

Рассмотрено:

на заседании методического
объединения

Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.
Руководитель МО: *Максимова С.М.*
(Максимова С.М.)

Согласовано:

Заместитель директора по
УВР *Михайлова Е.И.*
Михайлова Е.И.

от «27» августа 2021 г.

Утверждаю:

Директор школы:

Попов С.М.

от «27» августа 2021 г.



Технология
Рабочая программа

1 класс

I. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Технология. 1 класс» составлена на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013)

Настоящая программа по технологии для 1 класса разработана на основе нормативного документа:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.) (с изменениями от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577);
- Основная образовательная программа ООО МБОУ «Куракинская СОШ», приказ № 27 О/5 от 29.08.2016 г.

Программа адресована учащимся 1 класса средних общеобразовательных школ и включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся в течение учебного года, т.е. 33 учебных недели.

Данный учебный предмет «Технология» входит в область «Технология»

Сроки реализации программы: 1 год.

Уровень - базовый.

Направленность - основное начальное образование.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: Программа рассчитана на 1 час в неделю, изучается 33 часа в год.

Главными **целями** изучения предмета «Технология» являются:

- изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

Личностные

Учащиеся должны уметь:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

- Принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

– наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

– сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

– ориентироваться в материале на страницах учебника;

– находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– делать выводы о результате совместной работы всего класса;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

– слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

– о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

– отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

– профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

– обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

– соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

– общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

– последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

– клеевой способ соединения;

– способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

– названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:

- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Система оценивания

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования;
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведётся ***безотметочное обучение***, цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных, предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

-является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

-реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование УУД;

-позволяет учитывать возрастные особенности развития УУД учащихся младших классов;

-предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

В первом классе используется 3 вида оценивания – текущее, тематическое, итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождаются словесной оценкой.

Словесная оценка «отлично» ставится за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом. А также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Словесная оценка «хорошо» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Изделие с нарушением, конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

II. Общая характеристика учебного курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его воплощение), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- математикой – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами изучения технологии является

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметными результатами изучения технологии является

Регулятивные УУД:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;
- сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;:
- ориентироваться в материале на страницах учебника
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию:
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научиться:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметными результатами изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

VI. Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем ребёнку мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование.

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям.

4. Художественно-творческая деятельность.

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

5. Использование информационных технологий.

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Природная мастерская	8
	Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	
2	Пластилиновая мастерская	4
	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.	
3	Бумажная мастерская	16
	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?	
4	Текстильная мастерская	4
	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Вышивка. Прямая строчка.	

5	Повторение.	1
Итого:		33

Основные требования к организации и проведению уроков технологии

1. Проектируя урок технологии, необходимо четко и ясно определить цель и результаты проектируемой деятельности.
2. Учитывая материальную базу кабинета, опыт учащихся и опыт самого учителя и исходя из целей и задач, возрастных особенностей учащихся, отбирают учебный и наглядный материал. Выбирая объекты труда, учитель должен учитывать уровень сложности, который предстоит преодолеть учащимся при его изготовлении.
3. Учитывая цель урока и специфику учебного материала, учитель подбирает методы обучения.
4. Проектируя этапы урока, учитель распределяет время для своевременного начала и окончания урока, организации интеллектуальной и практической деятельности учащихся, определяет время динамической паузы, контроля и оценки деятельности.
5. Каждый урок технологии должен обладать развивающей и воспитывающей функциями.
6. На каждом этапе урока деятельность детей должна быть оценена. С учетом выявленных недостатков необходимо вовремя организовать коррекцию ошибочных движений и действий.

В процессе обучения важно учитывать индивидуальные особенности ребенка. Уровень готовности ребенка к школе может быть и высоким и очень низким. У некоторых первоклассников не сформированы школьно-значимые функции: многие быстро утомляются, с трудом организуют свою деятельность без внешнего контроля. Разные ребята и по уровню интеллектуального, речевого, нравственно-волевого развития.

Формы индивидуальной дифференцированной работы в первом классе:

- задания разной степени трудности;
- специально подобранные общеразвивающие упражнения на развитие мышления, речи, воображения, внимания, памяти и пр., занимающие небольшую по времени часть урока. При этом по возможности дети объединяются в пары, группы, чтобы коллективно решить ту или иную логическую или творческую задачу.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Книгопечатная продукция

Методические пособия для учителя

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС

Учебник

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл.

Печатные пособия

1. Набор предметных картинок.
2. Словари справочники, энциклопедии

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

CD «Детская энциклопедия»
CD «Волшебные превращения»
Видеофильмы.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
ФАЗА ЗАПУСКА							
<p>Цели: выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.</p> <p>Задачи: постановка проблем, организация класса для совместных действий; создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения</p>							
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания							
1	Рукотворный и природный миргорода. <i>Экскурсия</i> (учебник, с. 4–6; рабочая тетрадь, с. 3)	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).	Познакомятся с учебным предметом «Технология». Научатся работать с информацией – учебником и рабочей тетрадью; объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения	<p>Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное».</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других.</p>	<p>Фронтальная: ознакомление с учебником, его структурой, слушание рассказа учителя, беседа.</p> <p>Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение.</p> <p>Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p>Коллективная: прогулка,</p>	<p><i>Исследование.</i> Почему природу надо беречь? Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников?</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра.</p> <p><i>Индивидуальная (вместе с родителями):</i> засушивание листьев, задание в рабочей тетради</p>

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов		Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	дидактические игры на сравнение и классификация «Предметы окружающего мира»		
2	Рукотворный и природный мир села. <i>Интерактивная экскурсия</i> (учебник, с. 4–8; рабочая тетрадь, с. 4)	Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых	Научатся объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное». Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. Коллективная: дидактические игры на сравнение и классификацию «Предметы окружающего мира»	Исследование. Кто создал и создает окружающие предметы?	Фронтальная: устный опрос, игра. Выполнение заданий в рабочей тетради

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		ресурсов		желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности			
3	На земле, на воде и в воздухе. <i>Постановка учебной задачи</i> (учебник, с. 8; рабочая тетрадь, с. 5)	Транспортные средства в окружающем мире. Функциональное назначение транспорта. Использование разных видов транспорта в трех природных средах – на земле, в воде, в воздухе	Получат представление о транспортных средствах в окружающем мире, их функциональном назначении; научатся называть виды транспорта, осуществлять его классификацию по определенным признакам	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника; группировать предметы и их образы по общему признаку. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться,	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. Коллективная: игра на узнавание предметов по их функциональным признакам	Исследование. Какие виды транспорта бывают?	Фронтальная: устный опрос, игра. Выполнение заданий в рабочей тетради

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
				адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности			
ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ							
<p>Цель: создание условий для полноценного освоения учащимися учебных действий.</p> <p>Задачи: способствовать развитию у учащихся умений осуществлять самоконтроль и самооценку, отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности, определять уровень развития предметных знаний; подготовить условия для создания системы работы по организации коллективных и индивидуальных действий учащихся</p>							
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Технология ручной обработки материалов							
4	Природа и творчество. Природные материалы. <i>Интерактивная экскурсия</i> (учебник, с. 9)	Общее представление о материалах. Природные материалы. Виды природных материалов (шишки, листья и т. п.). Сбор природных материалов. Способы засушивания	Научатся различать природные материалы, называть известные природные материалы, сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам (веточки, листья и т. п.); использовать приобретенные	Познавательные: сравнивать материалы по их свойствам, ориентироваться в материале на страницах учебника. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради, составление букв и цифр из	Исследование. Как влияет деятельность человека на окружающую среду и его здоровье?	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная: композиция из природного материала

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		листьев. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач	действия, направленные на учет позиции собеседника; владеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)		
5	Листья, семена и фантазии. Композиция из листьев и семян. <i>Открытие нового знания</i> (учебник, с. 10–11, рабочая тетрадь, с. 6)	Листья разных пород деревьев и кустарников. Разнообразие форм и цвета семян разных растений. Геометрические формы (овал, треугольник, прямоугольник), способы соединения деталей из	Научатся различать природные материалы, называть известные растения и их семена, сравнивать и классифицировать собранные семена по форме, рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; использовать приобретенные знания и умения для	Познавательные: сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы, определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей; осуществлять выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия. Индивидуальная: составление	<i>Творческая деятельность.</i> Составление композиции из листьев и семян по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос, игра. Индивидуальная: композиция из природного материала

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		природного материала. Правила безопасной работы с клеем. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; работать с клеем	учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: доводить свою позицию до других. Личностные: имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	композиций с использованием семян, листьев		
6	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 12–13)	Разнообразие форм и цвета веток различных пород деревьев и кустарников. Способы соединения деталей из природного материала с помощью пластилина. Бережное отношение	Научатся различать природные материалы, называть растения по их семенам, узнавать растения по веточкам, сравнивать и классифицировать веточки по их форме; использовать приобретенные знания и умения для творческого решения	Познавательные: сравнивать изделия по образцу учителя; выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, выбирать способ соединения деталей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно выполнять работу; адекватно воспринимать	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Коллективная: игра на узнавание растения по его плоду и веточке. Индивидуальная:	<i>Творческая деятельность.</i> Составление композиции из веточек, шишек, желудей и т. п. по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> композиция из природного материала

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		к природе как источнику сырьевых ресурсов	несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; осознавать и осмысливать необходимость бережного отношения к природным ресурсам	оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: доводить свою позицию до других. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	использованием семян, листьев, веток и других природных материалов (шишек, желудей и т. п.)		
7	Композиция из листьев. Что такое композиция? Освоение новых знаний (учебник, с. 14–15,	Знакомство с понятием «композиция». Центровая композиция. Организация рабочего места для работы с природными материалами. Знакомство	Научатся находить ответы на вопросы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских)	Познавательные: сравнивать изделия с образцом учителя; выполнять анализ работы; определять способ соединения частей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, рассматривание образцов композиций. Групповая: постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. Индивидуальная: составление	Исследование. Почему готовое изделие необходимо сушить под прессом?	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: композиция из природного материала

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	рабочая тетрадь, с. 7)	с инструкционной картой	задач; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции, анализировать образцы	поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать других. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; положительно относятся к учению	композиции по инструкционной карте		
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 16–17, 20)	Знакомство с понятием «орнамент». Что такое орнамент? Для чего он нужен? Использование орнамента в произведениях декоративно-прикладного творчества. Варианты орнаментов (в круге, квадрате,	Познакомятся с понятием «орнамент», вариантами орнаментов; научатся искать ответы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских)	Познавательные: сравнивать изделия с образцом учителя; делать анализ работы; осуществлять поиск способа решения учебной задачи; определять способ соединения деталей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	Фронтальная: рассматривание образцов орнаментов; слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, в квадрате, полосе)	Творческая деятельность. Составление композиции – орнамента из засушенных листьев по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: композиция из природного материала

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		полосе)	задач; сравнивать орнаменты, анализировать образцы	условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя и одноклассников. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Конструирование и моделирование							
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Свойства пластилина. Освоение новых знаний (учебник, с. 22–23, рабочая	Мастера и их профессии: традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Пластичные материалы – глина, пластилин, тесто. Свойства	Научатся называть свойства пластилина, сравнивать свойства пластилина, выделять главное – пластичность, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунок; осознают необходимость	Познавательные: наблюдать и сравнивать свойства материалов; выполнять анализ работы. Регулятивные: организовать рабочее место для работы с пластилином; принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и	Фронтальная: рассматривание образцов материала, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: исследование свойств пластилина, изготовление различных форм	Проблема. Как вы понимаете высказывание: «Поспешишь – людей насмешишь»? Исследование. Свойства пластичных материалов. Творческая деятельность. Лепка букв из	Фронтальная: устный опрос. Групповая: исследовательская работа; свойства пластилина. Индивиду

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	тетрадь, с. 8)	пластилина. Инструменты для работы с пластилином. Профессии людей, работающих с пластичными материалами. Изделия и материалы, из которых они изготовлены. Организация рабочего места при работе с пластилином	уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; совместно обсуждать выявленную (или предложенную) проблему. Личностные: проявляют интерес к новому виду деятельности, уважение к чужому труду, к культуре		пластилина по собственному замыслу	<i>альная:</i> лепка букв из пластилина по собственному замыслу
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделия из пластилина	Знакомство с понятием «технология». Профессия кондитер. Материалы кондитера. Общие	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунок; осознавать необходимость	Познавательные: наблюдать, рассуждать, выполнять анализ работы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность в соответствии с	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, беседа по вопросам

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	. <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 24–25, рабочая тетрадь, с. 9)	представления о материалах и их происхождении. Анализ изделия. Инст-рументы и приемы работы с ними	уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; составлять небольшие рассказы о профессии кондитера. Личностные: проявляют интерес к творческой деятельности, уважение к чужому труду, к культуре	этапов работы при изготовлении изделия. Индивидуальная: изготовление пирожных, печенья из пластилина		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей ? Изделия из пластилина . <i>Решение учебной задачи</i> (учебник,	Изделие, деталь изделия (общие представления). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделия по образцу. Способы сборки	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные:	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. Индивидуальная: изготовление морских обитателей из	Творческая работа. Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление изделия из пластилина

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	с. 26–27, рабочая тетрадь, с. 10)			слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	пластилина		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания							
12	Наши проекты. Аквариум. <i>Обобщение и систематизация знаний</i> (учебник, с. 28–29, рабочая тетрадь, с. 10)	Аквариум и его обитатели. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник, осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; работать в группе. Личностные: проявляют	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. Групповая: проект на заданную тему. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	Творческая работа. Изготовление изделия из пластилина по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Групповая: изготовление изделия из пластилина

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
				устойчивый интерес к творческой деятельности			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Технология ручной обработки материалов							
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Елочные игрушки из бумажных полосок. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 32–33)	Эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с	Научатся анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности; осмысливать свое эмоциональное состояние от выполненной работы	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;	Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки самодельными елочными украшениями. Индивидуальная: изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	<i>Творческая работа.</i> Изготовление новогодних игрушек, елочных украшений	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. Практическая работа

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		бумагой, ножницами, клеем		бережно относятся к результатам своего труда			
14–16	Наши проекты. Скоро Новый год! <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 32–35, рабочая тетрадь, с. 12–13)	Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем. Элементарная творческая и проектная деятельность	Научатся работать в группе, анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности, осознавать свое эмоциональное состояние от выполненной работы	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; чувствуют удовлетворение	Коллективная: анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки, класса самодельными елочными украшениями. Индивидуальная: изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям	Творческая работа. Изготовление новогодних игрушек, елочных украшений. Проект «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»	Фронтальная: устный опрос. Практическая работа

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		(создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)		от сделанного для родных, друзей, себя			
Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование							
17	Бумага и картон. Какие у них секреты? Свойства разных видов бумаги. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 36–39)	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага – это материал или инструмент? Картон – родственник бумаги. Сходство и различия бумаги и картона. Картон: виды и	Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в своих работах бумагу; научатся выбирать материал по его декоративно-художественным и конструктивным свойствам, работать с картоном, цветной бумагой; пользоваться ножницами; называть свойства разных видов бумаги и картона	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Фронтальная: наблюдение за реальными предметами, изготовленными из бумаги и картона, работа по учебнику, слушание учителя и ответов одноклассников. Рассматривание иллюстраций. Групповая: исследование свойств бумаги и картона. Индивидуальная: оформление	Исследовательская работа «Виды бумаги и картона, их свойства»	Фронтальная: устный опрос, проведение опытов. Выполнение заданий

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		свойства		Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	коллекции «Виды бумаги»		
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделия в технике оригами. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 40–41, рабочая тетрадь, с. 14–15)	Введение понятия «оригами». Формообразование деталей. Приемы сгибания и складывания бумаги. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей	Познакомятся с новой художественной техникой – оригами; научатся выполнять приемы сгибания и складывания, определять конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность	Исследование. Можно ли без помощи карандаша и других инструментов и приспособлений получить на бумаге прямую линию? Творческая работа. Изготовление фигурок в технике оригами	Фронтальная: устный опрос, выполнение заданий. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изделия в технике оригами. <i>Обобщение и систематизация знаний</i> (учебник, с. 42–43, рабочая тетрадь, с. 16)	Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации	Научатся использовать законы композиции для изготовления аппликаций, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; положительно относятся к учению	Фронтальная: слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. Индивидуальная: изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность	<i>Творческая работа.</i> Изготовление фигурок из бумаги в технике оригами. Решение проблемного вопроса: как вы понимаете высказывание: «Наши руки не для скуки»?	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике оригами
20	Животные зоопарка. Одна	Оригами. Базовые формы. Точечное	Научатся работать по инструкционной карте, оценивать	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения	Фронтальная: слушание учителя, ответов	<i>Творческая работа.</i> Изготовление	<i>Фронтальная:</i> устный

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	основа, а сколько фигурок? Изделия в технике оригами. <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 44–45; рабочая тетрадь, с. 6)	наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации	результаты своей работы, использовать законы композиции для изготовления аппликации, приемы сгибания и складывания	учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. Индивидуальная: выполнение задания в рабочей тетради, изготовление изделий в технике оригами. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность	изделий в технике оригами, выполнение аппликации на заданную тему по собственному замыслу	опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике оригами
21	Наша армия родная. Подарок защитнику.	23 февраля – День защитника Отечества. Введение	Научатся использовать законы композиции для изготовления	Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий в	<i>Фронтальная:</i> устный опрос

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	Изделия в технике ори-гами. <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 46–47, рабочая тетрадь, с. 15)	понятия «техника». Законы композиции и их использование при изготовлении аппликации	аппликации, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы	поиск и анализ необходимой информации в учебных пособиях. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. Личностные: проявляют интерес к предмету «Технология»	работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике оригами. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества	технике оригами, выполнение аппликации на заданную тему по собственному замыслу	
22	Ножницы. Что ты о них знаешь? Резаная мозаика. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 48–49,	Конструкция, мозаика. Ножницы – режущий инструмент, разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих в своей работе	Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в работе ножницы, разновидностями ножниц; научатся приемам работы с ножницами с соблюдением правил безопасности, клеим	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание ножниц разных видов, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия из бумаги в технике мозаики по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия в технике

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	рабочая тетрадь, приложение, с. 3)	ножницы. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы с ножницами, их хранение. Приемы работы: резание ножницами бумаги, наклеивание мелких кусочков бумаги		материалов и инструментов. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности	работы при изготовлении изделия. Индивидуальная: выполнение мозаики из резаной на кусочки бумаги. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества		резаной мозаики
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с.	Роль матери в жизни человека. Уважительное отношение к девочкам и женщинам. Приемы резания бумаги ножницами,	Научатся исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям, изготавливать изделие с опорой на рисунок и подписи к ним	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять практическую работу по	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий; слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование		Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление портрета мамы

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	50–51, рабочая тетрадь, приложение, с. 6–7)	вытягивания и накручивания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления		плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	проблемы. <i>Индивидуальная:</i> изготовление портрета-подарка с опорой на инструкционную карту. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям		
24	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 52–53, рабочая тетрадь,	Шаблон и его назначение. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности	Научатся выполнять разметку деталей по шаблону, отбирать необходимые материалы для композиции, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, осуществлять контроль по шаблону; оценивать	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество.	<i>Фронтальная:</i> подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i>	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий из бумаги на заданную тему по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия «Весенний цветок»

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	приложение, с. 10–11, 18)	разметки прикладыванием шаблона. Использование законов композиции	результат своей деятельности	Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	изготовление изделия «Весенний цветок». Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 56–57, рабочая тетрадь, приложение, с. 19–21)	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Виды орнаментов. Орнаменты из геометрических форм. Законы композиции	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, искать информацию в учебных пособиях	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Фронтальная: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. Индивидуальная: изготовление орнамента в полосе. Коллективная: выставка работ,	Творческая работа. Изготовление орнамента из геометрических форм по собственному замыслу	Фронтальная: устный опрос. Индивидуальная: изготовление орнамента в полосе

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
					обсуждение их качества по определенным критериям		
26	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация с использованием шаблонов. <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник, с. 58–59, рабочая тетрадь, приложение, с. 14)	Отображение природы в творчестве художников. Первоцветы. Аппликация. Законы композиции. Разметка деталей по шаблону	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, наблюдать, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в учебных пособиях; понимать поставленную цель; оценивать результат своей деятельности	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы; вступать в учебное сотрудничество. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Фронтальная: беседа, постановка и формулирование проблемы, обсуждение этапов работы над аппликацией. Индивидуальная: организация рабочего места, практическая работа по изготовлению аппликации. Коллективная: выставка работ, обсуждение их качества	<i>Творческая работа.</i> Изготовление аппликации по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление аппликации «Первоцветы»

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
27	Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для аппликации. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с. 60–61, рабочая тетрадь, приложение, с. 15–16)	Из истории появления рамок. Роль рамки в создании художественной композиции. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов	Познакомятся с понятием «колорит»; научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, выполнять приемы разметки по шаблону	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях и наблюдать; анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы; рассматривание образцов изделий, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы над изделием. Индивидуальная: изготовление рамок для аппликаций. Коллективная: выставка работ	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделий на заданную тему по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из бумаги
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Коллаж. <i>Решение</i>	Знакомство с праздниками, культурными традициями весеннего периода.	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий,	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать	Фронтальная: слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы,	<i>Проблема.</i> Как вы понимаете высказывание: «Каков мастер, такова и работа»? <i>Индивидуальная.</i>	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i>

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	<i>учебной задачи</i> (учебник, с. 62–63, рабочая тетрадь, приложение, с. 11)	Понятие «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Пасхальные яйца	изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	рассматривание образцов материала; подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы над изделием. <i>Индивидуальная:</i> изготовление коллажных изделий. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества	Изготовление изделия в технике коллажа по собственному замыслу	изготовление изделия в технике коллажа
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование							
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Виды тканей, их свойства. <i>Освоение новых знаний</i>	Понятие «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров,	Получат представление о новых материалах – тканях и нитках; научатся сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги, называть свойства ткани, делать выводы о	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; высказывать свое	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала, исследование свойств ткани.	<i>Исследовательская работа</i> «Изучение свойств ткани». Оформление коллекции тканей. <i>Творческая работа.</i> Изготовление	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из ниток

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	(учебник, с. 66–67, рабочая тетрадь, приложение, с. 25, 30)	используемых тканей и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Свойства некоторых видов тканей. Завязывание узелка	наблюдаемых явлениях	предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Осознают необходимость уважительного отношения к людям труда	<i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с использованием узелков	изделий из ниток	
30	Игла-труженица. Что умеет игла? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с. 68–69, рабочая	Игла – швейный инструмент. Швейные приспособления. Строчка, стежок. Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях.	Научатся сравнивать иглы и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе;	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы; делать выводы о результате совместной работы всего класса. Регулятивные: принимать	<i>Фронтальная:</i> слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. <i>Индивидуальная:</i> организация рабочего места, практическая работа по	<i>Исследование.</i> Устройство иглы. <i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия с вышивкой по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с вышивкой

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	тетрадь, приложение, с. 28)	Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приемы отмеривания нитки для шитья. Вдевание ниток в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приемы ее выполнения	анализировать образцы изделий	и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке, организовывать рабочее место. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; бережно относятся к результатам своего труда	изготовлению изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. <i>Коллективная:</i> выставка работ, обсуждение их качества		
31–32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы. <i>Комплексное</i>	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок.	Научатся формулировать общие названия изученных видов материалов и их свойства; эстетично и аккуратно	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать; анализировать информацию, делать выводы.	<i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с вышивкой разнообразными прямой строчки. <i>Коллективная:</i> выставка работ,	<i>Творческая работа.</i> Изготовление изделия с вышивкой по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
	<i>применение знаний и умений</i> (учебник, с. 56–57, рабочая тетрадь, приложение, с. 19)	Разновидности прямого стежка. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Прием осыпания края ткани	отделять изделие прямой строчкой	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; готовить рабочее место. Коммуникативные: рассуждать; формулировать ответы на вопросы. Личностные: проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	обсуждение их качества		ние изделия с вышивкой разнообразными прямыми строчками
ФАЗА РЕФЛЕКСИИ							
Цель: соотнесение полученного результата с задачами, поставленными на начало учебного года.							
Задачи: зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года; определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года							
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. <i>Контроль и оценка знаний</i>	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении	Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач; умеют обсуждать и оценивать свои знания; имеют первоначальные представления о мире профессий,	Познавательные: анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: выделять и осознавать то, что усвоено, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные:	Фронтальная: коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников. Индивидуальная: игра, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок,	Презентация творческих работ, созданных в течение года	Индивидуальная: выполнение заданий (тестирование)

№ урока	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные, личностные			
		практических работ? Тестирование (контрольное задание). Выставка работ	важности правильного выбора профессии	обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. <i>Личностные:</i> адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев	выполнение контрольного задания. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод		

Календарно – поурочное планирование по технологии

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	Факт
Природная мастерская (7 часов)			
1	Рукотворный и природный мир города		
2	На земле, на воде и в воздухе.		
3	Природа и творчество. Природные материалы		
4	Семена и фантазии		
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?		
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		
7	Природные материалы. Как их соединить?		

Пластилиновая мастерская (4 часа)		
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	
11	Наши проекты. Аквариум.	
Бумажная мастерская (16 часов)		
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	
20	Шаблон. Для чего он нужен?	
21	Наша армия родная.	
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	
25	Образы весны. Какие краски у весны?	
26	Настроение весны. Что такое колорит?	
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	
«Текстильная мастерская» (5 часов)		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	
30	Вышивка. Для чего она нужна?	
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	
Повторение (1 час)		
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	