

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕРНУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕРНУРСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА А.М. ЯНАЛОВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МУ ДО «Сернурский ДДТ»

Л.В. Евдокимова

Приказ № 36 от «28» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ БАРАБАНЩИК»

ID программы: 1394

Направленность программы: социально-гуманитарная

Категория и возраст обучающихся: 13 -15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144 часа

Программу разработала: педагог дополнительного образования

Воронова Ирина Геннадьевна

поселок Сернур

2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» имеет **социально - гуманитарную направленность** и предполагает **базовый уровень** освоения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав и правила внутреннего трудового распорядка МУ ДО «Сернурский ДДТ».

Программа модифицированная. Корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, интересов, способностей и особенностей детей.

Барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом – организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задает барабан один общий темп движения, подбадривает, организует. Вот почему барабан стал атрибутом, то есть неотъемлемой частицей пионерской жизни, которая должна быть дружной и слаженной всегда. Выдержать единый ритм - не так-то просто. Нужны и слух, и собранность, и внимание. И самоконтроль, и серьезная долгая тренировка, настроение.

Актуальность программы. Деятельность детского объединения представляет собой пространство для освоения, применения своих знаний, умений и навыков, передачи их другим, достижения самоутверждения. У подростка формируются умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к самоопределению.

Идея развития личности через общечеловеческие ценности на основе интереса, субъект – субъектных отношений участников объединения «Юный барабанщик», на принципах сотрудничества, сотворчества детей и взрослых во имя самореализации воспитанников – определяет актуальность программы.

Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга повышения социального статуса обучающихся: подросток, посещая объединение «Юный барабанщик» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему учреждению. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Таким образом, созданию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный барабанщик» способствовали следующие условия:

- актуальности проблемы и социальный заказ государства на предоставление качественных услуг в системе дополнительного образования;
- учет запроса родителей (из 30 родителей участвовали в анкетировании 15, что составляет 50%; родители предпочитают, чтобы их ребёнок занимался в объединениях социально-гуманитарной направленности);
- желания детей (из 60 обучающихся 5-10 классов 45 приняли участие в анкетировании; 75% из обучающихся выбирают социально-гуманитарную деятельность).

Примечания: анкеты-опросники (Приложение 1/ Приложение 2.)

Практическая значимость данной программы состоит в коллективной творческой деятельности воспитанников кружка. Коллективная игра на малом барабане организует обучающихся, настраивает их на синхронные действия и слаженный шаг, развивает самоконтроль, собранность и внимание.

Отличительные особенности программы.

Базовые теоретические идеи: образовательный процесс отвечает следующим требованиям.

- носит развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, творческих и специальных способностей, а также на реализацию их интересов;
- он разнообразен по содержанию, формам и методам обучения, так как в нём предусмотрено развитие интеллектуальных и художественных, коммуникативных и эмоциональных и других способностей;

- в основе образовательного процесса лежит игра.

Организация и содержание образовательного процесса строится на принципах:

- добровольности, выражающийся в обеспечении детям возможности смены вида деятельности;
- гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности к успехам, проблемам воспитанников, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- доступности и последовательности, отражающиеся в построении программного материала и организации образовательного процесса в целом, который осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- природосообразности и культуросообразности, обязывающие учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения.

Адресат. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» предназначена для освоения техники игры на малом барабане для контингента обучающихся 13-15 лет.

Особенности организации образовательного процесса. В группе объединения занимается 15 человек. Староста в группе является помощником руководителя объединения, он следит за сохранностью оборудования и инструментов. Состав группы постоянный. Набор детей свободный. Основой для зачисления детей и подростков в объединение являются их физические и музыкальные данные, а также отсутствие медицинских противопоказаний для занятия данным видом деятельности. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей). В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Объём программы. Программа рассчитана на 1 учебный год, на 36 учебных недель в году. Общее количество учебных часов -144.

Уровень программы – базовый.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом.

Форма обучения – очная, с использованием групповых и индивидуальных форм работы с учащимися.

Формы (виды) проведения занятий - аудиторная: (учебное занятие, беседа, практическое занятие, занятие-игра, творческая мастерская, экскурсия).

В зависимости от подготовленности и интересов детей содержание разделов программы может варьироваться, меняться объём теоретического материала.

1.2. Цель программы: способствовать развитию творческих способностей обучающихся посредством овладения техникой игры на малом барабане, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить навыкам исполнительской культуры - технике игры на малых барабанах;
- обучить синхронное выполнение перестроения во время игры на барабанах.

2. Развивающие:

- развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
- способствовать развитию в учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
- развить музыкальные данные - слух, чувство ритма, музыкальную память и т. д.

3. Воспитательные:

- воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
- воспитывать чувства взаимопомощи, уважения друг к другу;
- воспитывать умения планировать, работать в команде.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Из истории барабана. Знакомство с устройством инструмента. Правила ухода за инструментом.

Знакомство с правилами внутреннего распорядка образовательного учреждения и инструкция по технике безопасности.

2. Обучение игры на музыкальном инструменте.

2.1. «Музыкальная грамотность».

Теория: Звукоряд. Ритм. Динамика. Темп.

Практика: Элементы дирижирования. Жест на вступление и снятие звука. Понимание дирижерского жеста при ускорении и замедлении жеста.

2.2. «Упражнение для развития рук».

Практика: Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары.

2.3. «Двойка». Тремоло.

Теория: Тремоло. Поперечный двойной удар правой и левой рукой. Изучение позиций игры.

Практика: Координация рук при игре. Ускорение и замедление темпа. Соблюдение элементарной силы звука. Единоновременное начало и окончание игры. Выразительность исполнения.

2.4. «Техника игры на барабане».

Теория: Постановка игры. Строевая стойка. Положение корпуса ног, головы.

Практика: Постановка рук, положение инструмента. Отработка одиночного удара правой и левой рукой.

2.5. «Исполнение марша посредством речёвки».

Марш «Комсоргов»

Марш «Комсоргов с проигрышем»

Марш «Рассветный - 1»

Марш «Рассветный - 2»

Марш «Вероника»

Марш «Атака»

Марш «Знаменный»

Марш «Знаменный с проигрышем».

3. Обучение основам строевой подготовки.

3.1. «Строевой шаг».

Теория: Строевая стойка, Строевой шаг. Постановка корпуса, рук, ног, головы.

Практика: Отработка координации движений.

3.2. «Повороты на месте».

Практика: Отработка поворотов на месте, направо, налево, кругом, влоборота.

3.3. «Команда «Стой»».

Практика: Отработка команды «Стой».

3.4. «Строевой шаг в шеренге и колонне».

Практика: Передвижение строевым шагом в шеренге и колонне по 2, 3, 4 человека.

4. Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша.

4.1. «Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша».

Практика: передвижение строевым шагом под марши: «Атака», «Знаменный», «Старый Знаменный», «Вероника», «Комсоргов».

4.2. Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.

Практика: Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.

4.3. Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.

Практика: Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.

5. Исполнение маршей в композиционном построении.

5.1. «Виды композиционных построений».

Практика: Отработка синхронности движений.

Композиция «Лесенка»

Композиция «Ласточка»

Композиция «Мельница».

6. Подготовка к концертным выступлениям. Анализ выступлений.

Репетиции.

Республиканский конкурс отрядов барабанщиков.

Участие в мероприятии «посвящение в кадеты».

Участие на параде Победы.

Анализ выступлений.

7. Индивидуальная работа.

Отработка техники исполнения маршей, строевых приемов.

8. Итоговое занятие.

Зачёт.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В ходе реализации программы «Юный барабанщик» обучающиеся достигнут следующих результатов:

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися первоначальных знаний о музыкальной грамоте и освоению навыков игры на малом барабане. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с учителем, как значимым для него носителем знания и умений.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта музицирования при выполнении команд, перестроений, дефиле. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищенной, дружественной среде, в которой он получает первое практическое подтверждение приобретенных знаний и умений.

Третий уровень результатов - получение обучающимся начального опыта самостоятельного владения навыками свободного владения исполнительским аппаратом, принимать активное участие в мероприятиях различного уровня. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с другими детьми за пределами образовательного учреждения.

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней результатов обеспечивает появление значимых эффектов в развитии и воспитании обучающихся – позитивное отношение к творческой деятельности, развитие личных творческих навыков, работы в коллективе, ответственности.

Личностные результаты:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально- ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в

области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- «планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности.	2	2	-	Тестирование
2.	<i>Обучение игре на музыкальном инструменте.</i>				
2.1.	Музыкальная грамотность	4	4	-	Опрос
2.2	Упражнения для развития рук.	6	2	4	Разминка
2.3	«Двойка». Тремоло	9	4	5	Исполнение маршей
2.4	Техника игры на барабане	2	2	1	Исполнение
2.5	Исполнение маршей посредством речёвки.	24	4	20	Зачет /рубежный контроль
3.	<i>Обучение основам строевой подготовки.</i>				
3.1	Строевой шаг. Повороты на месте. Команда «Стой»	11	1	10	Исполнение приемов
3.2	Строевой шаг в шеренге и колонне	9	-	9	Исполнение приемов
3.3	Перестроение в композиции.	2	-	2	Наблюдение
3.4	Дефиле. Танцевальные композиции.	6	-	6	Исполнение приемов
4.	<i>Исполнение марша в движении</i>				
4.1	Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша.	14	-	14	Исполнение приемов
4.2	Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и обратно.	4	-	4	Исполнение приемов
4.3	Передвижение строевым	8	-	8	Наблюдение

	шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3,4 человека.				
5.	<i>Исполнение маршей в композиционном построении.</i>				
5.1	Виды композиционных построений.	10	-	9	Исполнение
6.	<i>Подготовка к выступлениям на торжественных мероприятиях.</i>	26	-	26	Выступление в конкурсах, мероприятиях
7.	Индивидуальная работа	6	-	6	Исполнение
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Зачёт
	Итого	144	18	126	

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	09 сентября 2024 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 09 сентября -29 декабря 2024 года 2 период: 13 января –31 мая 2025 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	16	20	
Количество учебных часов в год	144 часа		
Количество учебных часов в неделю	4 часа		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября – День народного единства; 31 декабря - 08 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта - Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая – День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль: 10-15 сентября	Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта	Итоговый контроль: 10-15 мая

Окончание учебного года	31 мая 2025 года
каникулы	31 декабря – 08 января – зимние (новогодние) каникулы; 01 июня-31 августа – летние каникулы.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09	13.15-15.25	Беседа	2	Вводное занятие	СОШ№1	Тестирование
2	сентябрь	08.09	13.15-15.25	Изучение материала	2	Постановка игры. Строевая стойка. Положение корпуса ног, головы.	СОШ№1	Исполнение
3	сентябрь	09.09	13.15-15.25	Беседа.	2	Музыкальная грамотность. Звукоряд. Ритм. Динамика. Темп.	СОШ№1	Исполнение
4	сентябрь	15.09	13.15-15.25	Беседа	2	Элементы дирижирования. Жест на вступление и снятие звука. Понимание дирижерского жеста при ускорении и замедлении жеста.	СОШ№1	Исполнение
5	сентябрь	16.09	13.15-15.25	Практические элементы	2	Постановка рук, положение инструмента.	СОШ№1	Исполнение
6	сентябрь	22.09	13.15-15.25	Коллективная игра	2	Отработка одиночного удара правой и левой рукой.	СОШ№1	Исполнение
7	сентябрь	29.09	13.15-15.25	Индивидуальная работа	2	Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары	СОШ№1	
8	сентябрь	30.09	13.15-15.25	Повторение и закрепление пройденного материала	2	Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары	СОШ№1	Наблюдение
9	октябрь	06.10	13.15-15.25	Беседа	2	Тремоло. Поперечный двойной удар правой и левой рукой. Изучение позиций игры.	СОШ№1	Исполнение
10	октябрь	07.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Координация рук при игре. Ускорение и замедление	СОШ№1	Исполнение

						темпа. Соблюдение элементарной силы звука.		
11	октябрь	13.10	13.15-15.25	Беседа, социальные сети	2	Единовременное начало и окончание игры. Выразительность исполнения. Просмотр видеоряда.	СОШ№1	Опрос
12	октябрь	14.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Правила обращения с барабаном. <i>«Исполнение марша посредством речёвки».</i>	СОШ№1	Исполнение
13	октябрь	20.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Марш «Комсоргов»; Марш «Комсоргов с проигрышем»	СОШ№1	Исполнение
14	октябрь	21.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Изучение и отработка маршей: Марш «Рассветный - 1», Марш «Рассветный - 2»	СОШ№1	Исполнение
15	октябрь	27.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Марш «Вероника» Марш «Атака»	СОШ№1	Исполнение
16	октябрь	28.10	13.15-15.25	СОШ№1		Марш «Знаменный» Марш	СОШ№1	Исполнение
17	ноябрь	03.11	13.15-15.25	Игра на барабане	2	«Знаменный с проигрышем».	СОШ№1	Исполнение
18	ноябрь	05.11	13.15-16.25	Игра на барабане	2	Повторение пройденного материала. Закрепление исполнения маршей.	СОШ№1	Исполнение
19	ноябрь	10.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевая стойка, строевой шаг. Постановка корпуса, рук, ног, головы. Отработка координации движений.	СОШ №1	Исполнение
20	ноябрь	11.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	<i>Строевая подготовки на месте».</i> Отработка поворотов на месте, направо, налево, кругом, влоборота.	СОШ№1	Исполнение
21	ноябрь	17.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	<i>«Команда «Стой»».</i> <i>Практика: Отработка</i>	СОШ№1	Исполнение

						команды «Стой». Оработка приемов.		
22	ноябрь	18.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	«Строевой шаг в шеренге и колонне».	СОШ№1	Исполнение
23	ноябрь	24.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Передвижение строевым шагом в шеренге и колонне по 2, 3, 4 человека	СОШ№1	Исполнение
24	ноябрь	25.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Закрепление пройденного материала	СОШ№1	Зачет по строевым приемам
25	декабрь	01.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2		СОШ№1	Исполнение
26	декабрь	02.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	«Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша». передвижение строевым шагом под марши: «Атака», «Знаменный», «Старый Знаменный»,	СОШ№1	Исполнение
27	декабрь	08.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Передвижение строевым шагом под марши: «Вероника», «Комсоргов».	СОШ№1	Исполнение
28	декабрь	09.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка строевых приемов с игрой на барабане	СОШ№1	Исполнение
29	декабрь	15.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.	СОШ№1	Исполнение
30	декабрь	16.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	СОШ№1	Исполнение
31	декабрь	22.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.	СОШ№1	Исполнение
32	декабрь	23.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением	СОШ№1	Исполнение

						марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.		
33	январь	12.01.	13.15-16.25	Индивидуальная работа	2	Техника исполнения маршей	СОШ №1	Исполнение
34	январь	13.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ№1	Исполнение
35	январь	19.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ№1	Исполнение
36	январь	20.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ№1	Исполнение
37	январь	25.01	13.15-16.25	Выступление	2	Открытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	СОШ№1	Исполнение
38	январь	27.01	13.15-16.25	Акция, в рамках мероприятия	2	«Блокадный хлеб»	СОШ№1	Исполнение
39	февраль	02.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	«Виды композиционных построений».	СОШ№1	Исполнение
40	февраль	03.02	13.15-16.25	Беседа	2	Просмотр видеороликов композиций	СОШ№1	Исполнение
41	февраль	09.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка синхронности движений. Композиция «Лесенка»	СОШ№1	Исполнение
42	февраль	10.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Закрепление композиционного хода, отработка рук, осанки.	СОШ№1	Исполнение
43	февраль	16.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевая композиция колонны по 2, 3.	СОШ№1	Исполнение
44	февраль	17.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Посещение музейно-выставочного комплекса	СОШ№1	Исполнение
45	февраль	23.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка синхронности движений. Композиция «Мельница»	СОШ№1	Исполнение
46	февраль	24.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение и закрепление пройденного материала	СОШ№1	Исполнение
47	март	02.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Дефиле.	СОШ№1	Исполнение
48	март	03.03	13.15-16.25	Практическое	2	Строевы приемы.	СОШ№1	Исполнение

				занятие		Дефиле.		
49	март	09.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
50	март	10.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
51	март	16.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
52	март	17.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
53	март	23.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
54	март	24.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
55	апрель	06.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка рук, осанки, вытянутости носка	СОШ№1	Исполнение
56	апрель	07.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка рук, осанки, вытянутости носка	СОШ№1	Исполнение
57	апрель	13.04	13.15-16.25	Индивидуальная работа	2	Отработка техники, движений рук, ног, осанки	СОШ№1	Исполнение
58	апрель	14.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы: «Журавли», «Расческа»	СОШ№1	Исполнение
59	апрель	20.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Дефиле. Закрепление.	СОШ№1	Исполнение
60	апрель	21.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Дефиле. Закрепление.	СОШ№1	Исполнение
61	апрель	27.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка к параду Победы. Отработка техники исполнения маршей	СОШ№1	Исполнение
62	апрель	28.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	СОШ№1	Исполнение
63	май	03.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	СОШ№1	Исполнение
64	май	04.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная,	Репетиция

							п. Сернур	
65	май	05.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная, п. Сернур	Репетиция
66	май	06.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная, п. Сернур	Репетиция
67	май	11.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Изучение маршей: «Суворовский», «Бей, барабан»	СОШ№1	Исполнение
68	май	12.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение, закрепление маршей	СОШ№1	Исполнение
69	май	18.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2		СОШ№1	Исполнение
70	май	19.05	13.15-16.25	Экскурсия в музей	2	День пионерии	СОШ№1	Исполнение
71	май	25.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	СОШ№1	Зачёт
72	май	26.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	СОШ№1	Зачёт

2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия реализации программы.

В рамках реализации программы имеется **материально-техническое обеспечение** достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный барабанщик»:

- помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов;
- малые барабаны (17 шт.)
- палочки (17 пар)
- раздаточный материал с маршами;
- стулья;
- мультимедийное оборудование (компьютер);
- костюмы (на 18 чел.)

Методическое обеспечение программы.

Формы и методы:

Методы обучения - это наиболее рациональные приемы, посредством которых педагог воспитывает у обучающихся необходимые умения и навыки и передает им свои знания:

- Словесные методы: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.

- Наглядные методы: показ упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у обучающихся конкретные представления об изучаемых действиях.

- Практические методы: метод упражнений; игровой; соревновательный.

Дидактические материалы: образцы маршей, методический фонд работ, подборка видеоматериалов в электронном носителе.

Педагогическое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный барабанщик» реализует педагог организатор высшей квалификационной категории Воронова Ирина Геннадьевна. Образование высшее педагогическое.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы (см. Приложения)

Способы отслеживания образовательных результатов освоения программы органично вплетаются в образовательный процесс и сочетаются с традиционными делами: открытыми учебными занятиями, творческими отчётами, концертными выступлениями. Все это мотивирует воспитанников к дальнейшим занятиям, данным творчеством, а также саморазвитию. Среди них: систематическое наблюдение за продвижением воспитанников по образовательной программе, фиксация и анализ результатов образовательной деятельности, демонстрация результатов творческой деятельности детей на смотрах и специальных показах внутри своей группы, для воспитанников и родителей. Способность и желание обучающихся предъявлять своё творчество является хорошим способом отслеживания их по образовательной программе её усвоения, анкетирование, тестирование обучающихся и родителей и т.д.

Порядок контроля и аттестации

№ п/п	Сроки проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1	октябрь	Знание музыкальной грамоты, умение различать простые метроритмические рисунки, воспроизводить их.	Собеседование, выполнение упражнений.

Промежуточный контроль			
2	декабрь	Знание основных команд, умение выполнять построения и перестроения.	Выполнение практических заданий.
3	март	Знание основных команд и требований при маршевом музицировании, умение применять знания в маршевом движении.	Выполнение практических заданий.
Итоговый контроль			
4	май	Умение четко и синхронно выполнить программу.	Зачет.

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета педагога.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится и заносится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога. Формой текущего контроля успеваемости является зачет: техника исполнения маршей, строевых приемов.

Литература:

1. Андреев Е. “Ударные инструменты современного симфонического оркестра”.- Киев,1990.
2. Биберган В. “К вопросу о классификации ударных. Вопросы оркестровки”-Москва.,1990.
3. Головкин С. “К истории развития советского исполнительства на ударных инструментах”. - Москва.,1989.
4. Денисов Э. “Ударные инструменты в современном оркестре”.- М., 1982.
5. Дмитриев Г. ”Ударные инструменты: трактовка и современное состояние “. - М.,1980.
6. Зиневич В., Борин В. ”Курс игры на ударных инструментах” - П.,1980.
7. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976.
8. Ковалевский М. “ Аппликатурные приёмы игры на ударных инструментах в эстрадно-мансабле”. – М.,1980.
9. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I,II часть, М., 1965.
10. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана.М.,«Музыка». 1987.
11. Макиевский С. “Техника игры на ударной установке”. – Киев.,1990.

12. Пармонов В. “Современные ударные инструменты и их применение в военноморкестре”. – М., 1984

Приложение 1.

Анкета «Какой кружок мне подходит»

Выбери в каждом варианте ответов и обведи кружком то занятие, которое тебе больше всего по душе.

1 .

- А) Играть в футбол,
- Б) Рисовать картины,
- В) Изучать историю своего поселка,
- Г) Вести радиопередачи.

2.

- А) Играть в настольный теннис,
- Б) Играть на настоящем барабане
- В) Изучать ориентирование на местности,
- Г) Писать статьи в школьную газету.

3.

- А) Изучать марши для игры на малом барабане
- Б) Плести из бисера, вышивать,
- В) Изучать страны мира,
- Г) Редактировать школьную газету.

4.

- А) Играть в волейбол, пионербол,
- Б) Петь,
- В) Изучать правила поведения в лесу при туристических походах,
- Г) Изучать профессии.

4.

- А) Играть в баскетбол,
- Б) Танцевать,
- В) Изучать природу леса,
- Г) Изучать праздники и традиции.

5.

- А) Кататься на коньках,
- Б) Играть в спектаклях,
- В) Изучать архитектуру (памятники) Санкт-Петербурга,
- Г) Играть на инструментах

6.

- А) Заниматься легкой атлетикой,
- Б) Конструировать и моделировать одежду,
- В) овладеть строевыми приемами,
- Г) Фотографировать,

Подсчитай количество ответов.

Если у тебя больше ответов

А) тебе подходит физкультурно- спортивное направление.

В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: футбол, волейбол, баскетбол, «Юный шахматист» и т.д.

Если у тебя больше ответов

Б) тебе подходит художественное направление.

В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: «Созвездие» - вокальная студия, театральная студия, «Волшебная кисточка», творческая группа «Праздник»

Если у тебя больше ответов

В) тебе подходит туристско- краеведческое направление.

В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: Туристический кружок «Юный турист», спортивное ориентирование, «Школа безопасности» и т.д.

Если у тебя больше ответов

Г) тебе подходит социально- педагогическое направление.

в спортивной школе
в учреждении дополнительного образования;
другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования? Укажите нужные варианты

рекомендации друзей и знакомых;
желание ребенка;
реклама дополнительного образования;
близость от дома;
качество услуг и гарантируемый результат;
другое _____

8. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени? Укажите нужные варианты

газеты
интернет
журналы
реклама по телевизору
листовки, буклеты
радио
реклама в транспорте
дни открытых дверей
наружная реклама (вывески, щиты вдоль дороги и др.)
другое _____

9. Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка? Укажите нужные варианты

художественно-эстетическое;
научно-техническое;
спортивно-техническое;
спортивно-оздоровительное;
туристско-краеведческое;
эколого-биологическое;
социально-педагогическое;
военно-патриотическое;
культурологическое
другое _____

10. Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях, которые Вы посещаете? Поставьте галочку напротив нужного ответа

да;
не отвечает;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

11. Удовлетворены ли Вы режимом работы секции, кружка, объединений дополнительного образования, посещаемых Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)? Поставьте галочку напротив нужного ответа

да;

нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

12. Удовлетворены ли Вы организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (культура обслуживания в раздевалке, буфете, санитарным состоянием помещений и т.д.)? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

13. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение помещений образовательного учреждения? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

14. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

15. Знакомы ли Вы с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединениях дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

16. Устраивает ли Вас уровень разработки образовательных программ секции, кружка, объединений? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

17. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о дополнительном образовании? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

18. Что может привлечь Вас в педагогах, тренерах-преподавателях выбранного Вами объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*
профессионализм

интеллигентность
высокий рейтинг среди других педагогов
что-то еще _____

19. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок, объединение дополнительного образования? Поставьте галочку напротив нужного ответа
всегда;
иногда;
нет.

20. Посещая секцию, кружок, объединение дополнительного образования, Вы считаете, что: *Укажите нужные варианты*

- знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- Ваш ребенок проводит время с пользой;
- занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка;
- другое _____

21. Что может мешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием? Укажите нужные варианты

- территориальная удаленность
- дороговизна
- нет того, что интересно ребенку
- нет учета ограниченных возможностей ребенка
- другое _____

22. Посещал ли Ваш ребенок ранее какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования? Поставьте галочку напротив нужного ответа

да _____ нет _____
Если да, то какие? _____

Если да, то сколько по времени (лет, месяцев) ? _____
Почему перестал посещать? _____

Приложение 3.

Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении
«Юный барабанщик»

1 . Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Юный барабанщик»?

- нравится,
- не очень нравится,
- не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью,
- бывает по-разному,
- с привычным равнодушием,
- скорее бы это все кончилось.

3.Ты доволен, когда отменяются занятия ?

- доволен,
- бывает по-разному,
- не доволен.

4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Юный барабанщик»?

- часто,
- иногда,
- почти никогда не рассказываю.

5.Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?

- Много,
- не очень много,
- почти нет.

62

6.Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да,
- не знаю,
- нет.

7.Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- Нравятся,
- нравятся некоторые,
- не нравятся.

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении ?

- всегда интересуются
- иногда интересуются
- никогда не интересуются

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

3 балла — положительные ответы.

1 балл - нейтральные ответы.

0 баллов - отрицательное отношение.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям!

Анкетирование проводится в конце учебного года.

Приложение 4.

**Анкета для родителей
«УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБЪЕДИНЕНИЯ»**

На родительском собрании предлагается внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними последующим параметрам

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы.
Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.

-Да.

-Нет.

Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.

-Да.

-Нет.

2.Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом.

-Да.

-Нет.

3.Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.

-Да.

-Нет.

4.Педагог создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка.

-Да.

-Нет.

5.Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.

-Да.

-Нет.

6.Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.

-Да.

-Нет.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

Ответ «Да»- 1 балл.

Ответ «Нет»- 0 баллов.

0-3 балла- низкий уровень удовлетворённости.

3-5 балла-средний уровень удовлетворённости.

5-7 баллов-высокий уровень удовлетворённости

Приложение 5.

Методика определения результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Юный барабанщик»

По основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Педагог определяет у конкретного ребенка степень освоенности того или иного предметного параметра, а также уровень развития конкретных личностных качеств.

Таблица «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный барабанщик»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
Теоретическая часть.				
1.1 Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень – владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний.	1	Опрос, наблюдение
		Средний уровень-владение более чем половиной предусмотренных программой знаний.	2	
		Высокий уровень-усвоение практически всего объема знаний. Предусмотренных программой за конкретный период.	3	
1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность правильность использования специальной терминологии.	Низкий уровень-использование терминов.	1	Опрос, наблюдение
		Средний уровень-использование специальной терминологии с бытовой.	2	
		Высокий уровень - осознанное использование терминов в полном соответствии с их содержанием.	3	
Практическая подготовка.				
2.1 Практические умения и навыки.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень-владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков.	1	Самостоятельная практическая работа, коллективный анализ работ и др.
		Средний уровень-владение более чем половиной предусмотренных программой знаний и умений.	2	

		Высокий уровень – усвоение практически всех умений и навыков. Предусмотренных программой за конкретный период	3	
2.2 Владение инструментом		Низкий уровень-работа с инструментом с помощью педагога. Средний уровень- неуверенная, но самостоятельная работа с инструментом. Высокий уровень- самостоятельная работа без особых затруднений.	1 2 3	
Познавательный интерес.				
	Стремление к совершенствованию в сфере творчества.	Низкий уровень-ребенок интересуется только технологическим процессом. Отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Не работает самостоятельно. Средний уровень - имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата в обучении, к грамотному выполнению заданий. Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности. Стремится к решению задач повышенной сложности к достижению наилучшего результата в обучении.	1 2 3	Наблюдение, анкетирование.
Самооценка.				
	Умение адекватно оценивать свои достижения.	Завышенная. Заниженная.	1 2	

		Нормальная.	3	
Самоконтроль.				
	Умение контролировать свои поступки.	<p>Низкий уровень-ребенок импульсивен. Не самостоятелен, требуется постоянный контроль со стороны педагога.</p> <p>Средний уровень-ребенок часто затрудняется контролировать себя.</p> <p>Высокий уровень-ребенок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение.
Целеустремленность.				
	Сознательная и активная направленность личности на определенный результат деятельности.	<p>Низкий уровень-ребенок не ставит перед собой конкретные цели; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.</p> <p>Средний уровень-ребенок может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления; осознает, каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.</p> <p>Высокий уровень-ребенок умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение.
Коммуникабельность.				
	Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми.	<p>Низкий уровень-ребенок отстранен от коллектива, необщителен, замкнут в себе.</p> <p>Средний уровень-ребенок неровен в отношениях с окружающими, пользуется уважением</p>	<p>1</p> <p>2</p>	Наблюдение.

		среди небольшого количества воспитанников. Высокий уровень-ребенок дружелюбен, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе.	3	
Сотрудничество (отношение воспитанника к общим делам объединения)				
	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Низкий уровень-ребенок отказывается принимать участие в коллективной работе.	1	Наблюдение. Анкетирование.
		Средний уровень-ребенок неохотно сотрудничает с другими воспитанниками.	2	
		Высокий уровень-ребенок с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим.	3	

Применение того или иного диагностического метода зависит от возраста детей. Особенности детского коллектива, но на равных условиях для всех детей одного года обучения.

Используется трехбалльная оценочная система.

Высокий уровень-3 балла

Средний уровень-2 балла

Низкий уровень-1 балл

Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).

Высокий уровень-26-33 балла

Средний уровень-18-25 баллов

Низкий уровень-11-17 баллов

Сводная таблица

Педагог _____ Объединение _____

№ группы _____ год обучения _____

Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)

№п\п	Фамилия, имя воспитанника	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Владение инструментом	Познавательный интерес	Самооценка	Самоконтроль	Целеустремленность	Коммуникабельность	Сотрудничество	Общая сумма баллов
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Высокий уровень -26-33 балла _____ человек _____ %
 Средний уровень-18-25 баллов _____ человек _____ %
 Низкий уровень -11-17 баллов _____ человек _____ %