредметных, личностных)

№	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность	Результативность программы
1	Техника контура, написания, декора и оформления витражных работ	Зачёт	Постоянно	предметные
2	Знание жанров изобразительного искусства и истории росписи стекла	опрос-викторина	1 раз	метапредметный
3	Развитие творческих способностей	Техника исполнения сюжета в рисунке	По мере реализации программы	личностные
4	Формирование мотивации к творческому труду	Наблюдение	По мере реализации программы	

1.6 Календарный учебный график

Начало учебного года	09 сентября 2024 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Учебные периоды	1 период: 09 сентября -29 декабря 2024 года 2 период: 13 января –31 мая 2025 года	
Количество недель по периодам	1 период	2 период
	16	20
Количество учебных часов в год	144 часа	
Количество учебных часов в неделю	4 часа	
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.	
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября – День народного единства; 31 декабря - 08 января – Новогодние каникулы;	

	23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта - Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая – День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта	Итоговый контроль: 10-15 мая
Окончание учебного года	31 мая 2025 года		
каникулы	31 декабря – 08 января – зимние (новогодние) каникулы; 01 июня-31 августа – летние каникулы.		

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
Введение						
1	03.09.	Вводный инструктаж по т/б История витража.	2	Учебная мастерская	Беседа	Опрос.
Материаловедение						
2	06.09.	Подготовка стекла к началу росписи.	2	Учебная мастерская	Традиционное занятие	Педагогическое наблюдение.
3	10.09.	Резервные пасты (контуры) Способы наложения, смешивания, высветления, разбавления красок.	2	Учебная мастерская	Традиционное занятие	Педагогическое наблюдение.
4	13.09	Соединение заливки красок в контуре	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Фотоотчёт
5	17.09-20.09	Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами.	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Рефлексия

Контурный витраж						
6	24.09	Понятие контура. Виды контура.	2	Учебная мастерская	Традиционн ое занятие	Педагогичес кое наблюдение. Тест.
7	27.09	Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся.	2	Учебная мастерская	Практическ ое занятие	Выставка
Роспись и декорирование плоских поверхностей.						
8	01.10	Съемный и несъемный витраж. Виды пленок для съемного витража.	1	Учебная мастерская	Традиционн ое занятие	Фотоотчёт
9	01.10	Графареты и их виды (для изготовления витража). Приемы работы с графаретами.	1	Учебная мастерская	Традиционн ое занятие	Выставка
10	04.10	Правила заливки цветом. Используй е вспомогательн ых материалов для декорировани я рам к изделиям.	1	Учебная мастерская	Практическ ое занятие	Текущий контроль. Опрос
11	04.10	Используй е вспомогательн ых материалов для декорировани	1	Учебная мастерская	Практическ ое занятие	Текущий контроль. Демонстраци я макетов

		я рам к изделиям.				
12	08.10	Оформление выразительных рам	1	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
13	08.10	Способы декорирования зеркальных поверхностей.	1	Учебная мастерская	Практическое занятие	Рефлексия.
14	11.10	Выполнение упражнений по смешиванию цветов. Работа с разными видами красок.	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Текущий контроль. Наблюдение.
15	15.10-18.10	Выполнения панно «Бабочки»	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
16	22.10-25.10	Выполнения панно «Канарейка»	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
17	29.10-01.11	Выполнения панно «Совушка»	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
18	05.11-08.11	Выполнения панно «Нарциссы»	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
Роспись и декорирование объемных поверхностей.						
19	12.11-15.11	Технология работы с красками и загустителями	4	Учебная мастерская	Традиционное занятие	Педагогическое наблюдение.
20	19.11-22.11	Основные правила декорирования объемных поверхностей: особенности трафарета для росписи объемных	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Текущий контроль. Рефлексия

		изделий, способы и правила крепления трафарета и нанесения витражного контура.				
21	26.11-29.11	Правила заливки изделия цветом.	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Тест
22	03.12-06.12	Частичный декор, смешанный декор.	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
23	10.12-13.12	Плотная роспись.	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Наблюдение за выполнением работ
24	17.12-20.12	Роспись изделия – стакан.	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Текущий контроль. Рефлексия.
25	24.12-27.12	Роспись изделия – ваза.	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
26	14.01-17.01	Роспись изделия – баночки.	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
27	21.01-24.01	Оформление декора в предмете	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Тест
28	28.01-31.12	Соединение контурного и заливного витража в объемном предмете	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Текущий контроль. Наблюдение.
29	04.02-07.02	«Доработка» изделия и устранение недочетов в работе.	4	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
Точечная роспись и мраморирование, имитация витража.						
30	11.02	Точка.	2	Учебная	Традиционн	Рефлексия

		Способы нанесения точечного витража. Правила подготовки основы для точечного витража. Краски для эбру.		мастерская	ое занятие	
31	14.02	Подготовка поверхностей изделия. Упражнения в нанесении точечного витража, имитации эбру, имитации фьюзинг витража.	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Текущий контроль. Наблюдение
32	18.02	Изготовление изделий в эбру техниках.	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Выставка
33	21.02	Декорирование бросовых материалов: пластиковых коробочек.	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Текущий контроль
34	25.02	Декорирование бросовых материалов: компьютерных дисков.	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Рефлексия
35	28.02	Повторное занятие по витражному панно.	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Текущий контроль. Наблюдение.
Объемный витраж						
36	04.03	Контурная нить или проволочная	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Наблюдение, рефлексия

		основа. Способы крепления нитей. Упражнения в изготовлении и креплении контурных нитей.				
37	11.03	Способы снятия контурных нитей с плоской поверхности. Упражнения в отработки навыка заливки контурных нитей цветом.	2	Учебная мастерская	Практическ ое занятие	Наблюдение, рефлексия
38	14.03	Способы устранения дефектов с части изделия. работ.	2	Учебная мастерская	Практическ ое занятие	Наблюдение, рефлексия
39	18.03	Правила сборки изделий для объемных витражных .	2	Учебная мастерская	Практическ ое занятие	Наблюдение, текущий контроль
40	21.03- 08.04	Изготовление объемной витражной композиции «Цветок сакуры», «Букет»	12	Учебная мастерская	Практическ ое занятие	Наблюдение, само изделие
Проект						
41	11.04- 23.05	Выполнение творческого проекта на свободную тему	18	Учебная мастерская	Практическ ое занятие	Защита проекта
Итоговое занятие						

42	27.05	Оформление выставочного пространства. Компоновка работ. Развеска. Итоговое тестирование	2	Учебная мастерская	Практическое занятие	Зачёт. Выставка.
----	-------	--	---	--------------------	----------------------	---------------------

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Для индивидуальной или коллективной работы на занятиях используется компьютер. В качестве иллюстративного материала на некоторых занятиях используется фото и текстовая информация, хранящаяся на компакт-дисках, по следующим темам:

- История витражного искусства,
- Современные техники художественной росписи стекла,
- Мастер-классы с поэтапным иллюстрированным описанием технологического процесса по темам программы.

Информационно-методические и дидактические материалы: образцы готовых изделий, плакаты, иллюстрации, фотографии, раздаточный материал, шаблоны, флешки и диски с мастер-классами.

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации общеразвивающей программы «Витражная роспись» имеются:

Материально - техническое обеспечение: кабинет – 18-20кв.м., стулья 15 шт. , столы 7шт., магнитная доска- 1шт., компьютер -1шт. с доступом в интернет, настольные электролампы – 6 шт.

Расходные материалы:

- калька, картон,
- стекло, стеклянная посуда, пластиковые заготовки, CD-диски,
- аксессуары (стразы, глиттер, фольга, ленты, проволока декоративная, свинцовая лента),
- краски (акриловые, гуашь, водно-дисперсионные, акварель, витражные),
- витражные контуры,
- структурные и моделирующие пасты, лаки,
- клей ПВА,

- декупажные карты и салфетки.

Кадровое обеспечение: Образовательный процесс обеспечивается педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующий профилю программы Алгаев Валентин Петрович.

Должность	Должностные обязанности	Уровень квалификации
Педагог дополнительного образования	Осуществляет дополнительное образование в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой	Среднее-профессиональное образование Квалификационная категория (Повышение квалификации ПДО 2022г.)

2.3. Оценочные материалы.

Мониторинг результатов оцениваемые показатели способ аттестации планируемых результатов.

Предметные: подготовка стекла, знание художественных материалов, используемых для холодной росписи стекла, умение ими пользоваться, выполнение холодной росписи по темам программы, оформление выполненной работы, викторина, конкурсы.

Метапредметные: Развитие творческих способностей, зачеты, беседы, выставки.

Личностные: Формирование мотивации к творческому труду наблюдение, работа в совместной деятельности, фантазия и креатив в исполнении работ.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование.

Методика определения результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Витражная роспись» (См. Приложение 3)

2.4 Список литературы

Литература для педагога:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. - М.: Амрита, 2012.
2. Калинин, С. М. Личностно-ориентированные технологии обучения: [Электронный ресурс] / С. М. Калинин. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/lichnostnoorientirovannye-tehnologii-obucheniya>. - 29.11.2013.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.
4. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей». – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
5. Воробьева Н. Точечная роспись. - М.: Аст-Пресс, 2013.
6. Гир А., Фристоун Б. Роспись по стеклу. – М.: Арт-Родник, 2004.
7. Дзакария Д. Декорируем стеклом. – М.: Ниола – Пресс, 2007.
8. Зацепина М.Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности. - М.: МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2005.
9. Игген И. Искусство цвета. – М.: Издатель Д. Аронов, 2004.
10. Новосёлова Н.Б. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей. // Методист. – 2007. № 8 – С. 28 - 32.
11. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. / Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Литература, рекомендованная учащимся для чтения:

1. Декоративные панно. – М.: Арт-Родник, 2007.
2. Ди Спирито М. Витражное искусство и техника росписи по стеклу. – М.: Альбом, 2006.
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М.: Титул, 1999.
4. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М.: Титул, 1999.
5. Скиннер К. Декоративные поверхности. – М.: Арт-родник, 2007.
6. Стармер А. Цвет. Энциклопедия. – М.: Арт-родник, 2007.
7. Лопес М. Декоративно-малярные техники. – М.: Аст-пресс, 2007.
8. Люцкевич Д. Роспись по стеклу. – М.: Эксмо, 2004.

**Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении
«Витражная роспись».**

1 . Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Бумажная филигрань»?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3. Ты доволен, когда отменяются занятия ?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен.

4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Бумажная филигрань»?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?

- Много,
- не очень много,
- почти нет.

62

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- не знаю,
- нет.

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- Нравятся,
- нравятся некоторые,
- не нравятся.

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении ?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

3 балла — положительные ответы.

1 балл - нейтральные ответы.

0 баллов - отрицательное отношение.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям!

Анкетирование проводится в конце учебного года.

**Анкета для родителей
«УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ТВОРЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

На родительском собрании предлагается внимательно прочесть перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними последующим параметрам

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы. Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.

-Да.

-Нет.

Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.

-Да.

-Нет.

2.Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом.

-Да.

-Нет.

3.Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.

-Да.

-Нет.

4.Педагог создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка.

-Да.

-Нет.

5.Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.

-Да.

-Нет.

6.Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.

-Да.

-Нет.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

Ответ «Да»- 1 балл.

Ответ «Нет»- 0 баллов.

0-3 балла- низкий уровень удовлетворённости.

3-5 балла-средний уровень удовлетворённости.

5-7 баллов-высокий уровень удовлетворённости

Приложение 3

**Методика определения результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Витражная роспись»**

По основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Педагог определяет у конкретного ребенка степень освоенности того или иного предметного параметра, а также уровень развития конкретных личностных качеств.

Таблица «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Витражная роспись»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количес- тво баллов	Методы диагностики
Теоретическая часть.				
1.1 Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень – владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний.	1	Опрос, наблюдение, конкурс, тестирование, презентация творческих работ, тестирование и др.
		Средний уровень – владение более чем половиной предусмотренных программой знаний.	2	
		Высокий уровень – усвоение практически всего объема знаний. Предусмотренных программой за конкретный период.	3	
1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность правильность использования специальной терминологии.	Низкий уровень – использование терминов.	1	Опрос, наблюдение.
		Средний уровень – использование специальной терминологии с бытовой.	2	
		Высокий уровень – осознанное использование терминов в полном соответствии с их содержанием.	3	
Практическая подготовка.				
2.1 Практические умения и навыки.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень – владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков.	1	Самостоятельная практическая работа, коллективный анализ работ и др.
		Средний уровень – владение более чем половиной предусмотренных программой знаний и умений.	2	
		Высокий уровень – усвоение практически всех умений и навыков. Предусмотренных программой за конкретный период	3	
2.2 Владение инструментами и приспособлениями.		Низкий уровень – работа с приспособлениями и инструментами с помощью педагога.	1	
		Средний уровень – неуверенная, но самостоятельная работа с приспособлениями и инструментами.	2	
		Высокий уровень –		

		самостоятельная работа без особых затруднений.	3	
Творческие навыки.				
	Креативность в выполнении практических заданий.	Низкий (элементарный) уровень развития креативности-выполнение простейших практических заданий.	1	
		Средний (репродуктивный) уровень-выполнение заданий на основе образца.	2	
		Высокий (творческий) уровень-выполнение практических заданий с элементами творчества. Выполнение заданий в соответствии с собственными замыслами.	3	
Познавательный интерес.				
	Стремление к совершенствованию в сфере творчества.	Низкий уровень-ребенок интересуется только технологическим процессом. Отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Не работает самостоятельно со специальной литературой. Отсутствует стремление к самосовершенствованию в данной сфере творческой деятельности.	1	Наблюдение, анкетирование.
		Средний уровень - имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата в обучении, к грамотному выполнению заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.	2	
		Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности. Стремится к решению задач повышенной сложности к достижению наилучшего результата в обучении. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу.	3	
Самооценка.				

	Умение адекватно оценивать свои достижения.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	
Самоконтроль.				
	Умение контролировать свои поступки.	Низкий уровень-ребенок импульсивен. Не самостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога. Средний уровень-ребенок часто затрудняется контролировать себя. Высокий уровень-ребенок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.	1 2	Наблюдение.
Целеустремленность.				
	Сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности.	Низкий уровень-ребенок не ставит перед собой конкретные цели; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость. Средний уровень-ребенок может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления; осознает, каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет. Высокий уровень-ребенок умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути.	1 2 3	Наблюдение.
Коммуникабельность.				
	Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми.	Низкий уровень-ребенок отстранен от коллектива, необщителен, замкнут в себе. Средний уровень-ребенок неровен в отношениях с окружающими, пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников. Высокий уровень-ребенок дружелюбен, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает	1 2 3	Наблюдение.

		доброжелательные отношения в коллективе.		
Сотрудничество (отношение воспитанника к общим делам объединения)				
	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Низкий уровень-ребенок отказывается принимать участие в коллективной работе.	1	Наблюдение. Анкетирование.
		Средний уровень-ребенок неохотно сотрудничает с другими воспитанниками.	2	
		Высокий уровень-ребенок с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим.	3	

Применение того или иного диагностического метода зависит от возраста детей. Особенности детского коллектива, но на равных условиях для всех детей одного года обучения.

Используется трехбалльная оценочная система.

Высокий уровень-3 балла

Средний уровень-2 балла

Низкий уровень-1 балл

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий уровень-26-33 балла

Средний уровень-18-25 баллов

Низкий уровень-11-17 баллов

Данные мониторинга заносятся в индивидуальную карту освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Витражная роспись», с целью донести результат до каждого ребенка. Заполнение карты осуществляется 3 раза в год – в начале, середине и конце учебного года. Индивидуальная карта освоения образовательной программы, представлена в Приложении 4.

Отдельно фиксируются достижения обучающихся, результаты заносятся в Таблицу «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Витражная роспись».

Индивидуальная карта

Освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Витражная роспись»

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	1 год обучения		
	начало	середина	конец
1. Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания			
1.2 Владение специальной терминологией			
2. Практическая подготовка			

2.1 Практические умения и навыки			
2.2 Владение инструментами и приспособлениями			
3. Творческие навыки			
4. Познавательный интерес.			
5. Самооценка			
6. Самоконтроль.			
7. Целеустремленность			
8. Коммуникабельность.			
9. Сотрудничество (отношение воспитанников к общим делам объединения).			

Сводная таблица

Педагог _____ Объединение _____

№ группы _____ год обучения _____

Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)

№п\п	Фамилия, имя воспитанника	Теоретические знания	Владение терминологией	Практические умения и навыки	Владение инструментами и приспособлениями	Творческие навыки	Познавательный интерес	Самооценка	Самоконтроль	Целеустремленность	Коммуникабельность	Сотрудничество	Общая сумма баллов
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

12													
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Высокий уровень -26-33 балла _____ человек _____ %
Средний уровень-18-25 баллов _____ человек _____ %
Низкий уровень -11-17 баллов _____ человек _____ %

Таблица «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Витражная роспись»

_____ год обучения, группа № _____

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Наименование мероприятия			
		внутриучрежденческий	районный	региональный	межрегиональный
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					