



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Параньгинская
СОШ» им. Б.Р. Ахматьянова
/А.А. Сиразиев

ПЛАН РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ХОРА НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цели: развить вокально-хоровые навыки, сформировать устойчивый ансамбль, подготовить концертные номера, привить любовь к хоровому пению.

Задачи:

1. поставить певческое дыхание, дикцию, интонацию;
2. научить петь в унисон;
3. подготовить 6–8 песен для выступлений на школьных праздниках и конкурсах.

Тематический план по месяцам

Сентябрь — вход в работу

- **Диагностика:** прослушивание голосов, определение диапазонов, выявление солистов и проблемных мест по интонации.
- **База:** певческая установка, дыхание, дикция (скороговорки, чёткие согласные).
- **Распевки:** унисон, простые попевки.
- **Репертуар:** 1–2 простые песни для быстрого успеха (например, народные или детские песни).

Октябрь — чистота интонации и ритм

- **Ритм:** ритмические игры, хлопки, проговаривание ритмов, пение канон.
- **Репертуар:** продолжаем 1–2 песни, добавляем 1 новую.
- **Итог:** выступление на Дне учителя и осеннем празднике.

Ноябрь — ансамблевое пение

- **Ансамбль:** выравнивание динамики, работа над фразировкой, единая атака звука.
- **Репертуар:** доводим до концертного вида 2–3 песни.
- **Итог:** участие в школьном концерте ко Дню матери.

Декабрь — праздничный репертуар и сценическая культура

- **Сценика:** поза, взгляд, мимика, работа с микрофоном (если есть), выход и уход со сцены.
- **Репертуар:** новогодние песни.
- **Практика:** прогоны в актовом зале, работа со светом и звуком.
- **Итог:** новогодние выступления

Январь — перезагрузка

- **Голосовая гигиена:** как беречь голос в холодное время, питьевой режим.
- **Репертуар:** повторение пройденного, шлифовка трудных мест.

Февраль — динамика и выразительность

- **Динамика:** пение на разных уровнях громкости.
- **Выразительность:** смысловые акценты, паузы, кульминации, эмоциональная окраска.
- **Репертуар:** готовим 1–2 новые песни к 23 Февраля/8 Марта.
- **Итог:** участие в праздничном концерте

Март — подготовка к конкурсам и фестивалям

- **Анализ:** слушаем записи своих выступлений, отмечаем сильные стороны и зоны роста.
- **Техника:** сложные места, модуляции, смена темпа.
- **Репертуар:** финальная шлифовка 3–4 лучших номеров.
- **Итог:** участие в праздничном концерте

Апрель — консолидация и новые формы

- **Аранжировка:** меняем темп, добавляем вступление/проигрыш, пробуем разные фактуры.

- **Репертуар:** сохраняем «золотой фонд» и пробуем 1 экспериментальный номер.

Май — подведение итогов

- **Повторение:** лучшие номера года, работа над ошибками.
- **План на лето:** индивидуальные задания (слушать музыку, петь, беречь голос).

Пример репертуара (с учётом школьной аудитории)

Народные песни Детские/школьные Праздничные:

Критерии оценки прогресса (без формальных отметок)

- **Интонация:** чистое пение в унисон, уверенное попадание в подголосок.
- **Ансамбль:** ровность динамики, синхронность вступлений, единая фразировка.
- **Дикция:** разборчивость текста, чёткие согласные, округлые гласные.
- **Сценичность:** уверенное поведение на сцене, контакт со слушателем.
- **Самостоятельность:** способность спеть номер без постоянной поддержки аккомпанемента.