

**Рассмотрено:**

на заседании методического  
объединения

Протокол № 1

от «26» августа 2021 г.

Руководитель МО: Май  
(Максимова С.М.)

**Согласовано:**

Заместитель директора по  
УВР М  
Михайлова Е.И.

от «27» августа 2021 г.

**Утверждаю:**

Директор школы:

Попов С.М.

от «27» августа 2021 г.



**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Рабочая программа

1 класс

## **I. Пояснительная записка**

### **Статус документа**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение 1 класс» составлена на основе авторских программ «Обучение грамоте» В. Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Виноградской, М.В.Бойкиной (М: «Просвещение» 2011 г.),

«Литературное чтение. 1 класс» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, (М: «Просвещение» 2011 г.), // Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ С.В.Анащенкова [и др.].-М: Просвещенеи, 2011.

Азбука.1 класс. Учеб. для общеобразоват.учреждений.В2 ч./ [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина].-М: Просвещение,2011.

Литературное чтение. 1класс.Учеб.дляобщеобразоват.учреждений. В 2ч./[ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]-М.: Просвещение,2011.

### **Настоящая программа по технологии для 1 класса разработана на основе нормативного документа:**

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273«Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.) (с изменениями от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577);
- Основная образовательная программа ООО МБОУ «Куракинская СОШ», приказ № 27 О/5 от 29.08.2016 г..

**Программа адресована** учащимся 1 класса средних общеобразовательных школ и включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся в течение учебного года, т.е. 33 учебных недели.

**Данный учебный предмет «Литературное чтение»** входит в область «Русский язык и литературное чтение»

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное начальное образование.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**Программа рассчитана на 2 часа в неделю, изучается 66 часов в год.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

### **1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

### **2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

### **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

### **4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

## Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

### *К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:*

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

### *Читательские умения:*

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

### *Ученик научится:*

- распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я, ь;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
- находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
- составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
- писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
- приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
- группировать языковой материал по заданным основаниям;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами.

### *Ученик получит возможность:*

- оценивать результаты своей работы на уроке;
- контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
- строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
- воспроизводить и применять правила работы в группе

### Система оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует **читательскую деятельность** учащихся:

- умение ориентироваться в книге,
- знание литературных произведений, их жанров и особенностей,
- знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. **В 1 классе** чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов). Во 2 – 4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. В 1 классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10 – 15 % в 1 классе и до 80 – 85% в 4 классе).

#### Задачи контролирующей деятельности

**В 1 классе** проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений.

**Во 2 классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 – 60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

**В 3 классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85 – 90 слов в минуту (про себя), проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

**В 4 классе** проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 – 90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть подготовленного и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

#### **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки**

##### ***Ошибки:***

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений ( более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Виды контроля результатов обучения**

***Текущий контроль*** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Также используются тесты, задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определённой темы и может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово средней длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

На итоговых уроках литературного чтения также используются контрольно-измерительные материалы (КИМы): тестовые, проверочные и контрольные работы. Данные задания соответствуют программе по русскому языку для начальной школы и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

#### **Оценивание навыка чтения младшего школьника:**

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

#### **Схема учета навыка чтения в 1-м классе:**

Фамилия ученика	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения	Общая оценка
-----------------	---------------	---	-------------------	---------------------	--------------

#### **Схема учета навыка чтения во 2-4-м классах:**

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию текста	Выразит.чтения (подгот. заранее)	Общая оценка
-----------------	---	-------------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------

#### **2-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

**3-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное ( 1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе -1/3 страницы,

в 3-м классе -1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

### **Чтение наизусть**

**Оценка «5»** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- правильная постановка логического ударения;

- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

**Оценка «5»** – выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** – не соблюдены 1–2 требования.

**Оценка «3»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

**Оценка «2»** – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

**Оценка «5»** – выполнены все требования.

**Оценка «4»** – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

**Оценка «3»** – допущены ошибки по 2 требованиям.

**Оценка «2»** – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Пересказ**

**Оценка «5»** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** – не может передать содержание прочитанного.

## II. Общая характеристика учебного курса

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение чтению»: его продолжительность 23 учебные недели по 2 часа в неделю, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств.

В обучении чтению различаются три периода: *добукварный* – подготовительный, *букварный* – основной, *послебукварный* – завершающий. После курса «Обучение чтению» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения. Курс литературного чтения для 1-го класса является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

В процессе проведения занятий у обучающихся формируется первоначальный навык чтения как один из видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Получает дальнейшее развитие связная речь обучающихся, повышается культура их речевого общения. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

В круг произведений для чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд детской литературы, произведения устного народного творчества, а также современные произведения отечественной и зарубежной литературы.

Произведения, вошедшие в учебник, сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы, наиболее важные и интересные для детей, отражают стороны их жизни и окружающего мира. Это позволяет строить урок, используя жизненный опыт ребёнка, а также его миропонимание.

## III. Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 66 часов:

- 47 учебных часов (в период обучения чтению),
- 19 учебных часов (литературное чтение) в год, 2 часа в неделю.

## IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове;

## **VI. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование глав	Кол-во часов	№ уроков
<i>Обучение чтению 47ч</i>			
1	Добукварный период	10	1-10
2	Букварный период	29	11-39
3	Послебукварный период	8	40-47
<i>Литературное чтение 19ч</i>			
1	Жили-были буквы	3	1-3
2	Сказки, загадки, небылицы	4	4-7
3	Апрель, апрель. Звенит капель	2	8-9
4	И в шутку, и всерьёз	3	10-12
5	Я и мои друзья	3	13-15
6	О братьях наших меньших	4	16-19

### VII. КАЛЕНТАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Дата	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Добукварный период</b>							
1		Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке Речь письменная и устная (Ч. 1, с. 3–5)	Что такое азбука? Что такое речь? <b>Цель:</b> познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником <b>Цели:</b> формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака	Азбука, речь	<b>Научатся:</b> пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении, понимать различия между устной и письменной речью	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике «Азбука». формулировать учебную задачу и удерживать ее. <b>Познавательные:</b> стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и отвечать на них уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	Адекватная мотивация
2		Предложение (с. 6)	Что такое предложение? <b>Цель:</b> формировать понятие «предложение», представление детей о знаниях, накопленных человечеством	Азбука, речь, предложение	<b>Научатся:</b> понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка
3		Предложение и слово (с. 7-8)	Что такое слово? <b>Цель:</b> формировать умение составлять и выражать в речи различные формы устного ответа; научить применять в своей деятельности правила	Азбука, слово	<b>Научатся</b> классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.	Адекватная мотивация

			готовности к уроку (готов к уроку), окончания работы на уроке (урок окончен)			<b>Коммуникативные:</b> уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	
4	Слово и слог (с. 9–12) Деление слов на слоги (с. 13)	Что такое слог, ударение? <b>Цели:</b> формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление Как делить слова на слоги? <b>Цели:</b> воспитывать интерес, любовь к книге; способствовать расширению кругозора детей	Азбука, слог, ударение, ударный слог Азбука, устная и письменная речь	<b>Научатся:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Познавательные:</b> различать предмет и слово, его называющее. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация	
5	Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–17)  Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	Что такое гласные и согласные звуки? Что такое алфавит?  <b>Цели:</b> познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух <b>Цели:</b> дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков; развивать логическое мышление,	Звук, звук речи, гласный и согласный звуки	<b>Научатся:</b> различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву, определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие	<b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	

			фонематический слух				
6	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> (с. 20–23)	Почему для обозначения одного звука есть две буквы – <b>А, а</b> ? <b>Цели:</b> формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать	Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв»	<b>Познакомятся</b> с буквами <b>А, а</b> . <b>Научатся:</b> озвучивать буквы, проводить слоگو-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника	Адекватная мотивация: формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе	
7	Звук [о], буквы <b>О, о</b> (с. 24–27)	Как выделить звук [о] из речи? <b>Цели:</b> познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи	Пословица, артикуляция, буквы <b>О, о</b> как знаки звука [о]	<b>Научатся:</b> выделять звук [о] из речи в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами <b>О, о</b> в текстах на страницах Азбуки	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения	
8	Звук [и], буквы <b>И, и</b> (с. 28–31)	В чем особенность произношения нового звука? <b>Цели:</b> познакомить с буквами <b>И, и</b> , обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением	Схема слова, слоگو-звуковой анализ	<b>Научатся:</b> выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слоگو-звуковой анализ слов	<b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. <b>Познавательные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и его историю	

			согласных звуков: твердые и мягкие согласные			и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия	
9	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы] (с. 32–35)	Какую работу выполняет буква <b>ы</b> ? Чем особенна эта буква? <b>Цели:</b> познакомить с буквой <b>ы</b> , обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание	Показатели твердости и мягкости, буква <b>ы</b> как знак звука [ы]	<b>Научатся:</b> выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги	<b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, общаться друг с другом	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость	
10	Звук [у], буквы <b>У, у</b> (с. 36–39)	На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву <b>У</b> ? Почему? <b>Цели:</b> познакомить со звуком [у], буквами <b>У, у</b> ; развивать умение составлять схемы предложений, слов	Схема предложения, отдельное слово	<b>Познакомятся</b> с буквой <b>у</b> как с целым словом. <b>Научатся:</b> выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять классификацию по заданным критериям. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание	Адекватная мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	
<b>Букварный период</b>							
11	Звуки [н], [н’], буквы <b>Н, н</b> (с. 40–43)	Чем отличается гласный звук от согласного? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [н]? [н’] и буквами <b>Н, н</b> ; озвучивать печатные буквы	Звонкий согласный звук, слог-слияние; Русь, Родина, богатырь	<b>Научатся:</b> давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b>	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности	

			вслух		схемам, озвучивать печатные буквы вслух	определять цели, функции участников, способы взаимодействия	и гордости за свою Родину, народ и историю
12		Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> (с. 44–47)	Какие звуки обозначаются буквой <b>С</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли	Глухой согласный звук; пословица, чистоговорка	<b>Научатся:</b> выделять звуки [с], [с'] в процессе слога-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях
13		Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> (с. 48–51)	Какие звуки обозначаются буквой <b>к</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами <b>К</b> и <b>к</b> , пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним новых звуков в словах, читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией	Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий	<b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки	Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий)

14	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> (с. 52–57)	<p>Какие звуки обозначаются буквой <b>т</b>? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [т] и [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь</p> <p>дать практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p>	Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; картинный план, автор, произведение	<p><b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки</p> <p>венного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению</p>	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению
15	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> (с. 58–63)	<p>Какие звуки обозначаются буквой <b>л</b>? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между</p>	Звуковые схемы, звонкий звук, твердый и мягкий, слог и ударение	<p><b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить</p>	Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру

			собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении			вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	
16		Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> (с. 64–67)	Какие звуки обозначаются буквой <b>р</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [р], [р'] и буквами <b>Р, р</b> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина	<b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости;	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
17		Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> (с. 68–71)	Какие звуки обозначаются буквой <b>в</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [в], [в'] и буквами <b>В, в</b> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина, слоги, имена собственные	<b>Узнают</b> буквы <b>В, в</b> . <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке	<b>Регулятивные:</b> понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении
18		Гласные	Какие звуки обозначаются	Предложение	<b>Узнают,</b> что буква <b>е</b>	<b>Регулятивные:</b>	Адекватная

	буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э], (с. 72–75) Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных (с. 74–77)	буквой <b>е</b> ? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с гласными буквами <b>Е, е</b> , обозначением буквой <b>е</b> звуков [й'э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	как единица речи, ее часть	в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> при письме обозначать звуки [й'э] буквами <b>Е, е</b> ; делать вывод (под руководством учителя): буква <b>е</b> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <b>е</b> <b>Узнают,</b> что буква <b>е</b> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. <b>Научатся</b>	формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
19	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> (с. 78–79)	Какие звуки обозначаются буквой <b>п</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [п], [п'] и буквами <b>П, п</b> ; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	<b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать	Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать

			чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги		рассказ по картинке классифицировать изученные буквы	процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	конфликтов и находить выход из спорных ситуаций в отношении к людям
20	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b> (с. 84–89)	Какие звуки обозначаются буквой <b>м</b> ? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами <b>М, м</b> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях	
21	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b> (с. 90–95)	Какие звуки обозначаются буквой <b>з</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [з], [з'] и буквами <b>З, з</b> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия	Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки	

			для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений		текст и отвечать на вопросы по содержанию	процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
22		Согласные звуки [б], [бʹ], буквы <b>Б, б</b> (с. 96–103)	Какие звуки обозначаются буквой <b>б</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [б], [бʹ] и буквами <b>Б, б</b> ; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность	Различать понятия «форма слова» и «родственные слова»	<b>Узнают</b> различие между формой слова и родственными словами. <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [б], [бʹ], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
23		Согласные звуки [д], [дʹ], буквы <b>Д, д</b> (с. 104–109)	Какие звуки обозначаются буквой <b>д</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [д], [дʹ] и буквами <b>Д, д</b> ; совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [д], [дʹ], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся

							мире
24	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а] Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного (с. 110–115)	Какие звуки обозначаются буквой <b>я</b> ? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с гласными буквами <b>Я, я</b> , обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям	Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы	<b>Узнают</b> , что буква <b>я</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> обозначать слияние [й'а] буквой <b>я</b> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>Я, я</b>	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	
25	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> (с. 118–119)	Какие звуки обозначаются буквой <b>г</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с согласными звуками [г], [г'] и буквами <b>Г, г</b> ; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	<b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»	

26	Согласный звук [ч’], буквы <b>Ч, ч</b> (Ч. 2, с. 4–6)	<b>Цели:</b> познакомить с согласным звуком [ч’] и буквами <b>Ч, ч</b> ; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слияниями <i>ча, чу</i> ; сформировать представление о звуке	Звуковые схемы, глухой, мягкий звуки; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	<b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
27	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков и показатель мягкости согласных звуков (с. 10–15)	Зачем в словах пишется <b>ь</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с буквой <b>ь</b> , обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	<b>Узнают</b> особенности буквы <b>ь</b> . <b>Научатся:</b> различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой <b>ь</b> мягкость согласных на конце и в середине слова	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
28	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i>	Какие звуки обозначаются буквой <b>ш</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания <i>ши</i> ; создать	Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква	<b>Узнают</b> правило правописания сочетания <i>ши</i> . <b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности

	(с. 16–23)	условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки»	<b>ы</b> , термин «шипящие согласные звуки»	слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, договариваться, приходиться к общему решению	учебной деятельности
29	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (с. 24–25)	Какие звуки обозначаются буквой <b>ж</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с новым звуком [ж] и буквами <b>Ж, ж</b> ; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления для развития речи, памяти, логического мышления	Слова-предметы, парные согласные, шипящие звуки	<b>Узнают</b> буквы <b>Ж, ж</b> . <b>Научатся:</b> выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
30	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о] Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости (с. 30–33)	Какие звуки обозначаются буквой <b>ё</b> ? Когда буква <b>ё</b> обозначает звук [о]? <b>Цели:</b> познакомить с новыми буквами – <b>Ё, ё</b> , обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с	Понятие «род имен существительных» Стихи, проза, пословицы; столбики со словами и т. д.	<b>Узнают</b> , что буква <b>ё</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами <b>Ё, ё</b> , производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении

			изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления		тексты с изученными буквами		к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим
31	Мягкий согласный звук [й’]. Буквы <b>Й, й</b> (с. 34–37)	Какие звуки обозначаются буквой <b>й</b> ? <b>Цели:</b> познакомить со звуком [й’] и буквами <b>Й, й</b> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений; пополнять словарный запас обучающихся	Смысловая интонация	<b>Узнают</b> , что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами <b>Й, й</b> ; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире	
32	Согласные звуки [х], [х’], буквы <b>Х, х</b> (с. 38–41)	Какие звуки обозначаются буквой <b>х</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб	Характеристика согласных звуков	<b>Узнают</b> буквы <b>Х, х</b> . <b>Научатся:</b> выделять в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст	<b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости	

							к окружающим
33	<p>Буквы <b>Ю, ю</b>, обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)</p> <p>Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <b>ю</b>?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления</p>	<p>Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука; ребусы, многозначные слова</p>	<p><b>Узнают</b>, что буква <b>ю</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука, что буква <b>ю</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.</p> <p><b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами, вычленять в словах звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами <b>Ю, ю</b>, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)</p>	

34		Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (с. 50–55)	Какие звуки обозначаются буквой <b>ц</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления	Твердый глухой согласный звук, написание с буквами <b>ы и и</b>	<b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
35		Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> (с. 56–59)	Какие звуки обозначаются буквой <b>э</b> ? <b>Цели:</b> познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие	Чтение текста с паузами	<b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	<b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире

36		<p>Мягкий согласный звук [щ’], буквы <b>Щ, щ</b>. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–65)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <b>щ</b>? <b>Цели:</b> познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой <b>щ</b>; выделять слоги-слияния <i>щаи шу</i>; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление</p>	<p>Правила правописания сочетаний <i>щаи шу</i></p>	<p><b>Узнают</b>, что звук [щ’] всегда мягкий. <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире</p>
37		<p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <b>Ф, ф</b> (с. 70–71)</p>	<p>Какие звуки обозначаются буквой <b>ф</b>? <b>Цели:</b> познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление</p>	<p>Работа по составлению пар звонких и глухих согласных</p>	<p><b>Научатся:</b> вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя, одноклассников</p>	<p>Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)</p>

38	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)	<p>Зачем в словах пишутся разделительные <b>ь</b> и <b>ы</b>?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление</p>	<p><b>Б</b> и <b>ы</b> как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком</p>	<p><b>Узнают</b> о функции <b>ь</b> и <b>ы</b>.</p> <p><b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ы</b>, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя, одноклассников</p>	<p>Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях</p>
39	Русский алфавит (с. 78–81)	<p>Почему буквы расположены в таком порядке?</p> <p><b>Цели:</b> закреплять знания об изученных буквах; расширять и уточнять представления об алфавите; создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям</p>	Понятие «алфавит»	<p><b>Узнают</b> последовательность букв в русском алфавите.</p> <p><b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость</p>
<b>Послебукварный период</b>						

40		<p>Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85)</p>	<p><b>Цели:</b> создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление</p>	<p>Система знаний о звуках и буквах</p>	<p><b>Научатся:</b> определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям</p>	<p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
41		<p>К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87) К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)</p>	<p>Что такое Отечество? <b>Цели:</b> формировать знания детей о Родине, России; воспитывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства – гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык выразительного чтения и звуко-буквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории</p>	<p>Отчизна, родина, дом, страна</p>	<p><b>Получат</b> представления о России, Родине. <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)</p>

42		<p>В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89) В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91)</p>	<p>Кто такие первоучители? <b>Цели:</b> познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления Кто составил первый букварь? Когда это было? <b>Цели:</b> формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления</p>	<p>Первоучители словенские Первые печатные русские учебники</p>	<p><b>Получат</b> представления о России, Родине. <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя</p>	<p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость</p>
43		<p>Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93) Л. Н. Толстой о детях (с. 94)</p>	<p>Какие сказки писал А. С. Пушкин и зачем? <b>Цели:</b> познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению,</p>	<p>Творчество А. С. Пушкина – сказки Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям</p>	<p><b>Научатся:</b> рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>

			<p>желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам</p> <p>Зачем Л. Н. Толстой писал рассказы о детях и для детей?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности</p>		<p>основе иллюстрации</p> <p><b>Научатся:</b> правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике</p>	<p>собеседника, работать в паре</p>	
44	<p>Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97)</p> <p>В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99)</p>	<p>Что мы знаем о К. И. Чуковском?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений</p> <p>Почему В. В. Бианки писал о животных?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с творчеством В. В. Бианки;</p>	<p>Кроссворд</p> <p>Как «разговаривают» животные и птицы</p>	<p><b>Научатся:</b> читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем</p>	<p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	

			формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления				
45	Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101) Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103)	О чем писал С. Я. Маршак? <b>Цели:</b> познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку Чем интересны произведения М. М. Пришвина? <b>Цели:</b> познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине	Кто такой Угомон? Как М. М. Пришвин «разговаривал» с елочками?	<b>Научатся:</b> декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»	

46		<p>Творчество А. Л. Барто (с. 104–105) Творчество С. В. Михалкова (с. 106)</p>	<p>О ком писала А. Л. Барто? <b>Цели:</b> познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления Чем замечательны стихи С. В. Михалкова? <b>Цели:</b> познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления</p>	<p>Анализ стихотворения Анализ поступков героев</p>	<p><b>Научатся:</b> декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему <b>Научатся:</b> декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
----	--	--	--	---	--	--	---

47	Б. В. Заходер. Два и три (с. 107) Творчество В. Д. Берестова (с. 108)	Что интересного в стихах Б. В. Заходера? <b>Цели:</b> познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать чувство уважения к старшим и сверстникам Какая особенность в стихах В. Д. Берестова? <b>Цели:</b> познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Пересказ текста	<b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог <b>Научатся:</b> декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
----	---	--	-----------------	---	---	--

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Жили-были буквы</b>							

1		<p>Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)</p>	<p>Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение</p>	<p>Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица</p>	<p><b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
2		<p>Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)</p>	<p>Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? <b>Цели:</b> обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление</p>	<p>Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы</p>	<p><b>Знания:</b> научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>

3	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? <b>Цели:</b> познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. <b>Умения:</b> анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>						
4	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? <b>Цели:</b> выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формиро-	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	<b>Знания:</b> научатся отличать народные сказки от авторских. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

			вать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа		чтения и пересказа	<b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
5	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности )	
6	Небылицы. Русские	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем	Небылицы, небывальщина,	<b>Знания:</b> научатся различать	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в	Осознание своей этнической	

	<p>народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)</p>	<p>отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? <b>Цели:</b> познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения</p>	<p>перевёртыши, заглавие</p>	<p>произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста</p>	<p>материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
7	<p>А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)</p>	<p>В чем отличие народных сказок от авторских? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей</p>	<p>Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>

					выразительного чтения стихотворений	помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	
<b>Апрель, апрель. Звонит капель!..</b>							
8	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65)	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	
9	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)	Чем загадка отличается от стихотворения? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок;	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические	

			учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию		стихотворения и видеть красоту родной природы. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами	исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	потребности, ценности и чувства
<b>И в шутку и всерьёз</b>							
10	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	<b>Знания:</b> познакомятся с особенностями юмористических произведений. <b>Умения:</b> читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
11	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством К.	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий	<b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	

			И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним	пирог), тёплые дружеские отношения	в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нравственная отзывчивость
12		И. Пивоварова «Кулиники-пулиники» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности	Скороговорка, пословицы	<b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
<b>Я и мои друзья</b>							
13		Ю. Ермолаев «Лучший»	Кто может быть другом? Каким должен быть	Прозаическая и стихотворная	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения	Навыки сотрудничества

	друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)	настоящий друг? <b>Цели:</b> познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи	речь, логическое ударение, пауза	Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты. <b>Умения:</b> выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	конкретного результата при решении задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	в разных ситуациях,
14	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...» (с. 37–38)	Какие правила дружбы вы знаете? <b>Цели:</b> познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружкой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	<b>Знания:</b> познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. <b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательн

					пословицами		ость и эмоционально-нравственная отзывчивость
15	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
<b>О братьях наших меньших</b>							
16	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. <b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	

			<p><b>Цели:</b> дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним</p>		<p>слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p>	<p>письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>отзывчивость</p>
17	<p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)</p>	<p>Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? <b>Цели:</b> познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним</p>	<p>Энциклопедия, научно-познавательны й и художественны й тексты</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>	

						деятельности	
18	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? <b>Цели:</b> учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Энциклопедия, научно-познавательны й и художественны й тексты	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
19	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями С. Михалкова,	Интонация, части рассказа, план, характер героев	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,	

	Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)	Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		вопросы, освоят основные нравственно- этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическо е сознание
--	---	---	--	--	---	---

## VIII. УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1. Печатные пособия:

1. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.
2. Азбука.1 класс. Учеб. для общеобразоват.учреждений.В2 ч./ [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина].-М: Просвещение,2011.
- 3.Литературное чтение. 1 класс : учеб.для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

### 2. Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век .

### 3. Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.