

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРНУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРИСОЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУ ДО «Сернурский ДДТ»

Л.В. Евдокимова

Приказ № 36 от «28» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

ID программы: 1258

Направленность программы: туристско-краеведческая

Категория и возраст обучающихся: 12 -15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144 часа

Программу разработала: педагог дополнительного образования

Максимова Светлана Мартиновна

село Марисола

2024 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и предполагает базовый уровень освоения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав и правила внутреннего трудового распорядка МУ ДО «Сернурский ДДТ».

Программа модифицированная. Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, интересов, способностей и особенностей детей. На изготовление работ в адаптированной программе планируется больше времени, чем в общеобразовательной, так как учитываются возможности обучающихся.

Академик Дмитрий Лихачёв, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», т. к. если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушённое растение перекасти – поле. «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки».

Актуальность программы.

При МОУ «Марисолинская средняя общеобразовательная школа» создан литературно-краеведческий музей, прошедший паспортизацию. Проводя экскурсии для обучающихся, у ребят возникает неподдельный интерес к истории своего родного края. Но экскурсии не дают полного представления детям по истории края. А ведь именно в возрасте 12 – 15 лет в большей степени интересуется история ближнего окружения. Чёткой системы знаний по местному краеведению при этом не возникает. Именно поэтому возникает необходимость создания программы для обучающихся.

Программа разработана исходя из социального запроса родителей и детей. Получение детьми дополнительного образования способствует повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни. Дети включаются в реальную жизнь общества через участие в исследовательской и экскурсионной деятельности.

Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Музейное дело, исследовательская работа, проведение экскурсии самими детьми положительно влияют на эмоциональное состояние детей, а также дают возможность детям проявить себя среди окружающих людей, заслужить одобрение, преодолеть нежелательные психологические комплексы. Походы, экскурсии, встречи с интересными людьми представляют огромную социальную значимость для детей, оставляя в их памяти неизгладимые впечатления от прикосновения к прошлому своей малой родины, повышая их интерес к истории родных мест, воспитывая чувство патриотизма. Развивая любовь школьников к родному краю, повышая интерес детей к истории родных мест, мы тем самым помогаем им осознать, что история малой родины является составной и значительной частью большой страны – России, за которую они станут ответственны в недалеком будущем. Любовь к Родине, чувство ответственности за судьбу родного края, потребность в «нравственной оседлости» (по Д.С. Лихачеву) не возникают сами по себе, а воспитываются. И здесь краеведение играет значительную роль.

Ещё одним актуальным аспектом программы является то, что спрос со стороны детей и родителей на программы данного направления обусловлен тем, что материально-технические условия для реализации образовательной программы доступны каждому и не требуют больших затрат.

Таким образом, созданию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» способствовали следующие условия:

-актуальности проблемы и социальный заказ государства на предоставление качественных услуг в системе дополнительного образования;

-учет запроса родителей (анкетирование 38 родителей показало, что 78% из них предпочитают, чтобы их ребёнок занимался в детских объединениях краеведческой направленности);

-желание детей (из 80 обучающихся 5-9 классов выбирают краеведение и исследовательскую деятельность 67%).

Педагогическая целесообразность. Данная программа не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы, предусмотренной федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Реализация программы направлена на формирование знаний и умений по краеведению и музейному делу, исследовательской деятельности, расширение кругозора учащихся, на формирование и развитие творческих способностей детей, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» построена на основе освоения обучающимися знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии. Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

Программа строится на основе дидактических принципов: доступности, постепенности. Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка.

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и исследовательскими способностями.

Адресат. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» предназначена для обучающихся 5-9 классов и предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей» принимаются дети без предварительной подготовки и предварительного просмотра.

В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Объём и срок освоения. Программа рассчитана на 1 учебный год, на 36 учебных недель в году. Общее количество учебных часов -144.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом.

Форма обучения – очная с использованием дистанционных технологий.

Наполняемость учебной группы: Учебные группы формируются – от 12 до 15 человек (согласно Уставу МУ ДО «Сернурский ДДТ»). Такое количество детей оптимально, особенно для групп первого года обучения, когда каждый ребёнок требует большого внимания педагога и постоянной демонстрации трудовых приёмов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» предусматривает смену различных видов деятельности с целью разнообразия работы и всестороннего развития ребёнка.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» состоит в том, что она разделена на тематические разделы:

- Знакомство с фондом школьного литературно-краеведческого музея.
- Составление текстов экскурсии.
- Выполнение мини-исследовательских работ.
- Проведение экскурсии по музею.

Каждый раздел взаимосвязан, то есть образована единая система освоения учебной программы. Программа имеет концентрическую структуру построения, которая предполагает возвращение к изучаемым темам и разделам. При такой организации учебного процесса на первых ступенях обучения даются элементарные представления, которые по мере накопления знаний и роста познавательных возможностей углубляются и расширяются.

В зависимости от подготовленности и интересов детей содержание разделов программы может варьироваться, меняться объём теоретического материала и темы занятий.

Цели и задачи программы.

Цель: формирование у обучающихся основ краеведческого образования и привития интереса к истории родного края.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с историческим и литературным наследием Марисолинского края;
- научить детей сбору правильной информации об истории малой родины в музеях, архивах, библиотеках;
- включить обучающихся в реализацию учебно-исследовательских проектов;
- приобщать к ценностям народной культуры.

развивающие:

- развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу;
- развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки.

воспитательные:

- заложить основы формирования у обучающихся любви к своей малой родине;
- воспитывать у обучающихся творческую инициативу и гражданскую активность;

2. Содержание программы

1. Вводное занятие. Краеведение. Понятие. История музейного дела. (2 ч.)

Теория. Вводное занятие. Краеведение – знаю, ведаю о крае. Школьный музей.

2. История создания музея (10 ч.).

Теория. Изучение истории создания музея, сбор информации о создателях музея.

Практика. Просмотр презентации об истории музея.

3. Ознакомление с фондом литературно-краеведческого музея (10 ч.).

Теория. Ознакомление с фондом литературно-краеведческого музея.

Практика. Обновление паспорта музея.

4. Составление тематических экскурсий по экспозициям и разделам музея (30 ч.).

Теория. Знакомство с планом составления тематической экскурсии.

Практика. История Марисолинской школы. История литературного кружка в Марисолинской школе в 20-30 годы 20 века. История литературного кружка в Марисолинской школе в 60-74 годы 20 века. Литературный кружок «Ший онгыр» с 1974 по 2001 гг. Литературный кружок «Ший онгыр» с 2001 по 2011 гг. Йыван Кырла: детство и учёба. Йыван Кырла: паша пагыт. Йыван Кырла: последние годы. Марисола шарна Йыван Кырлам. (Памятные места, стенды, мероприятия о Йыване Кырла). Личные вещи Йывана Кырла. Литературные произведения о Йыване Кырла. Памятники Йывану Кырла на Марисолинской земле. (Бюст около Марисолинской школы, памятник в деревне Купсола, памятная доска на стене старой школы). Жизнь и творчество Максима Емельянова. Жизнь и творчество Зинаиды Ермаковой.

Творческое задание по теме. Составление текста экскурсии.

5. Пополнение фондов музея. Оформление стенда. (30 ч.)

Теория. Изучение жизни и творчества писателя и поэта Светланы Григорьевой.

Практика. Встреча с писателем Светланой Григорьевой.

Сбор печатной информации о писателе и фотографии писателя.

Создание электронной презентации.

Оформление стенда для литературно - краеведческого музея.

Выполнение мини - исследовательских работ. Защита.

6. Проведение экскурсии. (14 ч.)

Теория. Беседа «Как подготовить экскурсию»,

Практика. Мини-экскурсии по одним экспонатам. Экскурсия в музее для обучающихся своей школы и района.

7. Участие в мероприятиях школы (20 ч.)

Теория. Знакомство с планом мероприятий школы. Рассмотрение Положения мероприятий.

Практика. Участие в мероприятиях: День марийской письменности. День рождения Ёывана Кырла. День национального героя.

8. Участие в районной научно-исследовательской конференции «Мои первые шаги в науку». Секция «Краеведение». (4 ч.).

Теория. Правила создания презентации. Как правильно поставить цель, задачи, подвести итоги проектной работы.

Практика. Написание проектных работ.

9. Подведение итогов. (4 ч.).

Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения самостоятельной практической работы, тестирования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Личностные результаты.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, развитие уверенности в себе.

Метапредметные результаты.

- формирование интереса к исследовательской деятельности как средству развития самостоятельной творческой деятельности;
- овладение способностью самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения.

Предметные результаты

- освоение учащимися приёмов исследовательской работы, предусмотренных программой;
- знакомство с основными понятиями в области музейного дела;
- формирование умения составлять тексты экскурсии, проводить экскурсии;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения

несложных исследовательских задач;
 -формирование навыков работы в школьном музее.

Будут знать:

- содержание фондов музея литературно-краеведческого музея имени Йывана Кырли;
- требования по ведению документации по учету и хранению экспонатов литературно-краеведческого музея имени Йывана Кырли;
- методику исследовательской работы;

Будут уметь:

- описывать экспонаты музея;
- провести тематическую экскурсию;
- освоят азы исследовательской работы
- оформлять этикетаж в экспозициях литературно-краеведческого музея имени Йывана Кырли;
- вести летопись музея;
- вести тематические экскурсии по литературно-краеведческому музею имени Йывана Кырли;
- готовить доклады и информацию на краеведческую тему, выступать с ними перед аудиторией.

3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Краеведение. Понятие. История музейного дела.	2	-	2	Беседа. Устный опрос.
2	История создания музея.	4	6	10	Беседа. Устный опрос.
3	Ознакомление с фондом литературно-краеведческого музея.	4	6	10	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия.
4	Составление тематических экскурсий по экспозициям и разделам музея.	4	26	30	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Само изделие.
5	Пополнение фондов музея. Оформление стендов	4	26	30	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Само изделие
6	Выполнение мини-исследовательских работ. Защита.	4	10	14	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Само изделие
7	Проведение экскурсии.	2	8	10	Беседа. Педагогическое

					наблюдение. Проверка выполненного изделия. Само изделие
8	Участие в мероприятиях школы.	4	16	20	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка выполненного изделия. Самостоятельная работа. Само изделие.
9	Участие в районной научно-исследовательской конференции «Мои первые шаги в науку». Секция «Краеведение».	3	27	30	Беседа. Педагогическое наблюдение. Проверка Наименование раздела, темы выполненного изделия. Само изделие
10	Итоговое занятие.	1	3	4	Тестирование. Выставка.
Итого:		29	115	144	

4. Календарный учебный график

Начало учебного года	09 сентября 2024 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 09 сентября -29 декабря 2024 года 2 период: 13 января –31 мая 2025 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	16	20	
Количество учебных часов в год	144 часа		
Количество учебных часов в неделю	4 часа		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября – День народного единства; 31 декабря - 08 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта - Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая – День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта	Итоговый контроль: 10-15 мая

Окончание учебного года	31 мая 2025 года
каникулы	31 декабря – 08 января – зимние (новогодние) каникулы; 01 июня-31 августа – летние каникулы.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь 2023	3	14.00-15.40 пятница	Учебное занятие. Беседа.	2	Для чего нужен музей в школе?	Школьный музей	Устный опрос.
2	сентябрь 2023	9	14.00-15.40 четверг	Практическое занятие.	2	Экскурсия в школьный музей.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь 2023	10		Беседа. Теоретическое занятие	2	Школьный музей. Создание и развитие музея в школе. Просмотр презентации об истории музея.	Школьный музей	Устный опрос
4	сентябрь 2023	16		Учебное занятие. Беседа.	2	Особенности деятельности школьных музеев.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
5	сентябрь 2023	17		Беседа. Теоретическое занятие	2	Сбор информации о создателях литературно-краеведческого музея Марисолинской СОШ.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
6	сентябрь 2023	23		Практическое занятие.	2	Ознакомление с фондом литературно-краеведческого музея.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь 2023	24		Беседа. Теоретическое занятие	2	Ознакомление с фондом литературно-краеведческого музея.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
8	сентябрь 2023	30		Практическое занятие.	2	Ознакомление с фондом литературно-краеведческого музея.	Школьный музей	Коллективный анализ работ.
9	октябрь 2022	1		Практическое занятие.	2	Обновление паспорта музея.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
10	октябрь 2022	7		Практическое занятие.	2	Обновление паспорта музея.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
11	октябрь	8		Практическое	2	<i>Составление</i>	Школьный	Педагогический

	2023			ское занятие.		<i>тематических экскурсий по экспозициям и разделам музея. История Марисолинской школы.</i>	ный музей	ское наблюдение.
12	октябрь 2023	14		Беседа. Теоретическое занятие	2	История литературного кружка в Марисолинской школе в 20-30 годы 20 века.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
13	октябрь 2022	15		Практическое занятие.	2	История литературного кружка в Марисолинской школе в 60-74 годы 20 века.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
14	октябрь 2023	21		Беседа. Теоретическое занятие	2	Литературный кружок «Ший онгыр» с 1974 по 2001 гг.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
15	октябрь 2023	22		Практическое занятие.	2	Литературный кружок «Ший онгыр» с 2001 по 2011 гг.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь 2023	28		Беседа. Теоретическое занятие	2	Йыван Кырла: детство и учёба.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
17	октябрь 2022	29		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
18	ноябрь 2022	4		Беседа. Теоретическое занятие		<i>Участие в мероприятиях школы.</i> 4 ноября – День рождения РМЭ.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
19	ноябрь 2022	5		Практическое занятие.	2	Йыван Кырла: паша пагыт.	Школьный музей Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
20	ноябрь 2023	11		Практическое занятие.	2	Йыван Кырла: последние годы.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
21	ноябрь 2023	12		Практическое занятие.	2	Мини-экскурсия по одному экспонату.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
22	ноябрь 2022	18		Беседа. Теоретическое занятие	2	Марисола шарна Йыван Кырлам. (Памятные места, стенды, мероприятия о Йыване Кырла).	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
23	ноябрь	19		Учебное	2	Проведение экскурсии.	Школьный	Педагогическое

	2022			занятие. Беседа.			ный музей	наблюдение.
24	ноябрь 2022	25		Беседа. Теоретическое занятие	2	Личные вещи Йывана Кырла.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
25	ноябрь 2022	26		Практическое занятие.	2	Мини-экскурсия по одному экспонату.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
26	декабрь 2022	2		Беседа. Теоретическое занятие	2	Литературные произведения о Йыване Кырла.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
27	декабрь 2022	3		Практическое занятие.	2	Чтение произведений о Йыване Кырла.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
28	декабрь 2023	9		Беседа. Теоретическое занятие	2	Памятники Йывану Кырла на Марисолинской земле. (Бюст около Марисолинской школы, памятник в деревне Купсола, памятная доска на стене старой школы).	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
29	декабрь 2023	10		Учебное занятие. Беседа.	2	<i>Участие в мероприятиях школы.</i> 10 декабря - День марийской письменности.	Кабинет №32	Педагогическое наблюдение.
30	декабрь 2023	16		Практическое занятие.	2	Проведение экскурсии на тему: «Памятники Йывану Кырла на Марисолинской земле»	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
31	декабрь 2022	17		Беседа. Теоретическое занятие	2	Жизнь и творчество Максима Емельянова.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
32	декабрь 2022	23		Практическое занятие.	2	Мини экскурсия по одному экспонату.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
33	декабрь 2022	24		Беседа. Теоретическое занятие	2	Жизнь и творчество Зинаиды Ермаковой.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
34	декабрь 2022	30		Практическое занятие.	2	Мини-экскурсия по одному экспонату.	Школьный музей	Педагогическое наблюдение.
35	январь	13		Беседа.	2	<i>Пополнение фондов</i>	Кабинет	Педагогическое

	2024			Теоретическое занятие		музея. Сбор информации о жизни и творчестве писателя и поэта Светланы Григорьевой.	т №34	наблюдение. Самостоятельная практическая работа.
36	январь 2024	14		Учебное занятие. Беседа.	2	Сбор информации о жизни и творчестве писателя и поэта Светланы Григорьевой.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
37	январь 2023	20		Беседа. Теоретическое занятие	2	Сбор печатной информации о жизни и творчестве писателя и поэта Светланы Григорьевой.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
38	январь 2024	21		Практическое занятие.	2	Выполнение мини-исследовательских работ. Защита.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
39	январь 2024	27		Учебное занятие. Беседа.	2	Встреча с писателем Светланой Григорьевой.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
40	январь 2024	28		Практическое занятие.	2	Сбор фотографии писателя.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение
41	февраль 2023	3		Практическое занятие.	2	Создание электронной презентации.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение
42	февраль 2024	4		Практическое занятие.	2	Подготовка материала для стенда: составление и редактирование текстов, распечатывание фотографий.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
43	февраль 2024	10		Практическое занятие.	2	Оформление стенда для литературно-краеведческого музея.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
44	февраль 2024	11		Практическое занятие.	2	Оформление стенда для литературно-краеведческого музея.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
45	февраль 2024	17		Практическое занятие.	2	Оформление стенда для литературно-краеведческого музея.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
46	февраль 2024	18		Беседа. Теоретическое занятие	2	Составление текста экскурсии по оформленному стенду.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
47	февраль 20234	24		Учебное занятие.	2	21 февраля – День родного языка.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение

				Беседа.				ие.
48	февраль 2024	25		Беседа. Теоретическое занятие	2	Составление текста экскурсии по оформленному стенду.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
49	март 2024	3		Практическое занятие.		Проведение экскурсии.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
50	Март 2024	10		Практическое занятие.	2	Проведение экскурсии на тему: «Писатели и поэты Марисолинской земли»	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
51	март 2024	11		Практическое занятие.	2	Участие в районной научно- исследовательской конференции «Мои первые шаги в науку». Секция «Краеведение».		Педагогическое наблюдение.
52	Март 2024	17		Практическое занятие.	2	Участие в районной научно- исследовательской конференции «Мои первые шаги в науку». Секция «Краеведение».		Педагогическое наблюдение.
53	март 2024	18		Учебное занятие. Беседа. Учебное занятие. Беседа.	2	Участие в мероприятиях школы. 17 марта - День рождения Йывана Кырли.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
54	март 2024	24		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
55	март 2024	25		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
56	март 2024	31		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
57	апрель 2024	1		Практическое занятие.	2	Участие в мероприятиях школы.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
58	апрель 2024	7		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
59	апрель 2024	8		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и	Музей школы	Педагогическое

				занятие.		района.		наблюдение.
60	апрель 2024	14		Практическое занятие.	2	Участие в мероприятиях школы.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
61	апрель 2024	15		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
62	Апрель 2024	21		Практическое занятие.	2	Участие в мероприятиях школы.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
63	апрель 2024	22		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
64	апрель 2024	28		Практическое занятие.	2	Участие в мероприятиях школы. 26 апреля - День национального героя.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение.
65	май 2024	29		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
66	май 2024	5		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
67	май 2024	6		Практическое занятие.	2	Участие в мероприятиях школы.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
68	май 2024	12	Практическое занятие.	Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
69	май 2024	13		Практическое занятие.	2	Экскурсия в музей для учащихся своей школы и района.	Музей школы	Педагогическое наблюдение.
70	май 2024	19		Учебное занятие. Беседа.	2	<i>Подведение итогов.</i> Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения самостоятельной практической работы, тестирования.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение. Конкурс
71	май 2024	20		Учебное занятие. Беседа.	2	<i>Подведение итогов.</i> Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения самостоятельной практической работы,	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение. Конкурс

						тестирования.		
72	май 2024	19		Учебное занятие. Беседа.	2	<i>Подведение итогов.</i> Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения самостоятельной практической работы, тестирования.	Кабинет №34	Педагогическое наблюдение. Конкурс

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия реализации программы.

В рамках реализации программы имеется **материально-техническое обеспечение** достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

- помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов;
- ученические столы;
- папки с творческими работами;
- стулья;
- мультимедийное оборудование (компьютер);
- наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы работ, методический фонд работ, литература.

Информационное обеспечение: работа с презентациями, сайтами, библиотеками, фотоматериалы, подборка фотоматериалов с выставок на электронном носителе.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школьный музей» реализует педагог дополнительного образования-совместитель Максимова Светлана Мартыновна. Образование высшее.

Используемые на занятиях педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение – (дифференциация и индивидуализация обучения: индивидуальная работа с целью научить ребёнка работать самостоятельно, развивая уверенность в себе; индивидуально-групповая форма работы в коллективе предполагает объяснение ребёнку специфики индивидуальной работы и с коллективом, корректное исправление недочётов);
- развивающее обучение – (образовательная деятельность коллектива), участие обучающихся в социально значимых мероприятиях, несущих на себе воспитательную функцию, например, посещение экскурсии, конференции;
- коллективная творческая деятельность - организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела: – подготовка и участие объединения в конкурсах различного уровня; – участие коллектива в социально значимых мероприятиях; – организация и проведение праздников внутри коллектива.
- информационно-коммуникативные технологии (работа с презентациями, сайтами, библиотеками);
- игровые технологии.

Основные принципы обучения:

- доступность в подаче материала;
- последовательность обучения;
- учет индивидуальных особенностей и пожеланий;
- значимость изготовления изделий.

Формы и методы:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- словесные (беседа, объяснение, консультации);
- практические (упражнения, выполнение практической работы)

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Формы (виды) проведения занятий - аудиторная:

Представляет собой:

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- занятие-игра;
- творческая мастерская;
- экскурсия;

6. Формы аттестации и оценочные материалы (см. Приложение).

Контроль уровня обучения. Для **отслеживания ожидаемых результатов** достижений учащихся используются следующие **формы диагностики**:

- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа;
- анализ продуктов творческой деятельности;
- беседы.

Виды контроля и периодичность:

- начальный – сентябрь
- промежуточный – декабрь
- итоговый контроль – май

7. Литература:

1. А. А. Соловьев. Сернур: страницы прошлого. Йошкар –Ола, 2004,
2. История сел и деревень Республики Марий Эл. Сернурский район. Сборник документальных очерков. Йошкар-Ола. 2006,
3. А. Г. Иванов, К.Н. Сануков. История марийского народа. Й-Ола, 1999,
4. Г. А. Сепеев. История расселения марийцев. Й-Ола. 2006,
5. Г. А. Сепеев. Этнография народа мари. Й-Ола, 2004,
6. Р. А. Бушков. В государстве ромашек. Й-Ола, 2003,
7. А. А. Зенкин. Краевед – исследователь М. Н. Янтемир, Й-Ола, 1998,
8. Т. Евсеев: Этнографическая коллекция. Й-Ола, 20002,
9. Г. Е. Шкалина. Традиционная культура народа мари. Й-Ола, 2003,
10. С. Э. Попова. Особо охраняемые природные территории Республики Марий Эл, 2000,
11. Л. С. Тойдыбекова. Марийская мифология. Й-Ола, 2007,
12. Н. Е. Щуркова. Игровые методики. Москва 2006.
13. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 2001
14. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников – №9, 2007.
15. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 2007.
16. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой . Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.

**Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении
«Школьный музей».**

1 . Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Школьный музей»?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3.Ты доволен, когда отменяются занятия ?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен.

4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Школьный музей»?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5.Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?

- Много,
- не очень много,
- почти нет.

62

6.Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- не знаю,
- нет.

7.Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- Нравятся,
- нравятся некоторые,
- не нравятся.

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении ?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

3 балла — положительные ответы.

1 балл - нейтральные ответы.

0 баллов - отрицательное отношение.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям!

Анкетирование проводится в конце учебного года.

Приложение 2.

**Анкета для родителей
«УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ТВОРЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

На родительском собрании предлагается внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними последующим параметрам

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы. Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.

-Да.

-Нет.

Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.

-Да.

-Нет.

2.Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом.

-Да.

-Нет.

3.Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.

-Да.

-Нет.

4.Педагог создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка.

-Да.

-Нет.

5.Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.

-Да.

-Нет.

6.Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.

-Да.

-Нет.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

Ответ «Да»- 1 балл.

Ответ «Нет»- 0 баллов.

0-3 балла- низкий уровень удовлетворённости.

3-5 балла-средний уровень удовлетворённости.

5-7 баллов-высокий уровень удовлетворённости

Приложение 3

Методика определения результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»

По основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Педагог определяет у конкретного ребенка степень освоенности того или иного предметного параметра, а также уровень развития конкретных личностных качеств.

Таблица «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
Теоретическая часть.				
1.1 Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень – владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний.	1	Опрос, наблюдение. конкурс, тестирование, презентация творческих работ, тестирование и др.
		Средний уровень – владение более чем половиной предусмотренных программой знаний.	2	
		Высокий уровень – усвоение практически всего объема знаний. Предусмотренных программой за конкретный период.	3	
1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность правильность использования специальной терминологии.	Низкий уровень – использование терминов.	1	Опрос, наблюдение.
		Средний уровень – использование специальной терминологии с бытовой.	2	
		Высокий уровень – осознанное использование терминов в		

		полном соответствии с их содержанием.	3	
Практическая подготовка.				
2.1 Практические умения и навыки.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень-владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков. Средний уровень-владение более чем половиной предусмотренных программой знаний и умений. Высокий уровень –усвоение практически всех умений и навыков. Предусмотренных программой за конкретный период	1 2 3	Самостоятельная практическая работа, коллективный анализ работ и др.
2.2 Владение инструментами и приспособлениями.		Низкий уровень-работа с приспособлениями и инструментами с помощью педагога. Средний уровень-неуверенная, но самостоятельная работа с приспособлениями и инструментами. Высокий уровень-самостоятельная работа без особых затруднений.	1 2 3	
Творческие навыки.				
	Креативность в выполнении практических заданий.	Низкий (элементарный) уровень развития креативности-выполнение простейших практических заданий. Средний (репродуктивный) уровень-выполнение заданий на основе образца. Высокий (творческий) уровень-выполнение практических заданий с элементами творчества. Выполнение заданий в соответствии с собственными замыслами.	1 2 3	

Познавательный интерес.				
	Стремление к совершенствованию в сфере творчества.	Низкий уровень-ребенок интересуется только технологическим процессом. Отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Не работает самостоятельно со специальной литературой. Отсутствует стремление к самосовершенствованию в данной сфере творческой деятельности.	1	Наблюдение, анкетирование.
		Средний уровень - имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата в обучении, к грамотному выполнению заданий. Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения.	2	
		Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности. Стремится к решению задач повышенной сложности к достижению наилучшего результата в обучении. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу.	3	
Самооценка.				
	Умение адекватно оценивать свои достижения.	Завышенная.	1	
		Заниженная.	2	
		Нормальная.	3	
Самоконтроль.				
	Умение	Низкий уровень-ребенок	1	Наблюдение.

	контролировать свои поступки.	импульсивен. Не самостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога. Средний уровень-ребенок часто затрудняется контролировать себя. Высокий уровень-ребенок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.	2	
Целеустремленность.				
	Сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности.	Низкий уровень-ребенок не ставит перед собой конкретные цели; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость. Средний уровень-ребенок может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления; осознает, каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет. Высокий уровень-ребенок умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления; стремится к знаниям в сфере5 выбранного жизненного пути.	1 2 3	Наблюдение.
Коммуникабельность.				
	Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми.	Низкий уровень-ребенок отстранен от коллектива, необщителен, замкнут в себе. Средний уровень-ребенок неровен в отношениях с окружающими, пользуется уважением среди небольшого	1 2	Наблюдение.

		количества воспитанников. Высокий уровень-ребенок дружелюбен, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе.	3	
Сотрудничество (отношение воспитанника к общим делам объединения)				
	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Низкий уровень-ребенок отказывается принимать участие в коллективной работе.	1	Наблюдение. Анкетирование.
		Средний уровень-ребенок неохотно сотрудничает с другими воспитанниками.	2	
		Высокий уровень-ребенок с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим.	3	

Применение того или иного диагностического метода зависит от возраста детей. Особенности детского коллектива, но на равных условиях для всех детей одного года обучения.

Используется трехбалльная оценочная система.

Высокий уровень-3 балла

Средний уровень-2 балла

Низкий уровень-1 балл

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий уровень-26-33 балла

Средний уровень-18-25 баллов

Низкий уровень-11-17 баллов

Данные мониторинга заносятся в индивидуальную карту освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей», с целью донести результат до каждого ребенка. Заполнение карты осуществляется 3 раза в год – в начале, середине и конце учебного года. Отдельно фиксируются достижения обучающихся, результаты заносятся в Таблицу «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения «Школьный музей».

**Индивидуальная карта
Освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Школьный музей»**

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	1 год обучения		
	начало	середина	конец
1. Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания			
1.2 Владение специальной терминологией			
2. Практическая подготовка			
2.1 Практические умения и навыки			
3. Творческие навыки			
4. Познавательный интерес.			
5. Самооценка			
6. Самоконтроль.			
7. Целеустремленность			
8. Коммуникабельность.			
9. Сотрудничество (отношение воспитанников к общим делам объединения).			

Сводная таблица

Педагог _____ Объединение _____

№ группы _____ год обучения _____

Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)

№п\п	Фамилия, имя воспитанника	Теоретические знания	Владение терминологией	Практические умения и навыки	Творческие навыки	Познавательный интерес	Самооценка	Самоконтроль	Целеустремленность	Коммуникабельность	Сотрудничество	Общая сумма баллов
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Высокий уровень -26-33 балла _____ человек _____ %

Средний уровень-18-25 баллов _____ человек _____ %

Низкий уровень -11-17 баллов _____ человек _____ %

**Таблица «Реализация творческого потенциала воспитанников объединения
«Школьный музей»**

_____ год обучения, группа № _____

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Наименование мероприятия			
		внутриучрежденческий	районный	региональный	межрегиональный
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					