ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕРНУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕРНУРСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛАЖЪЯЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МУ ДО «Сернурский ДДТ»
_____ А.Н.Иванова
Приказ № 23 от «25» августа 2026 г.

Иванова Алевтина Николаевна
Подписан: Иванова Алевтина Николаевна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МУ ДО ""Сернурский ДДТ""", CN=Иванова Алевтина Николаевна, E=sernurddt@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-20 15:55:42
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

ID программы: 277
Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: 7 – 9 лет
Срок освоения программы: 2 года
Объем часов: 288 часов
Программу разработали: педагоги дополнительного образования
Веткина Людмила Александровна (при МОУ «Лажъяльская СОШ»)

деревня Лажъял
2026 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность. Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МУ ДО «Сернурский ДДТ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» ориентирована на развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладную деятельность.

Наиболее доступным для детей является занятие прикладным творчеством, которое обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» рассчитана на два года обучения и состоит из пяти разделов:

в первый год обучения:

- аппликация из цветной бумаги,
-квиллинг (бумажная филигрань),
-бисероплетение,
-шитьё мягкой игрушки ,

во второй год обучения добавляется вид прикладного творчества - изонить.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества,

проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Аппликация из цветной бумаги – это техника создания бумажных композиций, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятым за фон. Для аппликации используют цветную бумагу, картон.

Бумажная филигрань (бумагокручение) - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг». Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Искусство изготовления украшений из бисера и стекляруса – низание – один из очень интересных , но малоизвестных видов народного творчества.

Мягкая игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Работа с детьми над мягкой игрушкой-самоделкой является одной из форм эстетического и трудового воспитания. Учиться пользоваться иголкой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Любое полученное знание ребенок может применить в повседневной жизни. Все поделки, созданные руками, функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Занятость во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать своё время.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дана возможность ребёнку познакомиться с большим количеством видов прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Новизна данной программы заключается в том, что, в процессе занятий обучающиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы является не только то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества и выполнять декоративно - прикладные работы, но и

предполагает создание условий для позитивной социализации личности ребёнка.

Работа кружка организована с учётом возрастных особенностей детей. Дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом. Например, умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» ориентирована на обучающихся начальных классов (7- 9 лет). Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Посещение занятий согласно расписанию. Каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, состоит из отдельных взаимосвязанных этапов. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Объём и срок освоения. Программа рассчитана на 2 года обучения, на 36 учебных недель, 144 часа в год. Общее количество учебных часов - 288 ч.

Форма обучения – очная с использованием групповых и индивидуальных форм работы с учащимися.

Программа предполагает **базовый уровень** освоения.

Наполняемость учебной группы: Учебные группы формируются до 20 человек, согласно Уставу МУ ДО «Сернурский ДДТ». Такое количество детей оптимально, особенно для групп первого года обучения, когда каждый ребёнок требует большого внимания педагога и постоянной демонстрации трудовых приёмов.

Формы и методы обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ), наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Может представлять собой следующие **виды:**
-учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- занятие-игра;
- творческая мастерская;
-экскурсия;

Формы занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Педагогические технологии.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям, игровые техологии - для создания благоприятной атмосферы, укрепления межличностных отношений, повышения познавательной активности обучающихся, сохранности контингента.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа. Во время занятий предусмотрены 10 – минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.
Принимаются все желающие.
Возраст обучающихся: от 7 до 9 лет.

Цель программы – интеллектуальное и эстетическое развитие детей через занятие прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:
Научить обучающихся создавать изделия, выполненные в технике квиллинга;
Обучить плетению простых изделий из бисера;
Обучить основам шитья, вышивки на картоне.
Обогатить словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:
Развить память, внимание, логическое и пространственное воображение, сосредоточенность;
Развить у детей художественный вкус и творческие способности;
Раскрыть творческие способности и фантазию детей.
Воспитательные:
Совершенствовать трудовые навыки;
Формировать культуру труда;
Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
Привить интерес к практической деятельности;
Способствовать воспитанию радости созидания и открытия для себя что-то нового;
Содействовать формированию важнейших личностных качеств таких как трудолюбие, такт, настойчивость, уважение друг к другу.

Содержание программы (первый год тобучения)

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)
«Путешествие в Волшебный мир бумаги».
Цель, содержание и формы занятия. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.
Правил по технике безопасности.

Первый раздел «Аппликация»
Тема (2 ч.)
Предметная аппликация «Слоник».
Теория . История аппликации, виды, техника выполнения. Демонстрация образцов изделий. Знакомство с предметной аппликацией.
Практика. Практическое выполнение задания.

Тема 3.(4ч.)
«Красивые цветы»
Теория . Рассказ о цветах. Презентация.
Практика. Практическое выполнение задания.
Тема 4. (4 ч.)
Сюжетная аппликация «Остров и пальма».
Теория . Знакомство с фигурной аппликацией (Круги, полукруги).
Практика. Практическое выполнение задания.
Тема 5. (4 ч.)
«Девочки»
Теория . Фигурная аппликация (круги, полукруги, квадраты, треугольники, прямоугольники).
Практика. Практическое выполнение задания.

Тема 6. (4 ч.)
«Рыбки в аквариуме».
Теория.
Практика.

Тема 7. (6 ч.)

Аппликация «Дерево желаний» (Коллективная работа).

Практика. Создание дерева желаний, используя ладошки обучающихся.

Тема 8. (2 ч.)

Итоговое занятие по разделу . Выставка поделок.

Конкурс «Кто лучше знает сказки?»

Второй раздел. Бумажная филигрань. **Квиллинг.**

Бумагокручение.

Тема 1. (**2 ч.)** История возникновения техники квиллинг.

Материалы и инструменты

- Техника безопасности при работе с инструментами.

Основные приёмы работы с бумажной лентой

Вырезание полосок для квиллинга

Теория. Правила работы с бумагой, правила разметки листа. Материалы и инструменты : карандаш простой для выполнения рисунков, линейка для выполнения чертежей и разметок, бумага тонированная цветная двусторонняя , бумага цветная более плотная: для фона композиции, картон цветной для фона, гофрокартон, ножницы, деревянные зубочистки , клей ПВА для склеивания, бумажные салфетки, на которых можно резать.

Практическая работа. Вырезание полосок из бумаги. Физминутка.

Тема 2.(4 ч.)

Основные формы «шайба», «капля», «глаз».

Теоретическая часть:

Основные приёмы работы с бумажной лентой.

Объяснение технологии правильной накрутки рола.

Практическая часть: изготовление форм «шайба», «капля», «глаз».

Ознакомление с обозначением этих форм на схеме.

Тема 3.(12 ч.)

Конструирование из основных форм квиллинга.

Открытка «Клубничка», «Солнышко».

Теоретическая часть:

Ознакомление с основным понятием “композиция”, паспарту. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях.

Практическая часть:

Изготовление композиций «Клубничка», «Солнышко».

Индивидуальная работа.

.Беседа о красоте лета, о дарах летних дней,

Тема 3. (6 ч.)

Изготовление изделия «Божья коровка».

Теоретическая часть: Знакомство с простейшими приемами изготовления поделок..

Практическая часть Подбор цветовой гаммы; разработка дизайна , базовые заготовки изделия; сборка изделия

Творческое задание. Сочинить сказку о божьей коровке.

Контроль: Выставка работ.

Тема 4. (8 ч.)

Работа с гофрокартоном.

Изготовление сувениров («Вишенка», «Виноград», «Снеговик»

Теоретическая часть: Что такое гофрокартон? Особенности работы с гофрокартоном.

Практическая часть. Скручивание шайбочек. Сборка деталей изделий.

Индивидуальная работа.

Беседа «Приятно ли дарить подарки?»

Тема 5. (2 ч.)

Подведение итогов по разделу «Квиллинг».

Выставка поделок. Промежуточная аттестация.

Игра «Что? Где? Когда? Почему?»

Третий раздел «Бисероплетение»

Тема 1. (2 ч.)

Беседа на тему «История возникновения бисероплетения.

Материалы и инструменты . Их основные свойства и качества.

Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами.

Правила дорожного движения и пожарной безопасности.

Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков

Тема 2. (2 ч.)

Азбука бисера.

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Основные правила при работе с бисером.

Викторина «Волшебный бисер».

Тема 3. (6 ч.)

Плоское параллельное плетение.

«Змейка», «Божья коровка».

Теоретическая часть. Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек.

Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). **Практическая часть** . Индивидуальная работа. Плетение змейки, божьей коробки. Начало и завершение изделия.

Контроль. Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ.

Гимнастика для глаз.

Тема4. (8 ч.)
Параллельное плетение с элементами игольчатого плетения.
Плетение зверюшек**.** «Крокодил», «Ящерица».
Теоретическая часть. Правила игольчатого плетения.работы с проволокой. Низание бисера на проволоке. Правила изучения схемы. Начало и завершение изделия . Способы закрепления и наращивания проволоки.
Практическая часть Индивидуальная работа.
Изготовление изделий: крокодил, ящерица
Творческое задание. Викторина «Герои мультфильмов»
Тема 5. Паук. (4 ч.)
Теоретическая часть. Ознакомление со стеклярусом.
Практическая часть . Плетение паука, ножек, усов.
Тема 6.(6 ч.)
Параллельное плетение с элементами «Петля».
« Пчёлка», «Стрекоза».
Теоретическая часть. Правила работы с проволокой. Низание бисера на проволоке. Ознакомление с обозначениями на схеме. Правила изучения схемы. Начало и завершение изделия .
Практическая часть . Изготовление изделий: пчёлка, стрекоза. Подбор цветовой гаммы.
Контоль. Устный опрос.
Тема 7. (6 ч.)
Цветок из ромбов.
Теоретическая часть. Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. (Венчик цветка состоит из 5 лепестков. Сначала идёт постепенное увеличение, а затем постепенное уменьшение количества бисера в каждом ряду.)
Термин «ромб» назвать и объяснить. Показать форму ромба.
Практическая часть . Коллективная работа. Составление букета из отдельных цветочков.
Тема 8. (4 часа)
Плетение «крестик» с двумя нитками.
Теоретическая часть. Правила изучения схемы. Начало и завершение изделия. Ознакомление с обозначениями на схеме.
Практическая часть . Плетение браслетов. Подбор цветовой гаммы.
Контроль. Выставка работ.
Тема 9. (2 ч.)
Итоговое занятие – игра «Весёлая карусель».
Подведение итогов по разделу.

Раздел «Мягкая игрушка»
Тема 1. (2ч.)
Вводное занятие.
Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей».
Материалы и инструменты .

Техника безопасности при работе с инструментами.
Тестирование.
Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Тема 2. (4 ч.)

«Волшебная иголочка».

Теоретическая часть. Знакомство с иголкой. Правила работы с ней и хранение.

Практическая часть. Упражнение в отмеривании длины нитки, в вдевании нитки в иголку и завязывании узелка в конце нитки.

Просмотр презентации «Способы закрепления нитей». Узнать различия между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек.

Тема 3. **(4 ч.)**

Основы шитья.

Теоретическая часть. Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». . Способы закрепления нити в процессе шитья.

Практическая часть . Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Тема 4. (4 ч.)

Секреты пуговицы.

Теоретическая часть. Рассматривание пуговиц, для чего они нужны **.**

Практическая часть . Упражнение в подборе ниток в тон пуговицы, одежды. Пришивание пуговиц с 2,4 отверстиями разной величины , формы. Закрепление правил работы с иглой.

Тема 5. (14.)

Конструирование и оформление игрушки.

Изготовление птички, кошечки.

Теоретическая часть. Правила раскроя игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета.

Практическая часть. Простая игрушка, выполненная из двух деталей. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек . Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой.

Тема 6. (10 ч.)

Домик для иголочки

Теоретическая часть. Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Сформировать у учащихся представление о возникновении игольницы. Правила раскроя. Что такое помпон и как он изготавливается. Кисточки из пряжи.

Практическая часть. Научить детей делать раскрой выкройки из двух деталей, шитьё подушечки игольницы(соединение деталей между собой) .

Оформление игрушки. Раскрой и соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка синтепоном. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.
Изготовление помпона, кистей из пряжи.
Оформление игрушки. Выставка работ.
Необходимый материал: однотонная ткань, вата или синтепон для набивки, цветная пряжа

Тема 7. (2 часа)
Заключительное занятие по образовательной программе. Выставка работ. Аттестация. Тестирование.
Тема 8.(2 ч.)
Акция «Подарок другу». Поощрение кружковцев.

Содержание программы (второй год обучения)

Вводное занятие.(2 ч.)
Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Просмотр выставки .

Раздел « Квиллинг» (Бумажная филигрань).
Темы 1-3. Работа с гофрокартоном. (18 ч.)
Теоретическая часть. Знакомство со свойствами гофрированного картона. Технология выполнения игрушек из гофрированного картона, вытягивание объёма. Показ образцов игрушек.
Практическая часть. Индивидуальная работа. Выполнение базовых форм из гофрированного картона. Изготовление игрушек – сувениров («Собачка», «Медвежонок», «Забавный человечек»). Беседа с детьми о любимых м/фильмах, о героях, как они относятся к тем или иным героям, почему.
Тема 4. Изготовление открытки «Хризантемы».(6ч.)
Работа с бумажной лентой.
Теоретическая часть. Технология выполнения бахромчатых цветов. Показ образцов . Подбор цветовой гаммы.
Практическая часть. Индивидуальная работа. Подбор цветовой гаммы. Сборка деталей поделки. Оформление открытки.
Тема 5. Композиция из цветов. (6 ч.)
Коллективная работа. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.
Тема 6. Итоговое занятие.(2 ч.)
Подведение итогов раздела. Организация выставки , оценка работ.

Раздел «Бисероплетение».

Тема 1.Плетение бабочки по приёму параллельного плетения. (6 ч.)

Теоретическая часть. Цели и задачи раздела. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила ТБ. . Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок

животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. . Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Тема 2. Плетение объёмных игрушек. (18 ч.)

(Аист, летучая мышь, черепаха)

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 3. Плетение новогоднего сувенира. (8 ч.)

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок Деда Мороза и Снегурочки: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение объёмных фигурок Деда Мороза и Снегурочки .

Тема4. (2 ч.)

Подведение итогов раздела. Организация выставки. Промежуточная диагностика.

Раздел «Изонить» («Контурная вышивка»).

Тема 1. Введение в тему. (2 ч.)

Теоретическая часть. Знакомство детей с новым видом художественной деятельности – изонить. Показать на примерах о способах совмещения ниткографии с аппликацией или рисунком. Знакомство детей с техникой безопасности и правилами работы с иглой и ножницами.

Практическая работа. Учить детей владеть иголкой, ниткой. Упражнять детей вдевать нитку в иголку и завязывать узелок. Различать изнаночную и лицевую стороны. Упражнять в вышивании стежков по контуру изделия;

Тема 2. Изображение угла в технике изонить. (2 ч.)(«Зонтик», «Грибок»)

Теоретическая часть. Дать понятие о моделировании на плоскости – умение составлять из прямых линий изображения предметов и композиций. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.

Практическая работа. Учить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла. (Показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки) . Упражнять детей вдевать нить иголку и завязывать узелок. Учить дорисовывать изображение после вышивки.

Тема 3. Изображение круга в технике изонить (4 ч.)(«Мячик», «Снеговик»).

Теоретическая часть. . Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.

Практическая работа. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.. Создать образ снеговика из разных по величине окружностей.

Тема 4. Открытка «Цветы»(6 ч.) .

Теоретическая часть. Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и окружности)

Практическая часть. Закрепить навык по выполнению окружностей. углов в технике изонити.

Тема 5. Выполнение изображений, состоящих из углов и кругов (4 ч.) («Золотая рыбка).

Теоретическая часть. Продолжить обучение детей технике изонити, дополняя понятиями прямой угол, тупой угол. Познакомить детей с ролью линейки во время работы. Дать понятие «хорда**».**

Практическая часть. Упражнять детей в выполнении углов и кругов прямыми линиями (хордой) . Развивать цветовое восприятие. Создавать образ из разных по величине кругов и хордами разной длины.

Тема 6. (4 ч.)

«Вертолёт».

Теоретическая часть. Обучение плоскостному моделированию (создание из углов и кругов образ вертолёта).

Практическая работа. Упражнять детей в выполнении углов и кругов с хордой. Развивать цветовое восприятие. Создавать образ из разных по величине кругов с хордами . Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету

Тема 6. Композиция «Пасхальное яйцо»(10 ч.)

Теоретическая часть. Закрепить навыки по выполнению окружностей. углов в технике изонити, кругов с хордой.

Практическая работа. Закреплять знания последовательности работы в технике изонити в соответствии с правилами . Учить подбирать цвет ниток. Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. Воспитывать умение работать в коллективе, взаимопомощь.

Тема 7. Панно «Парусник». (10 ч.)

Практическая часть. Изображение угла, круга в технике «изонить». Находить нужное направление в вышивке.

Тема 8. Итоговое занятие по теме. (2 ч.)

Теоретическая часть. Выставка поделок. Оценка деятельности детей. Беседа «Что я умею.» Тест.

Интеллектуальная игра «Своя игра»

Стимулировать развитие интеллектуальных и познавательных возможностей детей. Воспитывать уважительное отношение друг к другу в условиях работы в команде .Развивать творческую активность детей.

Раздел «Шитьё мягкой игрушки».

Тема 1- 3. Шитьё игрушек («Медвежонок», «Зайчик», «Собачка». **(20 ч.)**

Теоретическая часть. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть. Повторение видов швов: вперёд иголка, шов за иголку, ручной петельный шов.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Крой деталей. Стачивание деталей изделий. Набивка игрушек наполнителем. Зашивание отверстия игрушек. Украшение игрушек.

Тема 4. (10 ч.)

Нитяная кукла.

Теоретическая часть. Кукла, изготовленная из ниток. История куклы, ее назначение. На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или сувениром.

Практическая работа. Изготовление куклы из льняных ниток или пряжи.

Теоретическая часть (4 ч.). Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Формирование представления о новом использовании ниток. Ознакомление с различными куклами, выполненными из ниток. Особенности их изготовления. 11 Практическая часть (14 ч.). Выполнение кукол. Оформление изделия.

Тема 5. Итоговое занятие. (2 ч.)

Выставка поделок. Тестирование.

Тема 6. Заключительное занятие. (2 ч.)

Подведение итогов работы за учебный год. Награждение обучающихся, участвовавших в конкурсах, выставках.

Интеллектуальная игра «Эти забавные животные».

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

Предметные:

- знать историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучить ориентироваться в схемах,

- самостоятельно организовывать своѐ рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- научить составлять простые композиции;
- знать начальные сведения о цветовом сочетании.

Метапредметные :

- Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- Руководствоваться правилами при выполнении работы;
Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- Анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать, оценивать возможность еѐ использования в собственной деятельности;
- Организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- Формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- Научиться выслушивать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- Научиться работать самостоятельно и помогать товарищу ;
- Развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение.

Ожидаемые результаты:

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага и картон, бисер и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

К концу первого года обучения обучающийся кружка будет знать:

- требования к поведению обучающихся во время занятия;
- перечень необходимых материалов и инструментов;
-технику безопасности при работе с инструментами;
- правила дорожного движения и противопожарной безопасности.
- историю искусства бумагокручения , бисероплетения и шитья;
-основные базовые формы и условные обозначения ;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- название и назначение материалов – бумага, ткань, проволока, бисер;

Будет уметь

- читать схемы
- создавать простые изделия, композиции, панно, пользуясь образцами и схемами;
- выполнять основные виды швов: вперёд иголка, шов за иголку, ручной петельный шов, потайной шов.

Обучающиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут иметь представления:

об истории бисероплетения, квиллинга, изонити, мягких игрушек;

об основных этапах технологического процесса изготовления изделий.

будут знать:

основные формы, принятые в технике квиллинг;

последовательность изготовления форм;

приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;

правила заполнения углов и кругов, кругов с хордой;

основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, иголкой, шилом;

правила организации рабочего места.

будут уметь:

использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;

разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;

использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

выполнить в технике « изонить» угол и окружность (круг), круг с хордой;

объяснить последовательность выполнения угла и окружности.

Организационно-педагогические условия

Учебный план первого года обучения

№	Наименование раздела, тем.	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
	Раздел. Аппликация **Тема 1.** Вводное занятие. «Путешествие в Волшебный мир бумаги». Цель, содержание и формы занятия. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	2	1	1	Беседа, фронтальный опрос

	Правил по технике безопасности. История аппликации, виды, техника выполнения. Демонстрация образцов изделий.				
	Тема 2.Предметная аппликация «Слоник».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	Тема 3. «Красивые цветы»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, выставка
	Тема 4.Сюжетная аппликация «Остров и пальма»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
	Тема 5. «Девочки»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, Анализ практических работ
	Тема 6. «Рыбки в аквариуме»	4	0,5	3,5	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 7. Аппликация «Дерево желаний» (Коллективная работа)	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
	Тема 8. Итоговое занятие по разделу . Выставка поделок. Конкурс «Кто лучше знает сказки?»	2		2	Выставка
	Всего	28	4	24	
II	**Раздел «Бумажная филигрань. Квиллинг** **Тема 1.** История возникновения техники квиллинг.	2	1	1	Фронтальный опрос

	Материалы и инструменты - Техника безопасности при работе с инструментами. Основные приёмы работы с бумажной лентой Вырезание полосок для квиллинга				
	Тема 2. Основные формы «ролл», «капля», «глаз».	4		2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 3. Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Клубничка», «Солнышко»	12			Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 4. Объёмная фигурка «Божья коровка».	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
	Тема 5. Сувениры из гофрокартона «Вишенка», «Виноград», «Снегвичок».	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение
	Тема 6. Подведение итогов раздела «квиллинг». Выставка поделок. Промежуточная аттестация. Игра «Что? Где? Когда? Почему?»	2			выставка
	Всего	34	2	32	
III	**Раздел «Бисероплетение»** **Тема 1.** История возникновения плетения бисером. - Материалы и инструменты - Техника безопасности при работе с инструментами.	2	1	1	тест

	Тема 2. Азбука бисера.	2		2	викторина
	Тема 3. Плоское параллельное плетение. «Змейка», «Божья коровка».	6	1	5	Педагогическое наблюдение
	Тема4. Параллельное плетение с элементами игольчатого плетения. Плетение зверюшек**.** «Крокодил», «Ящерица».	8	1	7	Педагогическое наблюдение Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 5.Паук.	4		4	взаимоконтроль
	Тема 6. Параллельное плетение с элементами «Петля». (« Пчёлка», «Стрекоза»).	8	1	8	Педагогическое наблюдение Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 7. Цветок из ромбов.	4	0,5	4	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 8. Браслет. Плетение «крестик» с двумя нитками. Выставка изделий из бисера	4	0,5	4	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 9.	2			выставка

	Итоговое занятие – игра «Весёлая карусель»				
	Всего	40	5	35	
IV.	**Раздел «Мягкая игрушка»** **Тема 1** Вводное занятие. - Материалы и инструменты . - Техника безопасности при работе с инструментами. Тестирование.	2	1	1	Беседа, тест
	Тема 2. Волшебная иголочка.	4	1	3	Просмотр презентации
	Тема 2. Основы шитья. Технология выполнения швов. Знакомство с видами швов: вперёд иголка, шов за иголку, ручной петельный шов, потайной шов.	4	1	3	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 3. Секреты пуговицы.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
	Тема 4. Конструирование и оформление игрушки	14	2	12	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 5. Домик для иголочки	10	1	9	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
	Тема 6. Заключительное занятие по образовательной программе. Выставка работ. Аттестация. Тестирование.	2	1	1	Выставка, анализ практических работ

	Тема 7. Акция «Подарок другу». Поощрение кружковцев.	2	0	2	
	Всего	42	8	34	
	Воспитательные мероприятия в объединении Экскурсия в Дом творчества. Игровая программа «Мы – вместе» Участие в массовых праздниках ДДТ: Покровская ярмарка, новогодняя ёлка, Масленица. Участие в выставке прикладного творчества Акция: «Подарок другу»				
	ИТОГО:	144 часа	19	115	

Календарный учебный график
(Первый год обучения)

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1 .	Сентябрь		Выставка поделок .Беседа, игры на знакомство	2	Вводное занятие Цель, содержание и формы занятия. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности. .	ССШ №2	Фронтальный опрос
2.	Сентябрь		Комбинированное занятие (Беседа, объяснение нового материала,демонстрация образца,	2	Раздел «Аппликация» «Путешествие в Волшебный мир бумаги». Предметная аппликация «Слонёнок».	ССШ №2	Педагогическое наблюдение

			практическая работа).				
3.	Сентябрь.		Комбинированное занятие	2	«Красивые цветы»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь		Практическая работа.	2	«Красивые цветы»	ССШ №2	Выставка
5.	Сентябрь		Комбинированное занятие.	2	Сюжетная аппликация «Остров и пальма».	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
6.	Сентябрь		Практическая работа.	2	Сюжетная аппликация «Остров и пальма».	ССШ №2	Анализ практических работ
7.	Сентябрь		Комбинированное занятие	2	Аппликация «Девочки» Вырезание геометрических фигур.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь		Практическая работа.	2	Аппликация «Девочки»»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу,
9.	Октябрь		Комбинированное занятие	2	Сюжетная аппликация «Рыбки в аквариуме»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
10.	Октябрь		Комбинированное занятие	2	Сюжетная аппликация «Рыбки в пруду	ССШ №2	Анализ практических работ, выставка
11.	Октябрь		Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Дерево желаний»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
12.	Октябрь		Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Дерево желаний»	ССШ №2	Самоконтроль
13.	Октябрь		Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Дерево желаний»	ССШ №2	Взаимоконтроль
14.	Октябрь			2	Итоговое занятие по разделу. Конкурс «Кто лучше знает сказки?»	ССШ №2	Итоговая выставка по разделу
15.	Октябрь		Беседа, выставка поделок	2	**Раздел «Квиллинг»** История возникновения	ССШ №2	Фронтальный опрос

					техники «квиллинг» Материалы и инструменты - Техника безопасности при работе с инструментами. Основные приёмы работы с бумажной лентой Вырезание полосок для квиллинга		
16.	Октябрь		Комбинированное занятие.	2	Основные формы «шайба», «капля», «глаз».	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
!7	Октябрь		Практическая работа.	2	Основные формы «шайба», «капля», «глаз».	ССШ №2	Анализ практических работ
18.	Ноябрь		Комбинированное занятие.	2	Композиция «Клубничка» (Вырезание полосок, базовые формы «тугой ролл», «распущенный ролл», «глаз»)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
19.	Ноябрь		Практическая работа.	2	Композиция «Клубничка»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
20.	Ноябрь		Практическая работа.	2	Композиция «Клубничка» (Сборка изделия	ССШ №2	Выставка
21.	Ноябрь		Комбинированное занятие.	2	Композиция «Солнышко» (Вырезание полосок, базовая форма »капля»)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
22.	Ноябрь		Практическая работа.	2	Композиция «Солнышко» (Вырезание полосок, базовая форма »капля»)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу

23.	Ноябрь		Практическая работа.	2	Композиция «Солнышко» Сборка композиции	ССШ №2	Выставка Беседа «Приятно ли дарить подарки»
24.	Ноябрь		Комбинированное занятие.	2	Изготовление изделия «Божья коровка». (Нарезание полосок)	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
25.	Ноябрь		Комбинированное занятие.	2	«Божья коровка» Изготовление туловища , головы, вытягивание объёма туловища.	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
26.	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	«Божья коровка» Сборка изделия, усы, ножек.	ССШ №2	Выставка поделок. Творческое задание. Сочинить сказку о божьей коровке.
27.	Декабрь		Комбинированное занятие.	2	Сувенир из гофрокартона «Вишенка»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
28.	Декабрь		Комбинированное занятие.	2	Сувенир из гофрокартона «Виноград»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
29.	Декабрь		Практическая работа	2	Сувенира из гофрокартона «Виноград»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
30.	Декабрь		Комбинированное занятие.	2	Сувенира из гофрокартона «Снеговик»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
31.	Декабрь			2	Подведение итогов по разделу «Квиллинг». Выставка поделок. Промежуточная аттестация Игра «Что? Где? Когда? Почему?»	ССШ №2	Выставка
32.	Декабрь		Беседа, выставка	2	Беседа на тему «История	ССШ №2	тест

			поделок		возникновения бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков		
33.	Декабрь		Беседа, викторина	2	Азбука бисера.	ССШ №2	Викторина
34.	Декабрь		Комбинированное занятие.	2	«Змейка», Плоское параллельное плетение.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
35.	Декабрь		Практическая работа	2	«Змейка», Плоское параллельное плетение.	ССШ №2	Анализ практических работ
36.	Январь		Практическая работа	2	«Божья коровка». Плоское параллельное плетение.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
37	Январь		Комбинированное занятие.	2	Плетение зверюшек**.** «Крокодил», Параллельное плетение с элементами игольчатого плетения.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
38.	Январь		Практическая работа	2	«Крокодил»,	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
39.	Январь		Практическая работа	2	«Ящерица». Параллельное плетение с элементами	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по

					игольчатого плетения.		заданному образцу
40.	Январь		Практическая работа	2	Ящерица».	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
41.	Январь		Практическая работа	2	«Паук». Параллельное плетение с элементами игольчатого плетения.	ССШ №2	Взаимоконтроль
42.	Февраль		Практическая работа	2	«Паук».	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
43.	Февраль		Комбинированное занятие.	2	« Пчёлка», Параллельное плетение с элементами «Петля».	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
44.	Февраль		Практическая работа	2	«Стрекоза».	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
45.	Февраль		Практическая работа	2	«Стрекоза».	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
46.	Февраль		Комбинированное занятие	2	Цветок из ромбов. Постепенное увеличение и уменьшение количества бисера.	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
47.	Февраль		Практическая работа	2	Цветок из ромбов. Плетение серединки цветка и листочка.	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
48.	Февраль		Практическая работа	2	Цветок из ромбов. Сборка цветка.	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
49.	Февраль		Комбиниров	2	Плетение	ССШ	Выполнен

			анное занятие.		«крестик» с двумя нитками. «Браслет»	№2	ие самостоятельной работы по заданному образцу
50.	Март		Практическая работа	2	«Браслет»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
51.	Март			2	Итоговое занятие – игра «Весёлая карусель». Подведение итогов по разделу.	ССШ №2	Выставка
52.	Март		Занятие - путешествие	2	Раздел «Мягкая игрушка» Вводное занятие. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей» .	ССШ №2	Фронтальный опрос
53.	Март			2	«Волшебная иголочка». Знакомство с иголкой. Правила работы с ней и хранение.	ССШ №2	Наблюдение
54.	Март		Практическая работа	2	«Волшебная иголочка». Упражнение в отмеривании длины нитки, в вдевании нитки в иголку и завязывании узелка в конце нитки.	ССШ №2	Наблюдение,
55.	Март		Практическая работа	2	Основы шитья. Отработка навыков в изготовлении швов «назад иголку», «вперёд иголку»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
56.	Март		Практическая работа	2	Шов «через край». Отработка	ССШ №2	анализ практических работ

					навыков в изготовлении шва «через край»		
57.	Март		Практическая работа	2	Секреты пуговицы Беседа»Для чего нужны ,пуговицы»Упражнение в подборе ниток в тон пуговицы, одежды.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
58.	Апрель		Практическая работа	2	Секреты пуговицы Пришивание пуговиц с 2.4 отверстиями разной величины , формы. Закрепление правил работы с иглой.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
59.	Апрель		Практическая работа	2	Конструирование и оформление игрушки. . Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
60.	Апрель		Комбинированное занятие	2	Птичка (из двух деталей). Принцип зеркальной симметрии при раскрое деталей.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
61.	Апрель		Комбинированное занятие	2	Птичка Соединение деталей между собой. Наполнение деталей синтепоном.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
62.	Апрель		Комбинированное занятие	2	Птичка Шитьё отверстия потайным швом. Украшение игрушки.	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
63.	Апрель		Практическая работа	2	«Котик»	ССШ №2	Выполнение

							самостоятельной работы по заданному образцу
64.	Апрель		Практическая работа	2	«Котик»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
65.	Апрель		Практическая работа	2	«Котик» Оформление мордочки.	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
66.	Май		Практическая работа	2	«Домик для иголочки» раскрой выкройки из двух деталей, соединение деталей между собой	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
67.	Май		Практическая работа	2	«Домик для иголочки» выворачивание заготовки, набивка синтепоном, зашивание отверстия потайным швом.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
68.	Май		Комбинированное занятие	2	«Домик для иголочки» Изготовление помпона из пряжи	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
69.	Май		Комбинированное занятие	2	«Домик для иголочки» Изготовление кистей из пряжи	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
70.	Май		Практическая работа	2	«Домик для иголочки» Сборка изделия	ССШ №2	Выставка, анализ практических работа
71.	Май			2	Заключительное занятие по образовательной программе. Аттестация	ССШ №2	Выставка работ.
72.	Май			2	Акция «Подарок другу». Поощрение кружковцев.	ССШ №2	

Учебный план второго года обучения

№п/п	Наименование раздела, тем	Общее колич-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2.	**Раздел «Квиллинг»(«Бумажная филигрань»)**				
	Тема1. (Работа с гофрокартоном) Изготовление сувенира «Собачка». Индивидуальная работа.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа, Выставка, анализ практических работ
	Тема 2. Изготовление изделия «Медвежонок». Индивидуальная работа.	6		6	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу, Выставка, анализ практических работ
	Тема 3. Изготовление сувенира «Забавный человечека». Индивидуальная работа.	6		6	Самоконтроль, Выставка, анализ практических работ
	Тема 4. (Работа с бумажной лентой) Изготовление открытки «Хризантемы». Индивидуальная работа.	6	1	5	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа, Выставка, анализ практических работ
	Тема 5. Композиция из цветов. Коллективная работа.	4	0	4	Взаимоконтроль
	Итоговое занятие по теме. Выставка работ обучающихся.	2		2	Итоговая выставка
	итого	32	2,5	29,5	
3.	**Раздел «Бисероплетение»**				
	Тема 1. Плетение насекомых и зверюшек по приёму параллельного плетения.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение Изготовление изделия по

	«Бабочка»)				схеме Выставка, анализ практических работ
	Тема 2. Плетение объёмных игрушек. («Аист», «Летучая мышь», «Черепаха»)	18	1,5	16,5	Педагогическое наблюдение Изготовление изделия по схеме Выставка, анализ практических работ
	Тема 3. Плетение новогоднего сувенира (Дед Мороз, Снегурочка).	8	0,5	7,5	Самоконтроль,
	Тема 4. Подведение итогов работы по разделу. Выставка изделий.	2		2	Итоговая выставка
	Итого	34	2,5	31,5	
4.	**Раздел «Изонить» (« Контурная вышивка»)**				
	Тема 1. Введение в тему. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	1	1	Опрос
	Тема 2. Изображение угла в технике изонить («Зонтик», «Грибок»)	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Тема 3. Изображение круга в технике изонить («Мяч», « Снеговик»).	4	1	3	Педагогическое наблюдение
	Тема 4. Открытка «Цветы».	6	1	5	Изготовление изделия по схеме
	Тема 5. Выполнение изображений, состоящих из углов и кругов с хордой. («Золотая рыбка»)	4	1	3	Педагогическое наблюдение
	Тема 6. «Вертолёт»	4		4	Изготовление изделия по схеме
	Тема 7. Композиция «Пасхальное яйцо	10		8	Изготовление изделия по схеме Анализ практических

					работ
	Тема 8. Панно «Парусник».	10			Изготовление изделия по схеме Анализ практических работ
	Тема 9. Итоговое занятие по теме. Интеллектуальная игра «Своя игра».	2		2	выставка
	Итого	44	5	39	
5.	**Раздел «Шитьё мягкой игрушки»**				
	Тема 1. Изготовление медвежонка.	6	1	6	Изготовление изделия по схеме Анализ практических работ
	Тема 2. Изготовление зайчика.	6		6	Изготовление изделия по схеме самоконтроль Анализ практических работ
	Тема 3. Изготовление собачки.	8		8	Изготовление изделия по схеме
	Тема 4. Изготовление кукол из пряжи.	10	2	9	Педагогическое наблюдение Изготовление изделия по схеме Анализ практических работ
	Тема 5. Итоговое занятие. Выставка поделок. Тестирование.	2		2	
	Тема 6. Заключительное занятие. Интеллектуальная игра «Эти забавные животные».	2		2	
	Итого	34	3	31	
	Воспитательные мероприятия в обьединении Экскурсия на выставку поделок обьединения в РДБ. Праздник				

	Участие в массовых праздниках ДДТ: Покровская ярмарка, Новогодняя ёлка, Масленница. Участие на выставке прикладного творчества.				
	Всего	144	13	131	

Календарный учебный график (второй год обучения)

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		Беседа, Выставка, входная диагностика	2	Вводное занятие.	ССШ №2	Опрос
2.	Сентябрь		Комбинированное занятие.	2	«Собачка» (Вырезание полосок, изготовление деталей изделия)	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь		Практическая работа	2	«Собачка». Изготовление деталей.	ССШ №2	Самостоятельная работа.
4.	Сентябрь		Комбинированное занятие.	2	«Собачка» Сборка изделия	ССШ №2	Выставка, анализ практических работ
5.	Сентябрь		Практическая работа	2	«Медвежонок» (изготовление деталей изделия)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу,
6.	Сентябрь		Практическая работа	2	«Медвежонок» (изготовление деталей изделия)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу,
7.	Сентябрь		Комбиниро	2	«Медвежонок»	ССШ	Выставка

			ванное занятие.		(Сборка изделия)	№2	, анализ практических работ
8.	Сентябрь		Практическая работа	2	«Забавный человечек» (изготовление деталей изделия)	ССШ №2	Самоконтроль
9.	Октябрь		Практическая работа	2	«Забавный человечек» (изготовление деталей изделия)	ССШ №2	Самоконтроль
10.	Октябрь		Комбинированное занятие.	2	«Забавный человечек» (Сборка изделия)	ССШ №2	Выставка поделок.
11.	Октябрь		Комбинированное занятие.	2	Открытка «Хризантемы» (Работа с бумажной лентой» Технология выполнения бахромчатых цветов	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
12.	Октябрь		Комбинированное занятие.	2	Открытка «Хризантемы» (Изготовление деталей)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
13.	Октябрь		Комбинированное занятие.	2	Открытка «Хризантемы» (Сборка изделия)	ССШ №2	Выставка поделок.
14.	Октябрь		Практическое занятие.	2	«Композиция из цветов» (Коллективная работа) Изготовление деталей изделия	ССШ №2	Взаимоконтроль
15.	Октябрь		Практическое занятие..	2	«Композиция из цветов» (Сборка композиции)	ССШ №2	Взаимоконтроль
16.	Октябрь			2	Итоговое занятие по разделу «Квиллинг»	ССШ №2	Итоговая выставка творческих работ по разделу
17.	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	«Бабочка» (Плетение крылышек)	ССШ №2	Педагогическое наблюден

					(Повторение правил плетения плоских изделий		ие
18.	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	«Бабочка» (Плетение крылышек)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
19.	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	«Бабочка» (Плетение туловища, правила сборки деталей изделия)	ССШ №2	Выставка, анализ практических работ
20.	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	«Черепаха» (правила плетения объёмных игрушек, цветовое решение)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
21.	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	«Черепаха» (плетение туловища)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
22.	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	«Черепаха» (правила плетения лап)	ССШ №2	Выставка
23.	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	«Аист» (плетние головы, шеи)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
24.	Ноябрь		Практическая работа	2	«Аист» (плетение туловища)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
25.	Декабрь		Комбинированное занятие	2	«Аист» (правила плетениея крылышек, клюва, лап)	ССШ №2	Выставка
26.	Декабрь		Комбинированное занятие	2	«Летучая мышь» (правила плетения головы, мордочки и туловища).	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
27.	Декабрь		Комбинированное занятие	2	«Летучая мышь» (правила плетения крыла)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
28.	Декабрь		Практическая работа	2	«Летучая мышь» (плетение крыла , лап).	ССШ №2	Выставка
29.	Декабрь		Комбинированное	2	Плетение новогодних	ССШ №2	Изготовление

			занятие		сувениров. «Дед Мороз»		изделия по схеме
30.	Декабрь		Комбинированное занятие	2	«Дед Мороз»	ССШ №2	Самоконтроль
31.	Декабрь		Комбинированное занятие	2	«Снегурочка» (правила плетения косичек и рук)	ССШ №2	Самоконтроль
32.	Декабрь		Комбинированное занятие	2	«Снегурочка» (плетение туловища)	ССШ №2	Анализ практических работ
33	Декабрь			2	Подведение итогов работы по разделу «Бисероплетение	ССШ №2	Итоговая выставка по разделу
34.	Январь		Комбинированное занятие	2	Раздел «Изонить» («Контурная вышивка»). Введение в тему.	ССШ №2	
35.	Январь		Комбинированное занятие	2	Изображение угла в технике изонить («Зонтик», «Грибок»)	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
36.	Январь		Комбинированное занятие	2	Изображение круга в технике изонить . «Мяч»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
37.	Январь		Практическая работа	2	«Снеговик»).	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
38.	Январь		Практическая работа	2	Открытка «Цветы» (закрепление навыков вышивания кругов)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
39.	Январь		Практическая работа	2	Открытка «Цветы» (закрепление навыков вышивания углов)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
40.	Февраль		Практическая работа	2	Открытка «Цветы»(вышивание стебельков)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
41.	Февраль		Комбинированное занятие	2	Выполнение изображений, состоящих из углов и круга с хордой) («Золотая рыбка).	ССШ №2	Педагогическое наблюдение

42.	Февраль		Комбинированное занятие	2	«Золотая рыбка	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
43.	Февраль		Практическая работа	2	«Вертолёт» (Выполнение изображений, состоящих из кругов с хордой)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
44.	Февраль		Практическая работа	2	«Вертолёт» (вышивание углов и зигзагов)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
45.	Февраль		Практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо» (правила прокалывания отверстий по трафарету)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
46.	Февраль		Практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо» (закрепление правил вышивания кругов с хордой, цветовое решение)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
47.	Февраль		Практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо» (закрепление правил вышивания кругов с хордой)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
48.	Март		Практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо» (закрепление правил вышивания кругов с хордой)	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
49.	Март		Практическая работа	2	Композиция «Пасхальное яйцо» (закрепление правил вышивания кругов с хордой)	ССШ №2	Анализ практических работ
50.	Март		Практическая работа	2	Панно «Парусник»	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
51.	Март		Практическая работа	2	Панно «Парусник»	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
52.	Март		Практическая работа	2	Панно «Парусник»	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
53.	Март		Практическая работа	2	Панно «Парусник»	ССШ №2	Изготовление изделия

							по схеме
54.	Март		Практическая работа	2	Панно «Парусник»	ССШ №2	Анализ практических работ
55.	Март		Практическая работа	2	Итоговое занятие по теме.	ССШ №2	Выставка
56.	Апрель		Комбинированное занятие	2	«Шитьё мягкой игрушки» Повторение видов швов: вперёд иголка, шов за иголку, ручной петельный шов.	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
57.	Апрель		Комбинированное занятие	2	«Медвежонок» Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Крой деталей. Стачивание деталей изделий	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
58.	Апрель		Комбинированное занятие	2	«Медвежонок» Набивка игрушек наполнителем. Зашивание отверстия игрушек.	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
59.	Апрель		Комбинированное занятие	2	«Медвежонок» оформление лица, лап	ССШ №2	выставка
60.	Апрель		Практическая работа	2	«Зайчик» Построение чертежа выкройки объѐмной игрушки «Зайчик». Раскрой на ткани.	ССШ №2	Самоконтроль
61.	Апрель		Практическая работа	2	Пошив зайчика. Соединение деталей.	ССШ №2	Самоконтроль
62.	Апрель		Практическая работа	2	«Зайчик» Украшение и последующее оформление игрушки.	ССШ №2	Анализ практических работ
63.	Апрель		Практическая работа	2	«Собачка» Раскрой на ткани. . Изготовление основных деталей. Смѐтка и стачивание	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме

					деталей.		
64.	Апрель		Практическая работа	2	«Собачка» Соединение основных и вспомогательных деталей	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
65.	Май		Практическая работа	2	. «Собачка» Украшение и последующее оформление игрушки.	ССШ №2	Анализ практических работ
66.	Май		Комбинированное занятие	2	Нитяная кукла.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
67.	Май		Комбинированное занятие	2	Нитяная кукла	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
68.	Май		Комбинированное занятие	2	Нитяная кукла.	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
69.	Май		Комбинированное занятие	2	Нитяная кукла	ССШ №2	Изготовление изделия по схеме
70.	Май		Комбинированное занятие	2	Нитяная кукла.	ССШ №2	Анализ практических работ
71.	Май			2	Итоговое занятие	ССШ №2	выставка
72.	Май			2	Заключительное занятие.	ССШ №2	

4. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2023 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Учебные периоды	1 период: 04 сентября -31 декабря 2023 года 2 период: 08 января – 28 мая 2024 года	
Количество недель по периодам	1 период	2 период
	17	19
Количество учебных часов в год	144 часа	
Количество учебных часов в неделю	4 часа	
Продолжительность занятий, длительность перерыва	Продолжительность одного занятия 1 час 40 минут, перерыв 10 минут.	
Праздничные дни в течение учебного года	04 ноября –День народного единства; 31 декабря-09 января – Новогодние каникулы;	

	23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта- Международный женский день; 01 мая-День весны и труда; 09 мая –День Победы.		
Промежуточная аттестация	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
	Начальный контроль: сентябрь	Промежуточный контроль: октябрь, январь	Итоговый контроль: май
Окончание учебного года	28 мая 2024 года		
каникулы	ноября – осенние каникулы; 31 декабря – 09 января – зимние (новогодние) каникулы; марта – весенние каникулы; 01 июня-31 августа – летние каникулы.		

Формы аттестации и оценочные материалы.

Методы отслеживания и оценки деятельности воспитанников самые разнообразные: наблюдение, тестирование, выставка, конкурс творческих работ, смотр знаний и умений, анализ продуктов деятельности воспитанников, статистический учет сохранности контингента обучающихся.

Формы аттестации и оценочные материалы

составление альбома лучших работ,

проведение выставок работ обучающихся в классе и в школе,

участие в ежегодной выставке детского прикладного и технического творчества в Доме детского творчества.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются оценки выставочных работ учащихся на учрежденческих, районных, региональных выставках декоративно-прикладного творчества. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка

Система контроля и оценка качества образовательного процесса.

Текущий контроль.

На занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качество работы

- Устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал)
- Объективная оценка выполнения практических работ
- Самооценка учащимися своих работ

Промежуточный контроль. Проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка

1. Самостоятельное выполнение работы
2. Цветовое решение:
3. Качество выполнения:

1.Высокий уровень - 5 баллов:

1. Выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения)
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно)
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления

1.Средний уровень - 4 балла:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога
2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются)
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты

1. Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога
2. Цветовое решение на основе образца

Итоговый контроль.

- участие в выставках, смотрах и конкурсах;
- выставки работ воспитанников.

Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Показатели:

Организация рабочего места.
Основы квиллинга, бисероплетения , шитья и вышивания на картоне.
Умение пользоваться инструментами и приспособлениями
Знание базовых форм и условных обозначений
Владение разнообразными приемами
Умение пользоваться схемами
Моделирование художественно-выразительных форм
Проявление творчества и фантазии в создании работ
Стремление к совершенству и законченности в работе

Учет результатов интеллектуальных умений

Показатели

Сосредоточенно работать над учебным материалом.

Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха
Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии
Выполнять индивидуальные задания на занятии
Организовывать работу других на занятии
Помогать другим обучающимся по заданию педагога

Диагностика проявления творческих способностей по уровням

Показатели

- Участие в мероприятиях кружка
-Участие в творческих заданиях
- Работа по образцу;

Работа с внесением изменений;
Работа над своим вариантом.
Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА
учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____
Возраст_____
Баллы:

Не умею (1).
Умею иногда (2).
Умею с чьей-то помощью (3).
Умею, но в зависимости от сложности материала (4).
Умею всегда (5)

Виды контроля и периодичность:

- входной – сентябрь
- промежуточный – декабрь
- итоговый контроль - май

Главным стимулом работы и механизмом получения результата является оценка выставочных работ учащихся на районных, региональных выставках декоративно-прикладного творчества. Документальным подтверждением успешности программы являются дипломы, грамоты и благодарственные письма.

Условия для реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы «Умелые руки» имеется хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.
Для занятий имеются следующие материалы и инструменты:

- цветная бумага,
- гофрокартон
- картон белый и цветной,
- клей (клей ПВА),
- зубочистка

- бисер, проволока, стеклярус, леска
- ткань хлопчатобумажная, фетр, флис.
- наполнитель: вата или синтепон
- пуговицы
- цветная пряжа
-нитка: ирис разных цветов
Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, иголка,
Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для детей .

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Умелые руки» реализуют педагоги дополнительного образования Петухова Светлана Ильинична (МОУ «Нижнекугенерская ООШ) и Веткина Людмила Александровна (МОУ «Лажъяльская СОШ»).

Дидактическое обеспечение курса: образцы готовых изделий, инструкционные карты, демонстрирующие процесс изготовления изделия, схемы изготовления изделий. Книги по оригами. Выставочные стенды

Основные изучаемые термины и понятия
Аппликация – изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги , материи.
Филигрань(квилинг) – ювелирное узорчатое изделие из тонкой кручёной проволоки.
Бисер – мелкие стеклянные цветные бусинки.
Стеклярус – кусочки стеклянной трубочки длиной 5-15 мм.
Гофрокартон -
Коллектив – группа лиц, обьединённых общей работой, учёбой, общими интересами.
Индивидуальный – относящийся в отдельности к каждому.
Ромб – паралеллограмм, все стороны которого равны.
Творчество – создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей.
Фантазия – способность к творческому воображению.
Композиция – произведение (скульптурное, живописное, музыкальное, литературное), сложное или неоднородное по своему составу.
Фон – основной цвет, тон, на котором пишется картина, рисуется, изображается что-нибудь.
Набивка – материал, которым набито,наполнено что-либо.
Изонить (нитяная графика)- вышивка на картоне или другой твёрдой основе.
Хорда – отрезок соединяющий любые две точки окружности.
Паспарту — кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием под рамку, в которую вставляют фотографию, рисунок или гравюру.

Список литературы.

Список литературы для летей

1.Белякова, О.В.
Б43 Оригинальные поделки из бисера. От идеи до воплощения / О.В.Белякова. – Ростов н/Д: Владис, 2010. – 112 с.
2. .Быстрицкая, А.И.
Б95 Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс», 2012. – 144 с.: цв.ил..
3. Зайцева А. А.
З-17 Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
4. Зайцева А. А.
З-12 Объёмный квиллинг : создаём фигурки из гофрокартона / Анна Зайцева. –М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
5.Панаева Е.В.
П 12 Поделки из папье- маше. – ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011.- 64 с.: цв. ил.
6. Шнуровозова Т.В.
Ш92 Бисер. Лучшие модели. Ростов на Дону, Издательский дом «Владис», 2011, - 64 с. – (Стильные вещи делаем сами).

Список литературы для педагога

1. Баскова Т.Н.
Б27 Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие. – СПб.:»Паритет», 2003. – 192 с., цв. вклейка.
2. Богатова И.В.
Б 73 Квиллинг. 70 моделей и копозиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. Изд. 3-е, испр. – М.: Мартин, 2012. – 108 с.: ил.
3. Букина С.
Б90 Квиллинг: Шаг вперёд / С.Букина, М.Букин. – Изд. 2-е, стер. - Ростов н/ Д :Феникс, 2012.- 94 с.: ил. – (Город мастеров).
Минск: Харверст, 2012 . – 32 с.: ил.
4. Ефимова А.В.
Е 91 Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы. М., «Просвещение», 1978. 175 с. с ил.
5. Кочетова С.
К 55 Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003.- 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»).
6. Носырева, Т.Г.
Н 84 Игрушки и украшения из бисера/ Т.Г. Носырева.- М.: Астрель: АСТ, 2010. – 143 с.: ил. – (Домашняя творческая мастерская).

7. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
8. М.Соколова
В78 Восточный квиллинг: Техника. Приёмы. Изделия (Центр бумажного творчества «Ханди Арт». – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015. – 112 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
9. Стефани Гёр, Гизела Хайм и др.
101 идея с бусинами и бисером (Украшения, забавные фигерки и оригинальные подарки). Издательство «Академия развития», перевод 2008. Подготовлено при участии ООО «Издат-во «АСТ» и ООО «Издат-во «Астрель».

Приложение

Календарный учебный график 2022-2023

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1 .	2 Сентябрь	Пятница 12.00-13.40	Выставка поделок. Беседа, игры на знакомство	2	Вводное занятие Цель, содержание и формы занятия. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила по технике безопасности. .	ССШ №2	Фронтальный опрос
2.	8 Сентябрь	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие (Беседа, объяснение нового материала, демонстрация образца, практическая работа).	2	Раздел «Аппликация» «Путешествие в Волшебный мир бумаги». Предметная аппликация «Слонёнок».	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
3.	9 Сентябрь.	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	«Красивые цветы»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
4.	15 Сентябрь	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа.	2	«Красивые цветы»	ССШ №2	Выставка
5.	16 Сентябрь	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Сюжетная аппликация «Остров и пальма».	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
6.	22	Четверг	Практическ	2	Сюжетная	ССШ	Анализ

	Сентябрь	12.00-13.40	ая работа.		аппликация «Остров и пальма».	№2	практических работ
7.	23 Сентябрь	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	Аппликация «Девочки» Вырезание геометрических фигур.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
8.	29 Сентябрь	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа.	2	Аппликация «Девочки»»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу,
9.	30 Сентября	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	Сюжетная аппликация «Рыбки в аквариуме»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
10.	6 Октябрь	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	Сюжетная аппликация «Рыбки в пруду	ССШ №2	Анализ практических работ, выставка
11.	7 Октябрь	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Дерево желаний»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
12.	13 Октябрь	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Дерево желаний»	ССШ №2	Самоконтроль
13.	14 Октябрь	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Дерево желаний»	ССШ №2	Взаимоконтроль
14.	20 Октябрь	Четверг 12.00-13.40		2	Итоговое занятие по разделу. Конкурс «Кто лучше знает сказки?»	ССШ №2	Итоговая выставка по разделу
15.	21 Октябрь	Пятница 12.00-13.40	Беседа, выставка поделок	2	**Раздел «Квиллинг»** История возникновения техники «квиллинг» Материалы и инструменты - Техника безопасности при работе с инструментами. Основные приёмы работы с бумажной лентой	ССШ №2	Фронтальный опрос

					Вырезание полосок для квиллинга		
16.	27 Октябрь	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Основные формы «шайба», «капля», «глаз».	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
17	28 Октябрь	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа.	2	Основные формы «шайба», «капля», «глаз».	ССШ №2	Анализ практических работ
18.	3 Ноябрь	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Композиция «Клубничка» (Вырезание полосок, базовые формы «тугой ролл», «распущенный ролл», «глаз»)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
19.	10 Ноябрь	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа.	2	Композиция «Клубничка»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
20.	11 Ноябрь	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа.	2	Композиция «Клубничка» (Сборка изделия	ССШ №2	Выставка
21.	17 Ноябрь	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Композиция «Солнышко» (Вырезание полосок, базовая форма »капля»)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
22.	18 Ноябрь	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа.	2	Композиция «Солнышко» (Вырезание полосок, базовая форма »капля»)	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
23.	24 Ноябрь	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа.	2	Композиция «Солнышко» Сборка композиции	ССШ №2	Выставка Беседа «Приятно ли дарить подарки»
24.	25 Ноябрь	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Изготовление изделия «Божья коровка». (Нарезание полосок)	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
25.	1 декабря	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	«Божья коровка» Изготовление туловища , головы,	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному

					вытягивание объёма туловища.		образцу
26.	2 декабря	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	«Божья коровка» Сборка изделия, усы, ножек.	ССШ №2	Выставка поделок. Творческое задание. Сочинить сказку о божьей коровке.
27.	8 Декабрь	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Сувенир из гофрокартона «Вишенка»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
28.	9 Декабрь	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Сувенир из гофрокартона «Виноград»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
29.	15 Декабрь	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	Сувенира из гофрокартона «Виноград»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
30.	16 Декабрь	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Сувенира из гофрокартона «Снеговик»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
31.	22 Декабрь	Четверг 12.00-13.40		2	Подведение итогов по разделу «Квиллинг». Выставка поделок. Промежуточная аттестация Игра «Что? Где? Когда? Почему?»	ССШ №2	Выставка
32.	23 Декабрь	Пятница 12.00-13.40	Беседа, выставка поделок	2	Беседа на тему «История возникновения бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по	ССШ №2	тест

					бисероплетению. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков		
33.	29 Декабрь	Четверг 12.00-13.40	Беседа, викторина	2	Азбука бисера.	ССШ №2	Викторина
34.	30 Декабрь	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	«Змейка», Плоское параллельное плетение.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
35.	12 Январь	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Змейка», Плоское параллельное плетение.	ССШ №2	Анализ практических работ
36.	13 Январь	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Божья коровка». Плоское параллельное плетение.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
37	19 Январь	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Плетение зверюшек**.** «Крокодил», Параллельное плетение с элементами игольчатого плетения.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
38.	20 Январь	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Крокодил»,	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
39.	26 Январь	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Ящерица». Параллельное плетение с элементами игольчатого плетения.	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
40.	27 Январь	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	Ящерица».	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
41.	2 Февраля	Четверг 12.00-	Практическая работа	2	«Паук». Параллельное	ССШ №2	Взаимоконтроль

		13.40			плетение с элементами игольчатого плетения.		
42.	3 Февраль	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Паук».	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
43.	9 Февраль	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	« Пчёлка», Параллельное плетение с элементами «Петля».	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
44.	10 Февраль	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Стрекоза».	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
45.	16 Февраль	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Стрекоза».	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
46.	17 Февраль	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	Цветок из ромбов. Постепенное увеличение и уменьшение количества бисера.	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
47.	24 Февраль	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	Цветок из ромбов. Плетение серединки цветка и листочка.	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
48.	2 Марта	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	Цветок из ромбов. Сборка цветка.	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
49.	3 Марта	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие.	2	Плетение «крестик» с двумя нитками. «Браслет»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
50.	9 Март	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Браслет»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
51.	10 Март	Пятница 12.00-13.40		2	Итоговое занятие – игра «Весёлая карусель».	ССШ №2	Выставка

					Подведение итогов по разделу.		
52.	16 Март	Четверг 12.00-13.40	Занятие - путешествие	2	Раздел «Мягкая игрушка» Вводное занятие. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей».	ССШ №2	Фронтальный опрос
53.	17 Март	Пятница 12.00-13.40		2	«Волшебная иголочка». Знакомство с иголкой. Правила работы с ней и хранение.	ССШ №2	Наблюдение
54.	23 Март	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Волшебная иголочка». Упражнение в отмеривании длины нитки, в вдевании нитки в иголку и завязывании узелка в конце нитки.	ССШ №2	Наблюдение,
55.	24 Март	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	Основы шитья. Отработка навыков в изготовлении швов «назад иголку», «вперёд иголку»	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
56.	30 Март	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	Шов «через край». Отработка навыков в изготовлении шва «через край»	ССШ №2	анализ практических работ
57.	31 Март	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	Секреты пуговицы Беседа»Для чего нужны	ССШ №2	Педагогическое наблюдение

					,пуговицы»Упражнение в подборе ниток в тон пуговицы, одежды.		
58.	6 Апрель	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	Секреты пуговицы Пришивание пуговиц с 2.4 отверстиями разной величины, формы. Закрепление правил работы с иглой.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
59.	7 Апрель	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	Конструирование и оформление игрушки. . Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
60.	13 Апрель	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	Птичка (из двух деталей). Принцип зеркальной симметрии при раскрое деталей.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
61.	14 Апрель	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	Птичка Соединение деталей между собой. Наполнение деталей синтепоном.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
62.	20 Апрель	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	Птичка Шитьё отверстия потайным швом. Украшение игрушки.	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
63.	21 Апрель	Пятница 12.00-	Практическая работа	2	«Котик»	ССШ №2	Выполнение самостоятель

		13.40					ной работы по заданному образцу
64.	27 Апрель	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Котик»	ССШ №2	Выполнение самостоятельной работы по заданному образцу
65.	28 Апрель	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Котик» Оформление мордочки.	ССШ №2	Выставка , анализ практических работ
66.	4 Май	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Домик для иголочки» раскрой выкройки из двух деталей, соединение деталей между собой	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
67.	5 Май	Пятница 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Домик для иголочки» выворачивание заготовки, набивка синтепоном, зашивание отверстия потайным швом.	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
68.	11 Май	Четверг 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	«Домик для иголочки» Изготовление помпона из пряжи	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
69.	12 Май	Пятница 12.00-13.40	Комбинированное занятие	2	«Домик для иголочки» Изготовление кистей из пряжи	ССШ №2	Педагогическое наблюдение
70.	18 Май	Четверг 12.00-13.40	Практическая работа	2	«Домик для иголочки» Сборка изделия	ССШ №2	Выставка, анализ практических работа
71.	19 Май	Пятница 12.00-13.40		2	Заключительное занятие по образовательной программе. Аттестация	ССШ №2	Выставка работ.
72.	25 Май	Четверг 12.00-		2	Акция «Подарок другу».	ССШ №2	

		13.40			Поощрение кружковцев.		