

**Рассмотрено:**

на заседании методического  
объединения

Протокол № 1  
от «26» августа 2021 г.  
Руководитель МО:   
(Максимова С.М.)

**Согласовано:**

Заместитель директора по  
УВР   
Михайлова Е.И.

от «27» августа 2021 г.

**Утверждено:**

Директор школы:

Попов С.М.   
от «27» августа 2021 г.



**МАРИЙСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа

1 класс

2021г

## **I. Пояснительная записка.**

### **Статус документа**

Рабочая программа по родному (марийскому) языку составлена и разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Базисного учебного плана и примерных программ по марийскому языку и литературному чтению под редакцией С.Д. Дмитриева; «Марий йылме 1-4 кл.».

### **Настоящая программа по родной (марийской) литературе для 1 класса разработана на основе нормативного документа:**

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.) (с изменениями от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576);
- Марий йылме ПРОГРАММЕ (I-IV) Йошкар-Ола, «Марий туньктышо институт», 2001г.
- Основная образовательная программа ООО МБОУ «Куракинская СОШ», приказ № 27 О/5 от 29.08.2016 г.

**Программа адресована** учащимся 1 класса начальных общеобразовательных школ и включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся в течение учебного года, т.е. 33 учебных недели.

**Данный учебный предмет** входит образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Уровень** - базовый.

**Направленность** – начальное общее образование.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

в соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Марийская литература» отводится 49 часов из расчета 2 часа в неделю в I полугодии и 1 час в неделю во II полугодии, при 33 рабочих неделях.

### **Цель и задачи изучения предмета**

**Главная цель** уроков чтения на родном (марийском) языке - формировать высоко нравственную личность средствами произведений марийской литературы.

Урок литературного чтения на марийском языке - это один из основных уроков на ступени начального общего образования, где решаются следующие основные задачи:

- научиться осознанному, чтению и совершенствовать устную и письменную речь;

- через чтение художественной литературы научить узнавать много интересного и нового, развивать творческие способности, изучать тексты, несущие новую, научную информацию;
- формировать средствами марийских литературных произведений личностные качества обучающихся, воспитывать уважительное отношение ко всем искусствам.

### **Роль учебного предмета родного (марийского) чтения**

**Приоритетной целью** обучения родному (марийскому) чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс родного (марийского) чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурного навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного

эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

### **Планируемые результаты обучения курса родная (марийская) литература.**

#### **Личностные УУД**

Особое место в процессе освоения предмета должно быть отведено формированию личностных УУД, которые в соответствии с концепцией ФГОС предусматривают:

##### *1. Самоопределение:*

- внутренняя позиция школьника;
- самоидентификация;
- самоуважение и самооценка

##### *2. Смыслообразование:*

- мотивация (учебная, социальная);
- границы собственного знания и «незнания»

##### *3. Ценностную и морально-этическую ориентацию:*

- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- оценка поступков друзей, одноклассников; - оценка своих поступков.

Изучая марийский язык, приобщаясь к жизни предков, сознательно овладевая богатством родного языка, ребенок осознает свою сопричастность к сохранению и развитию родного языка.

Марийский язык - великое наследие, которое передается от поколения к поколению. Важно, чтобы ребенок высоко ценил значение родного языка в судьбе народа и его процветании, понимал свой долг в сохранении и развитии материнского языка для будущих поколений.

Марийский язык - это язык марийского народа и является частью культуры народа. В фольклоре и художественной литературе раскрываются красота и богатство языка народа.

Родной язык - это язык общения с родными и близкими, со своими друзьями и сверстниками. На родном языке ребенок выражает свое чувство.

Родной язык - язык воспитания, обучения, развития, язык творчества. Через изучение языка в ученике воспитывается бережное отношение к нему. Язык сохранится и развивается тогда, когда дома, в семье общаются на родном языке, друзья и сверстники общаются на родном языке, когда расширяется круг употребления родного языка, когда читаешь и пишешь, соблюдая литературную норму языка, в условиях многоязычия сохранять и развивать родной язык (читать марийские произведения, газеты, журналы, слушать музыку, песни, беседовать на родном языке при встрече с земляками).

#### **Регулятивные УУД**

Показателем сформированности регулятивных УУД является:

- умение анализировать языковые явления грамматического строя речи, нормы литературного языка (правильное произношение марийского слова, правильное построение предложения, сочетаемости словоупотребления);

- сознательно овладевает богатством марийского языка и относится к нему как к духовной и культурной ценности народа, приобщаясь к жизни предков, осваивает язык, его особенности, обогащает словарный запас, чувствует силу слова (потребность в совершенствовании собственной речи);
- контролирует и регулирует свою речь, старается без ошибок умело и точно высказывать свои фразеологизмы, различает омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы.

#### **Познавательные УУД, включая общеучебные и логические**

Уровень владения языком зависит от сформированности познавательных УУД. Показателем сформированности познавательных УУД является умение:

- ставить на уроке учебную задачу;
- находить марийской литературы (словари, справочники, научные труды, энциклопедии) находит нужную информацию, отмечает, анализирует, систематизирует, умело используя разные технологии, обогащает свои знания;
- находить обогащающую знания о марийском языке;
- систематизировать, синтезировать, классифицировать, систематизировать информацию;
- используя исследовательскую работу;
- аргументировать свою точку зрения.

#### **Знаково-символические УУД**

Марийский язык как функционирующая знаковая система. Показатели сформированности данных УУД:

- знает марийский алфавит, грамотно в письменной форме выражает свою мысль;
- владеет знаками и символами марийского языка, составляет слова, предложения, текст;
- исправляет ошибки, допущенные при письме;
- показывает свои лингвистические знания по языку с помощью таблицы, хемы, модели и диаграммы;
- доказывает свои знания по лингвистике марийского языка по таблице, схеме, модели и диаграмме.

#### **Коммуникативные УУД**

При обучении языку важно сформировать речевые способности. О сформированности коммуникативных УУД можно говорить, если ребенок:

- употребляет родной язык в бытовой и учебной сфере, общественной жизни в местах, где живут мари, объясняется на родном языке. Читает, пишет, соблюдая литературную норму родного языка. В условиях многоязычия сохраняет и развивает родной язык: читает марийские произведения, газеты, журналы, слушает музыку, песни, беседует на родном языке при встрече с земляками и др.
- общается с окружающими соблюдая нормы марийского языка; - работает в коллективе (парами, группой, командой и т.д.);
- поддерживает беседу, разговор, воспринимает на слух и понимает речь собеседника, терпеливо слушает собеседника, активно ведет диалог, полно и точно понимая смысл беседы;
- соблюдает речевой этикет: приветствовать и отвечает на приветствие, умеет знакомиться, представиться, выражать пожелания, благодарить, извиняться.
- умеет выражать мысль (устная и письменная речь). Соблюдает особенности разговорной речи, жанры разговорной речи, культуру речи. Свободно и правильно излагает свои мысли в письменной и устной форме, соблюдает нормы построения связности).

#### **Система оценивания**

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов: Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы) Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью) Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки) Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс) Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели)

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
  - выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Ориентировочные показатели по темпу чтения: **1 класс – 15- 20 слов в минуту** в конце первого полугодия, **20-25 слов в минуту** в конце второго полугодия.

## **II. Общая характеристика учебного курса**

Литературное чтение на родном языке (марийском) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества марийского народа, народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и

эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках марийской литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Родная (марийская) литература в 1 классе в Учебном плане МБОУ Куракинская СОШ» отводится 49 часов из расчета 2 часа в неделю в I полугодии и 1 час в неделю во II полугодии, при 33 рабочих неделях

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке (марийском)» является сформированность следующих умений:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой деятельности.**

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Чтение**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

#### **Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение

заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **VII. Календарно-тематическое планирование по родной (марийской) литературе.**

### **Икымшекклассыштемарлалудмаш да мариййылмеденетематический планирований Марий йылме программе (1-4), Й-Ола, Марий туныктыш институт, 2001**

#### **1-ше чырык**

1.	Школ да туныктышоденепалымелиймаш. Кутырымо да возымойылме
2.	Предложений денмут. Йылмысейук-влак
3.	Гласный у, о, ы йук да буква-влак
4.	Гласный а, ё, ойук да буква-влак
5.	Гласный и, эйук да буква-влак
6.	Слог. 1-3 слоган мут-влак
7.	Мут, слог, йукден буква-влак
8.	Согласный м, л йукден буква
9.	Согласный н йукден буква
10.	Согласный й йукден буква
11.	Согласный рйукден буква
12.	Согласный н йукден буква
13.	Согласный пич т йук да буква
14.	Согласный йон д йук да буква
15.	Согласный пич к йук да буква
16.	Согласный йон г йук да буква
17.	Согласный пич ш йук да буква

18.	Согласный йон ж йүк да буква
<b>2-шо чырык</b>	
19.	Согласный пич с йүк да буква
20.	Согласный йон з йүк да буква
21.	Согласный пичпйүк да буква
22.	Согласный йон б йүк да буква
23.	Согласный пич в йүк да буква
24.	Согласный йон ф йүк да буква
25.	Муралтена! Физкульт – ура!
26.	Ь пале
27.	Гласный е буква
28.	Гласный я буква
29.	Гласный ю буква
30.	Гласный ё буква
31.	Мыскара-влак. Пий денпире
32.	Согласный ч йүк да буква
<b>3-шо чырык</b>	
33.	Согласный х йүк да буква
34.	Согласный ц йүк да буква
35.	Согласный щ йүк да буква
36.	Ъ пале
37.	Мутымешарен, йонылышымтөрленлудмаш
38.	Кельштаренлудмаш
39.	Шоненлудмаш
40.	Калыкпале, порылантуныктымомуро. Марий калыкмуро
41.	«Марий ден маска» (йомак) «Рывыжденказа» (йомак)
42.	«Нумалтыш» (йомак) «Көтитакан?» (йомак)
43.	Кечешыргыжеш. Шочмо вер» В.Крылов«Гынысмуро» В.Крылов
44.	«Марка денОдоким» В.Сави «Ушкал», Н.Мухин «Онай паша»
45.	В.Упымарий «Пий денүмылжө» И.Осмин «Меран» В.Сухомлинский «Рывыжиге»
46.	Б.Данилов «Вашталтеныт»

	М Казаков «Телымчодыраште»
47.	«Рывыждентурня» С. Чавайн «Кайык-влак»
48.	В.Сапаев «Шырчык» Н.Мухин «Вараксим»
49.	С. Чавайн «Мўкш» С. Чавайн «Осалланосаллыкшешканжелогалеш»

**Стихотворения выучить наизусть:**

С.Чавайн « Мукш», « Шогертен»

Н.Мухин « Вараксим».

Осмин Иван « Меран», « Чодыраште».

М.Казаков « Танюша», « Телымчодыраште».

М.Большаков « Кечешыргыжеш».

Б.Данилов « Шошыжат, чевержат», « Паша».

В.Сапаев « Кушто А букваже?».

Э.Анисимов « Шочмо вер».

В.Крылов « Тынысмуро».

**VIII. Учебное и учебно-методическое обеспечение.**

1. Дмитриев С.Д., Дмитриева В.М. «Азбука». В 2-х частях. 1 класс. Йошкар-Ола, мар. кн. изд., 2009 г.

**Технические средства обучения**

- 1.Оборудование рабочего места учителя.
- 2.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- 3.Магнитная доска