

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Олорская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено: На заседании МО учителей гуманитарного цикла МБОУ «Олорская средняя общеобразовательная школа» Протокол №1 от 30.08.2023г.	Утверждено: Директором МБОУ «Олорская средняя общеобразовательная школа»
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная литература» (марийская)
для 6-9 классов
на 2023-2024 учебный год.
Ступень основного (общего) образования,
34 часа, базовый уровень
Составитель: учитель родного языка и литературы
Степанова Лариса Валентиновна**

**Олоры
2023г.**

Предметная областность: Родная литература (марийская)

Рабочая программа по предмету «Родная литература»(марийская) для 6-9 классов МБОУ «Олорская

СОШ» составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897

Примерной программы для основной школы .Марийская литература. /В.Т.Михайлов, П.А.Апакаев.- Йошкар – Ола: Марийский институт образования, 2014.- 100 стр.;

Учебных пособий: :

6 - шо класслан учебник – хрестоматий /И.С.Иванов.-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2008.- 204 с.

Марий литератур: 7 - ше класслан учебник – хрестоматий /П.А.Апакаев, А.Т.Тимиркаев-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2008.- 2565 с.;

Марий литератур: 8-ше класслан учебник – хрестоматий /Е.М.Иванова, Т.Н.Воронцова-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2008.- 220 с.;

Марий литератур: 9-ше класслан учебник – хрестоматий /П.А.Апакаев, Г.Н.Бояринова-Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2011.- 312 стр.;

Цель изучения литературы – приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко- культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Основные формы работы на уроке – это чтение художественных произведений, беседа, диспут, семинар, лекция.

Изучение литературы направлено на достижение следующих **задач**:
умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых
-воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям марийской культуры;
-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к художественной литературе. В программе соблюдена системная направленность: в 6 - 9 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя. Ведущая проблема изучения литературы в 6-9 классах – внимание к книге. Программа включает в себя произведения марийской литературы, поднимающие вечные проблемы добра и зла, жестокости и сострадания, прекрасного в природе и жизни человека и т.д. Произведения соответствуют федеральному компоненту Госстандарта.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-9 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: различные виды пересказа, сочинения, отзывы, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Учащиеся активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, поэтому на уроках важно уделять больше внимания чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы. Важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ и оценка прочитанного). Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить произведение, высказать свое суждение. В решении этой важной задачи особую роль играют межпредметные и внутрипредметные связи курса литературы, обращение к другим видам искусства. Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Результатом работы учителя на уроках литературы является умение учащихся верно понять, интерпретировать произведение, высказать свое суждение в процессе анализа. Обобщение результатов этой работы может быть выражено в форме устного рассказа или сочинения; особое внимание важно обратить на совершенствование речи

учащихся, систематически проводя подобную работу со школьниками на уроках литературы и связанных с ними специальных уроках развития речи.

Место учебного предмета «Родная литература (марийская)» в учебном плане. На предмет «Родная литература» выделяется 34 часа – по 1 часу в неделю в 6-9 классах.

Планируемые результаты освоения программы по родной (марийской) литературе

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного

отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП
Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия. Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с

текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий. В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные. **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Родная литература (марийская)" должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родная литература" должны отражать: 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего

дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета для 6 класса

Устное народное творчество. Легенда «Ильше кў. Легенда – один из видов устного народного творчества. Образ Чумбылата. Борьба Чумбылата за свой народ, за родную землю. Художественные особенности легенды. Теория литературы: гипербола, литота. Предание «Акпарс». Воплощение в предании нравственных свойств марийского народа. Народное представление о героическом. Образ Акпарса. Теория литературы: легенда, предание. Внеклассное чтение. М.Казаков. «Акпарсын маршыже»;

Г.Микай. «Кўсле». Песни. Песня как жанр устного народного творчества. Своеобразие песен. Старинные народные песни. Нравственные основы песен: Ошвичынат келгыжым шинчем ыле гын...», «Вўдшо йога, серже кодеш», «Коремже келге, вўдшат уке...», «Эр кечыже лектеш йошкарген... Поэтичность песен. Тематическое различие. Теория литературы: эпитеты, сравнения.

Художественная литература. Беседа о книге. Общественный и гуманистический пафос марийской литературы.

Н. Мухин. Слово о Н. Мухине. Мухин о богатстве и красоте родной природы. В стихотворении «Шурно» отражена красота и величие родной природы. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшие черты гражданина. «Салтак муру». История создания стихотворения. Солдатская жизнь. Солдат и Родина. Патриотизм солдата. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Для самостоятельного чтения. Н.Александров. «Калыкмурызо»; Г. Микай. «Уржа-сорла»; Н.Мухин. «Шочмо-кушмо мландем», «Йӱд».

А.Мичурин-Азмекей. Пӱртӱс мурызо. «Керем онго». Образ деда Мирона. Любовь к родной природе и стремление сберечь его богатство. Для самостоятельного чтения.

Олык Ипай. «Мланде пеледеш»; А. Ивук. «Шыже толмым шижам»; А.Мичурин-Азмекей. «Оланте да шеренге», «Шӱмдымӧ айдеме»; С . Чавайн . «Шыже»; В.Бояринова.«Чодыраште»; А.Тимиркаев. «Сентябрь сугынь».

Шабдар Осып. Жизнь и творчество писателя. «Тушка вий дене». Человек и природа. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Взаимоотношения детей и взрослых. Дети и природа. Общественная работа и радость от собственного доброго дела. Учитель Иван Васильевич. Черты характера детей. Художественные особенности повести. Для самостоятельного чтения. М.Шкетан. «Якшывай».

В.Иванов. Краткий рассказ о писателе. «Вӱдшо келге, серже тура». Трудные годы Великой Отечественной войны. Дружба между народами. Родственная связь между эстонцами и марийцами. Эйно Ару, Ондре Уланов, Элыксан Соколов, Соколова Олюк – дети военных лет.

Мастерство писателя. В.Юксерн. Слово о писателе. «Атаманыч». Японская война. Дети вместе с солдатами воюют против врага. Героизм и самоотверженность солдат. Нравственная и патриотическая основа повести... Солдатская жизнь Миши Ковальчука (Атаманыча). Сержант Кандалин - наставник и друг Атаманыча. Теория литературы: тема и идея.

Г.Матюковский. Слово о поэте. Поэма «Петю». «Петю» - произведение о Родине и о любви к народу. Петю – смелый, бесстрашный юноша, повторивший подвиг Александра Матросова. Художественные особенности поэмы. Теория литературы: поэма. Н.Ильяков. Краткий рассказ о поэте.«Шочмо пӱртӱс».«Шочмо пӱртӱс» -нравственное и патриотическое стихотворение. Место матери, родного дома, Родины в жизни поэта – солдата. Образ матери. Художественные особенности стихотворения.

Н.Лекайн. Слово о писателе. «Шӱртӱс падыраш». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев, понимание

окружающей природы. Помощь взрослым и радость от собственного доброго поступка. Мастерство писателя в изображении деревенской жизни в годы войны.

Для самостоятельного чтения. Н.Лекайн. «Шёртньö падыраш»; Аптулай Пасет. «Изи вўдет йогалеш».

Семен Николаев. Слово о поэт «Ик пушенге ок ыште пўртўсым». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояние человека через описание картин природы. «Эрдене». Писатель задает вопрос и сам отвечает на вопрос «Что такое родная деревня?» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского отношения.

Иван Горный. Слово о поэте. «Мёнгышкө». Жизнь солдата – гражданский долг. Жизнь солдата и жизнь народа. Патриотический пафос стихотворения. «Мый ўдем». Вера автора в будущее своего народа, в его ум, трудолюбие. Место работы в жизни человека. Мастерство поэта Для самостоятельного чтения. М.Айзенворт. «Вич полмезе»; В.Иванов. «Яктер»;

В.Изилянова. «Турий, ит мондо пасуэм»; В.Любимов. «Полмезе жапем»;

В. Сапаев . «Йолташет уло гын»; М.Якимов. «Лышташ велеш».

М. Якимов. Краткий рассказ о поэте... «Родина». Стихотворение о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. Выражение душевных настроений, состояние человека через описание картин природы. Художественная особенность языка стихотворения. Для самостоятельного чтения. К.Васин. «Серыш»; С.Николаев.

«Кугешна лўмжö дене марий»;

В.Горохов. «Шочмо мланде».

Произведения для выучивания наизусть: «Вўдшö йога, серже кодеш» муро; Н.Мухин. «Шурно», «Салтак муро»; В.Иванов. «Вўдшö келге, серже тура» (але В.Юксерн.

«Атаманыч»), отрывок; Н. Ильяков. «Шочмо пöрт»; В.Николаев. «Ик пушенге ок ыште пўртўсым»; Г.Матюковский. «Петю» (отрывок).

Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 6 классе

№ п/п	Урокын темыже	Урокын типше	Пуышаш шинчымаш	Йоча мом ыштышаш	Могай лектышым вучман	
					предметный	метапредметный
Ончылмут						
1	Художественное произведение – зеркало жизни / Сылнымутан литератур – илышын воштончышыжо	Комбинированный урок	Сылнымутан литератур – илышын воштончышыжо	Теме почеш у шинчымашым налшаш. Учебникысе текстым умылаш тыршен лудшаш. Ончыч лудмо книга нерген мутланьшаш. Школ библиотекекыш экскурсий. Литератур теорий гыч шинчымашым налшаш.	Книга дене пашам ышташ тунемшаш	Кўлеш книга кушто муаш лиймым пальшаш. Йодышым шындаш да тудлан вашмутым шке кычалшаш.
Калык ойпого						
2	Народная	У	Муро - чон	Калык муро-влакым	Калык мурын	Шонен лудаш

	лирика/ лирике	Калык	шинчымашым налме урок	поянлык. Тудым семже да мурышовак. Ойпогын шарлымыже Калык лирикын тематикыже. Ожнысо илын нерген муро-влак	лудшаш да темыштым рашемден кертшаш. Шкегыч икмыняр калык мурым каласен кертшаш.	сылнылыкшым умылаш тыршышаш. Муро-влакым тематике дене шеледаш тунемшаш. Ешартыш источник дене пашам ыштыме навыкым вияудышаш.	тунемшаш. Шуко гыч кўлешым ойырышаш. Посна ой почеш монолог сынан текстым чонен кертшаш
3	Народная лирика/ лирике	Калык	У шинчымашым налме урок	Кызытсе такмак-влак дене палдарымаш. Верысе муро мастар деке экскурсий.	Учебникысе муро текстым шымлен лудшаш. Шкегыч икмыняр мурым каласен кертшаш. Верысе муро мастар почеш текстым возаш тунемшаш	Ешартыш источник дене пашам ышташ тунемшаш	Икгайлыкым муын, йодышлан вашмутым кычалшаш. Тўрлў шонымаш гыч чынжым ойырышаш Шке шонымашым пеугыдемаш йўршў материалым погышаш
4	Проект: Изготовление книжки-малышки «Марий калык муро» / Проект паша Марий калык муро	Калык	Йылме лывыртыве урок	Калык муро нерген шинчымашым ешараш, ончыч налме шинчымашым тергымаш	Калык муро-влакын темыштым рашемден кертшаш.	Предмет дене налме шинчымашым пеугыдемдымаш	Пашан чын але чын огыл корно дене кайымыжым шижшаш, чын корным шке гыч кычалшаш. Пашам шке семын ыштен кертшаш
5	Вн. чтение Обрядовые песни / Шке семын лудаш да канашаш. Календарь да йўла ден кылдалтше муро-влак	Калык	Урок деч ордыжыштў лудмо произведений-влакым лончылымо урок	Калык муро-влак, Календарь да йўла дене кылдалтше муро-влак. Рекрут муро-шамыч. Такмак-влак.	Ешартыш источник текстым шымлен лудшаш. Шкегыч икмыняр мурым каласен кертшаш. Муро-влакын тематикыштым рашемдышаш.	Ешартыш источник дене пашам ышташ тунемшаш. Муро-влакын содержанияштым ойыркален моштышаш.	Шонен лудаш тунемшаш. Калык мурым умылтарен, монолог да диалог сынан текст-влакым чоуаш тунемшаш. Шкетын да тўшкан паша ышташ тунемшаш. Текстым лудын, иктешлымашым ыштышаш.
Тоштые □ ой							
6	Миф «Кавасе ўдыр – кўтўчў» «Кавасе ўдыр – кўтўчў» миф	Калык	У шинчымашым налме урок	«Кавасе ўдыр – кўтўчў» мифын содержанияшжем. Мифысе герой-влак Поро ден осалын крдалмышт.	Ешартыш источник почеш текст дене палыме лийшаш. Текстым умылаш тыршен лудшаш але кольштшаш. Текстлан планым чоуышаш.	Ешартыш источник дене пашам ышташ тунемшаш.	Шарнаш тыршен лудшаш да кольштшаш. Шоналтыде ыштыме але ойлымо деч вара лийын кертше случай коклаште кылым шижшаш.
7	Легенда «Ильшкў» / «Ильшкў» легенде	Калык	У шинчымашым налме урок	Легендын содержанияшжем да тўу шонымашыже. Чумбылатын образше	Легендын текстшым йўкым чын шынден лудшаш. Чумбылатын да йоча-влакын койышыштым умылтарен кертшаш	Текстым выразительно лудмо навыкым вияудышаш	Пашан чын але чын огыл корно дене кайымыжым шижшаш, чын корным шке гыч кычалшаш. Шуко вашмут гыч кўлешанжым ойырен моштышаш. Монолог сынан текстым чоуышаш
8	Предание «Акпарс» «Акпарс» преданий	Калык	У шинчымашым налме урок	Преданийыште ончыктым историй событий. Преданийын содержанияшжем да тўу шонымашыже.	Произведенийыште ончыктым историй событийым палышаш. Преданий текстым йўкым чын шынден лудшаш. Тўу содержанияштым палышаш.	Проза дене возымо текстым лудын моштышаш.	Шке шонымашым монолог семын ойлышаш, тидлан кўлеш верым текстыште муын моштышаш. Ой дене суым ўшандарен кертшаш
Эпос – калыкын ожнысо илышыж нерген геройло повествований							
9	А.Спиридонов, А.Мокеев «Югорно»	Эпос	У шинчымашым налме	Марий эпосын тўуалтышыже. «Югорно» эпосын	Ешартыш источник дене пайдаланен, эпосын текстшым	Йўкым чын шынден лудшаш. Кўлеш верым ойырен луктын	Герой-влак нерген ойлымо годым текстысе цитате дене пайдаланен

	А.Спиридонов, А.Мокеев «Югорно» эпос (18-ше мур)	урок	содержанийже, сюжет рўдыжō, сылнымут ойыртемже. Пампалчын образше. Произведенийын чоуалтме ойыртемже	йўкым чын шынден лудшаш.	каласкалышаш.	моштышаш. Шарнаш тыршен лудшаш да колыштшаш
10	Карело-финский эпос «Калевала» / «Калевала» карело-финн эпос	У шинчымашым налме урок	Эпосышто Сандалыкын да Мландын шочмыжым ончыктышаш. У герой-влак. Произведенийын чоуалтмыже да сылнылык ойыртемже	Ешартыш материал почеш произведенийын содержанийже дене палыме лийшаш. Тўу герой-влакын койыш-шоктышыштым лончылышаш. Текстым йўкым чын шынден лудшаш.	Тўшка еулан пуйымо пашам шуктышаш. Шке семын иктешлен моштышаш.	Темлыме текстыште кўлеш информацийым шке семын кычал мушаш. Шке шонымашым монолог семын ойлышаш, колыштшо-влакым ўшандарен кертшаш

Марий сылнымутышто сар теме

11	В.Иванов. «Вўдшō келге серже тура».	У шинчымашым налме урок	Писательын илыш корныжо да творчествож дене палдарымаш. Повестын содержанийже да тўу шонымашыже. «Поран» ужашлан планым чоуымаш	В.Ивановын илыш корныж дене палыме лийшаш. Текстлан планым чоуышаш. «Поран» ужашым лудын лончылышаш	Хронологий таблицын кўлешлыкшым умылышаш. Лудмо навикым вияудышаш. Шонымашым текстысе цитате дене пенгыдемдышаш.	Ыштыме пашам шке аклаш тунемшаш, ойырымо корнын чын але йоуылыш улмыжым шижшаш. Иктешлымашым ыштен моштышаш
12	В.Иванов. «Вўдшō келге, серже тура».	Шинчымашым пеугыдемдыме урок	Повестын содержанийже дене пашам шуйымаш. «Ачажын портретше» ужаш дене паша. Ужашлан планым чоуымаш	Йоча-влаклан шеледен пуйышаш йодыш-влак	Текст гыч кўлеш верым поснак умылаш тыршен лудшаш. Шонымашым текстысе цитате дене пенгыдемдышаш. Текстлан планым чоуышаш	Текст гыч кўлеш верым каласкалыме годым цитатым чын ойырен моштышаш. Тезис сынапланлан кўлеш ойлончым текст гыч ойырен моштышаш. Иктешлымашым ышташ тунемшаш
13	В.Иванов. «Вўдшō келге, серже тура».	Шинчымашым пеугыдемдыме урок	Повестын содержанийже дене пашам шуйымаш. «Поро кумыл» ужаш дене паша. Ужашлан планым чоуымаш	Йоча-влаклан шеледен пуйышаш йодыш-влак	Текст гыч кўлеш верым поснак умылаш тыршен лудшаш. Шонымашым текстысе цитате дене пеугыдемдышаш. Текстлан планым чоуышаш	Текст гыч кўлеш верым каласкалыме годым цитатым чын ойырен моштышаш. Тезис сынапланлан кўлеш ойлончым текст гыч ойырен моштышаш. Иктешлымашым ышташ тунемшаш
14	В.Иванов. «Вўдшō келге, серже тура».	Шинчымашым пеугыдемдыме урок	Повестын содержанийже дене пашам шуйымаш. «Эйно» ужаш дене паша. Ужашлан планым чоуымаш	Йоча-влаклан шеледен пуйышаш йодыш-влак	Текст гыч кўлеш верым поснак умылаш тыршен лудшаш. Шонымашым текстысе цитате дене пеугыдемдышаш. Текстлан планым чоуышаш	Текст гыч кўлеш верым каласкалыме годым цитатым чын ойырен моштышаш. Тезис сынапланлан кўлеш ойлончым текст гыч ойырен моштышаш. Иктешлымашым ышташ тунемшаш
15	Г.Матюковский «Петю»	У шинчымашым налме урок	Поэтын илыш корныж дене палдарымаш. Поэмын содержанийжым лончылымаш	Учебникысе текстым умылаш тыршен лудшаш. Поэмын содержанийжым умылышаш. Йўкым чын шынден лудын моштышаш. Поэмын тўу шонымашыжым	Хронологий таблицын кўлешлыкшым умылышаш. Йодышлан чын да раш вашмутым пуйышаш	Поэме текстым йўкым вашталтен лудшаш. Текст содержаний почеш иктешлымашым ыштен моштышаш.

				шке шомак дене каласен кертшаш		
16	<i>P/p.</i> Устно сочинение «Петю – патриот своей Родины» / <i>Й/л</i> «Петю – тале лүддымө рвезе» устный сочинений	Йылме лывыртмые урок	Текстым чоуымаш	Возышаш планым чоуышаш. Шкегыч текстым ыштышаш	Тунемме произведений гыч күлеш верым ойырен, иктешлымашым ыштышаш. Сочинений возымо навыкым вяндышаш. Текстлан планым ыштен моштышаш.	Марий йылме поянлыкым возымаште кучылт моштышаш. Ыштыме пашам шке аклаш, иктешлымашым ышташ тунемшаш.
17	Н.Лекайн. «Шортньö падыраш»	У шинчымашым налме урок	Писательын илыш корныж дене палдарымаш. Повестынын содержанияж да түү шонымашыж дене палдараш. «У паша» ужашым лудын лончылымаш	Писательын илыш корныж нерген текстым шарнаш тыршен лудшаш. Хронологий таблицым ыштышаш. Текстым йүкым чын шынден лудшаш. Шындыме йодышлан чын да раш вашмутым пуышаш. Лудмо ужашлан планым ыштышаш.	Тунемме произведений почеш иктешлымашым ыштышаш. Текстлан планым ыштен моштышаш	Хронологий таблицым кучылт моштышаш. Ыштыме пашам шке аклаш тунемшаш, ойырым корнын чын але йоуылыш улмыжым шижшаш. Иктешлымашым ышташ тунемшаш.
18	Н.Лекайн. «Шортньö падыраш»	Шинчымашым пеугыдемдыме урок	Повестынын содержанияж дене пашам шуйымаш.	Түү содержанияж, идей, герой-влак; текстлан план. Ыштыме пашам йолташ-шамычлан умылтарышаш; тыгодым цитатым кучылт моштышаш.	Тунемме произведений гыч күлеш верым ойырен, иктешлымашым ыштышаш. Текстлан планым ыштен моштышаш.	Темлыме текстште күлеш информацийым тўшкан але шке семын кычал мушаш. Шке шонымашым монолог семын ойлышаш, колыштшо-влакым ўшандарен кертшаш
19	Текст «Сар жапыште йоча-влакын пашашт»	Йылме лывыртмые урок	Лудмо произведений посеш сочиненийым возымаш	Пўтынть повесть почеш йоча-влакын пашашт нерген пален налмым иктешлышаш. Возышаш текстлан планым чонышаш. Шкегыч текстым возен моштышаш	Тунемме текст гыч күлешан верым ойырен моштышаш	Текстла гыч күлеш информацийым налын моштышаш. Герой-влакын койыш-шоктышышлан, ыштыме пашаштлан акым пуэн кертшаш.
20	<i>Вн. чтение.</i> В.Юксерн «Атаманыч / Шке семын лудаш да каҗашаш».	Урок деч өрдыжыштө лудмо произведений-влакым лончылымо урок	Писательын илыш корныж дене палдарымаш. Повестынын пўтынек лудаш кумылым лукташ	Йоча-влаклан темлыме йодыш-влак	Палыдыме текст гыч күлеш информацийым налын моштышаш	Лудмо годым күлеш информацийым шарнаш тыршышаш. Содержаний почеш иктешлымашым ыштен кертшаш.

Пўртўс, шочмо мланде да калык

21	С.Николаев. Стихотворение «Ик пушенге ок ыште пўртўсым» <i>наизуст</i>	У шинчымашым налме урок	Поэтын илыш корныжо да творчестваж дене палдарымаш. Почеламутым лудын лончылымаш: темыже, түү шонымаш, сылнештарыме йөн	С.Николаев нерген текстым лудшаш, түүжым шарнышаш. Почеламутым сылнын лудаш тунемшаш. Партиурым ыштышаш. Почеламутын йылмыжым лончылышаш.	Йодышлан чын да раш вашмутым пуышаш. Текст гыч күлешан верым ойырен моштышаш. Текстын темыже да идейжым ончыктышаш. Партиура почеш лудаш тунемшаш.	Лудмо але колыштмо годым күлеш информацийым ойырен луктын да шарнен моштышаш. Поэтический текстым лудын моштышаш.
22	С.Николаев «Кугешна лўмжö дене марий»	У шинчымашым налме урок	Почеламутым лудын лончылымаш: темыже, түү шонымаш, сылнештарыме йөн.	Почеламутым йўкым чын шынден лудшаш. Поэзий текстын темыже, түү шонымашыже. Почеламутын	Текст гыч күлеш верым ойырен луктын моштышаш. Текстым йылме могырым лончылышаш. Литератур теорий гыч	Лудмо але колыштмо годым күлеш информацийым ойырен луктын да шарнен моштышаш. Поэтический текстым

			Лирике, почеламутын чоналтмыже. Рифме, строфа.	йылмыже, сылнештарыме йөнжө- влак.	шинчымашым палышаш	лудын моштышаш.
23	А.Мичурин- Азмекей «Керем онго»	У шинчымаш ым налме урок	Писательын ылыш корныжо да творчествож дене палдарымаш. Ойлымашым лудын лончылымаш	А.Мичурин-Азмекей нерген текстым лудшаш, тўнжым шарнышаш. Ойлымашым лудшаш да тўн шонымашыжым умылышаш..Текстыште пўртўс да кайыкын ылышж нерген мынар-гынат шинчымашыже лийшаш	Текст гыч кўлешан верым ойырен моштышаш. Монологан ужашым роль дене лудын моштышаш.	Текст гыч кўлеш информацийым ойырен луктын, вес пашаште кучылт моштышаш. Ойлымашн эн пўсө ужашыштыже авторын йылымжым эскераш тунемшаш.
24	<i>P/p.</i> Написани отзыва / <i>Й/л</i> Лудмо произведений почеш отзывым возымаш	Йылме лывыртыме урок	Сылымутан текстым возымаш	Возышаш темым ойырышаш. Чонышаш текстлан планым ыштышаш. Шонымашым радамлен возышаш.	Шке семын возымо навыкым вияудышаш.	Марий йылме поянлыкым возымаште кучылт моштышаш. Ыштыме пашам шке аклаш тунемшаш, ойырымо корнын чын але йонылыш улмыжым шижшаш.
25	<i>Вн. чтение.</i> А.Мичурин- Азмекей «Шўмдымө айдеме», «Олауге ден шереуге» / <i>Шке</i> <i>семын лудаш да</i> <i>кашашаш.</i>	Урок деч ордыжыштө лудмо произведен ий-влакым лончылымо урок	Программе почеш пуюмо произведений- влакым лончылымаш	Кажне йочалан посна пуюмо йомак-влакым лончылышаш – теме, тўшономаш, герой- влак. Поснак шарнымашеш кодшо ужашым тўрыс каласкалышаш	Текстым лудмо але колыштмо годым кўлеш информациейм ойырен моштышаш. Шкет еулан пуюмо пашам шуктышаш	Темлыме текстыште кўлеш информациейм шке семын кычал мушаш. Шке шонымашым монолог семын ойлышаш, колыштшо-влакым ўшандарен кертшаш. Лектын кертше йодышым шижшаш.
26	А.Иванова. «Ойлат, каят гын мланде тўрыш...» <i>наизуст</i>	У шинчымаш ым налме урок	Поэтын ылыш корныж дене палдарымаш. Почеламутым лончылымаш	Поэтын ылыш корныж нерген информациейм палышаш. Почеламутын темыжым да идейжым рашемдышаш. Текстым сылнын лудаш тунемшаш. Партитурым ыштышаш.	Почеламутым лончылаш тунемшаш. Партитура почеш лудаш тунемшаш.	Лудмо але колыштмо годым кўлеш информацийым налын моштышаш. Йўкым чын шынден лудын моштышаш
27	Г.Сабанцев «Шочмо пыжаш» <i>наизуст</i>	У шинчымаш ым налме урок	Поэтын ылыш корныж дене палдарымаш. Почеламутым лончылымаш. Лирический жанр- влак; почеламут, моктеммур, элегий.	Поэтын ылыш корныж нерген информациейм палышаш. Почеламутын темыже да идейжым рашемдышаш. Текстым сылнын лудаш тунемшаш. Партитурым ыштышаш.	Почеламутым лончылаш тунемшаш. Лудаш полшышо партитурым ыштышаш	Лудмо але колыштмо годым кўлеш информацийым налын моштышаш. Йўкым чын шынден лудын моштышаш
28	Мустай Карим «Куэ лышташ нерген» <i>наизуст</i>	У шинчымаш ым налме урок	Поэтын ылыш корныж дене палдарымаш. Почеламутым лончылымаш.	Поэтын ылыш корныж нерген информациейм палышаш. Почеламутын темыжым да идейжым рашемдышаш. Текстым сылнын лудаш тунемшаш. Партитурым	Почеламутым лончылаш тунемшаш. Лудаш полшышо партитурым ыштышаш	Лудмо але колыштмо годым кўлеш информацийым налын моштышаш. Йўкым чын шынден лудын моштышаш

				ыштышаш.		
Паша айдемым илаш туныкта						
29	В.Сапаев «Мом каласет, Миля?»	У шинчымашым налме урок	Писательдын илыш корныж дене палдарымаш. Повестын содержанияйже да түү шонымашыж дене палдараш. Повесть гыч түүалтыш ужашлам лудын лончылымаш	Писательдын илыш корныж нерген текстым шарнаш тыршен лудшаш. Хронологий таблицым ыштышаш. Текстым йүкым чын шынден лудшаш. Шындыме йодышлан чын да раш вашмутым пуышаш. Лудмо ужашлан планым ыштышаш.	Тунемме произведений почеш иктешлымашым ыштышаш. Текстлан планым ыштен моштышаш	Лудмо але колыштмо годым күлеш информацийым налын моштышаш. Йүкым чын шынден лудын моштышаш
30	В.Сапаев «Мом каласет, Миля?»	Шинчымашым пеугыдемдыме урок	Повестын содержанияйже дене пашам шуйымаш	Шындыме йодышлан вашмутым кычалшаш. Пашам группышто але шкет ышташ лиеш. Вашмутым цитате дене пеугыдемдышаш.	Тунемме произведений гыч күлеш верым ойырен, иктешлымашым ыштышаш. Текстлан планым ыштен моштышаш.	Темлыме текстыште күлеш информацийым шке семын кычал мушаш. Шке шонымашым монолог семын ойлышаш, колыштшо-влакым ұшандарен кертшаш. Лектын кертше йодышым шижшаш.
31	В.Сапаев «Мом каласет, Миля?»	Шинчымашым пеугыдемдыме урок	Повестын содержанияйже дене пашам шуйымаш	Шындыме йодышлан вашмутым кычалшаш. Пашам группышто але шкет ышташ лиеш. Вашмутым цитате дене пеугыдемдышаш.	Тунемме произведений гыч күлеш верым ойырен, иктешлымашым ыштышаш. Текстлан планым ыштен моштышаш.	Темлыме текстыште күлеш информацийым шке семын кычал мушаш. Шке шонымашым монолог семын ойлышаш, колыштшо-влакым ұшандарен кертшаш. Лектын кертше йодышым шижшаш.
32	В.Сапаев «Мом каласет, Миля?»	Йылме лывыргыме урок	Повестын содержанияйже дене пашам шуйымаш. Эпический жанр: ойлымаш, повесть.	Шындыме йодышлан вашмутым кычалшаш. Пашам группышто але шкет ышташ лиеш. Вашмутым цитате дене пеугыдемдышаш.	Тунемме произведений гыч күлеш верым ойырен, иктешлымашым ыштышаш. Текстлан планым ыштен моштышаш.	Темлыме текстыште күлеш информацийым шке семын кычал мушаш. Шке шонымашым монолог семын ойлышаш, колыштшо-влакым ұшандарен кертшаш. Лектын кертше йодышым шижшаш.
33	И.Горный «Мый үдем»	У шинчымашым налме урок	Поэтын илыш корныж дене палдарымаш. Почеламутым лончылымаш.	Поэтын илыш корныж нерген информацийым палышаш. Почеламутын темыжым да идеяжым рашемдышаш. Текстым сылнын лудаш тунемшаш.	Почеламутым лончылымо навыкым вияудышаш	Лудмо але колыштмо годым күлеш информацийым налын моштышаш. Йүкым чын шынден лудын моштышаш
34	Повторение и обобщение сведений теории литературы / Литератур теорий гыч сведений-влакым иктешлен ушештарымаш	Шинчымашым тергыме урок	Марий литературым палымыштым тергымаш	Материалмы палымым ончыктышаш	Материалмы палымым ончыктышаш	Йодышлан вашмутым шке кычалшаш. Чын улмым умылтарен моштышаш

Содержание учебного предмета для 7 класса

Введение. Место художественной литературы в жизни человека.

Я.Элексейн. Жизнь и творчество писателя.. Повесть«Öрмөк». Внеклассное чтение.

С.Чавайн «Дезертир-влак»

Ким Васин. В творчестве писателя историческая тема. Рассказ «Юкей Егоров».

Йыван Кырля. Поэт-киноартист. Стихотворения «Шочмо кече» почеламут, «Муралтем мый йывыртен».

Шабдар Осып. Слово о писателе. Повесть«Акырсаман». А.Тимиркаев. Слово о поэте. Стихотворения «Тукым кыл», «Шочмо шепка».

Я.Элексейн. В творчестве писателя тема природы. Рассказ «Кумыж эртне» («Чодыраште» ужаш).

В.Юксерн. Слово о писателе. Повесть «Вүдшö йога – серже кодеш».

Шадт Булат. Слово о поэте. Стихотворение «Ший памаш». В.Сузы. Краткая биография писателя.Рассказ «Вакш йоньшта». Внеклассное чтение. И.Ломберский «Чын лүмжö Кузьма»

М.Шкетан. Юмористические произведения писателя.Рассказы «Ече», «Парашют».

Ю.Артамонов. О творчестве писателя. Повесть «Киндет перкан лийже».

Г.Матюковский. Слово о поэте. Отрывок из романа «Сенымаш корно дене».

С.Вишневский. Краткая биография поэта. Стихотворение «Шуна шоньмашке».

А.Бик. Слово о поэте. Сонеты.

В.Сапаев. Слово о писателе. Учитель и писатель. Повесть «Мом каласет, Миля?»

В.Колумб. Жизнь и творчество поэта. Поэма «Мыйын корнем».

В.Регеж-Горохов. Артист, поэт, писатель, драматург. Стихотворение «Изи ялем». Литературная теория: архаизм, портрет, пейзаж; ассонанс, аллитерация, метафора, авторское отступление, ритм, стопа, рифмы, сонета; амфибрахия, анапест, монолог, диалог; тема, идея, план, эпитафия, символы; роман в стихах; юмор и сатира..

Произведения для выучивания наизусть. Йыван Кырля «Шочмо кече»; А.Тимиркаев «Шочмо шепка»; Шадт Булат «Ший памаш»; Ю.Артамонов «Киндет перкан лийже» (отрывок); С.Вишневский «Шуна шоньмашке»; В.Колумб «Мыйын корнем»; А.Бик «Сонет-влак»; В.Регеж-Горохов «Изи ялем»

Календарно-тематическое планирование по родной литературе для 7 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Проведено
	Ончылмут			
1	Ильшыште сылнымутан литературынын верже. Роль художественной литературы в жизни современного человека.	1		

Марий сылнымутышто калык историй				
2	Я.Элексейн. «Өрмөк» повесть. Жизнь и творчество Я.Элексейна. Идеино-тематическое содержание повести Я.Элексейна «Ормок».	1		
3-4	«Өрмөк» повестьын содержанияйже. Содержанием повести «Ормок»	2		
5	<i>P/P.</i> Өрмөк ден Лотайын образышт. Сравнительная характеристика образов Лотая и Ормок.	1		
6	<i>P/P.</i> Литератур теорий урок. Архаизм, портрет, пейзаж. Теория литературы. Архаизм, портрет, пейзаж.	1		
7	Ким Васин. «Юкей Егоров» ойлымаш. Рассказ К.Васина «Юкей Егоров»	1		
8	Ойлымашыште герой-влакын пұрымашышт. Исторические события в рассказе. Образ Юкея Егорова.	1		
9	Йыван Кырля. «Шочмо кече» почеламут <i>Наизусть</i> Стихотворение И.Кырли «Шочмо кече»	1		
10	Йыван Кырля. «Муралтем мый йывыртен»	1		
11	Повесть В.Юксерна «Вудшо йога – серже кодеш».	1		
12	Повесть В.Юксерна «Вудшо йога – серже кодеш». Работа над содержанием повести.	1		
13	<i>P/P.</i> Образ Васи Мосолова	1		
14	<i>P/P.</i> Сочинение по повести В.Юксерна Вудшо йога – серже кодеш»			
15	Рассказ В.Сузы «Вакш йонышта»	1		
16	Содержание и герои рассказа «Вакш йонышта».	1		
17	А.Бик. Сонет-влак <i>Наизусть</i> А.Бик. Сонеты. Дактиль	1		
18	<i>Й/л.</i> А.Бик. Сонет-влак. Наизусть ойлымаш. <i>P/p.</i> А.Бик. Сонеты. Дактиль, амфибрахий. Анапест.			
Марий сылнымутышто мыскара жанр традиций				
19	М.Шкетан. «Ече» ойлымаш. Рассказ М.Шкетана «Ече»	1		
20	М.Шкетан. «Парашют» ойлымаш. Рассказ М.Шкетана «Парашют»	1		
21	Герои юмористических рассказов М.Шкетана.	1		
22	<i>Шке семын лудаш да канашаш.</i> М.Шкетан «Команмелна», «Меран лу» <i>Вн. чт.</i> М.Шкетан «Команмелна».	1		
Марий поэзийын у сын, формо дене пойдаральмыже				
23	Олык Ипай. «Шыже кечын» почеламут <i>Наизусть</i> Стихотворение О.Ипая «Шыже кечын». Анализ стихотворения. Поэзия и проза. Лирика.			
24	О.Ипай. Триолеты «Поэт»	1		
Кинде – илыш негыз				
25	Ю.Артамонов. «Киндет перкан лийже» повесть. Повесть Ю.Артамонова «Киндет перкан лийже»	1		
26	Повестьын текстше дене паша. Работа над содержанием повести «Киндет перкан лийже»	2		
27	Васли Йыванын да Денисын образышт. Образы	1		

	Ивана Васильевича и Дениса.			
28	В.Абукаев-Эмгак «Кинде шултыш» ойлымаш. Рассказ В.Абукаева-Эмгака «Кинде шултыш»	1		
	Могай илыш, тугай чап			
29	В.Колумб «Шочмо йылме» почеламут <i>Наизусть</i> Стихотворение В.Колумба «Шочмо йылме»	1		
30	В.Колумб «Мыйын корнем» поэме. Поэма В.Колумба «Мыйын корнем». Образ лирического героя.	1		
31	Поэмын чоналтмыже, сылнештарыме йөнжө-влак. Композиция поэмы.Изобразительно-выразительные средства языка поэмы.	1		
32	В.Регеж-Горохов. «Элнет» почеламут <i>Наизусть</i> Стихотворение В.Регеж-Горохова «Элнет»	1		
33	Леена Лаулайнен «Чачавий» почеламут <i>Наизусть</i> Стихотворение Л.Лаулайнен «Чачавий».	1		
34	<i>Шке семын лудаш да канашаш.</i> Г.Матюковский «Сенымаш корно дене»			

Содержание учебного предмета для 8 класса

Понятие о художественной литературе. Жанры литературы. С.Чавайн. Жизнь и творчество. «Акпатыр» «Пеледыш жап»

Шабдар Осып. Жизнь и творчество. «Марий кундемлан» «Вурс йўк»

Н.Игнатьев. Жизнь и творчество. «Комсомол ўдыр» М.Шкетан.

Жизнь и творчество. «Илыш ўжеш»

В.Сави. Слово об авторе. «Муро орланге»

Дим.Орай. Жизнь и творчество. «Чолга шўдыр»

Г.Алексеев. Слово об авторе. «Пёрт»

Осмин Йыван. Жизнь и творчество. «Шочмо эл» «Уна»

Сведения из теории литературы: драма, контраст, интонация, вымысел; олицетворение, инверция, риторический вопрос, обращение; лирика; очерк, публицистика; композиция произведения (экспозиция, завязка, действие, кульминация, развязка, сюжет); юмор, сатира; характеристика.

Произведения для заучивания наизусть. С.Чавайн «Пеледыш жап»; Шабдар Осып «Марий кундемлан»; М.Шкетан «Илыш ўжеш» (ужаш); Дим.Орай «Чолга шўдыр» (ава нерген ужаш); Осмин Йыван «Шочмо эл», «Уна» (ужаш).

Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 8 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Проведено
	Ончылмут			
1	Илышым искусство гоч ончыктымаш. Художественная литература и другие виды искусства.	1		
	Марий классик-влакын творчествышт			
2	С.Г.Чавайнын илыш да усталык корныжо. Жизнь и	1		

	творчества С.Г.Чавайна.			
3	«Шылше» ойлымаш. Рассказ «Шылше»	1		
4	«Акпатыр» драмын темыже, идейже. Идейно-тематическое содержание драмы «Акпатыр» 1 часть драмы.	1		
5	Й/л. «Акпатыр» драме почеш йылме лывыргыме урок. Работа над содержанием драмы «Акпатыр». 2 часть драмы.	1		
6	Работа над содержанием драмы «Акпатыр». 3 часть драмы.	1		
7	Работа над содержанием драмы «Акпатыр». 4 часть драмы.	1		
8	Акпатыр ден Савий – кок ужмышудымо вий. Акпатыр и Савий – две противоположные силы	1		
9	Й/Л. удырамаш образ-влак. Образ женщин в драме. Образ народа.	1		
10	Й/л. «Акпатыр – калык герой» сочиненийым возымаш. Сочинение «Акпатыр – калык герой»	1		
11	<i>Шке семын лудаш да канашаш.</i> Шабдар Осып «Марий кундем», «Вурс йӱк». <i>Вн. чт.</i> Шабдар Осып «Марий кундем», «Вурс йӱк».	1		
12	В.Сави. «Муро орланге» ойлымаш. Айдеме – пӱртӱсын шочшыжо . Рассказ В.Сави «Муро орланге».	1		
13	Йӱратымаш гыч тӱнян мурыжо шочеш. Работа над содержанием части «Туня мура»	1		
14	Н.Игнатьевын илыш да усталык корныжо. «Комсомол удыр» повесть. Жизнь и творчество Н.Игнатьева. Идейно-тематическое содержание повести «Комсомол удыр».	1		
15	Й/л. Повесть почеш йылме лывыргыме урок. Содержанием повести.	1		
16	Огаптя ден Анфисан образышт. Образы Анфисы и Огапти.	1		
	Кӱн элже верч шӱмжӱ йӱла – тудо патыр			
17	Дим.Орайын илыш да усталык корныжо. «Чолга шӱдыр» повесть. Жизнь и творческий путь Д.Орая. Идейно-тематическое содержание повести «Чолга шудыр»	1		
18	Сергей Суворовын подвигше.. Подвиг Сергея Суворова.			
19	Й/л. «Сергей Суворов – марий калыкын патыр эргыже» сочиненийым возымаш. Работа над сочинением «Сергей Суворов – марий калыкын патыр эргыже»	1		
20	Н.Лекайнын илыш корныжо да творчествыже. «Шонго мичуринец» очерк. Жизнь и творчество Н.Лекайна. Очерк Н.Лекайна «шонго мичуринец»	1		
21	М.Казаковын илыш да усталык корныжо. «Онар» почеламут <i>наизусть</i> Жизнь и творчество М.Казакова . Стихотворение «Онар».	1		
22	«Лесникын мутшо» почеламут. Стихотворение М.Казакова «Лесникын мутшо»	1		
23	М.Рыбаковын илыш да усталык корныжо. «Ачамын йӱратыме мурыжо». Жизнь и творчество М.Рыбакова. Повесть «Ачамын йоратыме мурыжо».	1		

24	Произведенийын содержанияйже дене паша.	1		
25	Виктор Эмановын образше	1		
	Шочмо мландын шокшыжо			
26	Осмин Йыван. «Марий Эл» почеламут <i>наизусть</i> Стихотворение Ивана Осмина «Марий Эл»	1		
27	«Уна» поэме. Поэма Осмина «Уна». Образ главной героини.	1		
28	Г.Алексеев. «Порт» ойлымаш . Рассказ Г.Алексеева «Порт».	1		
29	«Шочмо мландын шокшыжо» новелле. Новелла Г.Алексеева «Шочмо мландын шокшыжо»	1		
30	А.Тимиркаев «Тукым кыл» почеламут <i>Наизусть</i> Стихотворение А.Тимиркаева «Тукым кыл»	1		
31	В.Изилянова «Мый тышан шочынам» почеламут <i>наизусть</i>	1		
32	М.Кудряшов «Тулык окна-влак» ойлымаш. Рассказ М.Кудряшова «Тулык окна-влак».	1		
33	В.Петухов. «Эре поро лийже» почеламут <i>наизусть</i>	1		
34	Роберт Миннуллин «Пошкудын ак – Юмын ак» почеламут. Стихотворение Р.Минуллина «Пошкудын ак – юмын ак»	1		

Содержание учебного предмета для 9 класса

Введение. Понятие о марийской художественной литературе. Ее становление и развитие.

Произведения на исторические темы. Я.Ялкайн. Жизнь и творчество. «Андрей Толкын»

Внеклассное чтение. Письма Я.Ялкайна к М.Горькому

. К.Коршунов. Жизнь и творчество.«Аксар ден Юлавий»

Н.Ильяков. Жизнь и творчество. «Опак Микита», «Онтон Йыван» Внеклассное чтение.

Н.Ильяков «Сусыргышо пеледыш»,»Лейтенант Маргос»

Н.Лекайн. Жизнь и творчество. «Кугу сарын тулыштыжо» Внеклассное чтение.

Н.Лекайн «Шонго мичуринец»

Семен Вишневский. Жизнь и творчество. «Пиал»

М.Казаков. Жизнь и творчество. «Келшымаш», «Поро кече», «Лесникын мутшо» «Жорно ўжеш» (поэме гыч ужаш). М.Казаков «Элнет воктене»

Произведения для заучивания наизусть Я.Ялкайн «Андрей Толкын» (повесть гыч ужаш); Н.Ильяков «Опак Микита» (роман гыч ужаш); Н.Лекайн «Кугу сарын тулыштыжо» (роман гыч ужаш); С.Вишневский «Пиал» (поэме гыч ужаш); М.Казаков «Поро кече» (ужаш).

Сведения из теории марийской литературы: понятие о художественной литературе, рассказы и повести, тема и идея, композиция, сюжет, события, действие; биография, автобиография, очерк; драма, трагедия, комедия; стихотворение, роман в стихах; поэма – повесть; описание, повествование, диалог, монолог, контраст, лирика. Лирический герой, литературный герой, образ, характер, персонаж.

Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 9 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Проведено
	Ончылмут			
1	Марий сылнымутан литератур нерген умылымаш. Великая сила литературы.	1		
	Марий сылнымутышто калыкын кугу социальный событий-влак жапысе илышыже			
2	Я.Ялкайнын илыш да усталык корныжо. М.Горький ден Я.Ялкайн кокласе кыл. Жизнь и творчество Я.Ялкайна.Переписка Я.Ялкайна и М.Горького.	1		
3	.«Андрей Толкын» повестьын содержанияйже . Повесть Я.Ялкайна «Андрей Толкын». Работа над содержанием повести.	1		
4	«Андрей Толкын» повестьын содержанияйже. Работа над содержанием повести «Андрей Толкын»	1		
5	<i>Й/л.</i> Андрейын образше. <i>Р/р.</i> Образ Андрия Толкына.	1		
6	К.Коршуновын илыш да усталык корныжо.. «Аксар ден Юлавий» драме. Жизнь и творчество К.Коршунова. Драма К.Коршунова «Аксар ден Юлавий».	1		
7	<i>Й/л.</i> Аксар ден Юлавий» драмын кокымшо да кумшо ужашлаж дене паша. <i>Р/р.</i> Работа над содержанием 2-3 частей драмы.	1		
8	«Аксар ден Юлавий» драмын нылымше да визымше ужашлаж дене паша. Работа над содержанием 4-5 частей драмы.	1		
9	Марий князь-влак: Ялантай ден Курай. Марийские князья Ялантай и Курай.	1		
10	Образы героев Аксара, Тулбая, Изерге.	1		
11	<i>Й/л.</i> Драмын чоналтме ойыртемыже, сылнылыкше. Художественные особенности драмы.	1		
12	<i>Й/л.</i> «Аксар ден Юлавий» драме почеш сочиненийым возымаш. Сочинение по драме «Аксар ден Юлавий»	1		
13	Н.Ильяковын илыш да усталык корныжо. «Опак Микита» роман. Жизнь и творческий путь Н.Ильякова.. Идеино-темаическое содержание романа «Опак Микита»	1		
14	Романын содержанияйже дене паша. <i>Наизусть</i> Работа над содержанием 1-2 частей романа.	1		
15	Романын содержанияйже. Работа над содержанием 3-4 частей романа.	1		
16	Опак Микитан ден Праскон образышт. Образы	1		

	главных героев Микиты и Праско.			
17	Произведенийын лирико-эпический сынже. Лирико-эпические особенности романа. Композиция романа.	1		
18	Н.Ильяков. «Онтон Йыван» ойлымаш. Рассказ Н.Ильякова «Онтон Иван»	1		
19	Й/л. Н.Ильяковын творчествовыже почеш сочиненийым возымаш. Р/р. Сочинение по творчеству Н.Ильякова.			
20	С.Вишневскийын ылыш да усталык корныжо. «Пиал» поэме <i>наизусть</i> Поэма С.Вишневского «Пиал»	1		
21	Салтакын образше. Образ солдата.	1		
22	Поэмын лиро-эпический сынан улмыжо Лиро-эпические особенности поэмы.	1		
23	Й/л. «Пиал» поэме почеш сочиненийым возымаш Р/р. Сочинение по поэме «Пиал»	1		
24	Шке семын лудаи да канашаш. В.Чалай. «Авамлан серыш», Муса Джалиль «Мыйын мурем» Вн. чт. В.Чалай. «Авамлан серыш», Муса Джалиль «Мыйын мурем»	1		
	Кызытсе марий литературын вианме ойыртемеже			
25	Обзор урок. Обзорный урок по теме «Современная марийская литература»	1		
26	Ю.Рязанцевын ылыш да усталык корныжо. «Ава шум» <i>наизусть</i> Жизнь и творчество Ю.Рязанцева. Баллада «Ава шум»	1		
27	М.Илибаеван ылыш да усталык корныжо. «Орина кова» повесть. Жизнь и творчество М.Илибаевой. Повесть «Орина кова».	1		
28	«Орина кова» повестьын содержанияйже. Работа над содержанием повести «Орина кова»	1		
29	Произведенийын сылнылык ойыртемеже. Художественные особенности повести.	1		
30	С.Эсаулова. Поэт нерген ой. «Чодыра» почеламут <i>Наизусть</i> Поэзия С.Эсауловой. Стихотворение «Чодыра»	1		
31	А.Васильев. Поэт нерген ой. «Мый йол умбалне пенгыдын шогем» почеламут <i>наизусть</i>	1		

	Поэзия А..Васильева. Стихотворение «Мый йол умбалне пенгыдын шогем»			
32	<i>Шке семын лудаш да канашаш.</i> М.Ушакова. «Авамын куэже» <i>Вн. чт.</i> М.Ушакова. «Авамын куэже»	1		
33	Арво Валтон. «Тиде ик илышетлан мо тыланет кўлеш».	1		
34	Литератур теорий гыч сведений-влакым иктешлен ушештарымаш	1		

Литература:

Марийская литература: учебник – хрестоматия для 6 класса /И.С.Иванов.-Йошкар – Ола:

Марийское книжное издательство, 2008.- 204 с.

Марийская литература: учебник – хрестоматия для 7 класса /П.А.Апакаев,

А.Т.Тимиркаев- Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2008.- 2565 с.;

Марийская литература: учебник – хрестоматия для 8 класса /Е.М.Иванова,

Т.Н.Воронцова- Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2008.- 220 с.;

Марийская литература: учебник – хрестоматия для 9класса /П.А.Апакаев,

Г.Н.Бояринова- Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2011.- 312 стр.;

В.В.Кузнецов, Н.В.Кузнецова Марийская литература\Рабочая программа 5,6 классы,

Йошкар-ола, Марийский институт образования, 2015