ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕРНУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
_____ А.Н.Иванова
Приказ № 23 от «25» августа 2026 г.

Иванова Алевтина Николаевна
Подписан: Иванова Алевтина Николаевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МУ ДО ""Сернурский ДДТ""", CN=Иванова Алевтина Николаевна, E=sernurddt@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-20 15:58:20
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МЕДИАЦЕНТР»

ID программы: 9484
Направленность программы: социально-гуманитарная
Категория и возраст обучающихся: 11 – 16 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа
Программу разработали: педагоги дополнительного образования
Нестерович Агния Владимировна
(МОУ «Сернурская СОШ № 1)
Медведева Екатерина Юрьевна
(МОУ «Мустаевская СОШ)

поселок Сернур
2026 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МУ ДО «Сернурский ДДТ».

***Направленность программы*:** социально-гуманитарная.

Актуальность программы. Современный мир развивается быстрыми темпами. По-новому развиваются и средства массовой информации. Появились новые компьютерные технологии, цифровое телевидение и радиовещание, мобильные информационные технологии. Современные программы способны творить чудеса. На любом, даже самом простом смартфоне, сегодня можно произвести качественную фото - и видео съемку. И не только отснять, но и смонтировать его.

Современный мир – это время активных, предприимчивых, деловых и коммуникабельных людей. Многие школьники снимают свое видео, делятся им с друзьями, выкладывают на свои странички в сети Интернет. Пытаются выразить свое мнение, рассказать о том, что их волнует, что им интересно. Именно поэтому, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Медиацентр» достаточно актуальна. Она способна помочь детям под руководством педагога научиться грамотно познавать современные информационные технологии, выражать свои убеждения и оценки, максимально раскрыть свой творческий потенциал. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Программа учит работать в команде. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива.

Новизна программы заключается в том, что во время освоения курса дети смогут попробовать себя во многих профессиях: журналиста, режиссера, ведущего программы, оператора, фотографа, монтажера и т.д.

Отличительная особенность программы заключается в возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Содержание программы рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 16 лет.

Психолого-педагогическая характеристика детей 11-16 лет.

В этом возрасте на первый план выходит общение со сверстником. Именно в общении формируется самосознание, переосмысление ценностей, усвоение социальных норм. В этом возрастном периоде оценка сверстника становится важнее оценки учителей и родителей. Повышаются требования как в школе, так и в семье. В период раннего подросткового возраста общение со сверстниками становится источником развития. В общении со сверстниками подросток учится строить отношения и начинает анализировать себя. Появляется интерес к собственной личности. Подросток учится обращать внимание на собственные качества, сопоставляя себя с другими. Подросток особенно нуждается во взрослом человеке, который был бы открыт для диалога. Ему нужна поддержка и одобрение взрослых.

В подростковом возрасте продолжает развиваться теоретическое рефлексивное мышление. Постепенно умственные операции превращаются в единую целостную структуру. Подросток, абстрагируясь от конкретного, наглядного материала, рассуждает в чисто словесном плане. Может оперировать гипотезами, анализировать абстрактные идеи. В этом возрасте развивается логическое мышление.

К концу школы происходит самоопределение подростка, связано оно в первую очередь с выбором профессии. В старшем подростковом возрасте

ведущей деятельностью становится учебно-профессиональная деятельность. Происходит предварительное профессиональное самоопределение.

Наполняемость учебной группы: Учебные группы формируются – от 15 до 20 человек (согласно Уставу МУ ДО «Сернурский ДДТ»). В объединение «Медиацентр» принимаются все желающие дети от 11 до 16 лет через автоматизированную информационную систему «Навигатор дополнительного образования детей Республики Марий Эл» или по письменному заявлению их родителей (законных представителей).

Объём и срок освоения. Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов - 144.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Один час занятия составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Форма обучения: очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением вирусных инфекций, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательная программа реализуется в традиционной форме. В случае возникновения необходимости дистанционного обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагог оставляет за собой право вносить изменения в календарный учебный график. По организационной форме обучения выделяются фронтальная, индивидуальная и групповая формы обучения.

Уровень программы: ознакомительный.

Цель и задачи программы

Цель: развитие коммуникативных и творческих способностей подростков через разнообразную деятельность в сфере медиа, приобретение навыков работы с техническими средствами для обработки информации.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами журналистики.
– обучить основам режиссуры, видеосъёмки, видеомонтажа;
- привить подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, корректор, фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, и др.
- обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;

Развивающие:

– развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;

– развитие познавательных способностей;

– развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации
-воспитывать дисциплинированность.
- способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

– профессиональная ориентация.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с содержанием программы. Правила техники безопасности. План работы на год,

Практика. Игры на знакомство **и** сплочение коллектива. Обзорная экскурсия по МУ ДО «Сернурский ДДТ».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема 2. Информационное пространство (14 ч.)

Теория. Особенности информационного общества и пространства. Роль и влияние медиа. Ключевые понятия медиа.

Практика. Проведение интервью.

Формы контроля. Опрос.

Тема 3. Виды медиа (18 ч.)

Теория. Печатные СМИ, радио, телевидение, интернет, мобильная связь. История их создания и развития. Профессии в сфере медиа.

Практика. Просмотр теленовостей, прослушивание радиопередач, чтение газет. Профессии в интернете и мобильной связи.

Формы контроля. Наблюдение, обсуждение.

Тема 4. Я и Интернет (16 ч.)

Теория. Знакомство с историей интернета. Функции интернета. О сайтах и блогах. Социальные сети и электронная почта. Безопасность и этика поведения в информационном пространстве. Стандарты и сервисы мобильной связи.

Практика. Общение через социальные сети. Использование средств

мобильной связи. Создание своей электронной почты. Пользование электронной почтой. Практикум общения в чатах, по телефону, по видеосвязи.

Формы контроля. Практическое задание.

Тема 5. Видеоролик (20 ч.)

Теория. Видеокамера и ее устройство. Особенности применения видеокамеры. Основные этапы создания видеоролика. Понятия: кадр, сценарий. Монтаж видеоролика. Видеоэффекты, фильтры. Знакомство с профессиями режиссер и оператор.

Практика. Сбор информации и создание видеоролика. Монтаж видеоролика с наложением видеоэффектов.

Форма контроля. Практическое задание.

Тема 6. Журналистика (18 ч.)

Теория. Журналист и корреспондент – есть ли разница? Новостная редакция. Что такое новостная редакция. Состав редакции и ее функции. Отделы в редакции. Главный редактор, редакторы. Правила написания печатной статьи. Отличия печатной и Интернет статьи. Как писать Интернет статью. Комментарии к Интернет статье.

Практика. Экскурсия в редакцию газеты «Край Сернурский». Сбор информации и написание печатной статьи. Создание Интернет статьи. Съёмки новостных выпусков, освещающих события из жизни. Поиск интересного материала.

Формы контроля. Практическое задание.

Тема 7. Актерское мастерство (16 ч.)

Теория. Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция.

Практика. Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 8. Социальные сети (20 ч.)

Теория. Знакомство с понятиями логотип, видеозаставка, слоган, рубрика. Что такое СММ? Видеохостинг. Популярные и доступные видеохостинги.

Практика. Работа над логотипом, видеозаставкой, слоганом. Разработка рубрик, индивидуальных особенностей. Создание и развитие своей интернет-страницы в социальных сетях. Публикация поста на своей странице. Анализ охвата аудитории, популярности информации. Обзор

успешных интернет-страниц, анализ этой успешности, выводы, применение опыта.

Формы контроля. Практическое задание, наблюдение.

Тема 9. Фотостудия (18 ч,)

Теория. Беседа «Для чего люди снимают фотографии?» Фотографии – Знакомство с профессией – фотограф. Какие бывают фотографии. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. Особенности фотожанров. Фотография и картина - чем они отличаются. Фотоаппарат и его устройство. Правила фотосъемки. Фокусировка. Экспозиция. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. Жанр «Репортаж».

Практика. Предметная фотосъемка. Создание фоторепортажа. Подготовка фотографий к фотовыставке. Экскурсия в фотостудию.

Форма контроля. Практическое задание, наблюдение.

Тема 10. Заключительное занятие (2 ч.)

Практика. Создание и защита итоговой авторской работы. Подведение итогов года.

Форма контроля. Защита работ. Наблюдение.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие коммуникабельности, уровня культуры, выразительности речи, ответственности за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в реализации творческого замысла и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:
- проявлять свои возможности в избранной области деятельности;
- создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров;
- владение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях;
- знание теминологии журналистики и специфики изученных профессий;
- знать основные этапы производства видеосюжета;
- знать правила техники безопасности при работе с фото- и видеоаппаратурой;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2.	Информационное пространство	14	10	4	Опрос
3.	Виды медиа	18	8	10	Наблюдение
4.	Я и Интернет	16	6	10	Практическое задание
5.	Видеоролик	20	8	12	Практическое

					задание
6.	Журналистика	18	8	10	Практическое задание
7.	Актерское мастерство	16	4	12	Наблюдение
8.	Социальные сети	20	8	12	Практическое задание, наблюдение
9.	Фотостудия	18	6	12	Практическое задание, наблюдение
10.	Заключительное занятие	2	-	2	Наблюдение
	ИТОГО:	**144**	**59**	**85**	

Календарный учебный график

<table>
<tr><td>Начало учебного года</td><td colspan="3">08 сентября 2025 года</td></tr>
<tr><td>Продолжительность учебного года</td><td colspan="3">36 недель</td></tr>
<tr><td>Учебные периоды</td><td colspan="3">1 период: 08 сентября -28 декабря 2025 года
2 период: 12 января –31 мая 2026 года</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество недель по периодам</td><td>1 период</td><td colspan="2">2 период</td></tr>
<tr><td>16</td><td colspan="2">20</td></tr>
<tr><td>Количество учебных часов в год</td><td colspan="3">144 часа</td></tr>
<tr><td>Количество учебных часов в неделю</td><td colspan="3">4 часа</td></tr>
<tr><td>Продолжительность занятий, длительность перерыва</td><td colspan="3">Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.</td></tr>
<tr><td>Праздничные дни в течение учебного года</td><td colspan="3">04 ноября – День народного единства;
31 декабря - 08 января – Новогодние каникулы;
23 февраля – День защитника Отечества;
08 марта - Международный женский день;
01 мая - День весны и труда;
09 мая – День Победы.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Промежуточная аттестация</td><td>Входная диагностика</td><td>Промежуточная диагностика</td><td>Итоговая диагностика</td></tr>
<tr><td>Начальный контроль: 10-15</td><td>Промежуточный контроль: 10-15 декабря, 10-15 марта</td><td>Итоговый контроль: 10-15 мая</td></tr>
</table>

	сентября		
Окончание учебного года	31 мая 2026 года		
каникулы	31 декабря – 11 января – зимние (новогодние) каникулы; 01 июня-31 августа – летние каникулы.		

Календарный учебный график

Место проведения: кабинет № 8

№ п/п	Месяц	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Формазанятия	Тема занятия	Форма аттестации/ контроля
1	сентябрь 2025	8	15.30-17.10	2	Беседа	Вводное занятие	наблюдение
2	сентябрь 2025	12	15.30-17.10	2	Беседа, практическая работа	Информационное пространство	Опрос
3	сентябрь 2025	15	15.30-17.10	2	Практическая работа	Информационное пространство	
4	сентябрь 2025	19	15.30-17.10	2	Практическая работа	Информационное пространство	
5	сентябрь 2025	22	15.30-17.10	2	Беседа, рассказ	Информационное пространство	
6	сентябрь 2025	26	15.30-17.10	2	Практическая работа	Информационное пространство	
7	сентябрь 2025	29	15.30-17.10	2	Практическая работа	Информационное пространство	
8	октябрь 2025	3	15.30-17.10	2	Рассказ.	Информационное пространство	
9	октябрь 2025	6	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	наблюдение
10	октябрь 2025	10	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	
11	октябрь 2025	13	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	

12	октябрь 2025	17	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	
13	октябрь 2025	20	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	
14	октябрь 2025	24	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	
15	октябрь 2025	27	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	
16	октябрь 2025	31	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	
17	ноябрь 2025	3	15.30-17.10	2	Практическая работа	Виды медиа	
18	ноябрь 2025	7	15.30-17.10	2	Практическая работа	Я и Интернет	Практичес-кое задание
19	ноябрь 2025	10	15.30-17.10	2	Практическая работа	Я и Интернет	
20	ноябрь 2025	14	15.30-17.10	2	Практическая работа	Я и Интернет	
21	ноябрь 2025	17	15.30-17.10	2	Практическая работа	Я и Интернет	
22	ноябрь 2025	21	15.30-17.10	2	Практическая работа	Я и Интернет	
23	ноябрь 2025	24	15.30-17.10	2	Практическая работа	Я и Интернет	
24	ноябрь 2025	28	15.30-17.10	2	Практическая работа	Я и Интернет	
25	декабрь 2025	1	15.30-17.10	2	Практическая работа	Я и Интернет	
26	декабрь 2025	5	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	Практичес-кое задание
27	декабрь 2025	8	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	
28	декабрь 2025	12	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	

29	декабрь 2025	15	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	
30	декабрь 2025	19	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	
31	декабрь 2025	22	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	
32	декабрь 2025	26	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	
33	январь 2026	12	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	
34	январь 2026	16	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	
35	январь 2026	19	15.30-17.10	2	Практическая работа	Вилеоролик	Практичес-кое задание
36	январь 2026	23	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	Практичес-кое задание
37	январь 2026	26	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	
38	январь 2026	30	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	
39	февраль 2026	2	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	
40	февраль 2026	6	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	
41	февраль 2026	9	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	
42	февраль 2026	13	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	
43	февраль 2026	16	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	
44	февраль 2026	20	15.30-17.10	2	Практическая работа	Журналистика	
45	февраль 2026	23	15.30-17.10	2	Практическая работа	Актерское мастерство	Наблюдение

46	февраль 2026	27	15.30-17.10	2	Практическая работа	Актерское мастерство	
47	март 2026	2	15.30-17.10	2	Практическая работа	Актерское мастерство	
48	март 2026	6	15.30-17.10	2	Практическая работа	Актерское мастерство	
49	март 2026	9	15.30-17.10	2	Практическая работа	Актерское мастерство	
50	март 2026	13	15.30-17.10	2	Практическая работа	Актерское мастерство	
51	март 2026	16	15.30-17.10	2	Практическая работа	Актерское мастерство	
52	март 2026	20	15.30-17.10	2	Практическая работа	Актерское мастерство	
53	март 2026	23	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	Практическое задание, наблюдение
54	март 2026	27	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	
55	март 2026	30	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	
56	апрель 2026	3	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	
57	апрель 2026	6	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	
58	апрель 2026	10	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	
59	апрель 2026	13	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	
60	апрель 2026	17	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	
61	апрель 2026	20	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	
62	апрель 2026	24	15.30-17.10	2	Практическая работа	Социальные сети	

63	апрель 2026	27	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	Практическое задание, наблюдение
64	май 2026	1(4)	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	
65	май 2026	4	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	
66	май 2026	8	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	
67	май 2026	11	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	
68	май 2026	15	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	
69	май 2026	18	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	
70	май 2026	22	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	
71	май 2026	25	15.30-17.10	2	Практическая работа	Фотостудия	
72	май 2026	29	15.30-17.10	2	Практическая работа	Заключительное занятие.	Защита работ, наблюдение

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения нормальных условий работы имеется хорошо освещенный, проветриваемый кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными и противопожарными нормами и правилами.

Оборудование:

- компьютерный стол, стулья;
- ноутбук;
- проектор;
- микрофон;
- колонки;
- бумага для принтера, канцтовары, ватманы, маркеры, фломастеры;
- доступ к сети Интернет;
- мобильные телефоны с видео- и фотокамерами.

Информационное обеспечение программы

Специальная литература, методические разработки (тестовые задания), методические пособия. Инструкции по технике безопасности. Таблицы, схемы, фотоматериалы. Готовые компьютерные презентации и видеоролики.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Образование высшее, педагогическое.

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка эффективности программы «Медиацентр» осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д. Для о контроля знаний и умений по программе используются систематизированные упражнения. Оценивание происходит по системе «зачет-незачет», вербальное поощрение, похвала, одобрение, интерес одноклассников и членов семьи к результатам собственной деятельности.

Текущий контроль (в течение учебного года) осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, наблюдения, выполнения групповых заданий. Предусматривает оценку практических заданий обучающихся, выполненных в течение занятия.

Промежуточный контроль (декабрь) проводится в форме демонстрации своих медиа работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль (май) осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты авторской итоговой работы (видеоролика), выполненной обучающимися в парах или тройках.

Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиацентр»

№ п/п	ФИ ребенка	Знает и владеет теорией	Умеет снимать видеролик	Владеет операторским мастерством	Владеет видеомонтажом	Активно ведет социальные сети	ИТОГО

1							
2							
3							

Высокий уровень – 3 балла. Показатель сформирован (достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности обучающегося, в совместной деятельности со взрослым.

Средний уровень – 2 балла. Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) – проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: обучающийся справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Низкий уровень – 1 балл. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) – не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Тестирование на тему «Журналистика»

1) Как называется человек, который, работает на телеканале?

1. Резидент 2. Корреспондент 3. Прецедент 4. Абонент

2) Диалог журналиста с известным человеком – это…?

1. Интервью 2. Опрос 3. Разговор 4. Коммуникация

3) С чего нужно начать интервью?

1. Достать блокнот 2. Поправить одежду 3. Помыть руки 4. Улыбнуться и поздороваться

4) Как называется маленькое сообщение в газете?

1. Заметка 2. Статья 3. Репортаж 4. Зарисовка

5) Выберите качества журналиста:

1. Пунктуальность 2. Пессимизм 3. Вежливость 4. Наглость

6) Как расшифровывается СМИ?

1. Средства мировой информации
2. Система местного информирования
3. Средства массовой информации
4. Система мировой информации

7) За что журналиста могут уволить?

1. За отказ от интервью 2. За опоздание на работу 3. За то, что напечатал клевету 4. За смех в прямом эфире

8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?

1. Помаду 2. Блокнот 3. Карту на проезд 4. Телефон

9) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?

1. Приветствие 2. Доверие 3. Закрытость 4. недовольство

10) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?

1. Радио журналистика 2. TV- журналистика 3. Интернет журналистика
4. Печатная журналистика

11) Как называют человека, у которого берут интервью?

1. Абонент 2. Интервьюер 3. Адресат 4. Респондент

12) Срочное сообщение по TV – это…?

1. Прямой эфир 2. Выпуск новостей 3. Экстренное сообщение 4. Эксклюзивный материал

13) Отгадайте загадку: В чем помещается кино, и скажем прямо, не одно.
Ему все новости известны и потому с ним интересно

Работа над речью.

Задание: Чтение новостных репортажей, с соблюдением правил и норм речи. Критерии оценки чтения. Умение выделять «ключевые» слова».

- умение соблюдать паузы
- умение находить ответы на вопросы в тексте
- повышение и понижение голоса в соответствии с «синтагмами».
- быстрота;
- выразительность;
- безошибочность;
- осмысленность чтения.

За каждый критерий ребенок получает от 0 до 3 баллов.

Фото и видеорепортаж.

Критерии оценивания фоторепортажа: баллы (от 0 до 5 каждый пункт)

- сюжет фотографии, соответствие заданной теме;
- оригинальность идеи;
- техника и качество исполнения (цветовое решение, яркость, контраст, композиция и т.п.);
- информационная содержательность;
- композиционная целостность;
- общее восприятие;

Критерии оценивания видео: баллы (от 0 до 5 каждый пункт**)**

- базовая техника;
- логичность построения сюжета;
- композиция;

- сложность;

Операторская работа:

- работа с ракурсами;
- качество съемки;

Видеообработка:

- цветокоррекция;
- монтаж переходов;
- визуальные эффекты;
- монтаж звукового сопровождения;
- артистизм;
- сюжет;

Методические материалы

Методы обучения представляют собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение поставленных задач.

Для эффективной работы применяются следующие **методы образовательной деятельности:**

– объяснительно-иллюстративный;
– эвристический метод;
– метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до учащихся сложный материал;
– метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
– исследовательский метод обучения, дающий учащимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
– проблемного изложения материала, когда перед учащимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
– диалоговый и дискуссионный.
– игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
– соревнования и конкурсы,
– создание творческих работ для выставки (соревнований, конкурса).

Многообразие форм содействует более гибкому педагогическому процессу, что позволяет разнообразить обучение, сделать его более интересным.

Основными **педагогическими технологиями**, реализуемыми в программе, являются:

– обучение в сотрудничестве – это совместное обучение, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде;
– индивидуализация обучения – это организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями обучающегося;
– дифференциация обучения – это технология обучения в одном группе детей с разными способностями;
– проектные технологии – работа по данной технологии дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению;
– технология использования в обучении игровых методов – использование данной технологии позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками;
– информационно-коммуникационные технологии – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования образования детей.

В рамках программы предусмотрена работа с родителями (законными представителями) при проведении теоретических и практических занятий. Родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную и финансовую помощь конкурсов, фестивалей, в проведении экскурсий, поездок. Для родителей дети демонстрируют свои умения на показательных (открытых) занятиях мероприятиях, соревнованиях. Родители посещают мастер-классы, участвуют в совместных творческих делах и социально-значимых акциях и др.

Формы организации учебного занятия

В программе используются индивидуальная, фронтальная и групповая формы работы:

– фронтальная работа: изучение основных способов операторского дела и видеомонтажа, демонстрация сюжетов, обсуждение результатов;

– работа в составе групп: выполнение практических заданий, снятие совместного видеосюжета, продвижение работы объединения в социальных сетях, обсуждение результатов выполненной работы;

– индивидуальная работа: анализ собственных результатов и объединение их с результатами других обучающихся, демонстрация своих результатов преподавателю.

Учитывая особенности программы, ведущей является групповая форма работы. Интересные по форме занятия, проводимые в дружественной и, в то же время, деловой атмосфере, повышают эффективность обучения.

Алгоритм учебного занятия

В программе предусмотрены теоретические и практические часы, педагог за 1 час вместе с обучающимися рассматривает теорию, а в оставшееся время занимаются практической работой согласно тематике.

Список литературы и электронных источников

Литература для педагога:

1. Барнуэл Джейн Фундаментальные основы кинопроизводства / Барнуэл Джейн, перевод М. Еремеева. – М.: Тридэ Кукинг, 2010. – 208 с.

2. Буйлова, Л.Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова Г.П. Буданова. – М.: Просвещение, 2015. – 320 с.

3. Буйлова, Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – С. 567–572.

4. Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту [Электронный ресурс]: [учеб.пособие] А. Ермилов; Ермилов А. - Москва: Аспект Пресс, 2010. - 114 с. - Базовая коллекция ЭБС «БиблиоРоссика». - Менеджмент в сфере искусства и культуры.

5. Медынский С.Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс]: учеб.пособие для студентов вузов С. Е. Медынский. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 108, [3] с.

6. Ломакин, П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере / П.А. Ломакин. – М.: Майор, 2014. – 208 с.

7. «Позвольте пригласить Вас»… или речевой этикет. Пособие для учащихся//С.И. Львова.- 3-е изд. Дрофа.- 2017. – 202 с.

8. Резников, Ф.А. Видеомонтаж на компьютере / Ф.А. Резников, В.Б. Комягин. – М.: Триумф, 2012. – 528 с.

9. Светлакова Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: учеб.пособие Е. Ю. Светлакова; Светлакова Е. Ю. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011. - 153 с. - Базовая коллекция ЭБС «БиблиоРоссика». - ISBN 978–5–8154–0150–1.

10. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. – М.: Аспект Пресс, 2014. – 382 с.

Литература для обучающихся:

1. Кудлак, В. Домашний видеофильм на компьютере / В. Кудлак. – СПб.: Питер, 2013 -157 с.

2. Муссель, М. Мобильное кино: 100 шагов к созданию фильма / М. Муссель. – М.: Литрес, 2017. – 100 с.