

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильпанурская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании Педсовета Протокол № От 27 августа 2020г	Согласовано Заместитель директора По УВР МБОУ «Ильпанурская ООШ» _____/Г.Г.Князев/ « 27» августа 2020г.	Утвержден Директор МБОУ «Ильпанурская ООШ» Приказ № 12/13 от 27.08.2020г.
--	--	---

**Рабочая программа
учебного предмета
«История и культура народов Марий Эл»»
на 2020-2021 учебный год**

5 класс

Васильева Маргарита Ивановна,
Учитель марийского языка, литературы, ИКН

Ильпанур
2020г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для основной школы (5-9 классов) составлена на основе «Истории и культуры народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1 -11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева - Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство, 2009».

Настоящая программа по ИКН для 5 класса разработана на основе нормативного документа:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.) (с изменениями от 29.12.2014 г. №1644, от 31.12.2015 г. №1577);

Программа адресована учащимся 5 класса средних общеобразовательных школ и включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся в течение учебного года, т.е. 34 учебных недели.

Данный учебный предмет входит образовательную область «Гуманитарные предметы».

Сроки реализации программы: 1 год (2020-2021 учебный год).

Уровень - базовый.

Направленность - основное общее образование.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает регио - нальные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

- дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;
- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно - хронологической основе с учетом

возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко -культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории.

Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно -прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно -коммуникационных технологий.

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

5 КЛАСС

№ пп	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
1	Республика Марий Эл в составе России	2	2	-
2	Этнокультурное содружество Республики Марий Эл	2	1	1
3	Религии и конфессии Республики Марий Эл	5	4	1
4	«Время жить в Республике Марий Эл»	3	2	1
5	Из истории архитектуры	3	2	1
6	Устное народное творчество и народные игры	2	1	1
7	Музыкальная культура	2	1	1
8	Народное искусство	2	2	-
9	Из истории изобразительного искусства	3	2	1
10	Из истории театра	3	2	1
11	Книга хранит знания и опыт людей	2	1	1
12	Моя семья, родство	2	1	1
13	Праздники	2	1	1
14	Заключительный урок	1	1	-
Итого:		34	23	11

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России

Страна, в которой мы живем, - Россия. Россия – общий дом для народов нашей страны. Понятия «этнос» («народ»), «национальность», «государство».

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Россияне – все граждане Российской Федерации. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – герб, флаг, гимн, знаки, достойные любви и уважения.

Президент – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент. Руководители городских, районных, сельских администраций Республики Марий Эл. Депутаты Государственной Думы Российской Федерации, Государственного Собрания Марий Эл, городских и районных Собраний – избранники народа.

Музыка. Гимны: Гимн Российской Федерации. Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова; Гимн Республики Марий Эл. Муз. Ю.Евдокимова, сл. Д.Исламова. «Йошкар-Ола». Муз. А.Эшпая, сл. Н.Дербенева.

Изобразительное искусство. Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Фотоальбомы: «Марий Эл», «Родниковый край».

Исследовательская работа по краеведению. Из истории родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

Практические навыки. Учим слова гимна, рисуем флаг Республики Марий Эл, встречаемся с депутатом своего округа.

Тема 2. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл

В Республике Марий Эл дружно живут разные народы. Краткие сведения о быте и традициях.

Тема дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. «Мы такие разные, но так похожи» (Авторское сочинение).

Тема 3. Религии и конфессии Республики Марий Эл

Первоначальные представления о православной культуре. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет. Правила поведения в храме.

История православной веры в Марийском крае. Первая церковь на Марийской земле. Православные церкви, монастыри, часовни, святые источники.

Святые марийские новомученики. Йошкар-Олинская и Марийская епархия Русской Православной Церкви.

Первичное представление о марийской традиционной религии. *Отто, кўсото, онае%о, карт.* Священные рощи, моленные рощи, родники.

Традиционные марийские религиозные праздники: «Шорык йол» (Рождество), «^ТМарня» (Масленица), «Кугече» (Пасха).

Правила поведения в молельных рощах.

История возникновения мусульманства в Марийском крае. Первичные представления о мусульманской религии. Первая мечеть в Марийском крае. Мечети. Мусульманские праздники. Мусульманские праздники: «Навруз», «Святая пятница» и др.

Религиозный этикет у мусульман. Территория распространения ислама.

Традиции, обычаи проведения религиозных праздников у разных религиозных конфессий. Традиционные праздничные блюда.

Художественное слово: Б.Пастернак (рус.). «Рождественская звезда» (Стихотворение). В.Петухов. «Акрам» (Отрывок из романа о масленице). В.Юксерн. «Чарла» (Отрывок из романа-хроники о масленице). И.Шмелев (рус.). «Лето господне» (Отрывки из романа).

Музыка: Марийские народные песни, игры связанные с народными праздниками. «Шорык йол», «Уарня». Православные песнопения.

Изобразительное искусство. В.Н.Ковальчук. Памятник Святому Леониду».

Исследовательские навыки. Готовим презентацию «История моей церкви, ото, мечети»

Тема 4. «Время жить в Республике Марий Эл».

Цвети, мой край родной. Новые дома, дворцы, площади, скверы, бульвары, фонтаны.

Градостроительство. Архитектура. Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль».

Строительство многоквартирных домов и других жизненно важных объектов в Марий Эл. Коттеджи – реалии современности.

Спортивные сооружения: стадионы, Ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – основа здорового духа. Массовые спортивные праздники родного края.

Лыжная база в деревне Корта - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики. Туристический комплекс «Раздолье»

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего, козьего молока, производство кумыса.

Исследовательские навыки. Собираем материалы периодической печати о «новой» Йошкар-Оле.

Творческий репортаж. «Земля марийская – мой дом родной». Исследовательский проект: «Я люблю свой край родной, берегу и защищаю его».

Тема 5. Из истории архитектуры

Исторические предпосылки возникновения архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края (выбор места в природной среде, приемы размещения, группировка селений и планировочные приемы жилища). Типы поселений у разных народов. Общие сведения. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропильная и др.). Взаимопомощь при строительстве. «Вими» («Напомочь») – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев. Традиции новоселья.

Типы планировок крестьянской усадьбы в прошлом. Хозяйственные постройки марийцев, татар и чувашей, их назначение.

Деревянное зодчество марийцев. Основные памятники деревянного зодчества (жилища и культовые постройки). Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район, Марий Эл). Бывшие купеческие дома в г. Козьмодемьянске. Мастера и плотники, резчики по дереву г. Козьмодемьянска (Матвей Коснов, Иван Фомин и др.).

Художественное слово. К.Ушинский (рус.). «Как строят дом» (Рассказ).

Творческий урок. Знакомимся с книгой С.В.Старикова и О.Г.Левенштейна «Православные храмы и монастыри Марийского края» (Йошкар-Ола, 2001 г.).

Тема 6. Устное народное творчество и народные игры

Понятия «миф», «легенда», «сказка-быль» («былина»), «предание», «притча». Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – в русских былинах; Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр - в марийских легендах; батыры – в удмуртском народном творчестве; Алпамыш, Курнын улы – в татарском фольклоре. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатыр, Болтуш, Мамич Бердей. Предание об Акпарсе и его образ в литературе, живописи, музыке народов мари и чувашей.

Художественное слово. *Былины:* рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С.Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А.Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы:* К.Васин. «Песня патыров». Н.Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В.Юксерн. «Онар».

Музыка. Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гуслей. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

Изобразительное искусство: И.Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов (рус.). «Три богатыря». Х., м. «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З.Лаврентьев. «Чодыра марий» («Лесовичок»). Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х.,

м. «Чоткар-патыр». Х., м.; С.Подмарев. «Онар». Х., м.; Ю.Таныгин. «На женитьбу». Х., м.

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Тема 7. Музыкальная культура

Легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики. А.Луппов. «Чодыра сем» («Лесная легенда»). А.Яшмолкин. Балет-легенда «Илыше кў» («Живой камень»).

Тема 8. Народное искусство

Беседы о вышивке: традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов. Особенности вышивки венгров и марийцев, различия и сходство в технике исполнения, в оформлении национального костюма.

Ознакомление с альбомами Т.А.Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956 г.) и И.Степановой «Маритўр» (Йошкар-Ола, 2005 г.), с монографиями Г.И.Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982 г.), «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

Исследовательские навыки. Собираем экспозиционный материал для урока по краеведению. «Читаем» узоры марийской вышивки, сравниваем старинные образцы вышивки в одежде других народов республики (русских, татар, удмуртов, украинцев, чувашей).

Тема 9. Из истории изобразительного искусства

Казанские русские художники – первые профессиональные живописцы в Марийском крае. Г.Медведев, П.Тимофеев, Н.Фешин. Бытовая тематика в их творчестве. Воскресная рисовальная школа в с. Еласы (ныне в Горномарийском районе). Русский художник П.Радимов.

А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари, организатор художественного образования в Марийском крае, создатель краеведческого музея в городе Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России - АХРР (ныне Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»).

Творчество А.В.Григорьева. Рисунки карандашом: портреты известных общественных деятелей города Козьмодемьянска, российских художников. «Портрет отца». Живописные пейзажи и натюрморты.

Экскурсия (очная, заочная). «Картинная галерея в городе Козьмодемьянске»

Тема 10. Из истории театра

Марийская народная драма (народные обряды и календарные игры) – основа возникновения национального профессионального театрального искусства.

Национальный театр драмы им. Шкетана сегодня. Знакомство с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Репертуар театра. Ведущие артисты.

Беседа о культуре поведения в театре.

Мини-конкурс. «Знарок слов» (Театральная терминология).

Тема 11. Книга хранит знания и опыт людей

Марийская биографическая энциклопедия – хранительница имен славных сынов и дочерей Марийского края.

Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Детские городская и юношеская библиотеки в Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Тема 12. Моя семья, родство

Семья как трудовой коллектив. Семейный архив (Мои родственники).

Судьба моей семьи - в судьбе страны, народа, края. История моей семьи. Семейные традиции и праздники. Семья как школа трудового мастерства.

Родословное древо по отцу и по матери.

Художественное слово. М.Майн «Мать» (Стихотворение). *Рассказы:* К.Ушинский «Наша семья».

Исследовательские навыки. Проект «Моя трудовая семья».

Тема. 13. Праздники

Классификация праздников. Профессиональные, национальные, религиозные, сезонные (народные календарные). Общие сведения о содержании праздников.

Марийский весенний праздник сохи «*Агавайрем*», русский весенний праздник «*Березка*», татарский народный праздник «*Сабантуй*», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «*Акатуй*», удмурдтский весенний праздник «*Акаяшка*». Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С.Архипов, К.П.Кутрухин, М.В.Лебедев, С.Р.Суворов, Х.Х.Хасанов и др.).

Художественное слово. Стихи и рассказы марийских писателей о Великой Отечественной войне.

Музыка. Марийские народные песни, связанные с народными праздниками: «*Шорыкйол*» (Рождество), «*ТМарня*» (Масленица).

Изобразительное искусство. Монумены и обелиски героям войны. Картина И.Ефимова «Провожают на фронт». Х.м,

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Практические навыки: собираем рецепты национальных блюд к празднику.

14. Заключительный урок

Как много мы узнали о нашей малой Родине.

Календарно-тематический план История и культура народов Марий Эл 5 класс

Количество часов в неделю-1 час, в год – 34 часа

Программа: «История и культура народов Марий Эл», 1-11 классы, сост. Л.И.Майкова, Г.И.Соловьёва,, Марийское книжное издательство, Й-Ола, 2009.

«История и культура народов Марий Эл», учебное пособие для 5 класса – Йошкар-Ола. Авторы: Л.П.Москвина, Г.Н. Петухова, Ю.М.Никитина. 2012г.

Дата	Разделы и темы уроков	Ч	К уроку	Вид контроля	Домашнее задание	Примечание
	1.Введение. Республика Марий Эл в составе России(2)	1	Карта республик и символика, портреты президентов, фотоальбомы.		с.3-5, вопросы. Учить слова гимна	Понятия «Этнос»(народ),» национальность» ,»Госво»
	Республика Марий Эл в составе России	1	Депутаты Госсобрания РМЭ		с.4-7,читать, Сбор материала о деревне	
	Тема3.Этнокультурное содружество Республики Марий Эл (2)	1	Быт и традиция разных народов		с.7-10. читать	
	Дружба народов в литературе, в музыке и в изобразительном искусстве	1			Написать сочинение «Мы такие разные, но так похожи»	
	Тема 4. Основы религиозной	1	Азы православия		Записать православные	

	культуры (5) Представление о православной культуре.			ия		праздники	
	Православные церкви. Монастыри, часовни, святые источники	1					
	Святые марийские новомученики	1					
	Первичное представление о марийской традиционной религии	1			тест	Написать рассказ «Кисото»	
	Мусульманская религия. Территория ислама.	1		Религиозный этикет у мусульман.	тест	Записать мусульманские праздники	
	4тема. Моя республика сегодня(3) Цвети мой край.	1		О новой Йошкар-Оле Программы развития		Сочинение	
	Архитектура. Спортивные сооружения	1		Строительство объектов		Собирать материалы о новой Йошкар-Оле	
	Исследовательский проект «Я люблю свой край родной, берегу и защищаю его»	1					
	Тема 5. Из истории архитектуры (3)	1		Деревянное зодчество марийцев			
	Типы поселений у разных народов.	1			тест		
	Деревянное зодчество марийцев	1		29.Памятники каменной архитектуры в прошлом и сейчас.			
	Тема 6 Устное			Образ			

	народное творчество и народные игры. (2) Понятия «миф», «легенда», «Сказка-быль», «предание», «притча»	1		богатыря в устном народном творчестве.			
	Практический урок. Прослушивание «Марша Акпарса». Работа с картинками.	1				Записи, сочинения.	
	Тема «Семья. Родство»(2) Семья , как школа трудового мастерства.	1		Портреты, фото		Сообщения по теме «Судьба моей семьи – в судьбе страны, народа, края.	
	Исследовательская работа. Оформление альбома «Моя трудовая семья»	1		Портреты, фото	Образец		
	Тема 7.Из истории театра. (3) Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана.	1		М.Шкетан : жизнь и творчество.		сообщения	
	Культура поведения в театре. Архитектура здания, интерьер постановочных и зрительских помещений	1					
	Мини-конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология)	1			тест		
	Тема 8 «Из истории изобразительного искусства. (3) Первые профессиональные живописцы в Марийском крае.	1					
	А.В.Григорьев –один из первых профессиональных	1				сообщение.	

	художников из народа мари. АХРР						
	Тема 10 «Народное искусство» (2) Традиционная народная вышивка	1			практика		
	Исследовательские навыки. Проект «Орнамент марийской вышивки»	1			тест		
	Тема 11 «Музыкальная культура»(2) Ознакомление с музыкой произведениями проф.композиторов республики.	1			тесты		
	Заочная экскурсия в театр оперы и балета им.Э.Сапаева.	1					
	Тема 12 «Знание – наше богатство» (2) Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна –главное хранилище книг в республике.Р.детская библиотека имени В.Х. Колумба в г.Й-Ола.	1					
	Исследовательские навыки «Знакомство с уникальными изданиями. Экскурсия в библиотеки»	1					
	Тема 13.Праздники (2) Классификация праздников.	1					
	Творческий урок. Лит.-муз.композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов»	1					
	Итоговый урок (1) «Как много мы узнали о нашей малой родине»	1			проверочная работа		

