

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

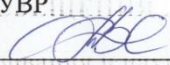
Министерство образования и науки Республики Марий Эл

ОО и по ДМ администрации Параньгинского муниципального района

МБОУ "Ильпанурская основная общеобразовательная школа"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Смирнова В.А.
Приказ №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Князев Г.Г.
Приказ № 19/14-О от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (марийская литература)»

для обучающихся 4 класса

д.Ильпанур 2023

Рабочая программа по литературному (марийскому) чтению

I. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа курса «Литературное чтение (марийское)» составлена и разработана с учетом требований ФГОС НОО на основе базисного учебного плана и примерных программ по марийскому языку и литературному чтению I-IV на основе авторской программы С.Д.Дмитриева и А.М.Ефремова (Министерство образования и науки РМЭ ГОУДПО(ПК)С «Марийский институт образования», Йошкар-Ола-Ола, 2011г

Настоящая программа по литературному чтению (марийскому) для 4 класса разработана на основе нормативного документа:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.) (с изменениями от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основная образовательная программа НОО МБОУ «Ильпанурская ООШ», приказ №__19/14-О_____ от 30 августа 2023 г.

Программа адресована учащимся 4 класса начальных общеобразовательных школ и включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся в течение учебного года, т.е. 17 учебных недель.

Данный учебный предмет входит образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Уровень - базовый.

Основными положениями концепции являются: логика приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Предмет «Литературное чтение (марийское)» строится на основе дифференцированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого ученика. Программа позволяет комплексно решать вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития школьника.

Курс «Литературное (марийское) чтение» в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения литературного (марийского) чтения в основной школе. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям своего народа, закладывается основа формирования функционально грамотной личности, обеспечивается языковое и речевое развитие ребенка.

- развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения).

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике марийского языка;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка».

-воспитание стремления совершенствовать свою речь.

Цели программы: **познавательная цель** предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

Социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи курса марийского языка и литературного чтения:

-формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке;

-формирование чувства языка, потребности совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

-развитие патриотического чувства к родному языку и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части марийской национальной культуры;

-расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей, овладение грамматическим строем речи;

-овладение орфографией и пунктуацией, развитие орфографической и пунктуационной зоркости;

-овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;

-создание условий для творческого развития личности;

Задачи программы:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Планируемый уровень подготовки учащихся:

- осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

- описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Сроки реализации программы: 1 год.

В конце 4 класса обучающиеся должны знать

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 65-75 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

II. Общая характеристика учебного предмета, курса

Программой предусмотрено формирование общеучебного навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся, умение работать с текстом на родном марийском языке,

Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение на родном марийском языке, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Раздел «*Литературное чтение*» включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков марийской литературы (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни и т. д.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать на родном марийском языке) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения на марийском языке. *Навык чтения на марийском языке.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить на марийском языке*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках марийского литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел «*Опыт творческой деятельности*» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом на марийском языке) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Выбирают произведения

(отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение (марийское)» изучается с 1 по 4 класс. Курс обучения в 4 классе составляет 17 часов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения марийскому языку является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к родному языку, культуре;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные умения, навыки и способы деятельности, которыми должны овладеть обучающихся в течение учебного года:

- способствовать овладению детьми совокупностью речевых умений для полноценного речевого общения в устной и письменной форме;
- формирование осознания марийского языка как особую знаковую систему в контексте с национальной и общечеловеческой культурой;
- формирование умения анализировать тексты;
- осознания замысла высказывания (зачем говорю);
- ориентирования в условиях общения, в речевой ситуации (с кем, кому говорю, при каких обстоятельствах)
- планирование речевых действий;
- выражение и развертывание мыслей;
- осуществлении контроля за речью
 - в информационно-коммуникативной деятельности:
 - владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
 - в рефлексивной деятельности:
 - владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
 - организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели средств.

VI. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество (2 часа). Сказки, загадки и пословицы марийских, русских и зарубежных писателей.

Сила жизни. Природа, народ, труд (4 часа) Произведения марийских писателей о природе, о народных обычаях и о труде .

Известные марийские писатели((2 часа). Рассказы и статьи об известных марийских писателях.

Марийцы и финно-угорские народы (2 часа) Произведения удмуртских, мордовских, эстонских, финских, венгерских писателей и поэтов.

Прославляем душевность (1 час). Рассказы и стихотворения о доброте, душевности марийцев.

Известные марийские писатели и поэты.(1 час) Произведения Н.С.Лекайна, В.С.Юксерна, Йывана Кырли, В.Х.Колумба, М.С.Майна

Известные русские и зарубежные писатели (4 часа). Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстова, А.П.Чехова, К.И.Чуковского, С. Я.Маршака, А.П.Гайдара, Н.Н.Носова для детей. Отрывки из произведений Д.Дефа, Д.Свифта, М.Твена, В.Гюго, Д.Родарин.

Улыбнёмся и пошутим (1 час). Шуточные произведения марийских, русских и зарубежных писателей.

Тематический план:

№	Тема (раздел) программы	Количество часов
---	-------------------------	------------------

п/п		
1	Устное народное творчество	2
2	Сила жизни. Природа, народ, труд	4
3	Известные марийские писатели	2
4	Марийцы и финно-угорские народы	2
5	Прославляем душевность	1
6	Известные марийские писатели и поэты	1
7	Известные русские и зарубежные писатели	4
8	Улыбнёмся и пошутим	1
	Итого:	17 ч

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 75-80 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 85-90 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 85 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 65 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 75 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 60 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 70 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения – 50 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 60 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4"– знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3"– читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3"– допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2"– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4"– допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2"– допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4"– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3"– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2"– не может передать содержание прочитанного.

1. АУДИРОВАНИЕ

1. Во время оценивания аудирования необходимо соблюдать:

1.1. понимание прочитанного текста на марийском языке;

1.2. умение отвечать на вопросы по тексту;

Отметка "5" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание марийской речи, соответствующей программным требованиям в зависимости от класса.

Отметка "4" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, а при этом учащиеся поняли содержание марийской речи, соответствующей программным требованиям в зависимости от класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка "3" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, при этом учащиеся поняли только основной смысл марийской речи, соответствующей программным требованиям в зависимости от класса.

2. ГОВОРЕНИЕ

Во время оценивания говорения на марийском языке необходимо обращать внимание:

2.1 умение говорить по данной теме;

2. 2. Умение использовать во время говорения речевой материал;

2. 3. Умение вступать в беседу с другим человеком;

2.4. умение говорить без ошибок.

Отметка "5" ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовало поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам марийского языка в пределах программных требований в зависимости от класса.

Отметка "4" ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовало поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на марийском языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка "3" ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на марийском языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

3. ЧТЕНИЕ

3. Во время оценивания чтения на марийском языке необходимо обращать внимание:

3.1. понимание содержания и основной идеи прочитанного текста;

3.2. умение получать информацию из прочитанного текста;

3.3. Умение ставить вопросы к прочитанному тексту и умение отвечать на вопросы по тексту;

Умение составлять новый текст на основе прочитанного текста.

Отметка "5" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка "4" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка "3" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного текста на марийском языке в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям в зависимости от класса.

VII. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		Дата	
			Метапредметные	Личностные	по плану	по факту
Народное творчество (2ч)						
1.	Марийские народные песни, загадки, пословицы.	1	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений		
2	Марийские народные сказки	1				
Сила жизни. Природа, народ, труд (4 ч)						
3	А.Мичурин-Азмекей «Природа - наше богатство». Н.Казаков «Второй хлеб».	1	Познавательные УУД: Вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.		
4	С.Чавайн «Зима», Н.Иванов «Зима уходит».	1				
5	В. Майоров «Весна». С.Вишневский «Мама».	1				
6	Марийские обычаи «Родился малыш», «Вума». Праздник "Тувыртыш".	1				
Известные марийские просветители (2 ч)						
7	С. Г. Чавайн "Береза".	1	Коммуникативные УУД: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.		
8	Т. Е. Евсеев - первый марийский этнограф.	1				
Марийцы и финно-угорские народы (2ч)						
9	Стихотворение "Я-венгр". Финская народная сказка "Олень".	1	Регулятивные УУД: Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Анализировать свои переживания и поступки.		
10	Эстонская народная сказка " Король и соловей".	1				

			успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		
Прославляем душевность (1 ч)					
11	Душевность, доброта – ценность. Марийские богатыри. Чумбылат. Болтуш.	1	<u>Познавательные УУД:</u> Вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.	
Известные марийские писатели и поэты (1 ч)					
12.	Н.Лекайн «Рита-садовод». Й.Кырля "Это же Мустафа"	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Анализировать свои переживания и поступки.	
Известные русские и зарубежные писатели (4ч)					
13	А.С.Пушкин "Спящая красавица". И. А. Крылов «Лиса и виноград».	1	<u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.ыштымаш.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	
14.	Л. Н. Толстой Рассказ "Птичка". А. П. Чехов Рассказ "Ванька".	1			
15	К. И. Чуковский «Счастье», С. Я. Маршак «Беседа с внуком».	1			
	А. П. Гайдар. Рассказ "Горячий камень".	1			
Улыбнемся и пошутим (1 ч)					
17	В.Упымарий «Журавль и пчела». В. Ижболдин «Открытые ворота».	1	<u>Коммуникативные УУД:</u> Владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Анализировать свои переживания и поступки.	
Итого – 17 часов					

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список используемой литературы:

Учебник: Лудшаш книга. Дмитриев С.Д. 4 класс.Й-Ола: Марий книга савыктыш, 2006г.

Методическое пособие: С. Дмитриев, В. Дмитриева, А. Ефремов кумшо классыште Марий йылме ден лудмаш.

Г. А. Малинина Интегрированный урок-влак, Марий книга савыктыш, Йошкар – Ола, 2005 г.

- Интернет ресурс.