



УТВЕРЖДАЮ  
Министр образования и науки  
Республики Марий Эл  
Н.В.Адамова  
« 18 » декабря 2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о региональном туре Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2019 года

#### 1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс) - соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования до 17 лет включительно (на момент проведения отборочных туров всероссийского финала Конкурса (май 2019 г.).

1.3. Настоящее Положение разработано на основе Положения о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» на 2019 год, проводимом Фондом «Живая классика» под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации. Положение о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» размещено на официальном сайте конкурса по адресу: <https://youngreaders.ru/vzroslym/usloviya/>.

1.4. Организатором регионального тура Конкурса является Министерство образования и науки Республики Марий Эл.

1.5. Конкурс на территории Республики Марий Эл проводится по двум номинациям.

Первая номинация «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке»: участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

Вторая номинация «Чтение отрывка прозаического произведения на марийском языке»: участникам предлагается прочитать на марийском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения марийского писателя, включая произведения, входящие в школьную программу по марийской литературе.

1.6. Информация о проведении всех туров Конкурса по первой номинации размещается на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.7. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у обучающихся.

2.2. Задачи Конкурса:

формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения;

расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., зарубежной и отечественной детской и юношеской литературой;

поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

знакомство обучающихся с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как важнейший способ освоения социально-значимой информации, культурную ценность.

## **3. Организационный комитет и жюри регионального тура Конкурса**

3.1. Руководство организацией и проведением регионального тура Конкурса осуществляет организационный комитет регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2019 года (далее - Оргкомитет). Список членов Оргкомитета приведен в приложении № 1 к настоящему Положению.

3.2. Оргкомитет формирует жюри регионального тура Конкурса (далее - Жюри) в составе 10 - 13 человек (7 - 10 человек по первой номинации, 3 человека - по второй номинации). В Жюри включаются писатели, деятели культуры и искусств, общественные деятели, преподаватели литературы профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, учителя русского языка и литературы, марийского языка и литературы общеобразовательных организаций, работники библиотек, представители Министерства образования и науки Республики Марий Эл, Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл (по согласованию), специалисты ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», Председатель Жюри избирается ежегодно. Один и тот же председатель Жюри не может быть избран дважды.

3.3. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, представленными в приложении 4

к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (приложение 5).

#### 4. Организация Конкурса

4.1. Конкурс проводится в несколько туров:  
подготовительный этап;  
классный тур;  
школьный тур;  
районный/муниципальный тур;  
региональный тур;  
всероссийский тур;  
суперфинал конкурса.

4.2. Регламент проведения отдельных туров Конкурса представлен в приложении 3 к настоящему Положению.

4.3. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ обучающемуся в участии на первом - классном – туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри соответствующего тура Конкурса.

4.4. Обязательным условием участия в Конкурсе в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке» является регистрация участника на официальном сайте Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). **Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).** Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.5. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.6. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.7. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers)

4.8. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров: в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе/городе и регионе.

4.9. Участникам Конкурса в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на марийском языке» регистрация не требуется.

4.10. Календарь Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2019 года представлен в приложении 2 настоящего Положения.

## **5. Содержание конкурсной процедуры**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, региональных авторов (для номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на марийском языке»).

5.2. В классном туре Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Продолжительность выступления каждого участника - от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными.

5.7. Победители и финалисты Конкурсов прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает Оргкомитет или Жюри соответствующего тура.

## **6. Квоты участников по турам**

6.1. Количество участников классного тура не ограничено.

6.2. Количество победителей классного тура - не более 3-х конкурсантов в каждой номинации от каждого класса.

6.3. Количество победителей школьного тура - не более 3-х победителей в каждой номинации от каждой образовательной организации. Решение о делении участников на возрастные группы образовательная организация принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием

Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.4. Количество победителей районного/муниципального тура – не более 3-х конкурсантов в каждой номинации от каждого района/муниципалитета.

6.5. Количество победителей регионального тура – не более 3-х конкурсантов в каждой номинации.

## **7. Награждение участников и победителей**

7.1. Выступления участников Конкурса оцениваются в соответствии с критериями, представленными в приложении 3 к настоящему Положению.

7.2. Каждый участник Конкурса получает свидетельство об участии (свидетельства участников Конкурса в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке») будут размещены на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного тура Конкурса в каждой номинации считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом победителя в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке» будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

7.4. Победителями школьного тура Конкурса в каждой номинации считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Победители награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (диплом победителя в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке» будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)). Победители школьного тура становятся участниками районного/муниципального тура Конкурса.

7.5. Победителями районного/муниципального тура Конкурса в каждой номинации считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Победители награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом победителя в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке» будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)) и призами от спонсоров. Победители районного/муниципального тура становятся участниками регионального тура Конкурса.

7.6. Для участия в региональном туре Конкурса направляются два победителя в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке» и один победитель в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на марийском языке», набравшие наибольшее количество баллов на районном/муниципальном туре Конкурса.

7.7. Победителями регионального тура Конкурса в каждой номинации считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов.

7.8. Победители регионального тура Конкурса в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на марийском языке» награждаются дипломом «Победитель регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» на марийском языке и призами от спонсоров.

7.9. Победители регионального тура Конкурса в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке» награждаются дипломом «Победитель регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными фабрикой «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального тура Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

7.10. Лауреатами Конкурса в номинации «Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке» становятся участники регионального тура, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов, но не более 20% от общего количества участников регионального тура. Они награждаются дипломом «Лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

7.11. Решение об участии во Всероссийском финале Конкурса принимается родителями (законными представителями) победителей регионального тура Конкурса. Проезд участников и сопровождающих на Всероссийский финал Конкурса осуществляется за счет собственных средств участников Конкурса.

---

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению о региональном туре  
Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика» 2019 года

**СОСТАВ**

**организационного комитета регионального тура  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»  
2019 года**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Антоничева<br>Нонна Борисовна      | - заместитель министра образования и науки Республики Марий Эл, председатель организационного комитета регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2019 года (далее - Оргкомитет Конкурса) |
| Баланчук<br>Ольга Евгеньевна       | - начальник отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Республики Марий Эл   |
| Деревянко<br>Наталья Аркадьевна    | - директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи»   |
| Майкова<br>Ольга Михайловна        | - начальник управления общего и дошкольного образования Министерства образования и науки Республики Марий Эл   |
| Свечников<br>Сергей Константинович | - главный специалист-эксперт управления общего и дошкольного образования Министерства образования и науки Республики Марий Эл  |
-

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к Положению о региональном туре  
Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика»  
2019 года .

**КАЛЕНДАРЬ**

**Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»  
2019 года**

**Номинация**

**«Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке»**

<b>Этап</b>	<b>Мероприятия внутри этапа</b>	<b>Сроки</b>
<b>Подготовительный</b>	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	10.09.2018 – 25.01.2019
	Неделя «Живой классики» в библиотеках	19.11.2018- 25.11.2018
<b>Классный тур</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	01.02.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2019
<b>Школьный тур</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2019
<b>Районный/муниципальный тур</b> <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров	до 20.01.2019
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 20.01.2019
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2019
	Старт	01.03.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2019
<b>Региональный тур</b> <i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные</i>	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2019
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2019



учреждения дополнительного образования	Старт	до 01.04.2019
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2019
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	До 13.04.2019
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 15.04.2019
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 15.04.2019
<b>Всероссийский финал</b> Место проведения – МДЦ «Артек»	Отборочные туры	1 – 20 мая 2019
<b>Суперфинал на Красной площади в Москве</b>		3 – 6 июня 2019

**Номинация**  
**«Чтение отрывка прозаического произведения**  
**на марийском языке»**

Этап	Сроки
<b>Классный тур</b> Место проведения - школа	01-15.02.2019
<b>Школьный тур</b> Место проведения - школа	15-28.02.2019
<b>Районный/муниципальный тур</b> Место проведения – библиотеки, культурные центры	01-20.03.2019
<b>Региональный тур</b> Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования	01-11.04.2019

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к Положению о региональном туре  
Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика»  
2019 года .

**РЕГЛАМЕНТ**

**проведения отдельных туров Всероссийский конкурс юных чтецов  
«Живая классика» 2019 года**

**Номинация**

**«Чтение отрывка прозаического произведения на русском языке»**

**1. Первый тур (классный)** проводится среди участников одного класса.

1.1. Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желаящие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

1.4. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.5. Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.6. Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура.

**2. Второй тур (школьный)** проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

2.1. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

2.3. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.

2.5. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в районном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного тура.

3. Ответственным за проведение **третьего** – **районного/муниципального тура** Конкурса выступает представитель библиотеки/культурного центра/муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором).

3.1. Региональный куратор предоставляет в Оргкомитет списки библиотек, культурных центров и муниципальных учреждений дополнительного образования, участвующих в районном этапе Конкурса, а также контактную информацию координаторов районного этапа Конкурса (телефон и e-mail координатора). Списки мест проведения районных этапов Конкурса по каждому региону размещаются членами Оргкомитета на официальном сайте Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

3.2. Районный/ муниципальный тур конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами районного/ муниципального тура.

3.3. Координатор районного/муниципального тура Конкурса регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Координатор районного/муниципального этапа Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

3.4. Отчет о проведении районного этапа Конкурса (имена победителей, название произведений) должен быть размещен на странице библиотеки или культурного центра, а также на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение районного тура.

4. **Четвертый тур Конкурса – региональный** – проводится в субъектах Российской Федерации. Руководство организацией и проведением регионального тура осуществляют региональные кураторы (представители Комитетов / Министерств / Департаментов) по образованию или культуре

субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек).

4.1. Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Оргкомитет Конкурса. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы. В жюри должно входить не менее пяти человек, количество членов жюри должно быть нечетным.

4.2. Региональный куратор размещает в своем личном кабинете на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) информацию о месте и времени проведения регионального тура Конкурса.

4.3. Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.

## **Номинация «Чтение отрывка прозаического произведения на марийском языке»**

**1. Первый тур (классный)** проводится среди участников одного класса.

1.1. Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желающие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

1.4. Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура.

**2. Второй тур (школьный)** проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

2.1. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

2.3. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.

3. Ответственным за проведение **третьего – районного/муниципального тура** Конкурса выступает представитель библиотеки/культурного центра/муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором).

3.1. Районный/ муниципальный тур конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами районного/ муниципального тура.

4. **Четвертый тур Конкурса – региональный** – проводится в субъектах Российской Федерации. Руководство организацией и проведением регионального тура осуществляют региональные кураторы (представители Комитетов / Министерств / Департаментов) по образованию или культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек).

4.1. Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы. В жюри должно входить не менее трех-пяти человек, количество членов жюри должно быть нечетным.

4.2. Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.

---

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к Положению о региональном туре  
Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика»  
2019 года .

**К Р И Т Е Р И И**

**оценки выступлений участников Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика» 2019 года**

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

**1. Выбор текста произведения**

1. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в **7 баллов**.  
Произведения, из списка часто исполняемых представлены в Приложении 3.

В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов**.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **10 баллов**.

**По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:**

1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - **минус 7 баллов**

2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - **минус 7 баллов**

3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**

4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

**2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

3. Грамотная речь - оценивается от **0 до 5 баллов**. Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз - оценивается от **0 до 5 баллов**. Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов**.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 4).

---

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 5**  
**к Положению о региональном туре Всероссийского конкурса**  
**юных чтецов «Живая классика» 2019 года**

№	Чтец, произведение	Выбор текста произведения		Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:	Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Всего баллов	
		Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов	Прочтение произведений из списка часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение - плюс от 0 до 3 баллов					Произведение НЕ из списка часто исполняемых 10 баллов
1	ФИ чтеца, автор, произведение	<p>1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов</p> <p>2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов</p> <p>3. произведение, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – минус 10 баллов</p> <p>4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – минус 5 баллов</p>		<p>Чтецу удалось расказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее</p>	<p>Чтечу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри); заставить задуматься, смеяться, сопереживать</p>	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5
2	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	



ПРИЛОЖЕНИЕ № 6  
к Положению о региональном туре  
Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика»  
2019 года

## СПИСОК

### часто исполняемых произведений

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

#### Зарубежная литература

**Г. Х. Андерсен**

**М. Твен** «Приключения Тома Сойера»

**А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц»

**Р. Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

**А. Линдгрэн** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

#### Русская литература:

**Айтматов Ч.** «Материнское поле», «Плаха»

**Алексиевич С.** «Цинковые мальчики»

**Васильев Б.** «А зори здесь тихие»

**Ганаго Б.** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

**Грин А.** «Алые паруса»

**Достоевский Ф.** «Преступление и наказание»

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь

чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

**Дружинина М.** «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

**Екимов Б.** «Говори, мама, говори»

**Железников В.** «Чучело», «В старом танке»

**Закруткин В.** «Матерь Человеческая»

**Зоценко М.** «Аристократка», «Жених», «Калоша»

**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»

**Лермонтов М.** «Герой нашего времени»

**Тэффи Н.** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»

**Носов Н.** «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

**Осеева В.** «Динка», «Бабка»

**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»

**Петросян Т.** «Записка»

**Пивоварова И.** «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

**Писахов С.** «Как купчиха постничала», «Громка мода»

**Пономаренко Е.** «Леночка»

**Постников В.** «Жених из 3 Б»

**Приставкин А.** «Фотография»

**Пушкин А.** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

**Толстой Л.** «Война и мир»

**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

**Успенский Э.** «Крокодил Гена и его друзья»

**Чарская Л.** «Записки маленькой гимназистки»

**Чехов А.** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

**Шолохов М.** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

**Яковлев Ю.** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»