

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ  
СЕРНУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕРНУРСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА А.М. ЯНАЛОВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МУ ДО «Сернурский ДДТ»  
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУ ДО «Сернурский ДДТ»

Л.В. Евдокимова

Приказ № 36 от «28» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ БАРАБАНЩИК»

ID программы: 1394

Направленность программы: социально-гуманитарная

Категория и возраст обучающихся: 13 -15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144 часа

Программу разработала: педагог дополнительного образования

Воронова Ирина Геннадьевна

поселок Сернур

2024 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» имеет **социально - гуманитарную направленность** и предполагает **базовый уровень** освоения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав и правила внутреннего трудового распорядка МУ ДО «Сернурский ДДТ».

Программа модифицированная. Корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, интересов, способностей и особенностей детей.

Барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом – организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задает барабан один общий темп движения, подбадривает, организует. Вот почему барабан стал атрибутом, то есть неотъемлемой частицей пионерской жизни, которая должна быть дружной и слаженной всегда. Выдержать единый ритм - не так то просто. Нужны и слух, и собранность, и внимание. И самоконтроль, и серьезная долгая тренировка, настроение.

**Актуальность программы.** Деятельность детского объединения представляет собой пространство для освоения, применения своих знаний, умений и навыков, передачи их другим, достижения самоутверждения. У подростка формируются умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к самоопределению.

Идея развития личности через общечеловеческие ценности на основе интереса, субъект – субъектных отношений участников объединения «Юный барабанщик», на принципах сотрудничества, сотворчества детей и взрослых во имя самореализации воспитанников – определяет актуальность программы.

Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга повышения социального статуса обучающихся: подросток, посещая объединение «Юный барабанщик» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему учреждению. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Таким образом, созданию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный барабанщик» способствовали следующие условия:

- актуальности проблемы и социальный заказ государства на предоставление качественных услуг в системе дополнительного образования;
- учет запроса родителей (из 30 родителей участвовали в анкетировании 15, что составляет 50%; родители предпочитают, чтобы их ребёнок занимался в объединениях социально-гуманитарной направленности);
- желания детей (из 60 обучающихся 5-10 классов 45 приняли участие в анкетировании; 75% из обучающихся выбирают социально-гуманитарную деятельность).

**Примечания: анкеты-опросники (Приложение 1/ Приложение 2.)**

Практическая значимость данной программы состоит в коллективной творческой деятельности воспитанников кружка. Коллективная игра на малом барабане организует обучающихся, настраивает их на синхронные действия и слаженный шаг, развивает самоконтроль, собранность и внимание.

**Отличительные особенности программы.**

Базовые теоретические идеи: образовательный процесс отвечает следующим требованиям.

- носит развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, творческих и специальных способностей, а также на реализацию их интересов;
- он разнообразен по содержанию, формам и методам обучения, так как в нём предусмотрено развитие интеллектуальных и художественных, коммуникативных и эмоциональных и других способностей;

- в основе образовательного процесса лежит игра.

Организация и содержание образовательного процесса строится на принципах:

- добровольности, выражающийся в обеспечении детям возможности смены вида деятельности;
- гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности к успехам, проблемам воспитанников, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- доступности и последовательности, отражающиеся в построении программного материала и организации образовательного процесса в целом, который осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- природосообразности и культуросообразности, обязывающие учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения.

**Адресат.** Дополнительная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» предназначена для освоения техники игры на малом барабане для контингента обучающихся 13-15 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.** В группе объединения занимается 15 человек. Староста в группе является помощником руководителя объединения, он следит за сохранностью оборудования и инструментов. Состав группы постоянный. Набор детей свободный. Основой для зачисления детей и подростков в объединение являются их физические и музыкальные данные, а также отсутствие медицинских противопоказаний для занятия данным видом деятельности. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей). В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

**Объём программы.** Программа рассчитана на 1 учебный год, на 36 учебных недель в году. Общее количество учебных часов -144.

**Уровень программы** – базовый.

**Режим занятий.** Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом.

**Форма обучения** – очная, с использованием групповых и индивидуальных форм работы с учащимися.

Формы (виды) проведения занятий - аудиторная: (учебное занятие, беседа, практическое занятие, занятие-игра, творческая мастерская, экскурсия).

В зависимости от подготовленности и интересов детей содержание разделов программы может варьироваться, меняться объём теоретического материала.

**1.2. Цель программы:** способствовать развитию творческих способностей обучающихся посредством овладения техникой игры на малом барабане, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности.

### **Задачи:**

#### *1. Образовательные:*

- обучить навыкам исполнительской культуры - технике игры на малых барабанах;
- обучить синхронное выполнение перестроения во время игры на барабанах.

#### *2. Развивающие:*

- развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
- способствовать развитию в учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
- развить музыкальные данные - слух, чувство ритма, музыкальную память и т. д.

#### *3. Воспитательные:*

- воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
- воспитывать чувства взаимопомощи, уважения друг к другу;
- воспитывать умения планировать, работать в команде.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Из истории барабана. Знакомство с устройством инструмента. Правила ухода за инструментом.

Знакомство с правилами внутреннего распорядка образовательного учреждения и инструкция по технике безопасности.

### **2. Обучение игры на музыкальном инструменте.**

#### *2.1. «Музыкальная грамотность».*

*Теория:* Звукоряд. Ритм. Динамика. Темп.

*Практика:* Элементы дирижирования. Жест на вступление и снятие звука. Понимание дирижерского жеста при ускорении и замедлении жеста.

#### *2.2. «Упражнение для развития рук».*

*Практика:* Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары.

#### *2.3. «Двойка». Тремоло.*

*Теория:* Тремоло. Поперечный двойной удар правой и левой рукой. Изучение позиций игры.

*Практика:* Координация рук при игре. Ускорение и замедление темпа. Соблюдение элементарной силы звука. Единоновременное начало и окончание игры. Выразительность исполнения.

#### *2.4. «Техника игры на барабане».*

*Теория:* Постановка игры. Строевая стойка. Положение корпуса ног, головы.

*Практика:* Постановка рук, положение инструмента. Отработка одиночного удара правой и левой рукой.

*2.5. «Исполнение марша посредством речёвки».*

Марш «Комсоргов»

Марш «Комсоргов с проигрышем»

Марш «Рассветный - 1»

Марш «Рассветный - 2»

Марш «Вероника»

Марш «Атака»

Марш «Знаменный»

Марш «Знаменный с проигрышем».

**3. Обучение основам строевой подготовки.**

*3.1. «Строевой шаг».*

*Теория:* Строевая стойка, Строевой шаг. Постановка корпуса, рук, ног, головы.

*Практика:* Отработка координации движений.

*3.2. «Повороты на месте».*

*Практика:* Отработка поворотов на месте, направо, налево, кругом, влоборота.

*3.3. «Команда «Стой»».*

*Практика:* Отработка команды «Стой».

*3.4. «Строевой шаг в шеренге и колонне».*

*Практика:* Передвижение строевым шагом в шеренге и колонне по 2, 3, 4 человека.

**4. Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша.**

*4.1. «Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша».*

*Практика:* передвижение строевым шагом под марши: «Атака», «Знаменный», «Старый Знаменный», «Вероника», «Комсоргов».

*4.2. Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.*

*Практика:* Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.

*4.3. Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.*

*Практика:* Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.

**5. Исполнение маршей в композиционном построении.**

*5.1. «Виды композиционных построений».*

*Практика:* Отработка синхронности движений.

Композиция «Лесенка»

Композиция «Ласточка»

Композиция «Мельница».

**6. Подготовка к концертным выступлениям. Анализ выступлений.**

**Репетиции.**

Республиканский конкурс отрядов барабанщиков.

Участие в мероприятии «посвящение в кадеты».

Участие на параде Победы.

Анализ выступлений.

#### **7. Индивидуальная работа.**

Отработка техники исполнения маршей, строевых приемов.

#### **8. Итоговое занятие.**

*Зачёт.*

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

В ходе реализации программы «Юный барабанщик» обучающиеся достигнут следующих результатов:

*Первый уровень результатов* - приобретение обучающимися первоначальных знаний о музыкальной грамоте и освоению навыков игры на малом барабане. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с учителем, как значимым для него носителем знания и умений.

*Второй уровень результатов* - получение обучающимися опыта музицирования при выполнении команд, перестроений, дефиле. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищенной, дружественной среде, в которой он получает первое практическое подтверждение приобретенных знаний и умений.

*Третий уровень результатов* - получение обучающимся начального опыта самостоятельного владения навыками свободного владения исполнительским аппаратом, принимать активное участие в мероприятиях различного уровня. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с другими детьми за пределами образовательного учреждения.

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней результатов обеспечивает появление значимых эффектов в развитии и воспитании обучающихся – позитивное отношение к творческой деятельности, развитие личных творческих навыков, работы в коллективе, ответственности.

#### **Личностные результаты:**

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально- ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в

области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Метапредметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- «планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане»;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности.	2	2	-	Тестирование
2.	<i>Обучение игре на музыкальном инструменте.</i>				
2.1.	Музыкальная грамотность	4	4	-	Опрос
2.2	Упражнения для развития рук.	6	2	4	Разминка
2.3	«Двойка». Тремоло	9	4	5	Исполнение маршей
2.4	Техника игры на барабане	2	2	1	Исполнение
2.5	Исполнение маршей посредством речёвки.	24	4	20	Зачет /рубежный контроль
3.	<i>Обучение основам строевой подготовки.</i>				
3.1	Строевой шаг. Повороты на месте. Команда «Стой»	11	1	10	Исполнение приемов
3.2	Строевой шаг в шеренге и колонне	9	-	9	Исполнение приемов
3.3	Перестроение в композиции.	2	-	2	Наблюдение
3.4	Дефиле. Танцевальные композиции.	6	-	6	Исполнение приемов
4.	<i>Исполнение марша в движении</i>				
4.1	Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша.	14	-	14	Исполнение приемов
4.2	Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и обратно.	4	-	4	Исполнение приемов
4.3	Передвижение строевым	8	-	8	Наблюдение

	шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3,4 человека.				
5.	<i>Исполнение маршей в композиционном построении.</i>				
5.1	Виды композиционных построений.	10	-	9	Исполнение
6.	<i>Подготовка к выступлениям на торжественных мероприятиях.</i>	26	-	26	Выступление в конкурсах, мероприятиях
7.	Индивидуальная работа	6	-	6	Исполнение
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Зачёт
	Итого	144	18	126	

## 2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	09 сентября 2024 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 09 сентября -29 декабря 2024 года 2 период: 13 января –31 мая 2025 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	16	20	
Количество учебных часов в год	144 часа		
Количество учебных часов в неделю	4 часа		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября – День народного единства; 31 декабря - 08 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта - Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая – День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта	Итоговый контроль: 10-15 мая

Окончание учебного года	31 мая 2025 года
каникулы	31 декабря – 08 января – зимние (новогодние) каникулы; 01 июня-31 августа – летние каникулы.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09	13.15-15.25	Беседа	2	Вводное занятие	СОШ№1	Тестирование
2	сентябрь	08.09	13.15-15.25	Изучение материала	2	Постановка игры. Строевая стойка. Положение корпуса ног, головы.	СОШ№1	Исполнение
3	сентябрь	09.09	13.15-15.25	Беседа.	2	Музыкальная грамотность. Звукоряд. Ритм. Динамика. Темп.	СОШ№1	Исполнение
4	сентябрь	15.09	13.15-15.25	Беседа	2	Элементы дирижирования. Жест на вступление и снятие звука. Понимание дирижерского жеста при ускорении и замедлении жеста.	СОШ№1	Исполнение
5	сентябрь	16.09	13.15-15.25	Практические элементы	2	Постановка рук, положение инструмента.	СОШ№1	Исполнение
6	сентябрь	22.09	13.15-15.25	Коллективная игра	2	Отработка одиночного удара правой и левой рукой.	СОШ№1	Исполнение
7	сентябрь	29.09	13.15-15.25	Индивидуальная работа	2	Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары	СОШ№1	
8	сентябрь	30.09	13.15-15.25	Повторение и закрепление пройденного материала	2	Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары	СОШ№1	Наблюдение
9	октябрь	06.10	13.15-15.25	Беседа	2	Тремоло. Поперечный двойной удар правой и левой рукой. Изучение позиций игры.	СОШ№1	Исполнение
10	октябрь	07.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Координация рук при игре. Ускорение и замедление	СОШ№1	Исполнение

						темпа. Соблюдение элементарной силы звука.		
11	октябрь	13.10	13.15-15.25	Беседа, социальные сети	2	Единовременное начало и окончание игры. Выразительность исполнения. Просмотр видеоряда.	СОШ№1	Опрос
12	октябрь	14.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Правила обращения с барабаном. <i>«Исполнение марша посредством речёвки».</i>	СОШ№1	Исполнение
13	октябрь	20.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Марш «Комсоргов»; Марш «Комсоргов с проигрышем»	СОШ№1	Исполнение
14	октябрь	21.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Изучение и отработка маршей: Марш «Рассветный - 1», Марш «Рассветный - 2»	СОШ№1	Исполнение
15	октябрь	27.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Марш «Вероника» Марш «Атака»	СОШ№1	Исполнение
16	октябрь	28.10	13.15-15.25	СОШ№1		Марш «Знаменный» Марш	СОШ№1	Исполнение
17	ноябрь	03.11	13.15-15.25	Игра на барабане	2	«Знаменный с проигрышем».	СОШ№1	Исполнение
18	ноябрь	05.11	13.15-16.25	Игра на барабане	2	Повторение пройденного материала. Закрепление исполнения маршей.	СОШ№1	Исполнение
19	ноябрь	10.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевая стойка, строевой шаг. Постановка корпуса, рук, ног, головы. Отработка координации движений.	СОШ №1	Исполнение
20	ноябрь	11.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	<i>Строевая подготовки на месте».</i> Отработка поворотов на месте, направо, налево, кругом, влоборота.	СОШ№1	Исполнение
21	ноябрь	17.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	<i>«Команда «Стой»».</i> <i>Практика: Отработка</i>	СОШ№1	Исполнение

						команды «Стой». Оработка приемов.		
22	ноябрь	18.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	«Строевой шаг в шеренге и колонне».	СОШ№1	Исполнение
23	ноябрь	24.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Передвижение строевым шагом в шеренге и колонне по 2, 3, 4 человека	СОШ№1	Исполнение
24	ноябрь	25.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Закрепление пройденного материала	СОШ№1	Зачет по строевым приемам
25	декабрь	01.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2		СОШ№1	Исполнение
26	декабрь	02.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	«Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша». передвижение строевым шагом под марши: «Атака», «Знаменный», «Старый Знаменный»,	СОШ№1	Исполнение
27	декабрь	08.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Передвижение строевым шагом под марши: «Вероника», «Комсоргов».	СОШ№1	Исполнение
28	декабрь	09.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка строевых приемов с игрой на барабане	СОШ№1	Исполнение
29	декабрь	15.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.	СОШ№1	Исполнение
30	декабрь	16.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	СОШ№1	Исполнение
31	декабрь	22.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.	СОШ№1	Исполнение
32	декабрь	23.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением	СОШ№1	Исполнение

						марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.		
33	январь	12.01.	13.15-16.25	Индивидуальная работа	2	Техника исполнения маршей	СОШ №1	Исполнение
34	январь	13.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ №1	Исполнение
35	январь	19.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ №1	Исполнение
36	январь	20.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ №1	Исполнение
37	январь	25.01	13.15-16.25	Выступление	2	Открытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	СОШ №1	Исполнение
38	январь	27.01	13.15-16.25	Акция, в рамках мероприятия	2	«Блокадный хлеб»	СОШ №1	Исполнение
39	февраль	02.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	«Виды композиционных построений».	СОШ №1	Исполнение
40	февраль	03.02	13.15-16.25	Беседа	2	Просмотр видеороликов композиций	СОШ №1	Исполнение
41	февраль	09.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка синхронности движений. Композиция «Лесенка»	СОШ №1	Исполнение
42	февраль	10.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Закрепление композиционного хода, отработка рук, осанки.	СОШ №1	Исполнение
43	февраль	16.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевая композиция колонны по 2, 3.	СОШ №1	Исполнение
44	февраль	17.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Посещение музейно-выставочного комплекса	СОШ №1	Исполнение
45	февраль	23.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка синхронности движений. Композиция «Мельница»	СОШ №1	Исполнение
46	февраль	24.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение и закрепление пройденного материала	СОШ №1	Исполнение
47	март	02.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Дефиле.	СОШ №1	Исполнение
48	март	03.03	13.15-16.25	Практическое	2	Строевы приемы.	СОШ №1	Исполнение

				занятие		Дефиле.		
49	март	09.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
50	март	10.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
51	март	16.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
52	март	17.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
53	март	23.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
54	март	24.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
55	апрель	06.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка рук, осанки, вытянутости носка	СОШ№1	Исполнение
56	апрель	07.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка рук, осанки, вытянутости носка	СОШ№1	Исполнение
57	апрель	13.04	13.15-16.25	Индивидуальная работа	2	Отработка техники, движений рук, ног, осанки	СОШ№1	Исполнение
58	апрель	14.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы: «Журавли», «Расческа»	СОШ№1	Исполнение
59	апрель	20.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Дефиле. Закрепление.	СОШ№1	Исполнение
60	апрель	21.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Дефиле. Закрепление.	СОШ№1	Исполнение
61	апрель	27.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка к параду Победы. Отработка техники исполнения маршей	СОШ№1	Исполнение
62	апрель	28.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	СОШ№1	Исполнение
63	май	03.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	СОШ№1	Исполнение
64	май	04.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная,	Репетиция



							п. Сернур	
65	май	05.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная, п. Сернур	Репетиция
66	май	06.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная, п. Сернур	Репетиция
67	май	11.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Изучение маршей: «Суворовский», «Бей, барабан»	СОШ№1	Исполнение
68	май	12.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение, закрепление маршей	СОШ№1	Исполнение
69	май	18.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2		СОШ№1	Исполнение
70	май	19.05	13.15-16.25	Экскурсия в музей	2	День пионерии	СОШ№1	Исполнение
71	май	25.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	СОШ№1	Зачёт
72	май	26.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	СОШ№1	Зачёт

### 2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

#### Условия реализации программы.

В рамках реализации программы имеется **материально-техническое обеспечение** достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный барабанщик»:

- помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов;
- малые барабаны (17 шт.)
- палочки (17 пар)
- раздаточный материал с маршами;
- стулья;
- мультимедийное оборудование (компьютер);
- костюмы (на 18 чел.)

## Методическое обеспечение программы.

### Формы и методы:

Методы обучения - это наиболее рациональные приемы, посредством которых педагог воспитывает у обучающихся необходимые умения и навыки и передает им свои знания:

- Словесные методы: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.

- Наглядные методы: показ упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у обучающихся конкретные представления об изучаемых действиях.

- Практические методы: метод упражнений; игровой; соревновательный.

**Дидактические материалы:** образцы маршей, методический фонд работ, подборка видеоматериалов в электронном носителе.

**Педагогическое обеспечение.** Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный барабанщик» реализует педагог организатор высшей квалификационной категории Воронова Ирина Геннадьевна. Образование высшее педагогическое.

## 2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы (см. Приложения)

Способы отслеживания образовательных результатов освоения программы органично вплетаются в образовательный процесс и сочетаются с традиционными делами: открытыми учебными занятиями, творческими отчётами, концертными выступлениями. Все это мотивирует воспитанников к дальнейшим занятиям, данным творчеством, а также саморазвитию. Среди них: систематическое наблюдение за продвижением воспитанников по образовательной программе, фиксация и анализ результатов образовательной деятельности, демонстрация результатов творческой деятельности детей на смотрах и специальных показах внутри своей группы, для воспитанников и родителей. Способность и желание обучающихся предъявлять своё творчество является хорошим способом отслеживания их по образовательной программе её усвоения, анкетирование, тестирование обучающихся и родителей и т.д.

### Порядок контроля и аттестации

№ п/п	Сроки проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
<b>Входной контроль</b>			
1	октябрь	Знание музыкальной грамоты, умение различать простые метроритмические рисунки, воспроизводить их.	Собеседование, выполнение упражнений.

<b>Промежуточный контроль</b>			
2	декабрь	Знание основных команд, умение выполнять построения и перестроения.	Выполнение практических заданий.
3	март	Знание основных команд и требований при маршевом музицировании, умение применять знания в маршевом движении.	Выполнение практических заданий.
<b>Итоговый контроль</b>			
4	май	Умение четко и синхронно выполнить программу.	Зачет.

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета педагога.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится и заносится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога. Формой текущего контроля успеваемости является зачет: техника исполнения маршей, строевых приемов.

### **Литература:**

1. Андреев Е. “Ударные инструменты современного симфонического оркестра”.- Киев,1990.
2. Биберган В. “К вопросу о классификации ударных. Вопросы оркестровки”-Москва.,1990.
3. Головкин С. “К истории развития советского исполнительства на ударных инструментах”. - Москва.,1989.
4. Денисов Э. “Ударные инструменты в современном оркестре”.- М., 1982.
5. Дмитриев Г. ”Ударные инструменты: трактовка и современное состояние “. - М.,1980.
6. Зиневич В., Борин В. ”Курс игры на ударных инструментах” - П.,1980.
7. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976.
8. Ковалевский М. “ Аппликатурные приёмы игры на ударных инструментах в эстрадно-мансабле”. – М.,1980.
9. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I,II часть, М., 1965.
10. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана.М.,«Музыка». 1987.
11. Макиевский С. “Техника игры на ударной установке”. – Киев.,1990.

12. Парамонов В. “Современные ударные инструменты и их применение в военноморкестре”. – М., 1984

## Приложение 1.

### Анкета «Какой кружок мне подходит»

Выбери в каждом варианте ответов и обведи кружком то занятие, которое тебе больше всего по душе.

1 .

- А) Играть в футбол,
- Б) Рисовать картины,
- В) Изучать историю своего поселка,
- Г) Вести радиопередачи.

2.

- А) Играть в настольный теннис,
- Б) Играть на настоящем барабане
- В) Изучать ориентирование на местности,
- Г) Писать статьи в школьную газету.

3.

- А) Изучать марши для игры на малом барабане
- Б) Плести из бисера, вышивать,
- В) Изучать страны мира,
- Г) Редактировать школьную газету.

4.

- А) Играть в волейбол, пионербол,
- Б) Петь,
- В) Изучать правила поведения в лесу при туристических походах,
- Г) Изучать профессии.

4.

- А) Играть в баскетбол,
- Б) Танцевать,
- В) Изучать природу леса,
- Г) Изучать праздники и традиции.

5.

- А) Кататься на коньках,
- Б) Играть в спектаклях,
- В) Изучать архитектуру (памятники) Санкт-Петербурга,
- Г) Играть на инструментах

6.

- А) Заниматься легкой атлетикой,
- Б) Конструировать и моделировать одежду,
- В) овладеть строевыми приемами,
- Г) Фотографировать,

Подсчитай количество ответов.

Если у тебя больше ответов

А) тебе подходит физкультурно- спортивное направление.

В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: футбол, волейбол, баскетбол, «Юный шахматист» и т.д.

Если у тебя больше ответов

Б) тебе подходит художественное направление.

В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: «Созвездие» - вокальная студия, театральная студия, «Волшебная кисточка», творческая группа «Праздник»

Если у тебя больше ответов

В) тебе подходит туристско- краеведческое направление.

В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: Туристический кружок «Юный турист», спортивное ориентирование, «Школа безопасности» и т.д.

Если у тебя больше ответов

Г) тебе подходит социально- педагогическое направление.

В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: «Школьное радио», кружок «Юный барабанщик», объединение «Мультимедия», ВПК «Верность», движение Юнармия и т.д.

## Приложение 2.

### Анкета для родителей

Уважаемые родители, просим Вас ответить на следующие вопросы:

- 1. Сколько лет Вашему ребенку?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*  
от 7 до 9 лет  
от 10 до 13 лет  
от 14 до 17 лет
- 2. Каков пол Вашего ребенка?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*  
мальчик  
девочка
- 3. Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*  
«да»                                  «нет»  
Если да, то какие? \_\_\_\_\_
- 4. Какова продолжительность посещения занятий?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*  
занимается первый год  
2-3 года  
более 3-х лет
- 5. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в ту или иную секцию, кружок, объединение дополнительного образования?** *Укажите нужные варианты*  
надежда заняться любимым делом;  
желание узнать что-то новое, интересное;  
надежда найти новых друзей;  
потребность в духовно-нравственном развитии;  
надежда укрепить здоровье;  
надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;  
желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;  
желание подготовиться к выбору профессии;  
надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;  
желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;  
потребность развивать самостоятельность;  
желание провести свободное время с пользой.  
другое \_\_\_\_\_
- 6. Где бы Вы хотели, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием?** *Укажите нужные варианты*  
в дошкольном учреждении  
в учреждении культуры;

в спортивной школе  
в учреждении дополнительного образования;  
другое \_\_\_\_\_

**7. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования? Укажите нужные варианты**

рекомендации друзей и знакомых;  
желание ребенка;  
реклама дополнительного образования;  
близость от дома;  
качество услуг и гарантируемый результат;  
другое \_\_\_\_\_

**8. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени? Укажите нужные варианты**

газеты  
интернет  
журналы  
реклама по телевизору  
листовки, буклеты  
радио  
реклама в транспорте  
дни открытых дверей  
наружная реклама (вывески, щиты вдоль дороги и др.)  
другое \_\_\_\_\_

**9. Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка? Укажите нужные варианты**

художественно-эстетическое;  
научно-техническое;  
спортивно-техническое;  
спортивно-оздоровительное;  
туристско-краеведческое;  
эколого-биологическое;  
социально-педагогическое;  
военно-патриотическое;  
культурологическое  
другое \_\_\_\_\_

**10. Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях, которые Вы посещаете? Поставьте галочку напротив нужного ответа**

да;  
не отвечает;  
в какой-то степени  
затрудняюсь ответить.

**11. Удовлетворены ли Вы режимом работы секции, кружка, объединений дополнительного образования, посещаемых Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)? Поставьте галочку напротив нужного ответа**

да;

нет;  
в какой-то степени  
затрудняюсь ответить.

**12. Удовлетворены ли Вы организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (культура обслуживания в раздевалке, буфете, санитарным состоянием помещений и т.д.)? *Поставьте галочку напротив нужного ответа***

да;  
нет;  
в какой-то степени  
затрудняюсь ответить.

**13. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение помещений образовательного учреждения? *Поставьте галочку напротив нужного ответа***

да;  
нет;  
в какой-то степени  
затрудняюсь ответить.

**14. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? *Поставьте галочку напротив нужного ответа***

да;  
нет;  
в какой-то степени  
затрудняюсь ответить.

**15. Знакомы ли Вы с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединениях дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа***

да;  
нет;  
в какой-то степени  
затрудняюсь ответить.

**16. Устраивает ли Вас уровень разработки образовательных программ секции, кружка, объединений? *Поставьте галочку напротив нужного ответа***

да;  
нет;  
в какой-то степени  
затрудняюсь ответить.

**17. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о дополнительном образовании? *Поставьте галочку напротив нужного ответа***

да;  
нет;  
в какой-то степени  
затрудняюсь ответить.

**18. Что может привлечь Вас в педагогах, тренерах-преподавателях выбранного Вами объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа***  
профессионализм



интеллигентность  
высокий рейтинг среди других педагогов  
что-то еще \_\_\_\_\_

**19. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок, объединение дополнительного образования? Поставьте галочку напротив нужного ответа**  
всегда;  
иногда;  
нет.

**20. Посещая секцию, кружок, объединение дополнительного образования, Вы считаете, что:** *Укажите нужные варианты*

- знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- Ваш ребенок проводит время с пользой;
- занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка;
- другое \_\_\_\_\_

**21. Что может мешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?** *Укажите нужные варианты*

- территориальная удаленность
- дороговизна
- нет того, что интересно ребенку
- нет учета ограниченных возможностей ребенка
- другое \_\_\_\_\_

**22. Посещал ли Ваш ребенок ранее какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_  
Если да, то какие? \_\_\_\_\_

Если да, то сколько по времени (лет, месяцев) ? \_\_\_\_\_  
Почему перестал посещать? \_\_\_\_\_

Приложение 3.

Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении  
«Юный барабанщик»

1 . Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Юный барабанщик»?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3.Ты доволен, когда отменяются занятия ?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен.

4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Юный барабанщик»?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5.Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?

- Много,
- не очень много,
- почти нет.

62

6.Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- не знаю,
- нет.

7.Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- Нравятся,
- нравятся некоторые,
- не нравятся.

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении ?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.**

3 балла — положительные ответы.

1 балл - нейтральные ответы.

0 баллов - отрицательное отношение.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям!

Анкетирование проводится в конце учебного года.

**Приложение 4.**

**Анкета для родителей  
«УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

На родительском собрании предлагается внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними последующим параметрам

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы.  
Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.

-Да.

-Нет.

Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.

-Да.

-Нет.

2.Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом.

-Да.

-Нет.

3.Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.

-Да.

-Нет.

4.Педагог создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка.

-Да.

-Нет.

5.Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.

-Да.

-Нет.

6.Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.

-Да.

-Нет.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Ответ «Да»- 1 балл.

Ответ «Нет»- 0 баллов.

0-3 балла- низкий уровень удовлетворённости.

3-5 балла-средний уровень удовлетворённости.

5-7 баллов-высокий уровень удовлетворённости

## **Приложение 5.**

### **Методика определения результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Юный барабанщик»**

По основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Педагог определяет у конкретного ребенка степень освоенности того или иного предметного параметра, а также уровень развития конкретных личностных качеств.

Таблица «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный барабанщик»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая часть.</b>				
1.1 Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень – владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний.	1	Опрос, наблюдение
		Средний уровень-владение более чем половиной предусмотренных программой знаний.	2	
		Высокий уровень-усвоение практически всего объема знаний. Предусмотренных программой за конкретный период.	3	
1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность правильность использования специальной терминологии.	Низкий уровень-использование терминов.	1	Опрос, наблюдение
		Средний уровень-использование специальной терминологии с бытовой.	2	
		Высокий уровень - осознанное использование терминов в полном соответствии с их содержанием.	3	
<b>Практическая подготовка.</b>				
2.1 Практические умения и навыки.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень-владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков.	1	Самостоятельная практическая работа, коллективный анализ работ и др.
		Средний уровень-владение более чем половиной предусмотренных программой знаний и умений.	2	

		Высокий уровень – усвоение практически всех умений и навыков. Предусмотренных программой за конкретный период	3	
2.2 Владение инструментом		Низкий уровень- работа с инструментом с помощью педагога.  Средний уровень- неуверенная, но самостоятельная работа с инструментом.  Высокий уровень- самостоятельная работа без особых затруднений.	1  2  3	
<b>Познавательный интерес.</b>				
	Стремление к совершенствованию в сфере творчества.	Низкий уровень- ребенок интересуется только технологическим процессом. Отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Не работает самостоятельно.  Средний уровень - имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата в обучении, к грамотному выполнению заданий.  Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности. Стремится к решению задач повышенной сложности к достижению наилучшего результата в обучении.	1  2  3	Наблюдение, анкетирование.
<b>Самооценка.</b>				
	Умение адекватно оценивать свои достижения.	Завышенная.  Заниженная.	1  2	

		Нормальная.	3	
<b>Самоконтроль.</b>				
	Умение контролировать свои поступки.	<p>Низкий уровень-ребенок импульсивен. Не самостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога.</p> <p>Средний уровень-ребенок часто затрудняется контролировать себя.</p> <p>Высокий уровень-ребенок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение.
<b>Целеустремленность.</b>				
	Сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности.	<p>Низкий уровень-ребенок не ставит перед собой конкретные цели; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.</p> <p>Средний уровень-ребенок может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления; осознает, каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.</p> <p>Высокий уровень-ребенок умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение.
<b>Коммуникабельность.</b>				
	Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми.	<p>Низкий уровень-ребенок отстранен от коллектива, необщителен, замкнут в себе.</p> <p>Средний уровень-ребенок неровен в отношениях с окружающими, пользуется уважением</p>	<p>1</p> <p>2</p>	Наблюдение.

		среди небольшого количества воспитанников.  Высокий уровень-ребенок дружелюбен, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе.	3	
<b>Сотрудничество (отношение воспитанника к общим делам объединения)</b>				
	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Низкий уровень-ребенок отказывается принимать участие в коллективной работе.	1	Наблюдение. Анкетирование.
		Средний уровень-ребенок неохотно сотрудничает с другими воспитанниками.	2	
		Высокий уровень-ребенок с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим.	3	

Применение того или иного диагностического метода зависит от возраста детей. Особенности детского коллектива, но на равных условиях для всех детей одного года обучения.

Используется трехбалльная оценочная система.

Высокий уровень-3 балла

Средний уровень-2 балла

Низкий уровень-1 балл

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий уровень-26-33 балла

Средний уровень-18-25 баллов

Низкий уровень-11-17 баллов

### Сводная таблица

Педагог \_\_\_\_\_ Объединение \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)

№п\п	Фамилия, имя воспитанника	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Владение инструментом	Познавательный интерес	Самооценка	Самоконтроль	Целеустремленность	Коммуникабельность	Сотрудничество	Общая сумма баллов
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Высокий уровень -26-33 балла \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %  
 Средний уровень-18-25 баллов \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %  
 Низкий уровень -11-17 баллов \_\_\_\_\_ человек \_\_\_\_\_ %