ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕРНУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРНУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
_____ А.Н.Иванова
Приказ № 23 от «25» августа 2026 г.

Иванова Алевтина Николаевна
Подписан: Иванова Алевтина Николаевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МУ ДО ""Сернурский ДДТ""", CN=Иванова Алевтина Николаевна, E=sernurddt@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-20 15:56:14
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ БАРАБАНЩИК»

ID программы: 1394
Направленность программы: социально-гуманитарная
Категория и возраст обучающихся: 13 -15 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа
Программу разработала: педагог дополнительного образования
Воронова Ирина Геннадьевна

поселок Сернур
2026год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» имеет **социально - гумманитарную направленность** и предполагает **базовый уровень** освоения.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МУ ДО «Сернурский ДДТ».

Программа модифицированная. Корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, интересов, способностей и особенностей детей.

Барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом – организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задает барабан один общий темп движения, подбадривает, организует. Вот почему барабан стал атрибутом, то есть неотъемлемой частицей пионерской жизни, которая должна быть дружной и слаженной всегда. Выдержать единый ритм - не так-то просто. Нужны и слух, и собранность, и внимание. И самоконтроль, и серьезная долгая тренировка, настроение.

Актуальность программы. Деятельность детского объединения представляет собой пространство для освоения, применения своих знаний,

умений и навыков, передачи их другим, достижения самоутверждения. У подростка формируются умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к самоопределению.

Идея развития личности через общечеловеческие ценности на основе интереса, субъект – субъектных отношений участников объединения «Юный барабанщик», на принципах сотрудничества, сотворчества детей и взрослых во имя самореализации воспитанников – определяет актуальность программы.

Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга повышения социального статуса обучающихся: подросток, посещая объединение «Юный барабанщик» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему учреждению. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Таким образом, созданию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный барабанщик» способствовали следующие условия:

- актуальности проблемы и социальный заказ государства на предоставление качественных услуг в системе дополнительного образования;
- учет запроса родителей (из 30 родителей участвовали в анкетировании 15, что составляет 50%; родители предпочитают, чтобы их ребёнок занимался в объединениях социально-гуманитарной направленности);
- желания детей (из 60 обучающихся 5-10 классов 45 приняли участие в анкетировании; 75% из обучающихся выбирают социально-гуманитарную деятельность).

Примечания: анкеты-опросники (Приложение 1/ Приложение 2.)

Практическая значимость данной программы состоит в коллективной творческой деятельности воспитанников кружка. Коллективная игра на малом барабане организует обучающихся, настраивает их на синхронные действия и слаженный шаг, развивает самоконтроль, собранность и внимание.

Отличительные особенности программы.

Базовые теоретические идеи: образовательный процесс отвечает следующим требованиям.

- носит развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, творческих и специальных способностей, а также на реализацию их интересов;
- он разнообразен по содержанию, формам и методам обучения, так как в нём предусмотрено развитие интеллектуальных и художественных, коммуникативных и эмоциональных и других способностей;
- в основе образовательного процесса лежит игра.

Организация и содержание образовательного процесса строится на принципах:

- добровольности, выражающийся в обеспечении детям возможности смены вида деятельности;
- гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности к успехам, проблемам воспитанников, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- доступности и последовательности, отражающиеся в построении программного материала и организации образовательного процесса в целом, который осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- природосообразности и культуросообразности, обязывающие учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения.

Адресат. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» предназначена для освоения техники игры на малом барабане для контингента обучающихся 13-15 лет.

Особенности организации образовательного процесса. В группе объединения занимается 15 человек. Староста в группе является помощником руководителя объединения, он следит за сохранностью оборудования и инструментов. Состав группы постоянный. Набор детей свободный. Основой для зачисления детей и подростков в объединение являются их физические и музыкальные данные, а также отсутствие медицинских противопоказаний для занятия данным видом деятельности. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей). В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Объём программы. Программа рассчитана на 1 учебный год, на 36 учебных недель в году. Общее количество учебных часов -144.

Уровень программы – базовый.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом.

Форма обучения – очная, с использованием групповых и индивидуальных форм работы с учащимися.

Формы (виды) проведения занятий - аудиторная: (учебное занятие, беседа, практическое занятие, занятие-игра, творческая мастерская, экскурсия).

В зависимости от подготовленности и интересов детей содержание разделов программы может варьироваться, меняться объём теоретического материала.

1.2. Цель программы: способствовать развитию творческих способностей обучающихся посредством овладения техникой игры на малом барабане, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить навыкам исполнительской культуры - технике игры на малых барабанах;
- обучить синхронное выполнение перестроения во время игры на барабанах.

2. Развивающие:

- развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
- способствовать развитию в учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
- развить музыкальные данные - слух, чувство ритма, музыкальную память и т. д.

3. Воспитательные:

- воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
- воспитывать чувства взаимопомощи, уважения друг к другу;
- воспитывать умения планировать, работать в команде.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Из истории барабана. Знакомство с устройством инструмента. Правила ухода за инструментом.

Знакомство с правилами внутреннего распорядка образовательного учреждения и инструкция по технике безопасности.

2***. Обучение игры на музыкальном инструменте.***

2.1. «Музыкальная грамотность».

Теория: Звукоряд. Ритм. Динамика. Темп.

Практика: Элементы дирижирования. Жест на вступление и снятие звука. Понимание дирижерского жеста при ускорении и замедлении жеста.

2.2. «Упражнение для развития рук».

Практика: Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары.

2.3. «Двойка». Тремоло.

Теория: Тремоло. Поперечный двойной удар правой и левой рукой. Изучение позиций игры.

Практика: Координация рук при игре. Ускорение и замедление темпа. Соблюдение элементарной силы звука. Единовременное начало и окончание игры. Выразительность исполнения.

2.4. «Техника игры на барабане».

Теория: Постановка игры. Строевая стойка. Положение корпуса ног, головы.

Практика: Постановка рук, положение инструмента. Отработка одиночного удара правой и левой рукой.
2.5. «Исполнение марша посредством речёвки».
Марш «Комсоргов»
Марш «Комсоргов с проигрышем»
Марш «Рассветный - 1»
Марш «Рассветный - 2»
Марш «Вероника»
Марш «Атака»
Марш «Знаменный»
Марш «Знаменный с проигрышем».
3. Обучение основам строевой подготовки.
3.1. «Строевой шаг».
Теория: Строевая стойка, Строевой шаг. Постановка корпуса, рук, ног, головы.
Практика: Отработка координации движений.
3.2. «Повороты на месте».
Практика: Отработка поворотов на месте, направо, налево, кругом, вполоборота.
3.3. «Команда «Стой»».
Практика: Отработка команды «Стой».
3.4. «Строевой шаг в шеренге и колонне».
Практика: Передвижение строевым шагом в шеренге и колонне по 2, 3, 4 человека.
4. Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша.
4.1. «Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша».
Практика: передвижение строевым шагом под марши: «Атака», «Знаменный», «Старый Знаменный», «Вероника», «Комсоргов».
4.2. Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.
Практика: Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.
4.3. Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.
Практика: Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.
5. Исполнение маршей в композиционном построении.
5.1. «Виды композиционных построений».
Практика: Отработка синхронности движений.
Композиция «Лесенка»
Композиция «Ласточка»
Композиция «Мельница».
6. Подготовка к концертным выступлениям. Анализ выступлений. Репетиции.

Республиканский конкурс отрядов барабанщиков.
Участие в мероприятии «посвящение в кадеты».
Участие на параде Победы.
Анализ выступлений.

7. Индивидуальная работа.

Отработка техники исполнения маршей, строевых приемов.

8. Итоговое занятие.

Зачёт.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В ходе реализации программы «Юный барабанщик» обучающиеся достигнут следующих результатов:

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися первоначальных знаний о музыкальной грамоте и освоению навыков игры на малом барабане. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с учителем, как значимым для него носителем знания и умений.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта музицирования при выполнении команд, перестроений, дефиле. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищенной, дружественной среде, в которой он получает первое практическое подтверждение приобретенных знаний и умений.

Третий уровень результатов - получение обучающимся начального опыта самостоятельного владения навыками свободного владения исполнительским аппаратом, принимать активное участие в мероприятиях различного уровня. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с другими детьми за пределами образовательного учреждения.

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней результатов обеспечивает появление значимых эффектов в развитии и воспитании обучающихся – позитивное отношение к творческой деятельности, развитие личных творческих навыков, работы в коллективе, ответственности.

Личностные результаты:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально- ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в

области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задч.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- «планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться, к координации различных позиций всотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности.	2	2	-	Тестирование
2.	*Обучение игре на музыкальном инструменте.*				
2.1.	Музыкальная грамотность	4	4	-	Опрос
2.2	Упражнения для развития рук.	6	2	4	Разминка
2.3	«Двойка». Тремоло	9	4	5	Исполнение маршей
2.4	Техника игры на барабане	2	2	1	Исполнение
2.5	Исполнение маршей посредством речёвки.	24	4	20	Зачет /рубежный контроль
3.	*Обучение основам строевой подготовки.*				
3.1	Строевой шаг. Повороты на месте. Команда «Стой»	11	1	10	Исполнение приемов
3.2	Строевой шаг в шеренге и колонне	9	-	9	Исполнение приемов
3.3	Перестроение в композиции.	2	-	2	Наблюдение
3.4	Дефиле. Танцевальные композиции.	6	-	6	Исполнение приемов
4.	*Исполнение марша в движении*				
4.1	Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша.	14	-	14	Исполнение приемов
4.2	Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и обратно.	4	-	4	Исполнение приемов
4.3	Передвижение строевым	8	-	8	Наблюдение

	шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3,4 человека.				
5.	*Исполнение маршей в композиционном построении.*				
5.1	Виды композиционных построений.	10	-	9	Исполнение
6.	*Подготовка к выступлениям на торжественных мероприятиях.*	26	-	26	Выступление в конкурсах, мероприятиях
7.	Индивидуальная работа	6	-	6	Исполнение
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Зачёт
	Итого	144	18	126	

2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года	01 сентября 2023 года		
Продолжительность учебного года	36 недель		
Учебные периоды	1 период: 01 сентября -31 декабря 2023 года 2 период: 11 января – 31 мая 2024 года		
Количество недель по периодам	1 период	2 период	
	17	19	
Количество учебных часов в год	144 часа		
Количество учебных часов в неделю	4 часа		
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.		
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября – День народного единства; 31 декабря - 09 января – Новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта - Международный женский день; 01 мая - День весны и труда; 09 мая – День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09	13.15-15.25	Беседа	2	Вводное занятие	СОШ№1	Тестирование
2	сентябрь	08.09	13.15-15.25	Изучение материала	2	Постановка игры. Строевая стойка. Положение корпуса ног, головы.	СОШ№1	Исполнение
3	сентябрь	09.09	13.15-15.25	Беседа.	2	Музыкальная грамотность. Звукоряд. Ритм. Динамика. Темп.	СОШ№1	Исполнение
4	сентябрь	15.09	13.15-15.25	Беседа	2	Элементы дирижирования. Жест на вступление и снятие звука. Понимание дирижерского жеста при ускорении и замедлении жеста.	СОШ№1	Исполнение

5	сентябрь	16.09	13.15-15.25	Практические элементы	2	Постановка рук, положение инструмента.	СОШ№1	Исполнение
6	сентябрь	22.09	13.15-15.25	Коллективная игра	2	Отработка одиночного удара правой и левой рукой.	СОШ№1	Исполнение
7	сентябрь	29.09	13.15-15.25	Индивидуальная работа	2	Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары	СОШ№1	
8	сентябрь	30.09	13.15-15.25	Повторение и закрепление пройденного материала	2	Упражнение на «глухом барабане», одиночные удары	СОШ№1	Наблюдение
9	октябрь	06.10	13.15-15.25	Беседа	2	Тремоло. Поперечный двойной удар правой и левой рукой. Изучение позиций игры.	СОШ№1	Исполнение
10	октябрь	07.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Координация рук при игре. Ускорение и замедление темпа. Соблюдение элементарной силы звука.	СОШ№1	Исполнение
11	октябрь	13.10	13.15-15.25	Беседа, социальные сети	2	Единовременное начало и окончание игры. Выразительность исполнения. Просмотр видеоряда.	СОШ№1	Опрос
12	октябрь	14.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Правила обращения с барабаном. *«Исполнение марша посредством речёвки».*	СОШ№1	Исполнение
13	октябрь	20.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Марш «Комсоргов»; Марш «Комсоргов с проигрышем»	СОШ№1	Исполнение
14	октябрь	21.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Изучение и отработка маршей: Марш «Рассветный - 1», Марш «Рассветный - 2»	СОШ№1	Исполнение
15	октябрь	27.10	13.15-15.25	Игра на барабане	2	Марш «Вероника» Марш «Атака»	СОШ№1	Исполнение
16	октябрь	28.10	13.15-15.25	СОШ№1		Марш «Знаменный» Марш	СОШ№1	Исполнение
17	ноябрь	03.11	13.15-15.25	Игра на барабане	2	«Знаменный с проигрышем».	СОШ№1	Исполнение

18	ноябрь	05.11	13.15-16.25	Игра на барабане	2	Повторение пройденного материала. Закрепление исполнения маршей.	СОШ№1	Исполнение
19	ноябрь	10.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевая стойка, строевой шаг. Постановка корпуса, рук, ног, головы. Отработка координации движений.	СОШ №1	Исполнение
20	ноябрь	11.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	*Строевая подготовка «Повороты на месте».* Отработка поворотов на месте, направо, налево, кругом, вполоборота.	СОШ№1	Исполнение
21	ноябрь	17.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	*«Команда «Стой»». Практика:* Отработка команды «Стой». Отработка приемов.	СОШ№1	Исполнение
22	ноябрь	18.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	*«Строевой шаг в шеренге и колонне».*	СОШ№1	Исполнение
23	ноябрь	24.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Передвижение строевым шагом в шеренге и колонне по 2, 3, 4 человека	СОШ№1	Исполнение
24	ноябрь	25.11	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Закрепление пройденного материала	СОШ№1	Зачет по строевым приемам
25	декабрь	01.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2		СОШ№1	Исполнение
26	декабрь	02.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	*«Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша».* передвижение строевым шагом под марши: «Атака», «Знаменный», «Старый Знаменный»,	СОШ№1	Исполнение
27	декабрь	08.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Передвижение строевым шагом под марши: «Вероника», «Комсоргов».	СОШ№1	Исполнение
28	декабрь	09.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка строевых	СОШ№1	Исполнение

						приемов с игрой на барабане		
29	декабрь	15.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	*Строевой шаг при переходе из игрового в походное положение и из походного в игровое.*	СОШ№1	Исполнение
30	декабрь	16.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	СОШ№1	Исполнение
31	декабрь	22.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	*Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.*	СОШ№1	Исполнение
32	декабрь	23.12	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Передвижение строевым шагом с одновременным исполнением марша в колонну и шеренгу по 2, 3, 4 человека.	СОШ№1	Исполнение
33	январь	12.01.	13.15-16.25	Индивидуальная работа	2	Техника исполнения маршей	СОШ №1	Исполнение
34	январь	13.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ№1	Исполнение
35	январь	19.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ№1	Исполнение
36	январь	20.01	13.15-16.25	Репетиция	2	Подготовка к участию в мероприятии	СОШ№1	Исполнение
37	январь	25.01	13.15-16.25	Выступление	2	Открытие месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	СОШ№1	Исполнение
38	январь	27.01	13.15-16.25	Акция, в рамках мероприятия	2	«Блокадный хлеб»	СОШ№1	Исполнение
39	февраль	02.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	«Виды композиционных построений».	СОШ№1	Исполнение
40	февраль	03.02	13.15-16.25	Беседа	2	Просмотр видеороликов композиций	СОШ№1	Исполнение
41	февраль	09.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка синхронности движений. Композиция «Лесенка»	СОШ№1	Исполнение

42	февраль	10.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Закрепление композиционного хода, отработка рук, осанки.	СОШ№1	Исполнение
43	февраль	16.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевая композиция колонны по 2, 3.	СОШ№1	Исполнение
44	февраль	17.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Посещение музейно-выставочного комплекса	СОШ№1	Исполнение
45	февраль	23.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка синхронности движений. Композиция «Мельница»	СОШ№1	Исполнение
46	февраль	24.02	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение и закрепление пройденного материала	СОШ№1	Исполнение
47	март	02.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Дефиле.	СОШ№1	Исполнение
48	март	03.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевы приемы. Дефиле.	СОШ№1	Исполнение
49	март	09.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
50	март	10.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
51	март	16.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы. Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
52	март	17.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
53	март	23.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
54	март	24.03	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Построение композиции.	СОШ№1	Исполнение
55	апрель	06.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка рук, осанки, вытянутости носка	СОШ№1	Исполнение
56	апрель	07.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Отработка рук, осанки, вытянутости носка	СОШ№1	Исполнение
57	апрель	13.04	13.15-16.25	Индивидуальная работа	2	Отработка техники, движений рук, ног, осанки	СОШ№1	Исполнение

58	апрель	14.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Строевые приемы: «Журавли», «Расческа»	СОШ№1	Исполнение
59	апрель	20.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Дефиле. Закрепление.	СОШ№1	Исполнение
60	апрель	21.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Дефиле. Закрепление.	СОШ№1	Исполнение
61	апрель	27.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка к параду Победы. Отработка техники исполнения маршей	СОШ№1	Исполнение
62	апрель	28.04	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	СОШ№1	Исполнение
63	май	03.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	СОШ№1	Исполнение
64	май	04.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная, п. Сернур	Репетиция
65	май	05.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная, п. Сернур	Репетиция
66	май	06.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Подготовка в Параду Победы	Площадь Юбилейная, п. Сернур	Репетиция
67	май	11.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Изучение маршей: «Суворовский», «Бей, барабан»	СОШ№1	Исполнение
68	май	12.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Повторение, закрепление маршей	СОШ№1	Исполнение
69	май	18.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2		СОШ№1	Исполнение
70	май	19.05	13.15-16.25	Экскурсия в музей	2	День пионерии	СОШ№1	Исполнение
71	май	25.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	СОШ№1	Зачёт
72	май	26.05	13.15-16.25	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	СОШ№1	Зачёт

2.3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия реализации программы.

В рамках реализации программы имеется **материально-техническое обеспечение** достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный барабанщик»:

-помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;

-шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов;

- малые барабаны (17 шт.)
- палочки (17 пар)
- раздаточный материал с маршами;
- стулья;
- мультимедийное оборудование (компьютер);
- костюмы (на 18 чел.)

Методическое обеспечение программы.

Формы и методы:

Методы обучения - это наиболее рациональные приемы, посредством которых педагог воспитывает у обучающихся необходимые умения и навыки и передает им свои знания:

- Словесные методы: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.
- Наглядные методы: показ упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у обучающихся конкретные представления об изучаемых действиях.
- Практические методы: метод упражнений; игровой; соревновательный.

Дидактические материалы: образцы маршей, методический фонд работ, подборка видеоматериалов в электронном носителе.

Педагогическое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный барабанщиц» реализует педагог организатор высшей квалификационной категории Воронова Ирина Геннадьевна. Образование высшее педагогическое.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы (см. Приложения)

Способы отслеживания образовательных результатов освоения программы органично вплетаются в образовательный процесс и сочетаются с традиционными делами: открытыми учебными занятиями, творческими отчётами, концертными выступлениями. Все это мотивирует воспитанников к дальнейшим занятиям, данным творчеством, а также саморазвитию. Среди них: систематическое

наблюдение за продвижением воспитанников по образовательной программе, фиксация и анализ результатов образовательной деятельности, демонстрация результатов творческой деятельности детей на смотрах и специальных показах внутри своей группы, для воспитанников и родителей. Способность и желание обучающихся предъявлять своё творчество является хорошим способом отслеживания их по образовательной программе её усвоения, анкетирование, тестирование обучающихся и родителей и т.д.

Порядок контроля и аттестации

№ п/п	Сроки проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1	октябрь	Знание музыкальной грамоты, умение различать простые метроритмические рисунки, воспроизводить их.	Собеседование, выполнение упражнений.
Промежуточный контроль			
2	декабрь	Знание основных команд, умение выполнять построения и перестроения.	Выполнение практических заданий.
3	март	Знание основных команд и требований при маршевом музицировании, умение применять знания в маршевом движении.	Выполнение практических заданий.
Итоговый контроль			
4	май	Умение четко и синхронно выполнить программу.	Зачет.

Аттестация обучающихся проводится в форме зачета. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета педагога.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится и заносится в течение учебного периода с фиксацией достижений учащихся в журнале учета рабочего времени педагога. Формой текущего контроля успеваемости является зачет: техника исполнения маршей, строевых приемов.

Литература:

1. Андреев Е. “Ударные инструменты современного симфонического оркестра”.- Киев,1990.
2. Биберган В. “К вопросу о классификации ударных. Вопросы оркестровки”-Москва.,1990.
3. Головко С. “К истории развития советского исполнительства на ударных инструментах”. - Москва.,1989.
4. Денисов Э. “Ударные инструменты в современном оркестре”.- М., 1982.
5. Дмитриев Г. ”Ударные инструменты: трактовка и современное состояние “. - М.,1980.
6. Зиневич В., Борин В. ”Курс игры на ударных инструментах” - П.,1980.
7. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976.
8. Ковалевский М. “ Аппликатурные приёмы игры на ударных инструментах в эстрадномансамбле”. – М.,1980.
9. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I,II часть, М., 1965.
10. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана.М.,«Музыка». 1987.
11. Макиевский С. “Техника игры на ударной установке”. – Киев.,1990.
12. Парамонов В. “Современные ударные инструменты и их применение в военноморкестре”. – М., 1984

Приложение 1.

Анкета «Какой кружок мне подходит»

Выбери в каждом варианте ответов и обведи кружком то занятие, которое тебе больше всего по душе.

1 .
А) Играть в футбол,
Б) Рисовать картины,
В) Изучать историю своего поселка,
Г) Вести радиопередачи.

2.
А) Играть в настольный теннис,
Б) Играть на настоящем барабане
В) Изучать ориентирование на местности,
Г) Писать статьи в школьную газету.

3.
А) Изучать марши для игры на малом барабане
Б) Плести из бисера, вышивать,
В) Изучать страны мира,
Г) Редактировать школьную газету.

4.
А) Играть в волейбол, пионербол,
Б) Петь,
В) Изучать правила поведения в лесу при туристических походах,
Г) Изучать профессии.

4.
А) Играть в баскетбол,
Б) Танцевать,
В) Изучать природу леса,
Г) Изучать праздники и традиции.

5.
А) Кататься на коньках,
Б) Играть в спектаклях,
В) Изучать архитектуру (памятники) Санкт-Петербурга,
Г) Играть на инструментах

6.
А) Заниматься легкой атлетикой,
Б) Конструировать и моделировать одежду,
В) овладеть строевыми приемами,
Г) Фотографировать,

Подсчитай количество ответов.

Если у тебя больше ответов
А) тебе подходит физкультурно- спортивное направление.
В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: футбол, волейбол, баскетбол, «Юный шахматист» и т.д.

Если у тебя больше ответов
Б) тебе подходит художественное направление.
В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: «Созвездие» - вокальная студия, театральная студия, «Волшебная кисточка», творческая группа «Праздник»

Если у тебя больше ответов
В) тебе подходит туристско- краеведческое направление.
В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: Туристический кружок «Юный турист», спортивное ориентирование, «Школа безопасности» и т.д.

Если у тебя больше ответов
Г) тебе подходит социально- педагогическое направление.
В нашей школе ты можешь выбрать кружки и секции по данному направлению: «Школьное радио», кружок «Юный барабанщик», объединение «Мультимедия», ВПК «Верность», движение Юнармия и т.д.

Приложение 2.

Анкета для родителей

Уважаемы родители, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. **Сколько лет Вашему ребенку?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*
   от 7 до 9 лет
   от 10 до 13 лет
   от 14 до 17 лет
2. **Каков пол Вашего ребенка?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*
   мальчик
   девочка

3. Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

«да» «нет»

Если да, то какие?_____

_____

4. **Какова продолжительность посещения занятий?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*
   занимается первый год
   2-3 года
   более 3-х лет

5. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в ту или иную секцию, кружок, объединение дополнительного образования? *Укажите нужные варианты*

надежда заняться любимым делом;
желание узнать что-то новое, интересное;
надежда найти новых друзей;
потребность в духовно-нравственном развитии;
надежда укрепить здоровье;
надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;
желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
желание подготовиться к выбору профессии;
надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
потребность развивать самостоятельность;
желание провести свободное время с пользой.
другое_____

6. Где бы Вы хотели, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием? *Укажите нужные варианты*
в дошкольном учреждении
в учреждении культуры;
в спортивной школе
в учреждении дополнительного образования;
другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования? *Укажите нужные варианты*

рекомендации друзей и знакомых;
желание ребенка;
реклама дополнительного образования;
близость от дома;
качество услуг и гарантируемый результат;
другое_____

8. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени? *Укажите нужные варианты*
газеты
интернет
журналы
реклама по телевизору
листовки, буклеты
радио
реклама в транспорте
дни открытых дверей
наружная реклама (вывески, щиты вдоль дороги и др.)
другое_____

9. Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка? *Укажите нужные варианты*
художественно-эстетическое;
научно-техническое;
спортивно-техническое;
спортивно-оздоровительное;

туристско-краеведческое;
эколого-биологическое;
социально-педагогическое;
военно-патриотическое;
культурологическое
другое_____

10. Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях, которые Вы посещаете? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
не отвечает;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

11. Удовлетворены ли Вы режимом работы секции, кружка, объединений дополнительного образования, посещаемых Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

12. Удовлетворены ли Вы организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (культура обслуживания в раздевалке, буфете, санитарным состоянием помещений и т.д.)? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

13.Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение помещений образовательного учреждения? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

14. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

15. Знакомы ли Вы с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединениях дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени

затрудняюсь ответить.

16. Устраивает ли Вас уровень разработки образовательных программ секции, кружка, объединений? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить.

17. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о дополнительном образовании? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да;
нет;
в какой-то степени
затрудняюсь ответить

18. Что может привлечь Вас в педагогах, тренерах-преподавателях выбранного Вами объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

профессионализм
интеллигентность
высокий рейтинг среди других педагогов
что-то еще_____

19. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок, объединение дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

всегда;
иногда;
нет.

20. Посещая секцию, кружок, объединение дополнительного образования, Вы считаете, что: *Укажите нужные варианты*

 знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
 занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
 Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
 в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
 Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
 занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
 в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
 к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
 Ваш ребенок проводит время с пользой;
 занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка;
 другое_____

21. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием? *Укажите нужные варианты*

территориальная удаленность

дороговизна
нет того, что интересно ребенку
нет учета ограниченных возможностей ребенка
другое_____

22. Посещал ли Ваш ребенок ранее какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да нет
Если да, то какие?_____
_____
Если да, то сколько по времени (лет, месяцев) ?_____
Почему перестал посещать?_____
_____

Приложение 3.

Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении «Юный барабанщик»

1 . Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Юный барабанщик»?
 нравится,
 не очень нравится,
 не нравится.
2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?
 иду с радостью,
 бывает по-разному,
 с привычным равнодушием,
 скорее бы это все кончилось.
3.Ты доволен, когда отменяются занятия ?
 доволен,
 бывает по-разному,
 не доволен.
4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Юный барабанщик»?
 часто,
 иногда,
 почти никогда не рассказываю.
5.Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой ?
 Много,
 не очень много,
 почти нет.
62
6.Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?
 да,
 не знаю,
 нет.
7.Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?
 Нравятся,
 нравятся некоторые,
 не нравятся.

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении ?
 всегда интересуются
 иногда интересуются
 никогда не интересуются
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.
3 балла — положительные ответы.
1 балл - нейтральные ответы.
0 баллов - отрицательное отношение.
24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;
16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;
12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям!
Анкетирование проводится в конце учебного года.

Приложение 4.

Анкета для родителей
«УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБЪЕДИНЕНИЯ»

На родительском собрании предлагается внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними последующим параметрам

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы.
Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении.
-Да.
-Нет.
Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении.
-Да.
-Нет.

2.Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом.
-Да.
-Нет.
3.Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком.
-Да.
-Нет.

4.Педагог создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка.
-Да.
-Нет.

5.Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку.
-Да.
-Нет.

6.Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему.
-Да.

-Нет.
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.
Ответ «Да»- 1 балл.
Ответ «Нет»- 0 баллов.
0-3 балла- низкий уровень удовлетворённости.
3-5 балла-средний уровень удовлетворённости.
5-7 баллов-высокий уровень удовлетворённости

Приложение 5.

Методика определения результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Юный барабанщик»

По основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Педагог определяет у конкретного ребенка степень освоенности того или иного предметного параметра, а также уровень развития конкретных личностных качеств.

Таблица «Мониторинг освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный барабанщик»

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Количество баллов**	**Методы диагностики**
Теоретическая часть.				
1.1 Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень – владение менее чем половиной предусмотренных программой знаний. Средний уровень-владение более чем половиной предусмотренных программой знаний. Высокий уровень-усвоение практически всего объема знаний. Предусмотренных программой за конкретный период.	1 2 3	Опрос, наблюдение
1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность правильность использования специальной терминологии.	Низкий уровень-использование терминов. Средний уровень-использование специальной терминологии с бытовой. Высокий уровень -	1 2 3	Опрос, наблюдение

		осознанное использование терминов в полном соответствии с их содержанием.		
Практическая подготовка.				
2.1 Практические умения и навыки.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Низкий уровень-владение менее чем половиной предусмотренных программой умений и навыков. Средний уровень-владение более чем половиной предусмотренных программой знаний и умений. Высокий уровень –усвоение практически всех умений и навыков. Предусмотренных программой за конкретный период	1 2 3	Самостоятельная практическая работа, коллективный анализ работ и др.
2.2 Владение инструментом		Низкий уровень-работа с инструментом с помощью педагога. Средний уровень-неуверенная, но самостоятельная работа с инструментом. Высокий уровень-самостоятельная работа без особых затруднений.	1 2 3	
Познавательный интерес.				

	Стремление к совершенствованию в сфере творчества.	Низкий уровень-ребенок интересуется только технологическим процессом. Отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Не работает самостоятельно. Средний уровень - имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата в обучении, к грамотному выполнению заданий. Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности. Стремится к решению задач повышенной сложности к достижению наилучшего результата в обучении.	1 2 3	Наблюдение, анкетирование.
Самооценка.				
	Умение адекватно оценивать свои достижения.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	
Самоконроль.				
	Умение контролировать свои поступки.	Низкий уровень-ребенок импульсивен. Не самостоятелен, требуется постоянный конроль со стороны педагога. Средний уровень-ребенок часто затрудняется контролировать себя. Высокий уровень-ребенок способен контролировать свои эмоции, поведение, деятельность на занятии.	1 2 3	Наблюдение.
Целеустремленность.				
	Сознательная и активная направленность личности на определенный	Низкий уровень-ребенок не ставит перед собой конкретные цели; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает	1	Наблюдение.

	результат деятельности.	это как необходимость. Средний уровень-ребенок может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления; осознает, каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет. Высокий уровень-ребенок умеет ставит перед собой цель и добиваться ее осуществления; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути.	2 3	
Коммуникабельность.				
	Умение налаживать контакты, способность к конструктивному общению с другими людьми.	Низкий уровень-ребенок отстранен от коллектива, необщителен, замкнут в себе. Средний уровень-ребенок неровен в отношениях с окружающими, пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников. Высокий уровень-ребенок дружелюбен, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе.	1 2 3	Наблюдение.
Сотрудничество (отношение воспитанника к общим делам объединения)				
	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Низкий уровень-ребенок отказывается принимать участие в коллективной работе. Средний уровень-ребенок неохотно сотрудничает с другими воспитанниками.	1 2	Наблюдение. Анкетирование.

		Высокий уровень-ребенок с удовольствием участвует в коллективных проектах, мероприятиях, оказывает поддержку и помощь другим.	3	

Применение того или иного диагностического метода зависит от возраста детей. Особенностей детского коллектива, но на равных условиях для всех детей одного года обучения.
Используется трехбальная оценочная система.
Высокий уровень-3 балла
Средний уровень-2 балла
Низкий уровень-1 балл
Оценка результативности освоения программы в целом (определяется по общей сумме баллов).
Высокий уровень-26-33 балла
Средний уровень-18-25 баллов
Низкий уровень-11-17 баллов

Сводная таблица

Педагог_____ Объединение_____
№ группы _____ год обучения _____
Вид диагностики (входная, промежуточная, итоговая)

№п\п	Фамилия, имя воспитанника	Теоретические знания	Практические умения и наыки	Владение инструментом	Познавательный интерес	Самооценка	Самоконтроль	Целеустремленность	Коммуникабельность	Сотрудничество	Общая сумма баллов
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Высокий уровень -26-33 балла _____человек_____%
Средний уровень-18-25 баллов _____ человек_____%
Низкий уровень -11-17 баллов _____человек_____%