

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильпанурская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании педсовета. Протокол № 1 от «27» августа 2020г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Ильпанурская ООШ»  /Г.Г.Князев/ от « 27 » августа 2020г.	Утверждено Директор МБОУ «Ильпанурская ООШ» Приказ № 12/3-0 от « 27 » августа 2020г.
--	---	--

Рабочая программа
по предметному кружку «Айста лудына»
для 4 класса

Учитель: Г.Л.Мамаева

Рабочая программа по предметному кружку «Айста лудына»

I. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа курса «Литературное чтение (марийское)» составлена и разработана с учетом требований ФГОС НОО на основе базисного учебного плана и примерных программ по марийскому языку и литературному чтению I-IV на основе авторской программы С.Д.Дмитриева и А.М.Ефремова (Министерство образования и науки РМЭ ГОУДПО(ПК)С «Марийский институт образования», Йошкар-Ола-Ола, 2011г

Настоящая программа по кружку (марийскому) для 4 класса разработана на основе нормативного документа:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.) (с изменениями от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основная образовательная программа НОО МБОУ «Ильпанурская ООШ», приказ № _____ от _____.

Программа адресована учащимся 4 класса начальных общеобразовательных школ и включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся в течение учебного года, т.е. 34 учебных недели.

Данный учебный предмет входит образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Уровень - базовый.

Программа кружка «Айста лудына» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Особенности организации занятий по программе «Айста лудына»

Организация занятий по программе «Почитай-ка» осуществляется в русле системно-деятельностного подхода, что выражается в самостоятельном (коллективном и индивидуальном) добывании знаний самими учениками на основе использования их опыта, результатов **их практической деятельности**, проведённых наблюдений, высказанных предположений.

В соответствии с этим на занятиях обучающиеся вовлекаются в **различные виды внеурочной деятельности**:

- игровую деятельность (дидактические игры, ролевые и сюжетные игры);
- познавательную деятельность (познавательные беседы,);
- проблемно-ценностное общение (этическая беседа);
- художественное творчество (иллюстрирование произведений, инсценирование).

Формы проведения занятий могут быть различны:

- занятие- путешествие;
- занятие-игра;
- занятие-спектакль;
- занятие – викторина, конкурс;

– занятие- праздник и т.п.

Для проведения занятий используются помещения игровой комнаты, библиотеки. Главное условие любого занятия – непохожесть на урок. Привитие интереса к чтению, к книге должно идти ненавязчиво и увлекательно. Использование мультимедийных ресурсов при организации викторин, конкурсов, познавательных бесед так же позволяют повысить интерес обучающихся к теме.

Организация выполнения заданий в парах и группах позволяет решить ряд коммуникативных задач: обучающиеся учатся взаимодействию в коллективе, умению договариваться, распределять обязанности среди членов группы для достижения общего результата.

В конце учебного года проводится образовательное событие, где все обучающиеся имеют возможность продемонстрировать свои достижения в рамках программы «Айста лудына».

Главные цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать поэтический слух детей;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- Формировать универсальные учебные действия познавательного, знаково-символического, логического, регулятивного и коммуникативного характера

Программа курса рассчитана на 4 года реализации. Данная программа «Айста лудына» ориентирована на четвёртый год обучения по программе родной литературы и рассчитана на детей младшего школьного возраста 10-11 лет.

Задачи программы «Айста лудына»

- 1) Формировать следующие универсальные учебные действия:
 - прогнозировать содержание произведений до чтения, используя информацию из раздела книги;
 - систематизировать произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
 - уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности;
- 2) формировать ценностное отношение к книге (чтению), семье, Отечеству, истории Отечества;
- 3) расширять читательский кругозор ребенка (авторские и народные сказки, книги о детях и для детей, книги о защитниках Отечества);
- 4) формировать читательские умения (определять сюжеты в сказках, находить образы и давать им краткую характеристику, находить главные слова, характеризующие персонажей) понимать замысел автора);
- 5) развивать творческий потенциал

Сроки реализации программы: 1 год (2020-2021 учебный год).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 65-75 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

Программой предусмотрено формирование общеучебного навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся, умение работать с текстом на родном (марийском) языке,

Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение на родном марийском языке, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Раздел *«Литературное чтение»* включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков марийской литературы (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни и т. д.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать на родном(марийском) языке и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения на марийском языке. *Навык чтения на марийском языке.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить на марийском языке*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На кружке совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел «*Опыт творческой деятельности*» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом на марийском языке) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно плану внеурочной деятельности, на 2020-2021 учебный год реализация программы «**Айста лудына**» осуществляется в рамках внеурочной деятельности и планируется из расчета 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения марийскому языку является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к родному языку, культуре;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные умения, навыки и способы деятельности, которыми должны овладеть обучающиеся в течение учебного года:

- способствовать овладению детьми совокупностью речевых умений для полноценного речевого общения в устной и письменной форме;
- формирование осознания марийского языка как особую знаковую систему в контексте с национальной и общечеловеческой культурой;
- формирование умения анализировать тексты;
- осознания замысла высказывания (зачем говорю);
- ориентирования в условиях общения, в речевой ситуации (с кем, кому говорю, при каких обстоятельствах)
- планирование речевых действий;
- выражение и развертывание мыслей;
- осуществлении контроля за речью
 - в информационно-коммуникативной деятельности:
 - владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
 - в рефлексивной деятельности:
 - владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
 - организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели средств.

VI. Содержание кружка

Устное народное творчество (3 часа). Сказки, загадки и пословицы марийских, русских и зарубежных писателей.

Сила жизни. Природа, народ, труд (4 часов) Произведения марийских писателей о природе, о народных обычаях и о труде .

Известные марийские писатели (2 часа). Рассказы и статьи об известных марийских писателях.

Марийцы и финно-угорские народы (4 часа) Произведения удмуртских, мордовских, эстонских, финских, венгерских писателей и поэтов.

Прославляем душевность (4 часа). Рассказы и стихотворения о доброте, душевности марийцев.

Известные марийские писатели и поэты.(4 часа) Произведения Н.С.Лекайна, В.С.Юксерна, Йывана Кырли, В.Х.Колумба, М.С.Майна

Известные русские и зарубежные писатели (7 часов). Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстова, А.П.Чехова, К.И.Чуковского, С. Я.Маршака, А.П.Гайдара, Н.Н.Носова для детей. Отрывки из произведений Д.Дефа, Д.Свифта, М.Твена, В.Гюго, Д.Родарин.

Улыбнёмся и пошутим (6 часа). Шуточные произведения марийских, русских и зарубежных писателей.

Тематический план:

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сила жизни. Природа, народ, труд	4
3	Известные марийские писатели	2
4	Марийцы и финно-угорские народы	4
5	Прославляем душевность	4
6	Известные марийские писатели и поэты	4
7	Известные русские и зарубежные писатели	7
8	Улыбнёмся и пошутим	6
	Итого:	34 ч

VII. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		Дата	
			Метапредметные	Личностные	по плану	по факту
Народное творчество (3 ч)						
1.	Марийские народные сказки «Охотник и олень». «Солнце и дождь».	1	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений		
2.	«Лиса и коза». «Почему пищит комар?».	1				
3.	Сказки «Ветер». «Зяцц».	1				
Сила жизни. Природа, народ, труд (4 ч)						
4.	Б.Данилов рассказ «Лето».	1	Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.		
5.	А.Мокеев «Зимой». В.Исенеков «Весенняя песня»	1				
6.	А.Александров «Марийская вышивка». И.Андреев «Шынашовыч».	1				
7.	С.Чавайн «Труд». В.Иванов «Запах хлеба». В.Крылов «Строится дом».	1				
Известные марийские просветители (2 ч)						
8.	М.Большаков «Сергей Суворов».	1	Коммуникативные УУД: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.		
9.	Е.Макаров «Академик Мосолов».	1				
Марийцы и финно-угорские народы (4 ч)						
10.	К.Васин «Песня родных».	1	Регулятивные УУД: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Анализировать свои переживания и поступки.		
11.	Яакко Ругоев «Земля Карелии». Еремей Айпин «Я слушаю землю».	1				
12.	Флор Васильев «Свирель». Юван Шесталов «Легенда, не обмани».	1				
13.	Альберт Ванеев «Моя родина-восток»	1				
Прославляем душевность (4 ч)						

14.	А.Букетов «Мамино сердце». С.Николаев «Мамочка.Россия».	1	<u>Познавательные УУД:</u> Вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.		
15.	В.Дмитриев «Как живешь, марийский народ?»	1				
16.	Александр Алга «Родимая Чувашия».	1				
17.	Серафим Элляй «Любимая Якутия».	1				
Известные марийские писатели и поэты (4 ч)						
18.	Василий Юксерн «Воды текут-берег остается».	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Анализировать свои переживания и поступки.		
19.	В честь Валентина Колумба.					
20.	Макс Майн «Первая книга».	1				
21.	Макс Майн «Каравай».	1				
Известные русские и зарубежные писатели(7 ч)						
22.	Н,Н,Носов «Витя Малеев».	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.Ыштымаш.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.		
23.	Д.Дефо «Робинзон Крузо».	1				
24.	Марк Твен «Том Сойер».	1				
25.	Марк Твен «Том Сойер».	1				
26.	Д.Свифт «Знакомство с Японией».	1				
27.	Виктор Гюго «Гаврош».	1				
28.	Джонатан Свифт «Путешествия в некоторые отдалённые страны света...»	1				
Улыбнемся и пошутим (6 ч)						
29.	В.Упымарий «Лентяй», « Ваня лентяй».	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Анализировать свои переживания и поступки.		
30.	А.Новиков «Обманщики». Рассказ А.Мичурина – Азмекея.	1				
31.	В.Исенеков «Починка трактора», «Приглашение в гости».					
32.	З.Краснов «Игра слов». Р.Минуллин «Когда я вырасту?»	1				
33.	Г.Иванов «Что это?». В.Крылов «Поставь две точки».	1				
34.	Обобщающее занятие.	1				
Итого – 34 часа						

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список используемой литературы:

Учебник: Лудшаш книга. Дмитриев С.Д. 4 класс.Й-Ола: Марий книга савыктыш, 2006г.

Методическое пособие: С. Дмитриев, В. Дмитриева, А. Ефремовкумшокклассыште Марий йылмеденлудмаш.

Г. А. Малинина Интегрированный урок-влак, Марий книга савыктыш, Йошкар – Ола, 2005 г.

- Интернет ресурс.