

Читательская компетенция как метапредметный образовательный результат

Панова Л.С –учитель русского языка и литературы

Грамотность, общекультурная и читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – всё это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности.

Одна из основных задач учителя-словесника - формирование у обучающихся социально-необходимого уровня читательской компетенции.

Читательская компетенция – это овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. (Определение, данное в ФГОСах).

Формирование читательской компетенции обучающихся является единой системой: «урок русского языка - урок литературы – внеклассное мероприятие».

Этапы работы над текстом на уроке

1. Знакомство с текстом (в зависимости от возрастных особенностей обучающихся и уровня подготовки класса: самостоятельное чтение, прослушивание чтения учителем или заранее подготовленным учащимся, инсценировка).
2. Учебный диалог, в ходе которого учитель, опираясь на имеющийся личный опыт обучающихся, подводит их к пониманию смысла прочитанного, определения проблем, поставленных автором, его позиции и основной идеи и усвоению новых знаний, формулированию правил, выводов.
3. Лингвистический анализ с текстом (выполнение системы заданий, направленных на развитие орфографических, пунктуационных и коммуникативных навыков обучающихся).
4. Продуцирование обучающимися собственного текста (устного или письменного).

Основные приемы работы с учебными текстами:

Составление плана интерпретации текста, тезисы как совокупность основных положений текста, реферат как письменное изложение основных тем и выводов первоисточника; конспект, содержащий запись как основных положений первоисточника, так и значимых для составителя мыслей, построений, ассоциаций автора; сопоставительный анализ как выявление сходств и различий однотипных текстов.

Основные приёмы работы с художественными текстами: карта рассказа, пирамида рассказа, чтение с остановками, чтение в кружок, дерево вопросов, море вопросов, сжатие текста, аннотация – краткий пересказ – пересказ и другие.

Принципы формирования читательской компетенции при работе с текстами

Работа с письменными текстами разных видов, связывающая теоретические знания с практическими навыками, актуальна на каждом периоде обучения ребёнка, но особенное значение она имеет при подготовке части С ЕГЭ по русскому языку, написании итогового сочинения по литературе в 11 классе, написании изложения и сочинения – рассуждения в 9 классе, а также устной части по русскому языку. Формирование читательской компетенции – залог успешной сдачи выпускных экзаменов.

Методики формирования читательской компетентности

Развитию читательской компетентности способствует использование на занятиях элементов современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения, игровых технологий, информационных технологий, технологии критического реализма. Изменение подхода к обучению позволяет обучающимся творчески подходить к нестандартной ситуации, связанной с чтением учебной, публицистической и научно-популярной литературы, уметь ориентироваться в различных видах информации.

Работать с текстом обучают все учителя – предметники. Но на уроках русского языка и литературы обучающиеся учатся читать вдумчиво, понимать широкий контекст и

подтекст и интерпретировать его с различных точек зрения, оценивать стиль и жанр текста, использовать чтение для решения своих проблем.

Проводятся послетекстовые обсуждения с целью получения читательского отклика; идет обсуждение того, что узнали, выяснили, обучающиеся обмениваются мнениями. Привычными стратегиями работы стали составление кластера, граф-схем, синквейна; дискуссия.

Интересный приём, позволяющий эффективно формировать читательскую компетентность, – использование «**дерева вопросов**». Вопросы, представленные в виде «дерева», разделяем на три вида. Такой подход обеспечивает личностно-ориентированное обучение, учитывает индивидуальность обучающихся. Положительный момент приёма – обучающиеся могут как составлять вопросы, так и искать на них ответы. Все, кто искал ответы на вопросы, (каждый выбирает с "дерева" для себя вопрос по интересам) могут представить свои мысли устно, в виде реферата, презентации. Они могут быть оформлены другими способами (коллаж, рисунок, заметка и т.п.). Интересно, когда на один и тот же вопрос ищут ответы несколько учеников, виден личностный подход, разные пути поиска информации. Собственно говоря, обучающиеся защищают и представляют свои учебные продукты.

1 группа – вопросы с поверхности, ответы на эти вопросы лежат на поверхности текста: Кто?.. Что сделал?.. Куда?.. Где?.. Когда?.. Был ли?

2 группа – ищет ответы на такие вопросы, которые можно найти только между строк (вопросы начинаются со слов Почему..? Как..? А что если..? Будет ли так? и т. д.).

3 группа – суть этих вопросов – связать текст с жизнью, опытом обучающихся: Как текст связан с событиями в твоей жизни? Если бы ты был на месте...? На что это похоже? Есть ли связь с тем, что происходит сегодня?

Важно делать акцент на том, чтобы при составлении «дерева вопросов» присутствовали вопросы всех уровней сложности, так как они проверяют понимание текста.

Еще один из эффективных приёмов, которой формирует читательскую компетентность – это «**отношения между вопросом и ответом**». Приём обучает понимать текст, искать ответы на вопросы. Ответ на любой вопрос может быть либо в тексте, либо в голове отвечающего. Если ответ в тексте, то он может быть либо в одном предложении текста, либо в разных предложениях или даже разных его частях. Во втором случае учащиеся собирают ответ из разных частей текста. Если ответа напрямую в тексте нет, но он подразумевается автором, если он находится между строк, то такой ответ называем «автор и я», так как ученик интерпретирует автора. Если же ответ находится за пределами текста, но задающий вопросы предполагает, что отвечающий знает об этом, то такой ответ называют «только я».

Организация текстовой деятельности способствует развитию читательской и информационной компетентности учащихся.

Особенности использования текста на уроках русского языка и литературы
Эффективность использования текста на уроках русского языка и литературы определяется несколькими факторами. В первую очередь, учетом типа выбранного текста. Кроме того, чтобы использование текста на уроке было максимально эффективным, он должен соответствовать определенным требованиям. Критерии отбора текстов для работы на уроках русского языка и литературы играют важную роль, и грамотный подход к выбору критериев отбора текстов даёт учителю возможность наиболее эффективной работы.

Текст, с которым ученику предстоит работать, должен быть

- интересным;
- соответствующим возрастным особенностям школьника;
- способствующим духовному развитию ученика;
- актуальным для решения учебной задачи.

В 5-6 классах используем образно-оценочно-информационные тексты развлекательного, юмористического, сказочного характера: они вызывают у учащихся интерес к предмету, активизируют мыслительную деятельность, способствуют установлению более близкого, непринужденного контакта между учителем и учениками, что немаловажно в период адаптации учащихся при переходе из начальной школы в основную и что, в конечном счете, реализует коммуникативную цель обучения. В 7-9 классах обращаемся к оценочно-информационным текстам публицистического характера, которые также «работают» на решение и учебных, и воспитательных задач. Например, как образцовые тексты используем, в первую очередь, «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва. Работа с текстами на уроках русского языка в старших классах должна начинаться с выбора смысловой информации, которую будут содержать тексты, а также с учётом учебной задачи – подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. В качестве учебного материала выбираются художественные и публицистические тексты, соответствующие следующим критериям:

- текст должен учитывать возрастные особенности выпускника, содержание текста не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; при этом содержать информацию, способствующую реализации духовно-нравственной и патриотической целей;
- текст должен способствовать реализации одной из целей экзаменационной работы: проверить овладение важнейшим видом речевой деятельности - сознательным чтением;
- текст должен касаться этических, нравственных и других социально или личностно значимых проблем, содержать материал для раздумий и вызывать у экзаменуемых желание высказать свое мнение по поводу прочитанного.

Развивая речевые навыки, старшеклассники не только получают возможность повысить свою лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенцию, но и сформировать свой взгляд на целый ряд проблем.

Таким образом, формирование читательской компетентности движется от более низкой ступени понимания текстов к более высокой, от интерпретации чужих текстов к построению собственных.

Результативность

Для реализации приобретенных учащимися читательских знаний и навыков в рамках предметной недели проводим внеклассные мероприятия: викторины, КВН, инсценировки произведений, выпуск стенгазет, посвящённых жизни и творчеству поэтов и писателей, конкурсы чтецов, литературные гостиные.

Ежегодно обучающиеся нашей школы участвуют во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика». Часто материал обучающиеся выбирают сами из своих любимых произведений. Это стимулирует и развивает познавательный, образный, оценочный и креативный компоненты учащихся к прочитанному.

Наши ученики принимают участие во Всероссийском конкурсе сочинений, олимпиадах, занимают призовые места. В подобных конкурсах обучающиеся демонстрируют владение письменными навыками на основе информации, полученной в результате чтения; умение интерпретировать тексты по-разному в зависимости от социокультурного контекста их представленности.

Итоги по русскому языку и литературе подтверждают оптимальный уровень усвоения программного материала по русскому языку, литературе в 9 и 11 классах. Обучающиеся осмысленно и точно понимают речь, свободно и правильно выражают собственные мысли в устной и письменной речи с учётом сложившихся ситуаций, осознанно читают и анализируют тексты разных стилей. У них сформированы соответствующие умения и навыки. Они владеют приёмами работы с книгой, различными СМИ, Интернетом. Умеют применять правила слушания в ситуации диалога, писать сочинения разных функциональных стилей, передавать содержание прочитанного текста (сжато, полно, выборочно).

Дальнейшая работа по формированию компетентного читателя должна быть на всех других уроках. Обучение любому предмету должно включать обучение приёмам чтения и письма на разнообразном учебном материале, разнообразных и разножанровых текстах, что будет активизировать познавательную, творческую, критическую и коммуникативную деятельность и тем самым будет соответствовать понятию целостности образовательного процесса.

Метапредметный образовательный результат, который будет получен при условии сформированной читательской компетенции (прописано в ФГОС):

1. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа, «потребного будущего».
2. Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения.
3. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения, основными стратегиями чтения художественных и других видов текста и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.