

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильпанурская основная общеобразовательная школа»

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании Педсовета Протокол № От августа 2020г | Согласовано Заместитель директора По УВР МБОУ «Ильпанурская ООШ» _____/Г.Г.Князев/ « 27» августа 2020г. | Утвержден Директор МБОУ «Ильпанурская ООШ» Приказ № 12/13 от 27.08.2020г. |
|---|--|---|

**Рабочая программа
учебного предмета
«История и культура народов Марий Эл»»
на 2020-2021 учебный год**

7 класс

Васильева Маргарита Ивановна,
Учитель марийского языка, литературы, ИКН

2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для основной школы (5-9 классов) составлена на основе «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1 -11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева - Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство, 2009».

Настоящая программа по ИКН для 6 класса разработана на основе нормативного документа:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.) (с изменениями от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577);

Программа адресована учащимся 6 класса средних общеобразовательных школ и включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся в течение учебного года, т.е. 34 учебных недели.

Данный учебный предмет входит образовательную область «Гуманитарные предметы».

Сроки реализации программы: 1 год (2020-2021 учебный год).

Уровень - базовый.

Направленность - основное общее образование.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает регио - нальные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

- дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;
- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно - хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения

отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко -культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории.

Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно -прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно -коммуникационных технологий.

1. Общая характеристика.

В 6—9 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную до полнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл.

Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно -популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Занятия можно проводить в виде уроков -бесед, практических уроков, уроков -встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

2. Описание места учебного предмета «Истории культуры народов» в учебном плане

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно -нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Для определения уровня сформированности духовно -нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика - по трем уровням развития.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5 -8 классах составляет 34 часа, в 9 классе – 33 часа.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; признание ценности:
- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества; развитие умений:
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;
- универсальные логические учебные действия:
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного

проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.); анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно -прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор); синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.); классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.); обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.); доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре); универсальные знаково -символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково -символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно -прикладное искусство) как образно -символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Элементарное понимание и владение марийским языком, усвоение марийской речи: понимание слов, сочетаний слов. Использование марийского языка как средства и формы мышления, выражения эмоционального мира. Усвоение богатства языка, его благозвучия; умение выражать свое внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.
2. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.
3. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
4. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.

5. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.
6. Знание местночтимых святых, героев -земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
7. Наличие веры, приверженность к религии. Его духовность основана на приоритете веры, материализации веры, надежд, устремленности в будущее в образе Бога и является формой личного и общественного сознания. Понимание веры как основы нравственности и духовной внутренней культуры.
8. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.
9. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.
10. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.
11. Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.

Содержание разделов курса ИКН 7 класс (34 часа)

Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 часа)

Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, согни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье. Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке (7 часов)

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов. Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры. Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае.

Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767—1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775).

Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье.

Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.

Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г.

Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Содержание разделов курса ИКН 7 класс (34 часа)

Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 часа)

Восстания 1606—1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, согни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке (7 часов)

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов. Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры. Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае.

Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767—1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775).

Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье.

Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.

Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»), Г.

Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г. А. Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной . культуры марийцев (5 часов)

Быт и культура марийского народа в XVII— XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство (3 часа)

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960).

Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г. А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» Творческий урок. Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

Тема 6. Музыкальная культура (4 часа)

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И. С. Палантая.

Тема 7. Из истории театра (5 часов)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму.

Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А. И. Маюк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путевка в жизнь» («Мосфильм»).

Тема 8. Моя семья. Родство (2 часа)

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И. Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки. «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники (1 час)

Рассказ о себе «Мой день рождения — праздник».

Тема 10. Итоговый урок (1 час)
 Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Тематическое планирование по ИКН в 7 классе

| Раздел | Тема | Урок | Ко- л- во час ов | Дата проведения | | |
|--------|--|---|---|-----------------|--------------------|--|
| | | | | По план у | факт ичес ки | |
| 1. | Марийский край в период смуты | Марийский край в период смуты. | Урок 1. Восстания 1606-1611 г.г. в Среднем Поволжье. | 1 | | |
| 2. | Марийский край в период смуты | Марийский край в период смуты. | Урок 2. Восстание 1615 года против пятинных и запросных денег. | 1 | | |
| 3. | Марийский край в 17 веке. | Марийский край в 17 веке. | Урок 3. Марийский край в 17 веке. | 1 | | |
| 4. | Марийский край в 17 веке. | Марийский край в 17 веке. | Урок 4. Занятие населения. Развитие различных промыслов. | 1 | | |
| 5. | Марийский край в 17 веке. | Марийский край в 17 веке. | Урок 5. Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством С.Разина. | 1 | | |
| 6. | Марийский край в 18 веке. | Марийский край в 18 веке. | Урок 6. Значение крестьянской войны | 1 | | |
| 7. | Марийский край в 18 веке. | Марийский край в 18 веке. | Урок 7. Марийский край и реформы 18 века. Гербы городов. | 1 | | |
| 8. | Марийский край в 18 веке. | Марийский край в 18 веке. | Урок 8. Социально-экономическое развитие края. | 1 | | |
| 9. | Марийский край в 18 веке. | Марийский край в 18 веке. | Урок 9. Переселение марийцев | 1 | | |
| 10. | Марийский край в 18 веке. | Марийский край в 18 веке. | Урок 10. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в 18 веке. | 1 | | |
| 11. | Марийский край в 18 веке. | Марийский край в 18 веке. | Урок 11. Христианизация народов Среднего Поволжья в середине 18 в. | 1 | | |
| 12. | Марийский край в 18 веке. | Марийский край в 18 веке. | Урок 12. Зарождение марийской письменности. | 1 | | |
| 13. | Марийский край в 18 веке. | Марийский край в 18 веке. | Урок 13. Ученые о марийском крае. | 1 | | |
| 14. | Из истории материальной и духовной культуры марийцев | Из истории материальной и духовной культуры марийцев. | Урок 14. Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. | 1 | | |
| 15. | Из истории материальной и духовной культуры марийцев | Из истории материальной и духовной культуры марийцев. | Урок 15. Народная педагогика и психология марийцев. | 1 | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|--|
| 16. | Из истории материальной и духовной культуры марийцев | Из истории материальной и духовной культуры марийцев. | Урок 16. Типы планировок крестьянской усадьбы. | 1 | | |
| 17. | Из истории материальной и духовной культуры марийцев | Из истории материальной и духовной культуры марийцев. | Урок 17. Обычаи и традиции марийского народа | 1 | | |
| 18. | Из истории материальной и духовной культуры марийцев | Из истории материальной и духовной культуры марийцев. | Урок 18. Творческая работа "Лучший дом моей деревни" | 1 | | |
| 19. | Народное искусство | Народное искусство. | Урок 19. Традиционная народная вышивка. | 1 | | |
| 20-21 | Народное искусство | Народное искусство. | Урок 20. Локальные особенности марийской одежды. | 2 | | |
| 22. | Музыкальная культура | Музыкальная культура. | Урок 22. Развитие и становление профессиональной музыки в республике. | 1 | | |
| 23. | Музыкальная культура | Музыкальная культура. | Урок 23. Творчество И.С.Палантая. | 1 | | |
| 24. | Музыкальная культура | Музыкальная культура. | Урок 24. Творчество Я.Эшпая, А.Искандарова. | 1 | | |
| 25. | Музыкальная культура | Музыкальная культура. | Урок 25. Народные песни | 1 | | |
| 26. | Из истории театра | Из истории театра. | Урок 26. Марийский национальный театр им. Шкетана | 1 | | |
| 27. | Из истории театра | Из истории театра. | Урок 27. Первый профессиональный режиссер-мари Маюк-Егор | 1 | | |
| 28. | Из истории театра | Из истории театра. | Урок 28. М.Шкетан - драматург, актер, режиссер. | 1 | | |
| 29. | Из истории театра | Из истории театра. | Урок 29. Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы "Акпатыр" и "Пасека". | 1 | | |
| 30. | Из истории театра | Из истории театра. | Урок 30. Йыван Кырла - поэт, всемирно известный киноактер. | 1 | | |
| 31. | Моя семья. Родство | Моя семья. Родство. | Урок 31. Профессия и профессиональный труд родителей. | 1 | | |
| 32. | Моя семья. Родство | Моя семья. Родство. | Урок 32. Исследовательская работа "Пословицы и поговорки о семье» | 1 | | |
| 33. | Праздники. | Праздники. | Урок 33. Рассказ о себе "Мой день рождения» | 1 | | |
| 34. | Повторение изученного. | Итоговый урок. | Урок 34. Викторина "Знаешь ли ты свой край?" | 1 | | |

