

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ  
СЕРНУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МУ ДО «Сернурский ДДТ»  
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУ ДО «Сернурский ДДТ»

 Л.В. Евдокимова

Приказ № 36 от «28» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

ID программы: 330

Направленность программы: художественная

Категория и возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем часов: 288 часов

Программу разработал: педагог дополнительного образования

Алгаев Валентин Петрович

поселок Сернур

2024 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;

Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015г. РФ № 09-3242.;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493);

Устав и правила внутреннего трудового распорядка МУ ДО «Сернурский ДДТ».

***Направленность программы «Резьба по дереву»:*** художественная.

Пройдя полный курс программы обучающиеся получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают свои способности, которые в будущем помогут, более уверенно определится с направлением начала своей профессиональной деятельности.

Основные критерии определения уровня прохождения программы – участие в выставках школы, района, области.

***Актуальность программы*** обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых детей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводит много времени за компьютерами. Это

сказывается, на их общем всестороннем развитии. Они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны. Дети живут в каком-то своем выдуманном мире, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать своими руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание.

В ходе обучения по данной программе у детей расширяется кругозор, переключается их внимание на другие сферы деятельности, создаются условия для развития, увлекаясь различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

#### ***Педагогическая целесообразность программы.***

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор, формировать знания и умения по технологии обработки и отделки древесины в технике резьбы по дереву, развивать творческие способности детей, укрепление здоровья за рамками основного образования.

#### ***Отличительные особенности программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» построена на основе освоения обучающимися технологии обработки и художественной отделки древесины резьбой.

Освоение техники резьбы строится на основе дидактических принципов: доступности и постепенности - от простого к сложному.

Реализация программы строится на изучении и копировании образцов местных мастеров и выпускников прошлых лет.

Программа затрагивает вопросы трудового воспитания личности в процессе обучения искусству резьбы. Наряду с эстетическим и экологическим воспитанием, развитием творческих и интеллектуальных способностей здесь предусмотрено воспитание гражданственности и патриотизма (любви к своей малой Родине). В учебной мастерской имеются образцы работ местных мастеров, чтобы дети могли воочию познать как

традиционные орнаменты и технологические приёмы реализуются в материале. Учитывается преемственность поколений и учёт исторических особенностей развития традиционного искусства.

Самостоятельные работы обучающиеся могут выполнять в форме творческих проектов, в том числе и исследовательских.

### ***Адресат.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» предназначена для освоения техники резьбы по дереву. Контингент учащихся от 10 до 17 лет.

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Резьба по дереву» принимаются дети без предварительной подготовки и предварительного просмотра. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

***Объём и срок освоения.*** Программа рассчитана на 2 учебных года, на 36 учебных недель в году. Общее количество учебных часов – 288 часа.

***Режим занятий.*** Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом.

***Форма обучения*** – очная с применением дистанционных технологий.

### ***Наполняемость учебной группы***

Учебные группы формируются – от 12 до 15 человек (согласно Уставу МУ ДО «Сернаурский ДДТ»). Такое количество детей оптимально, когда каждый ребёнок требует большого внимания педагога и постоянной демонстрации трудовых приёмов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» предусматривает смену различных видов деятельности с целью разнообразия работы и всестороннего развития ребёнка.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

***В первый год обучения*** обучающиеся знакомятся с наиболее простыми видами резьбы по дереву: контурной, геометрической. Эти виды резьбы не требуют сложных инструментов. Резную композицию практически можно выполнить одним резцом на любой из пород древесины.

Несмотря на простоту исполнения геометрической резьбы, резные работы обладают высокими эстетическими качествами и позволяют обучающимся приобрести определенные умения и навыки.

Кроме того обучающиеся получают общее представление о флористике, учатся собирать материал, выполнять его предварительную обработку: зачистку, шлифовку, выполнять простейшие поделки без изменения фактуры материала.

*На втором году* обучения обучающиеся знакомятся с разновидностями плоско-выемчатой резьбы – скобчатой и контурной, а также с более сложным видом резьбы: плоскорельефной и ее разновидности.

***Цель программы:*** развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

***Задачи программы:***

1. ***Образовательные:*** обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

2. ***Развивающие:*** способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления; развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

3. ***Воспитательные:*** воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда; воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

Особенности программы заключаются в том, что она знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают техники выполнения различных видов резьбы начиная с простой, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических

заданий достигаете максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

## **Содержание программы I год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

1.1. *Знакомство с планом работы объединения. Краткая история резьбы по дереву. Входящий инструктаж по ТБ.*

Теоретическая часть: Знакомство с содержанием образовательной программы. Демонстрация образцов резных изделий. Общий обзор исторического развития резьбы по дереву. Вводный инструктаж по ТБ.

### **Раздел 2. Основные правила и приемы резьбы.**

2.1. *Свойства древесины. Резьба двухгранной выемки поперек волокна.*  
Теоретическая часть: Строение ствола дерева. Структура и текстура древесины. Резчицкий инструмент. Правила построения чертежа. Правила ТБ. Технологические приемы выполнения резьбы.

Практическая работа: Изучение свойств древесины. Построение чертежа двухгранной выемки поперек волокна. Правила ТБ. Выполнение резьбы.

2.2. *Резьба двухгранной выемки поперек волокна.* Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы.

2.3. *Резьба двухгранной выемки вдоль волокна. Узор «Шашечки».*  
Практическая работа: Построение чертежа двухгранной выемки вдоль волокна. Построение чертежа узора «Шашечки». Правила ТБ. Выполнение резьбы.

2.4. *Правило определения направления реза.*

Практическая работа: Построение чертежа двухгранной выемки под углом к волокну, по окружности. Определение направления реза. Правила ТБ. Выполнение резьбы.

2.5. *Итоговое занятие. Выполнение приемов резьбы.*

Теоретическая часть: Технологические приемы выполнения резьбы. Оценка качества выполнения резной поверхности.

Практическая работа: Составление чертежей для выполнения различных приемов резьбы. Правила ТБ. Выполнение резьбы. Самооценка и взаимооценка качества резной поверхности.

### **Раздел 3. Резьба плосковыемочная.**

### 3.1. Резьба геометрическая.

Теоретическая часть: Истоки резьбы по дереву. Понятие резьбы плосковыемочной. Подвиды резьбы. Понятие резьбы геометрической. «Азбука» резьбы. Узор «Треугольники». Правила построения чертежа. Приемы выполнения. Правила ТБ. Резчицкий инструмент. Оценка качества резной поверхности.

### 3.2. Узоры «Треугольники», «Витейка».

Практическая работа: Доработка узора «Треугольники». Построение чертежа узора «Витейка». Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

3.3. Узоры «Треугольник с зубчиком», «Ромбы». Практическая работа: Составление чертежа узоров. Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

3.4. Узор «Цепочка». Практическая работа: Составление чертежа узора. Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

3.5. Узоры «Елочка», «Змейка». Практическая работа: Составление чертежей узоров. Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.6. Узоры «Скольшки», «соты».

Практическая работа: Составление чертежей узоров. Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.7. Узор «Сияние» в квадрате, ромбе, прямоугольнике.

Практическая работа: Составление чертежей узоров. Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.8. Узор «Сияние» в круге.

Практическая работа: Составление чертежей узоров. Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.9. Узоры «Глазки», «Фонарики».

Практическая работа: Составление чертежей узоров. Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.10. Композиция в резьбе по дереву.

Теоретическая часть: Исследование резных пластин с различными по содержанию узорами. Понятие композиции. Основные принципы композиции. Виды композиций. Критерии качества построения композиции. Составление простой композиции.

### 3.11. Композиция из сияний.

Теоретическая часть: Характеристика композиций. Правила составления чертежа композиций по образцу. Чтение порядка составления с образца. Технология выполнения резьбы.

Практическая работа: Составление композиции. Оценка качества составленной композиции.

### 3.12. *Выполнение композиции.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.13. *Геометрический орнамент на анималистическую тему.*

Теоретическая часть: Образец орнамента. Характеристика композиции. Правила составления орнамента.

Практическая работа: Составление орнамента. Оценка качества составленного орнамента.

### 3.14. *Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы.

### 3.15. *Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества выполненного орнамента.

### 3.16. *Доска разделочная. Составление орнамента.*

Теоретическая часть: образцы изделий и орнаментов. Практическое применение. Особенности отделки поверхности. Технология изготовления. Правила составления чертежа и орнамента.

Практическая работа: Выбор формы изделия и орнамента. Составление чертежа изделия. Правила ТБ. Выполнение заготовки. Составление орнамента.

### 3.17-3.18. *Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.19. *Доработка и отделка резной поверхности.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выявление и устранение недостатков. Отделка поверхности в зависимости от ее назначения. Оценка качества выполненного изделия.

3.20. *Шкатулка.* Теоретическая часть: Образцы и фотографии изделий. Практическое применение. Конструкция. Технологические операции. Чертеж стенок шкатулки.

Практическая работа: Составление чертежа стенок шкатулки. Правила ТБ. Выпиливание заготовок стенок. Устройство соединений.



### 3.21. *Орнамент на стенках шкатулки.*

Теоретическая часть: Орнаменты на стенках шкатулки. Правила выбора орнамента. Технология составления орнамента.

Практическая работа: Выбор геометрического орнамента. Составление орнамента.

### 3.22. *Составление орнамента.*

Практическая работа: Чтение и составление орнамента по образцу. Оценка качества составленного орнамента.

### 3.23-3.24. *Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.25. *Выполнение орнамента. Склеивание стенок шкатулки.*

Практическая работа: Правила ТБ. Доработка орнамента. Склеивание стенок. Оценка качества выполненной резьбы и склеенных стенок шкатулки.

### 3.26. *Дно и крышка шкатулки.*

Теоретическая часть: Особенности конструкции дна шкатулки. Чертеж дна. Технология выполнения и монтажа дна. Чертеж крышки. Технология выполнения формы крышки.

Практическая работа: Составление чертежа дна. Правила ТБ. Выпиливание, обработка и вклеивание дна. Составление чертежа крышки. Выпиливание крышки, обработка. Выявление и устранение недостатков.

### 3.27. *Составление орнамента на крышке.*

Практическая работа: Выбор орнамента. Составление композиции. Оценка правильности составления орнамента. Правила ТБ. Выполнение композиции.

### 3.28. *Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.29. *Фурнитура. Монтаж деталей.*

Теоретическая часть: Конструкция подвижных шарниров, их крепление. Технология выполнения шарниров. Технология монтажа крышки. Критерии оценки качества шарниров и монтажа крышки. Оценка качества выполненных изделий и монтажа по критериям. Правила ТБ.

Практическая работа: Правила ТБ. Изготовление подвижных шарниров. Монтаж крышки шкатулки. Оценка качества выполнения шарниров и монтажа крышки.

### 3.30. *Внешняя и внутренняя отделка.*

Теоретическая часть: Образцы внешней и внутренней отделки. Особенности отделки. Материалы, инструменты, оборудование. Технология выполнения внешней отделки. Правила ТБ.

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение внешней отделки шкатулки. Оценка качества выполненной отделки.

### 3.31. *Внутренняя отделка.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение внутренней отделки. Оценка качества отделки.

### 3.32. *Салфетница. Составление орнамента.*

Теоретическая часть: Образец. Конструкция изделия. Чертежи деталей изделия. Резная заставка. Технология составления орнамента.

Практическая работа: Составление чертежа. Правила ТБ. Выпиливание деталей изделия, обработка. Составление орнамента. Оценка качества выполнения деталей и составленного орнамента.

### 3.33. *Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы.

### 3.34. *Выполнение орнамента, монтаж изделия.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы, склеивание деталей. Оценка качества выполненного изделия.

### 3.35. *Резьба контурная.*

Теоретическая часть: Образцы. Технология выполнения Резчицкий инструмент. Правила ТБ. Понятие резьбы контурной. Критерии качества выполнения резьбы. Выполнение практического задания.

3.36. *Составление и выполнение сюжетной композиции.*  
Практическая работа: Составление композиции. Правила ТБ. Выполнение резьбы.

### 3.37. *Выполнение сюжетной композиции.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

### 3.38. *Итоговое занятие.*

*Проведение выставки по разделу «Резьба плосковыемочная».*

Теоретическая часть: Организация выставки. Понятия резьбы плоскорельефной, ее особенностей выполнения. Критерии оценки качества резных работ. Критерии отбора образцов творческих работ.

Практическая работа: Определение резных работ по подвидам резьбы и видам композиции. Выполнение промежуточного контроля усвоения знаний

(тестирование). Оценка качества резных работ, выявление недостатков, их причин и способов их устранения. Отбор образцов резных работ.

#### **Раздел 4. Резьба плоскорельефная.**

##### *4.1. Резьба плоскорельефная с заovalенными контурами.*

Теоретическая часть: Происхождение резьбы плоскорельефной. Отличительные особенности. Технология выполнения резьбы плоскорельефной с заovalенными контурами. Резчицкий инструмент. Понятия вида и подвида резьбы. Правила ТБ. Критерии оценки качества резной поверхности. Выполнение практического задания.

##### *4.2. Выполнение орнаментальной композиции.*

Практическая работа: Составление композиции. Правила ТБ. Оконтуривание изображения. Заovalивание контуров.

##### *4.3. Выполнение резьбы.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы элементов изображения. Оценка качества резной поверхности.

##### *4.4. Резьба плоскорельефная с подобранным фоном.*

Теоретическая часть: Отличительные признаки резьбы. Понятие плоскорельефной резьбы с подобранным фоном. Технология выполнения. Резчицкий инструмент. Приемы выполнения. Правила ТБ. Критерии оценки качества резной поверхности.

##### *4.5. Выполнение орнаментальной композиции. Подбор фона.*

Практическая работа: Составление композиции. Правила ТБ. Оконтуривание изображения. Подбор фона.

##### *4.6. Доработка контура и фона.*

Практическая работа: Правила ТБ. Доработка контура и фона. Заovalивание контура изображения.

##### *4.7. Выполнение элементов изображения.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы элементов изображения. Доработка резной поверхности. Оценка качества резной поверхности.

##### *4.8. Рельефно-заovalенная резьба.*

Теоретическая часть: Признаки подвида резьбы. Понятие рельефно-заovalенной резьбы. Технология выполнения. Резчицкий инструмент. Правила ТБ. Критерии оценки качества резной поверхности. Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы элементов растительного орнамента. Оценка качества резной поверхности.

4.9. *Выполнение растительного орнамента. Оконтуривание изображения.*

Практическая работа: Правила ТБ. Оконтуривание изображения.

4.10. *Доработка контуров, разделение элементов.*

Практическая работа: Правила ТБ. Доработка контура со стороны изображения. Заоваливание контура со стороны фона. Разделение элементов.

4.11. *Заоваливание.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение заоваливания элементов изображения.

4.12. *Доработка резной поверхности.*

Практическая работа:

Правила ТБ. Устранение неровностей и шероховатостей. Дополнение орнамента отделочными элементами. Оценка качества резной поверхности.

4.13. *Изделие с резной заставкой в технике плоскорельефной резьбы. «Декоративное блюдо».*

Теоретическая часть: Образец изделия. Конструкция. Практическое применение. Технология изготовления. Резчицкий инструмент. Правила ТБ. Чертеж изделия.

Практическая работа: Составление чертежа. Правила ТБ. Выполнение заготовки изделия.

4.14. *Выполнение выемки и обода.*

Практическая работа: Правила ТБ. Устройство полости изделия. Выполнение обода. Оценка качества выполненной поверхности.

4.15. *Выполнение дна.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение дна изделия. Оценка качества выполненной поверхности.

4.16. *Составление и выполнение орнамента.*

Практическая работа: Составление орнамента на дне и ободке. Правила ТБ. Выполнение резьбы.

4.17. *Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

4.18. *Доработка и отделка резной поверхности.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выявление и устранение недостатков. Выполнение отделки резной поверхности. Оценка качества выполненного изделия.

4.19. *Итоговое занятие. Проведение выставки по разделу «Резьба плоскорельефная».*

Теоретическая часть: Организация выставки. Понятия резьбы плоскорельефной, ее подвидов. Критерии оценки качества выполненной резьбы. Требования к образцам творческих работ.

Практическая работа: Определение резных работ по подвидам. Выполнение промежуточного контроля усвоения знаний (тестирование). Оценка качества резных работ. Отбор образцов разных работ.

**Раздел 5. Выполнение проекта простого предмета с резной заставкой.**

5.1. *Выбор темы, определение цели, задач.*

Теоретическая часть: Технология выполнения проектной деятельности. Тема проектов. Определение цели. Алгоритм постановки задач и их решения. Практическая работа: Определение темы проектов. Постановка цели. Анализ возможностей достижения цели (информация, материалы, инструменты, оборудование). Корректировка цели проекта. Определение задач и способов из решения. Домашнее задание – сбор информации. Определение источников информации.

5.2. *Анализ информации, планирование.*

Теоретическая часть: Информация по проекту. Технология планирования выполнения проекта.

Практическая работа: Отбор необходимой информации согласно теме и цели проекта. Поиски оптимального способа достижения цели. Построение алгоритма деятельности. Пошаговое планирование работы.

5.3-5.6. *Выполнение проекта.*

Практическая работа: Выполнение запланированных технологических операций. Текущий контроль качества (самооценка обучающегося). Внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию. Правила ТБ.

5.7. *Подготовка к защите проекта.*

Практическая работа: Подготовка

Теоретическая часть: Презентация проектов. Определение возможностей использования результатов проектов.

Практическая работа: Анализ результатов. Оценка качества выполнения проекта.

5.9. *Итоговое занятие по 1-му году обучения. Тестирование, выполнение практических заданий.*

Теоретическая часть: Подведение итогов 1-го года обучения.  
Практическая работа: Выполнение тестирования (промежуточный контроль знаний). Выполнение практических заданий. Правила ТБ.

## **Содержание программы 2-й год обучения.**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

1.1. *Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.*

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с содержанием образовательной программы 2-го года обучения. Демонстрация резных работ. Инструктаж по ТБ.

Практическая работа: Заполнение анкет входящего контроля.  
Подведение итогов 1-го года обучения.

### **Раздел 2. Резьба рельефная.**

2.1. *Резьба рельефная.*

Теоретическая часть: Образцы резьбы. Практическое применение. Взаимосвязь с предыдущими видами резьбы. Отличительные признаки. Технология выполнения. Понятие резьбы рельефной. Резчицкий инструмент. Приемы выполнения. Правила ТБ. Критерии оценки качества резной поверхности.

2.2. *Сюжетная композиция. «Букет». Подбор фона.*

Теоретическая часть: Образец. Композиция. Особенности выполнения. Технология выполнения. Правила ТБ.

Практическая работа: Составление композиции. Правила ТБ. Оконтуривание изображения. Подбор фона. Оценка качества резной поверхности.

2.3. *Моделирование элементов цветов.*

Практическая работа: Правила ТБ. Доработка контура и фона. Моделирование элементов цветов. Оценка качества резной поверхности.

2.4. Моделирование стебля лепестков. Практическая работа: Правила ТБ. Моделирование стебля, лепестков. Доработка. Оценка качества резной поверхности.

2.5. *Резная пластина «Серебряное копытце». Подбор фона.*

Теоретическая часть: Образец. Сюжетно-орнаментальная композиция. Технология выполнения. Критерии оценки качества резной поверхности.

Практическая работа: Составление композиции. Правила ТБ. Оконтуривание изображения. Подбор фона.

#### *2.6. Подбор фона.*

Практическая работа: Правила ТБ. Подбор фона. Доработка контура и фона. Оценка качества резной поверхности.

#### *2.7. Рельефное выполнение изображения.*

Практическая работа: Правила ТБ. Моделирование элементов изображения.

*2.8. Рельефное выполнение изображения, доработка резной поверхности.*

Практическая работа: Правила ТБ. Моделирование элементов изображения. Оценка качества резной поверхности. Доработка резной поверхности.

#### *2.9. Барельеф с виноградной кистью.*

Теоретическая часть: Образец. Сюжетная композиция. Особенности построения композиции. Технология выполнения. Инструмент. Правила ТБ. Критерии оценки качества резной поверхности.

Практическая работа: Составление композиции. Правила ТБ. Выполнение заготовки. Выполнение канта.

#### *2.10. Выполнение обода, подбор фона.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение обода. Подбор фона. Оценка качества выполненной резьбы.

#### *2.11. Выполнение листьев, черешка.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение листьев и черешка. Оценка качества резной поверхности.

#### *2.12-2.14. Выполнение ягод.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы ягод. Оценка качества резной поверхности.

#### *2.15. Доработка и отделка резной поверхности.*

Теоретическая часть: Критерии оценки качества. Технология отделки, материалы, оборудование. Правила ТБ. Практическая работа: Выявление недостатков, их устранение. Правила ТБ. Отделка резной поверхности. Оценка качества выполненного изделия.

*2.16. Глухая рельефная резьба. Сюжетная композиция «Роза в руках».* Теоретическая часть: Понятие глухой рельефной резьбы. Технология выполнения. Инструмент. Правила ТБ. Особенности выполнения

композиции. Практическая работа: Составление композиции. Правила ТБ. Оконтуривание изображения. Подбор фона в первой плоскости реза.

2.17. *Выполнение элементов изображения в первой плоскости реза (руки).*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы.

2.18. *Подбор фона во второй плоскости, выполнение элементов (стебель, листья).*

Практическая работа: Нанесение рисунка. Правила ТБ. Выполнение резьбы стебля, листьев. Оценка качества выполнения резной поверхности.

2.19. *Подбор фона в третьей плоскости, выполнение элементов.*

Практическая работа: Правила ТБ. Подбор фона. Выполнение резьбы пальцев. Оценка качества резной поверхности.

2.20. *Выполнение лепестков, доработка резной поверхности.*  
Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности. Доработка.

2.21. *Выполнение декоративной пластины по объемному рисунку с использованием элементов проектирования.*

Теоретическая часть: Технология выполнения проектной деятельности, мотивация обучающегося. Определение цели. Алгоритм постановки задач и их решения.

Практическая работа: Выбор темы. Постановка цели. Анализ возможностей достижения цели. Определение задач и способов их решения. Анализ информации. Перевод сюжетной композиции на пластину.

2.22. *Планирование и выполнение технологических операций.*  
Теоретическая часть: Технология планирования выполнения резных работ. Практическая работа: Поиск оптимального способа достижения цели. Построение алгоритма деятельности. Пошаговое планирование и выполнение резных работ.

2.23-2.25. *Выполнение технологических операций.*  
Практическая работа: Выполнение запланированных технологических операций. Правила ТБ. Текущий контроль качества. Внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

2.26. *Доработка и отделка резной поверхности.*

Теоретическая часть: Технология доработки и отделки резной поверхности. Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение доработки и отделки резной поверхности.



2.27. *Итоговое занятие. Проведение выставки по разделу «Резьба рельефная».*

Теоретическая часть: Организация выставки. Понятия резьбы плоскорельефной, ее подвидов. Критерии оценки качества выполненной резьбы. Требования к образцам творческих работ.

Практическая работа: Определение резных работ по подвидам. Выполнение промежуточного контроля усвоения знаний (тестирование). Оценка качества резных работ. Отбор образцов разных работ.

### **Раздел 3. Резные изделия.**

3.1. *Шкатулка. Соединение стенок под углом 45 градусов.*  
Теоретическая часть: Образцы изделия. Практическое применение. Конструкция. Соединение стенок шкатулки. Технология выполнения. Правила ТБ. Инструмент. Критерии оценки качества изделия. Чертеж стенок. Практическая работа: Составление чертежа стенок шкатулки. Правила ТБ. Выполнение стенок. Оценка качества заготовки.

#### *3.2. Выполнение угла в 45 градусов, склеивание деталей.*

Теоретическая часть: Технология выполнения. Правила ТБ. Критерии оценки качества выполнения.

Практическая работа: Разметка на торцах стенок угла в 45 градусов. Правила ТБ. Выполнение угла. Склеивание стенок. Оценка качества выполненных работ.

#### *3.3. Распиловка, затирка.*

Практическая работа: Составление чертежа верхней части крышки. Правила ТБ. Склеивание заготовки с корпусом шкатулки. Отделение крышки (отпиливание) от корпуса шкатулки. Затирка нижней части крышки и верхней части корпуса шкатулки. Оценка качества выполненных поверхностей. Исправление недостатков.

#### *3.4. Составление орнамента.*

Практическая работа: Выбор орнамента. Составление орнамента.

#### *3.5-3.7. Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы. Оценка качества резной поверхности.

#### *3.8. Дно и ножки шкатулки.*

Практическая работа: Правила ТБ. Разметка дна, выпиливание, подгонка, установка, вклеивание. Разметка ножек. Выполнение ножек. Оценка качества выполнения дна и ножек. Устранение недостатков.

#### *3.9. Фурнитура, монтаж изделия.*

Теоретическая часть: Конструкция подвижных шарниров, монтаж. Технология изготовления и монтажа шарниров. Технология монтажа крышки. Материалы, инструменты. Правила ТБ. Критерии оценки качества изготовления шарниров и монтажа крышки.

Практическая работа: Правила ТБ. Изготовление подвижных шарниров. Монтаж крышки шкатулки. Оценка качества выполнения шарниров и монтажа крышки. Исправление недостатков.

### *3.10. Внешняя и внутренняя отделка.*

Теоретическая часть: Образцы внешней и внутренней отделки. Особенности отделки, материала, инструмент, оборудование. Технология выполнения внешней и внутренней отделки. Правила ТБ. Критерии оценки качества отделки.

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение внешней и внутренней отделки. Оценка качества отделки. Исправление недостатков.

### *3.11. Рамка для фотографии. Выполнение деталей, склеивание.*

Теоретическая часть: Конструкция рамки. Соединение деталей. Технология изготовления рамки. Чертеж деталей. Технология склеивания деталей. Критерии оценки качества выполненных деталей, рамки.

Практическая работа: Правила ТБ. Составление чертежа деталей. Выпиливание. Склеивание. Оценка качества выполнения рамки. Доработка.

### *3.12. Составление орнамента.*

Практическая работа: Составление орнамента. Оценка качества орнамента.

### *3.13-3.14. Выполнение орнамента.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение резьбы.

### *3.15. Монтаж и отделка изделия.*

Практическая работа: Правила ТБ. Выполнение монтажа и отделки. Оценка качества выполненного изделия.

### *3.16. Резное изделие «Ложка».*

Теоретическая часть: Изделие. Конструкция. Применение. Чертеж изделия. Материалы. Инструмент. Технология изготовления. Правила ТБ.

Практическая работа: Составление чертежа изделия. Правила ТБ. Выполнение заготовки изделия.

### *3.17. Выполнение резьбы в профиль и фас.*

Практическая работа: Правила ТБ. Резьба ложки в фас. Нанесение рисунка в профиль. Резьба ложки в профиль. Оценка качества выполнения резьбы. Доработка.

### 3.18. *Устройство выемки, моделирование элементов.*

Практическая работа: Правила ТБ. Резьба выемки. Моделирование формы изделия. Оценка качества выполнения резьбы. Доработка.

### 3.19. *Выполнение резной заставки, отделка.*

Практическая работа: Составление орнамента, выполнение орнамента. Правила ТБ. Отделка изделия. Оценка качества выполненного изделия.

3.20. *Итоговое занятие. Проведение выставки по разделу «Резные изделия».*

Теоретическая часть: Организация выставки. Технология выполнения резных изделий. Критерии оценки качества выполнения работ. Критерии оценки отбора резных работ-образцов.

Практическая работа: Проведение промежуточного контроля усвоения знаний методами: опрос, тестирование. Оценка качества выполнения резных работ. Выявление основных недостатков. Определение по критериям резных работ-образцов.

## **Раздел 4. Резьба скульптурная.**

### 4.1. *Резьба скульптурная.*

Теоретическая часть: Образцы. Отличительные особенности

## **Раздел 5. Выполнение проекта резного изделия.**

### 5.1. *Выбор темы. Определение цели, задач.*

Теоретическая часть: Технология выполнения проектной деятельности. Темы проектов. Алгоритм постановки задач и их решения.

Практическая работа: Определение темы проектов. Постановка цели. Анализ возможностей достижения цели (информация, материалы, инструмент, оборудование, уровень подготовки). Корректировка цели. Определение задач и способов их решения. Домашнее задание – сбор информации.

### 5.2. *Анализ информации, планирование.*

Теоретическая часть: Информация по проекту. Технология планирования выполнения проекта.

Практическая работа: Отбор необходимой информации согласно теме и цели проекта. Корректировка цели проекта. Поиск оптимального способа достижения цели. Построение алгоритм деятельности. Пошаговое планирование работ.

### 5.3-5.11. *Выполнение проекта.*

Практическая работа: Выполнение запланированных технологических операций. Текущий контроль качества (самооценка обучающегося). Внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию. Правила ТБ.

#### 5.12. Подготовка к защите проекта.

Теоретическая часть: Презентационные материалы. Содержание подготовки.

Практическая работа: Подготовка к защите проекта.

#### 5.13. Итоговое занятие. Защита проектов.

Теоретическая часть: Презентация проектов. Определение возможностей использования результатов проекта.

5.14. Итоговое занятие по 2-му году обучения. Тестирование. Выполнение практических заданий.

Теоретическая часть: Подведение итогов 2-го года обучения.

Практическая работа: Выполнение итоговой аттестации (тестирование). Выполнение практических заданий. Правила ТБ.

### ***Прогнозируемые результаты:***

*В первый год обучения*

*будут знать:*

- один из простых видов резьбы по дереву (геометрическая);
- технологию отделки древесины геометрической резьбой;
- ТБ во время резьбы по дереву.

*будут уметь:*

- создавать собственные композиции на основе мотивов геометрической резьбы;
- переводить рисунок на основу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для резьбы по дереву;
- выполнять отделку древесины, используя технику геометрической резьбы.

*Во втором году обучения*

*будут знать:*

- характерные особенности контурной и плоскорельефной резьбы по дереву;
- технологию отделки древесины контурной и плоскорельефной резьбой;
- историю развития Кудринской резьбы по дереву.

*будут уметь:*

- создавать собственные композиции на основе мотивов контурной и плоскорельефной резьбы;
- создавать эскизы собственных изделий;

-выполнять отделку древесины, используя технику контурной и плоскорельефной резьбы.

*Личностные результаты.*

- социализация личности;
- формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;
- развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции
- развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;
- формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
- формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;
- формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу;
- бережное отношение к духовным ценностям;

*Метапредметные результаты.*

- освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;
- развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с

целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
- воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;
- овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль; конструктивно разрешать конфликты.

*Предметные результаты.*

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;
- умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать свое отношение к художественному произведению;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

**Учебный план** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» *(I год обучения)*

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа. Устный опрос.
2	Основные правила и приемы резьбы.	2	8	10	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного задания.
3	Резьба плосковыемочная.	17	59	76	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка

					выполненного изделия. Выставка.
<b>4.</b>	<b>Резьба плоскорельефная.</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Выставка.
<b>5.</b>	<b>Выполнение проекта простого предмета с резной заставкой.</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Проект. Выставка.
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	

**Учебный план** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» **(II год обучения)**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа. Коллективный опрос.
<b>2.</b>	<b>Резьба рельефная.</b>	<b>11</b>	<b>43</b>	<b>54</b>	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Выставка.
<b>3.</b>	<b>Резные изделия.</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	<b>40</b>	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Выставка.
<b>4.</b>	<b>Резьба скульптурная.</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Выставка.
<b>5.</b>	<b>Выполнение проекта резного изделия.</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	Тестирование. Проект. Выставка.
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	

## Календарный учебный график

Начало учебного года	09 сентября 2024 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 09 сентября -29 декабря 2024 года 2 период: 13 января –31 мая 2025 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	16	20	
Количество учебных часов в год	144 часа		
Количество учебных часов в неделю	4 часа		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября – День народного единства; 31 декабря - 08 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта - Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая – День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта	Итоговый контроль: 10-15 мая
Окончание учебного года	31 мая 2025 года		
каникулы	31 декабря – 08 января – зимние (новогодние) каникулы; 01 июня-31 августа – летние каникулы.		



№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13.25-15.05 вторник	Беседа. Демонстрация образцов. Инструктаж.	2	<b>Вводное занятие(2ч.).</b> Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ	Учебная мастерская	Устный коллективный опрос.
2	сентябрь		13.25-15.05 четверг	Беседа	2	<b>Основные правила и приемы резьбы(10 ч.)</b> Свойства древесины. Резьба двухгранной выемки поперек волокна.		Устный опрос
3	сентябрь		13.25-15.05 вторник	Практическое занятие	2	Резьба двухгранной выемки поперек волокна.		Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь		13.25-15.05 вторник	Практическое занятие	2	Резьба двухгранной выемки вдоль волокна. Узор «Шашечки».		Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь			Практическое занятие	2	Правило определения направления реза.		Беседа. Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь		13.25-15.05 вторник	Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Выполнение приемов резьбы		Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
7	сентябрь			Беседа. Демонстрация	2	<b>Резьба плосковыемчатая (76 ч.).</b> Резьба геометрическая.		Беседа.

8	сентябрь			Практическое занятие	2	Резьба геометрическая.	Беседа
9	сентябрь		13.25-15.05 вторник	Практическое занятие	2	Узоры «Треугольники», «Витейка».	Беседа. Педагогическое наблюдение.
10	сентябрь			Практическое занятие	2	. Узоры «Треугольник с зубчиком», «Ромбы».	Беседа. Педагогическое наблюдение.
11	октябрь			Практическое занятие	2	Узор «Цепочка».	Беседа. Педагогическое наблюдение.
12	октябрь		13.25-15.05 вторник	Практическое занятие	2	Узоры «Елочка», «Змейка»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
13	октябрь			Практическое занятие		Узоры «Скольшки», «соты».	Беседа. Педагогическое наблюдение.
14	октябрь		13.25-15.05 вторник	Практическое занятие		Узор «Сияние» в квадрате, ромбе, прямоугольнике.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
15	октябрь			Практическое занятие		Узор «Сияние» в круге.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
16	октябрь		13.25-15.05 вторник	Практическое занятие		Узоры «Глазки», «Фонарики».	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненных упражнений.
17	октябрь			Беседа		Композиция в резьбе по дереву.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
18	октябрь		13.25-	Практическое занятие		Композиция из сияний.	Беседа.

			15.05 вторник	еское занятие			Педагогическое наблюдение.
19	ноябрь			Практич еское занятие		Выполнение композиции.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
20	ноябрь			Беседа	2	Геометрический орнамент на анималистическую тему.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
21	ноябрь			Практич еское занятие	2	Выполнение орнамента.	Педагогическое наблюдение.
22	ноябрь			Практич еское занятие	2	Доска разделочная. Составление орнамента.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
23	ноябрь			Беседа	2	Выполнение орнамента.	Педагогическое наблюдение.
24	ноябрь			Практич еское занятие	2	Выполнение орнамента	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
25				Практич еское занятие	2	Доработка и отделка резной поверхности.	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
26	ноябрь			Беседа	2	Шкатулка	Беседа.
27	ноябрь			Беседа	2	Орнамент на стенках шкатулки.	Беседа.
28	декабрь			Практич еское	2	Составление орнамента.	Педагогическое наблюдение.

				занятие			
29	декабрь			Практическое занятие	2	Выполнение орнамента.	Педагогическое наблюдение.
30	декабрь			Практическое занятие	2	Выполнение орнамента	Педагогическое наблюдение
31	декабрь			Практическое занятие	2	Выполнение орнамента. Склеивание стенок	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного орнамента.
32	декабрь			Беседа	2	Дно и крышка шкатулки.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
33	декабрь			Практическое занятие	2	Составление орнамента на крышке.	Педагогическое наблюдение.
34	декабрь			Практическое занятие	2	Выполнение орнамента.	Педагогическое наблюдение.
35	декабрь			Беседа	2	Фурнитура. Монтаж деталей.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
36	декабрь			Практическое занятие	2	Внешняя отделка.	Педагогическое наблюдение.
37	январь			Практическое занятие	2	Внутренняя отделка.	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
38	январь			Беседа	2	Салфетница. Составление орнамента.	Беседа.
39	январь			Практическое занятие	2	Выполнение орнамента.	Педагогическое наблюдение.

				занятие			
40	январь			Практическое занятие	2	Выполнение орнамента, монтаж изделия.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
41	январь			Беседа	2	Резьба контурная.	Беседа..
42	январь			Практическое занятие	2	Составление и выполнение сюжетной композиции.	Беседа. Педагогическое наблюдение..
43	февраль			Практическое занятие	2	. Выполнение сюжетной композиции.	Педагогическое наблюдение.
44	февраль			Практическое занятие. Тестирование.	2	Итоговое занятие. Проведение выставки по разделу «Резьба плосковыемчатая».	Собеседование. Проверка выполненных изделия. Тестирование. Выставка работ
45	февраль			Беседа	2	<b>Резьба плоскорельефная(38 ч.).</b> Резьба плоскорельефная с заovalенным контурам.	Беседа.
46	февраль			Практическое занятие	2	Выполнение орнаментальной композиции	Беседа. Педагогическое наблюдение.
47	февраль			Практическое занятие	2	Выполнение резьбы.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
48	февраль			Практическое занятие	2	Выполнение резьбы.	Педагогическое наблюдение.
49	февраль			Практическое занятие	2	Выполнение резьбы.	Педагогическое наблюдение.
50	февраль			Практическое занятие	2	Выполнение резьбы.	Педагогическое наблюдение.

				занятие			Проверка выполненной композиции.
51	март			Беседа	2	Резьба плоскорельефная с подобранным фоном.	Беседа.
52	Март			Практическое занятие	2	Выполнение орнаментальной композиции. Подбор фона.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
53	март			Практическое занятие	2	Доработка контура и фона	Педагогическое наблюдение.
54	Март			Практическое занятие	2	Доработка контура и фона	Педагогическое наблюдение.
55	март			Практическое занятие	2	Выполнение элементов изображения.	Педагогическое наблюдение.
56	март			Беседа	2	Рельефно-заovalенная резьба. Оконтуривание изображения.	Беседа.
57	март			Практическое занятие	2	Выполнение растительного орнамента.	Педагогическое наблюдение.
58	март			Практическое занятие	2	Выполнение растительного орнамента.	Педагогическое наблюдение.
59	март			Практическое занятие	2	Доработка контуров, разделение элементов.	Педагогическое наблюдение.
60	апрель			Практическое занятие	2	Заovalивание.	Педагогическое наблюдение.
61	апрель			Практическое занятие	2	Доработка резной поверхности.	Педагогическое наблюдение.

62	апрель			Практическое занятие. Выставка.	2	Итоговое занятие. Проведение выставки по разделу «Резьба плоскорельефная».	Само изделие. Выставка работ.
63	апрель			Беседа		<b>Выполнение проекта простого предмета с резной заставкой(18 ч.).</b>	Беседа.
64	апрель			Практическое занятие	2	Выбор темы, определение цели, задач.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
65	Апрель			Практическое занятие	2	Анализ информации, планирование.	Педагогическое наблюдение.
66	апрель			Творческое занятие. Проект.	2	Выполнение проекта.	Педагогическое наблюдение.
67	апрель			Творческое занятие. Проект.	2	Выполнение проекта.	Педагогическое наблюдение.
68	май			Творческое занятие. Проект.	2	Выполнение проекта.	Педагогическое наблюдение.
69	май			Творческое занятие. Проект.	2	Выполнение проекта.	Педагогическое наблюдение.
70	май			Творческое занятие. Проект.	2	Подготовка к защите проекта.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
71	май			Проект	2	Итоговое занятие. Защита проектов.	Защита выполненного проекта
72	май			Тестирование.	2	Итоговое занятие по 1-му году обучения.	Тестирование. Выставка работ.

				Выставка	Тестирование, выполнение практических заданий.		
--	--	--	--	----------	--	--	--

### Календарный учебный график второго года обучения

Начало учебного года	04 сентября 2023 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 04 сентября -31 декабря 2023 года 2 период: 11 января – 28 мая 2024 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	17	19	
Количество учебных часов в год	144 часа		
Количество учебных часов в неделю	4 часа		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября –День народного единства; 31 декабря-09 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта- Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая –День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль:  10-15 сентября	Промежуточный контроль:  10-15 декабря, 10-15 марта	Итоговый контроль:  10-15 мая



Каникулы	ноября – осенние каникулы;  31 декабря – 09 января – зимние (новогодние) каникулы;  марта – весенние каникулы;  01 июня-31 августа – летние каникулы.
Окончание учебного года	28 мая 2024 года

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа. Демонстрация образцов. Инструктаж.	2	<b>Раздел 1. Вводное занятие(2 ч.)..</b>  Знакомство с планом работы объединения. Вводный инструктаж по ТБ.	Учебная мастерская	Устный опрос.
2	Сентябрь			Беседа	2	<b>Раздел 2. Резьба рельефная (54ч.)</b> Резьба рельефная		Устный опрос
3	Сентябрь			Практическое занятие	2	Сюжетная композиция. «Букет». Подбор фона		Педагогическое наблюдение.
4	Сентябрь			Практическое занятие	2	Моделирование элементов цветов.		Педагогическое наблюдение.

5	Сентябрь			Практическое занятие	2	Резная пластина «Серебряное копытце».	Беседа. Педагогическое наблюдение.
6	Сентябрь			Практическое занятие	2	Подбор фона.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
7	Сентябрь			Беседа. Демонстрация	2	Рельефное выполнение изображения.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
8	Сентябрь			Практическое занятие	2	Рельефное выполнение изображения, доработка резной поверхности.	Беседа Педагогическое наблюдение. Проверка выполнения изделия
9	Октябрь			Беседа. Демонстрация образцов. Практическое занятие	2	Барельеф с виноградной кистью.	Беседа. Педагогическое наблюдение.
10	Октябрь			Практическое занятие	2	Выполнение обода, подбор фона	Беседа. Педагогическое наблюдение.
11	Октябрь			Практическое занятие	2	Выполнение листьев, черешка.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Анализ готового изделия

12	Октябрь			Практическое занятие	6	Выполнение ягод	Беседа. Педагогическое наблюдение.
13	Ноябрь			Практическое занятие	2	Доработка и отделка резной поверхности.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка готового изделия
14	Ноябрь			Практическое занятие	2	Глухая рельефная резьба. Сюжетная композиция «Роза в руках	Беседа. Педагогическое наблюдение.
15	Ноябрь			Практическое занятие	2	Выполнение элементов изображения в первой плоскости реза (руки). ТБ в работе.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненной работы
16	Декабрь			Практическое занятие	2	Подбор фона во второй плоскости, выполнение элементов (стебель, листья).	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненных упражнений.
17	Декабрь			Практическое занятие	2	Подбор фона в третьей плоскости, выполнение элементов.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненных упражнений. Выставка изделий
18	Декабрь			Практическое занятие	2	Выполнение лепестков, доработка резной поверхности	Беседа. Педагогическое наблюдение.

19	Декабрь			Беседа. Практическое занятие	2	Выполнение декоративной пластины по объемному рисунку с использованием элементов проектирования	Беседа. Педагогическое наблюдение.
20	Декабрь			Беседа. Практическое занятие	2	Планирование и выполнение технологических операций	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
21	Январь			Практическое занятие	6	Выполнение технологических операций	Педагогическое наблюдение.
22	Январь			Практическое занятие	2	Доработка и отделка резной поверхности	Беседа. Педагогическое наблюдение.
23	Февраль			Беседа	2	Итоговое занятие. Проведение выставки по разделу «Резьба рельефная».	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Выставка работ
24	Февраль			Практическое занятие	2	<b>Раздел 3. Резные изделия (20 ч.)</b> Шкатулка. Соединение стенок под углом 45 градусов	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
25	Февраль			Практическое занятие	2	Выполнение угла в 45 градусов, склеивание деталей	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
26	Февраль			Практическое	2	Распиловка, затирка	Беседа.

				занятие			
27	Февраль			Беседа. Практическое занятие	2	Составление орнамента.	Беседа.
28	Февраль			Практическое занятие	6	Выполнение орнамента	Педагогическое наблюдение.
29	Март			Практическое занятие	2	Дно и ножки шкатулки.	Педагогическое наблюдение.
30	Март			Практическое занятие	2	Фурнитура, монтаж изделия	Педагогическое наблюдение
31	Март			Практическое занятие	2	Внешняя и внутренняя отделка	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного орнамента.
32	Март			Беседа	2	Рамка для фотографии. Выполнение деталей, склеивание	Беседа. Педагогическое наблюдение.
33	Март			Практическое занятие	2	Составление орнамента.	Педагогическое наблюдение.
34	Март			Практическое занятие	4	Выполнение орнамента	Педагогическое наблюдение.
35	Март			Беседа. Практическое занятие	2	Монтаж и отделка изделия	Беседа. Педагогическое наблюдение.
36	Апрель			Практическое	2	Резное изделие «Ложка».	Педагогическое наблюдение.

				занятие			
37	Апрель			Практическое занятие	2	Выполнение резьбы в профиль и фас	Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
38	Апрель			Беседа	2	Устройство выемки, моделирование элементов.	Беседа.
39	Апрель			Практическое занятие	2	Выполнение резной заставки, отделка	Педагогическое наблюдение.
40	Апрель			Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Проведение выставки по разделу «Резные изделия».	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выставка работ
41	Апрель			Беседа	2	<b>Раздел 4. Резьба скульптурная.</b> Резьба скульптурная.	Беседа..
42	Май			Беседа. Практическое занятие	2	<b>Раздел 5. Выполнение проекта резного изделия (20 ч.)</b> Выбор темы. Определение цели, задач.	Беседа. Педагогическое наблюдение..
43				Практическое занятие	2	Анализ информации, планирование.	Педагогическое наблюдение.
44				Практическое занятие	16	Выполнение проекта.	Собеседование . Проверка выполненных изделий.

				Тестирование.				Тестирование. Выставка работ
45				Беседа	2	Подготовка к защите проекта.		Беседа.
46				Выступление	2	Итоговое занятие. Защита проектов.		Беседа. Педагогическое наблюдение.
47				Беседа	2	Итоговое занятие по 2-му году обучения. Тестирование. Выполнение практических заданий.		Собеседование, тестирование, проверка готового задания.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### ***Условия реализации программы.***

#### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Занятия творческого объединения проводятся в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка имеется отдельный стол и набор необходимых инструментов. Имеется шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенд для размещения образцов изделий.

#### **Материалы и инструменты.**

1. Нож-косяк – 20 шт.
2. Полукруглые стамески -15 шт.
3. Треугольные стамески – 15 шт.
2. Алмазный брусок – 1 шт.
3. Наждачная бумага – 1 метр.
4. Клей ПВА – 2 литра
5. Лак ПФ 231 – 2 литра
6. Стенд выставочный – 1 шт.
7. Верстаки столярные – 5 шт.
8. Столы ученические – 8 шт.

**Методическое обеспечение:** видео пособия «Сокровища народного творчества», «Народные промыслы»; новые педагогические технологии в воспитательном процессе; литература по разделам «техническое прикладное творчество».

**Кадровое обеспечение.**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Резьба по дереву» реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Алгаев Валентин Петрович. Образование высшее.

**Дидактическое обеспечение:** наглядные пособия, изготовленные кружковцами; образцы изделий мастеров-умельцев; образцы изделий декоративно прикладного искусства.

Материалы, подборка фотоматериалов с выставок на электронном носителе.

**Формы аттестации и оценочные материалы.**

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений учащихся используются следующие формы диагностики:

- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа;
- анализ продуктов творческой деятельности;
- беседы.

Критерии и показатели оценки знаний, умений и навыков воспитанников

**Прямые:**

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

**Косвенные:**

- экономия материалов;
- желание трудиться;



- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

*Подведение итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы* осуществляется с помощью таких *форм*:

- готовое изделие;
- коллективные и персональные выставки изделий учащихся;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих мастерских различного уровня;
- сдача зачётов;
- тестирование по изученному материалу;
- защита творческих проектов.

#### **Периодичность и критерии оценивания:**

- начальный – сентябрь
- промежуточный – декабрь
- итоговый контроль – май
- промежуточный - конец 1,2 года обучения
- итоговый контроль(в конце освоения образовательной программы).

Оцениваются теоретические знания, практические умения метапредметные знания и умения. Оценка предметных и метапредметных результатов представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов, представленных в учебном плане. Результаты мониторинга вносятся в таблицу (Приложение №3) по ранжированной системе, от 1 до 3 баллов, где 1 балл соответствует минимальному уровню, 2 балла базовому уровню, 3 балла творческому уровню.

*Минимальный уровень* освоения программы означает, что учащийся не в полной мере освоил теоретические знания, на практике не обладает достаточными навыками и знаниями для самостоятельного выполнения резной композиции в материале.

*Средний уровень* освоения программы означает, что учащийся умеет выполнять и переводить эскиз резной композиции на заготовку. Знает и владеет техникой выполнения основных видов резьбы в материале. Аккуратно выполняет художественную отделку древесины. Доводит работу до завершения.

*Творческий уровень* освоения программы означает, что учащийся знает все особенности изученных видов резьбы по дереву, владеет технологией обработки древесины и техникой резьбы, способен самостоятельно выполнить эскиз и выполнить работу, задания выполняет на творческом уровне.

Затем результаты обрабатываются математическим методом и выводится

процентное соотношение уровня освоения программы по группе. Оценка личностных результатов проводится при помощи педагогического наблюдения. Оценка ранжируется от 1 до 3 баллов. Результаты вносятся в таблицу (Приложение 4). Затем результаты обрабатываются математическим методом, и выводится процентное соотношение и динамика личностного развития учащихся. Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, региональных выставках декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма.

*Теоретические занятия* с обучающимися проводятся в виде бесед, рассказов, показов презентаций. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, он должен развиваться исподволь, постепенно. Теоретический материал излагается по мере необходимости применения его на практике. Он включает в себя краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы.

Основную часть времени занимают *практические занятия*. Практическая работа состоит из нескольких заданий. На начальном этапе – осваивание приемов по каждому виду отдельно. Это небольшие по объему работы, выполняемые по образцу, а впоследствии по выбору. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. При выполнении изделий учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

#### ***Методика оценки полученных знаний и результатов.***

За период обучения в объединении обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, которые проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках школьников художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.

В конце каждого года обучения планируется проведение итоговой выставки работ по декоративно-прикладному творчеству.

Изделия ребят могут иметь общественно полезную направленность и находить применение в оформлении школы, дома и т.д.

### ***Организационно-методическое обеспечение программы.***

На базе кружка создано детское объединение, основанное на принципах самоуправления и самоопределения. Внутри объединения путем выборов избирается староста, заместитель старосты, а также консультанты. Разрабатывается график дежурства. В основе создания творческого объединения детей лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель-ученик-педагог». Для наибольшей результативности обучения к работе активно привлекаются родители, которые оказывают как моральную, материальную так и психологическую поддержку обучающихся.

Реализация программы предполагает применение различных форм и методов работы.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих **методов**:

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы).
2. Репродуктивный (воспроизведение).
3. Проблемно-поисковый.
4. Анкетирование (проводится с целью выявления отношений обучающихся к занятиям объединения резьбы по дереву).
5. Тестирование (проводится с целью выявления: склонностей обучающихся к художественной деятельности; статуса ученика в группе и в классе; самооценки; мотивации; познавательных интересов в связи с задачами профориентации).
6. Экскурсия (по селу и предприятиям деревообработки).

### **Принципы обучения:**

1. Доступность.
2. Системность и последовательность. Связь теоретических знаний с практической деятельностью.
3. Перспективность, нацеленность на конечный результат.

4. Наглядности (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.).

5. Развивающего обучения (поддерживать активность, заинтересованность, давать свободу выбора творческой деятельности).

### ***Используемые на занятиях педагогические технологии.***

*Метод проектов.* В основу проектной деятельности положена идея о направленности учебно-познавательной активности учащегося на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности, который становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности.

*Технология обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).* Учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально. Групповая работа расширяет межличностные отношения детей, повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность.

*Информационно - коммуникационные технологии.* Электронное обучение с его неограниченными возможностями позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно: обучающее видео раскроет поэтапное изготовление моделей.

*Личностно – ориентированного образования.* Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно- ориентированного обучения направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Личностно-ориентированное обучение.* (дифференциация и индивидуализация обучения: индивидуальная работа с целью научить ребёнка работать самостоятельно, развивая уверенность в себе; индивидуально-групповая форма работы в коллективе предполагает объяснение ребёнку специфики индивидуальной работы и с коллективом, корректное исправление недочётов);

*Развивающее обучение (образовательная деятельность коллектива).* участие обучающихся в социально значимых мероприятиях, несущих на себе воспитательную функцию, например, посещение выставок декоративно-прикладного творчества;

*Коллективная творческая деятельность.* Организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела:– подготовка и участие объединения в конкурсах различного уровня; –

участие коллектива в социально значимых мероприятиях; – организация и проведение праздников внутри коллектива.

*Информационно-коммуникативные (работа с презентациями, сайтами, библиотеками).*

*Игровые технологии.*

### **Список литературы:**

1. Г.И. Соловеева. Марийская резьба по дереву. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1980.
2. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителям худ. работы по дереву.- М.: Лесная промышленность. 1985.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
5. Л.А.Логачева. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство «Народное творчество». 2004.

### **Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении «Резьба по дереву».**

1 . Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Резьба по дереву»?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,

- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3. Ты доволен, когда отменяются занятия ?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен.

4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Бумажная филигрань»?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5. Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?

- Много,
- не очень много,
- почти нет.

62

6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- не знаю,
- нет.

7. Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- Нравятся,
- нравятся некоторые,
- не нравятся.

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении ?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.**

3 балла — положительные ответы.

1 балл - нейтральные ответы.

0 баллов - отрицательное отношение.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям!

Анкетирование проводится в конце учебного года.

Приложение 2.

**Анкета для родителей  
«УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ТВОРЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

На родительском собрании предлагается внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними последующим параметрам

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы. Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.

-Да.

-Нет.

Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.

-Да.

-Нет.

2. Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом.

-Да.

-Нет.

3. Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.

-Да.

-Нет.

4. Педагог создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка.

-Да.

-Нет.

5. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.

-Да.

-Нет.

6. Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.

-Да.

-Нет.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Ответ «Да»- 1 балл.

Ответ «Нет»- 0 баллов.

0-3 балла- низкий уровень удовлетворённости.

3-5 балла-средний уровень удовлетворённости.

5-7 баллов-высокий уровень удовлетворённости

## Приложение 3

### Методика определения результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

## «Резьба по дереву»

По основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Педагог определяет у конкретного ребенка степень освоенности того или иного предметного параметра, а также уровень развития конкретных личностных качеств.

Таблица «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая часть.</b>				
1.1 Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень – владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний.	1	Опрос, наблюдение, конкурс, тестирование, презентация творческих работ, тестирование и др.
		Средний уровень – владение более чем половиной предусмотренных программой знаний.	2	
		Высокий уровень – усвоение практически всего объема знаний. Предусмотренных программой за конкретный период.	3	
1.2	Осмысленно	Низкий уровень – использование	1	Опрос



Владение специальной терминологией.	сть правильность использования специальной терминологии.	терминов. Средний уровень-использование специальной терминологии с бытовой. Высокий уровень-осознанное использование терминов в полном соответствии с их содержанием.	2 3	, наблюдение.
<b>Практическая подготовка.</b>				
2.1 Практические умения и навыки.	Соответствие практически х умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень-владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков. Средний уровень-владение более чем половиной предусмотренных программой знаний и умений. Высокий уровень –усвоение практически всех умений и навыков. Предусмотренных программой за конкретный период	1 2 3	Самостоятельная практическая работа, коллективный анализ работ и др.
2.2 Владение инструментами и приспособлениями.		Низкий уровень-работа с приспособлениями и инструментами с помощью педагога. Средний уровень-неуверенная, но самостоятельная работа с приспособлениями и инструментами. Высокий уровень-самостоятельная работа без особых затруднений.	1 2 3	
<b>Творческие навыки.</b>				

	Креативность в выполнении практических заданий.	<p>Низкий (элементарный) уровень развития креативности-выполнение простейших практических заданий.</p> <p>Средний (репродуктивный) уровень-выполнение заданий на основе образца.</p> <p>Высокий (творческий) уровень-выполнение практических заданий с элементами творчества. Выполнение заданий в соответствии с собственными замыслами.</p>	1  2  3	
<b>Познавательный интерес.</b>				
	Стремление к совершенствованию в сфере творчества.	<p>Низкий уровень-ребенок интересуется только технологическим процессом. Отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Не работает самостоятельно со специальной литературой. Отсутствует стремление к самосовершенствованию в данной сфере творческой деятельности.</p> <p>Средний уровень - имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата в обучении, к грамотному выполнению заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.</p> <p>Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности. Стремится к решению задач повышенной сложности к достижению наилучшего результата в обучении. Регулярно изучает</p>	1  2  3	Наблюдение, анкетирование.

		дополнительную специальную литературу.		
<b>Самооценка.</b>				
	Умение адекватно оценивать свои достижения.	Завышенная.	1	
		Заниженная.	2	
		Нормальная.	3	
<b>Самоконтроль.</b>				
	Умение контролировать свои поступки.	Низкий уровень-ребенок импульсивен. Не самостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога.	1	Наблюдение.
		Средний уровень-ребенок часто затрудняется контролировать себя.	2	
		Высокий уровень-ребенок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.	3	
<b>Целеустремленность.</b>				
	Сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности	Низкий уровень-ребенок не ставит перед собой конкретные цели; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.	1	Наблюдение.
		Средний уровень-ребенок может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления; осознает, каким хочет стать, но упорства в обогащении	2	

		знаниями не проявляет.  Высокий уровень-ребенок умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления; стремится к знаниям в сфере5 выбранного жизненного пути.	3	
<b>Коммуникабельность.</b>				
	Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми.	Низкий уровень-ребенок отстранен от коллектива, необщителен, замкнут в себе.	1	Наблюдение.
		Средний уровень-ребенок неровен в отношениях с окружающими, пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников.	2	
		Высокий уровень-ребенок дружелюбен, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе.	3	
<b>Сотрудничество (отношение воспитанника к общим делам объединения)</b>				
	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Низкий уровень-ребенок отказывается принимать участие в коллективной работе.	1	Наблюдение. Анкетирование.
		Средний уровень-ребенок неохотно сотрудничает с другими воспитанниками.	2	
		Высокий уровень-ребенок с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и	3	

		помощь другим.		
--	--	----------------	--	--

Применение того или иного диагностического метода зависит от возраста детей. Особенности детского коллектива, но на равных условиях для всех детей одного года обучения.

Используется трехбальная оценочная система.

Высокий уровень-3 балла

Средний уровень-2 балла

Низкий уровень-1 балл

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий уровень-26-33 балла

Средний уровень-18-25 баллов

Низкий уровень-11-17 баллов

Данные мониторинга заносятся в индивидуальную карту освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву», с целью донести результат до каждого ребенка.

Заполнение карты осуществляется 3 раза в год – в начале, середине и конце учебного года. Индивидуальная карта освоения образовательной программы, представлена в Приложении 4.

Отдельно фиксируются достижения обучающихся, результаты заносятся в Таблицу «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Резьба по дереву».

### Индивидуальная карта

Освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»

Фамилия, имя

ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики Показатели	1 год обучения		
	начало	середина	конец
1. Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания			

1.2 Владение специальной терминологией			
2. Практическая подготовка			
2.1 Практические умения и навыки			
2.2 Владение инструментами и приспособлениями			
3. Творческие навыки			
4. Познавательный интерес.			
5. Самооценка			
6. Самоконтроль.			
7. Целеустремленность			
8. Коммуникабельность.			
9. Сотрудничество (отношение воспитанников к общим делам объединения).			

## Сводная таблица

Педагог \_\_\_\_\_  
Объединение \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)

№п\п	Фамилия, имя воспитанника	Теоретические знания	Владение технологией	Практические умения и навыки	Владение инструментами и Творческие навыки	Познавательный интерес	Самооценка	Самоконтроль	Целеустремленность	Коммуникабельность	Сотрудничество	Общая сумма баллов
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												

10													
11													
12													

Высокий уровень -26-33 балла \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %  
Средний уровень-18-25 баллов \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %  
Низкий уровень -11-17 баллов \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %

Таблица «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения  
«Резьба по дереву»

\_\_\_\_\_ год обучения, группа № \_\_\_\_\_

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Наименование мероприятия			
		внутриучрежденческий	районный	региональный	межрегиональный
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					



