


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильпанурская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании педсовета. Протокол № 1 от « 27 » августа 2020г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Ильпанурская ООШ»  /Г.Г.Князев/ от « 27 » августа 2020г	Утверждено Директор МБОУ «Ильпанурская ООШ» Приказ № 12/13-0 от « 27 » августа 2020г
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (МАРИЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ**

3 класс

Учитель: Федорова А.С

2020-2021 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (марийской) литературе разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального образования», базисным учебным планом ООП НОО и учебным планом МБОУ «Ильпанурская основная общеобразовательная школа» на основе методических рекомендаций Министерства образования и науки Республики Марий Эл по реализации образовательных программ по марийскому языку и марийской литературе для 1-4 классов, разработанных в соответствии с новыми ФГОС, 2011 г.

Цель и задачи изучения предмета

Главная цель уроков чтения на родном (марийском) языке - формировать высоко нравственную личность средствами произведений марийской литературы.

Урок литературного чтения на марийском языке - это один из основных уроков на ступени начального общего образования, где решаются следующие основные задачи:

- научиться осознанному, чтению и совершенствовать устную и письменную речь;
- через чтение художественной литературы научить узнавать много интересного и нового, развивать творческие способности, изучать тексты, несущие новую, научную информацию;
- формировать средствами марийских литературных произведений личностные качества обучающихся, воспитывать уважительное отношение ко всем искусствам.

Роль учебного предмета родного (марийского) чтения

Приоритетной целью обучения родному (марийскому) чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к компетентности определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс родного (марийского) чтения нацелен на решение следующих задач:

освоение общекультурного навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Планируемые результаты освоения предмета родное (марийское) чтение)

Личностные УУД Особое место в процессе освоения предмета должно быть отведено формированию личностных УУД, которые в соответствии с концепцией ФГОС предусматривают:

1. Самоопределение: - внутренняя позиция школьника; - самоидентификация; - самоуважение и самооценка
2. Смислообразование: - мотивация (учебная, социальная);
- границы собственного знания и «незнания»
3. Ценностную и морально-этическую ориентацию:
- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- оценка поступков друзей, одноклассников;
- оценка своих поступков. Изучая марийский язык, приобщаясь к жизни предков, сознательно овладевая богатством родного языка, ребенок осознает свою сопричастность к сохранению и развитию родного языка.

Марийский язык - великое наследие, которое передается от поколения к поколению. Важно, чтобы ребенок высоко ценил значение родного языка в судьбе народа и его процветании, понимал свой долг в сохранении и развитии материнского языка для будущих поколений.

Марийский язык - это язык марийского народа и является частью культуры народа. В фольклоре и художественной литературе раскрываются красота и богатство языка народа. Родной язык - это язык общения с родными и близкими, со своими друзьями и сверстниками. На родном языке ребенок выражает свое чувство.

Родной язык - язык воспитания, обучения, развития, язык творчества. Через изучение языка в ученике воспитывается бережное отношение к нему. Язык сохранится и развивается тогда, когда дома, в семье общаются на родном языке, друзья и сверстники общаются на родном языке, когда расширяется круг употребления родного языка, когда читаешь и пишешь, соблюдая литературную норму языка, в условиях многоязычия сохранять и развивать родной язык (читать марийские произведения, газеты, журналы, слушать музыку, песни, беседовать на родном языке при встрече с земляками).

Регулятивные УУД

Показателем сформированности регулятивных УУД является:

- умение анализировать языковые явления грамматического строя речи, нормы литературного языка (правильное произношение марийского слова, правильное построение предложения, сочетаемости словоупотребления);
- сознательно овладевает богатством марийского языка и относится к нему как к духовной и культурной ценности народа, приобщаясь к жизни предков, осваивает язык, его особенности, обогащает словарный запас, чувствует силу слова (потребность в совершенствовании собственной речи);
- контролирует и регулирует свою речь, старается без ошибок умело и точно высказывать свою фразеологизмы, различает омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы.

Познавательные УУД, включая общеучебные и логические

Уровень владения языком зависит от сформированности познавательных УУД.

Показателем сформированности познавательных УУД является умение:

- ставить на уроке учебную задачу; -находить марийской литературы (словари, справочники, научные труды, энциклопедии) находит нужную информацию, отмечает, анализирует, систематизирует, умело используя разные технологии, обогащает свои знания;
- находить обогащающую знания о марийском языке;
- систематизировать, синтезировать, классифицировать, систематизировать информацию; - используя исследовательскую работу;
- аргументировать свою точку зрения.

Знаково-символические УУД

Марийский язык как функционирующая знаковая система.

Показатели сформированности данных УУД: -

- знает марийский алфавит, грамотно в письменной форме выражает свою мысль;
- владеет знаками и символами марийского языка, составляет слова, предложения, текст;
- исправляет ошибки, допущенные при письме;
- показывает свои лингвистические знания по языку с помощью таблицы, схемы, модели и диаграммы;
- доказывает свои знания по лингвистике марийского языка по таблице, схеме, модели и диаграмме.

Коммуникативные УУД

При обучении языку важно сформировать речевые способности. О сформированности коммуникативных УУД можно говорить, если ребенок:

- употребляет родной язык в бытовой и учебной сфере, общественной жизни в местах, где живут мари, объясняется на родном языке. Читает, пишет, соблюдая литературную норму родного языка. В условиях многоязычия сохраняет и развивает родной язык: читает марийские произведения, газеты, журналы, слушает музыку, песни, беседует на родном языке при встрече с земляками и др.
- общается с окружающими соблюдая нормы марийского языка;
- работает в коллективе (парами, группой, командой и т.д.);
- поддерживает беседу, разговор, воспринимает на слух и понимает речь собеседника, терпеливо слушает собеседника, активно ведет диалог, полно и точно понимая смысл беседы;
- соблюдает речевой приветствовать и отвечает на приветствие, умеет знакомиться, представиться, выразить пожелания, благодарить, извиняться.
- умеет выражать мысль (устная и письменная речь). Соблюдает особенности разговорной речи, жанры разговорной речи, культуру речи. Свободно и правильно излагает свои мысли в письменной и устной форме, соблюдает нормы построения связности).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выразить ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений марийской литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров; содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

№	Тема урока	Содержание	Характеристика видов деятельности	Дом.задание
1	Марийская народная песня. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки, приметы	Знакомство с марийскими народными песнями, привитие интереса к народному творчеству. Знакомство с особенностями загадок и считалок.	Различать виды устного народного творчества, выразительно читать тексты песен. Различать жанры народного фольклора. Знать несколько загадок, считалку.	С.4-9
2	Каза, тага да пырыс.(Марийская народная сказка)	Знакомство с марийскими народными сказками.	Различать жанры народного фольклора. Знать несколько сказок.	С.5-6
3	Марийские народные сказки. «Йуксо удыр»	Знакомство с марийскими народными сказками, обогащение словарного запаса. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	Характеризовать героев сказки, определять последовательность действий, рассказывать по порядку.	С17-23
4	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Прививать интерес к самостоятельному чтению; деление текста на части.	Видеть и понимать настроение, мысли автора, развивать память, речь, мышление.	
5	Шарль Перро. Йошкар ушш.	Прививать интерес к самостоятельному чтению; деление текста на части.	Видеть и понимать настроение, мысли автора, развивать память, речь, мышление.	
6	Я.Пинясов. Могай лийман огыл да могай лийман. В.Осеева. Канде лышташ.	Знакомство с разделом. Работа над содержанием. Воспитание через поступки героев доброжелательности, взаимовыручки	Прогнозировать содержание раздела, произведения, находить в тексте яркие, образные слова и выражения.	С.29-32
7	Н.Носов.Кияр.	Обучение чтению рассказа, развитие памяти, речи, мышления.	Осмысливать цели чтения, читать, отражая позицию автора и свое отношение к описанному.	
8	Н.Новиков. Туналаш веле йосо Р. Петрова. Кок койыш.	Обучение чтению рассказа, развитие памяти, речи, мышления.	Осмысливать цели чтения, читать, отражая позицию автора и свое отношение к описанному.	С.38-40
9	Вн.чт. Е.Янгильдин. Шыже йомак.	Обобщение изученного материала по разделу, умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Определить жанр произведения, пересказывать его на основе плана.	

10	Внеклассный лудмаш.	Обобщение изученного материала раздела, умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их	Определить жанр произведения, . пересказывать его на основе плана.	
11	И.Осмин. Курымеш йоратена Г.Алексеев.Эр.	Знакомство со стихотворением. Формирование навыков выразительного чтения.	Прогнозировать содержание стихотворения, делать вывод, сравнивая первоначальное мнение	Наизусть
12	С.Вишневский. Шочмо мланде. Б.Данилов. Вуетым саве. Б.Данилов. Мемнан ялна.	Знакомство с содержанием стихотворений.. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Прогнозировать содержание произведения, понимать красоту родной природы; читать стихотворение, передавая чувства автора	Наизусть (по желанию)
13	А.Горохов. Йоратем. М.Майн. Шочмо йылме. Ю.Артамонов. Марий муро.	Знакомство со стихотворением. Формирование навыков выразительного чтения.	Прогнозировать содержание стихотворения, делать вывод, сравнивая первоначальное мнение	«Шочмо йылме» наизусть
14	Н.Анхимкова. Кинде шултыш. К.Васин. Йошкар-Ола В.Иванов. Йошкар-Ола нерген муро.	Знакомство с содержанием стихотворений.. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Осмысливать цели чтения, читать, отражая позицию автора и свое отношение к описанному.	
15	Я.Ялкайн.Чорай. В.Сави. Кенеж йуд.	Прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Видеть образ лета в содержании рассказа.	
16	В.Сави. Сылне пуртус лонгаште. Р.Беляйкина. Лумло туныктышо.	Знакомство с разделом. Учить видеть и понимать окружающую природу, развивать воображение, навыки выразительного чтения.	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое мнение. Различать лирические и прозаические произведения.	
17	В.Сави.Паша. М.Казаков. Мемнан пашана.	Прогнозирование содержания раздела. Нравственный смысл стихотворения	Высказывать свое отношение, объяснять значения разных слов с опорой на текст.	
18	М.Емельянов.Його Япык. Шуклан сливым. К.Мелихан. Пиал	Нравственный смысл стихотворения. Основные события рассказа. Главная мысль рассказа, его нравственный смысл.	Высказывать свое отношение, объяснять значения разных слов с опорой на текст Составлять план текста. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	
19	А.Седугин. Чогыт. А.М.Горькийын Максим	Главная мысль произведения. Вопросы и ответы по содержанию.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить	

	эргыжлан возымо серышыже.		пословицу с содержанием. Определять отношение автора к событиям и героям.	
20	В.Осеева. Пашам кузе ыштен улыда? А.Федоров Кутковлак.»Йомак»	Определение жанра произведения. Характеристика героев.	Определить главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
21	С.Чавайн. «Мукшотар» (пьесе гыч ужаш) Л.Воронкова. Паша чоным куандара	Прогнозирование содержания раздела. Нравственный смысл стихотворения	Высказывать свое отношение, объяснять значения разных слов с опорой на текст.	
22	«Кажне марий портышто» Шорыкйол сырам шолтышо удыр-влакын мурышт.	Знакомство с марийским народным праздником..	Узнать традиции и обычаи	
23	Уярня . Уарня муро-влак	Знакомство с марийским народным праздником.	Узнать традиции и обычаи	
24	Марийын пайремже. (А.Фуксын возымыжо гыч) Агавайрем	Знакомство с марийским народным праздником.	Узнать традиции и обычаи	
25	Я.Элексейн. Семык пайрем Шабдар Осып. Семык.	Знакомство с марийским народным праздником.	Узнать традиции и обычаи	
26	М.Шкетан. Йошкар Пеледыш пайрем М.Казаков. Пеледыш пйрем.	Знакомство с марийским народным праздником.	Узнать традиции и обычаи	
27	Т.Ефремов. Сурем Сурем муро-влк	Знакомство с марийским народным праздником.	Узнать традиции и обычаи	
28	И.Осмин. Кенез кечын. И.Васильев. Эньж погымо годым.	Знакомство с разделом. Учить видеть и понимать окружающую природу, развивать воображение, навыки выразительного чтения.	Видеть образ лета в содержании текста. Уметь сравнивать, делать выводы.	С.100-103
29	А.Мичурин-Азмекей.Шыже. Д.Исламов.Шыже чия.	Прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Видеть образ осени в содержании рассказа.	С.104-107
30	Ю.Чавайн. Сентябрь Ю.Чавайн. Кайык-влак шыжым. К.Скворцов. Чикчирик.Йомаак.	Знакомство со стихотворением. Обучение правильному чтению стихотворения.	Передавать с помощью интонации настроение поэта при чтении, различать стихотворный и прозаический тексты, находить рифмующиеся слова	С.113-115

31	М.Колосов. Изи шоншо. В.Косоротов. Паренге пасушто.	Учить видеть и понимать природу через образ ежика, развивать воображение, связную речь	Дать характеристику грибникам и ежонку, читать по ролям, делиться своими наблюдениями.	С.115-118
32	В.Бианки Меран, Кудыр, Маска да Йушто кугыза	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью	
33	Д.Орай. Первый лум. Ю.Чавайн.Теле.	Прогнозировать содержание произведения	Определять различные средства выразительности	Наизусть по желанию
34	В.Дааль.«Икияш кугыза» (Туштан йомак)	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ: от лица ее героев.	Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Соотносить рисунок и содержание сказки. Рассказывать сказку от лица ее героев.	
35	А.Федоров. Йоратем мый сылне телым. Ю.Чавайн. Декабрь	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста как средство создания картин	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое мнение. Различать лирические и прозаические произведения.	
36	И.Васильев. Ведыр-уста ечызе	Нравственный смысл рассказа. Главная мысль рассказа.	Продумывать вопросы по содержанию. Определять главную мысль рассказа	
37	В.Дмитриев.Киса. А.Ягельдин. Кайык устел.	Прогнозирование содержания стихотворения о природе; настроение стихотворения; картина природы. Средства художественной выразительности.	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства худ.вырази-тельности: сравнение, эпитет, олицетворение.	
38	И.Крылов.Шудышырчык ден кутко.	Мораль басни. Герои басни. Нравственный урок читателю.	Характеристика поступков главных героев; чтение эпизодов по ролям	Наизусть
39	И.Кырля. Шошо кече шырата. М.Казаков.Шошо.	Знакомство с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Эпитеты- слова, рисующие картины природы.	Находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	
40	В.Колумб. Шырчыкна. В.Бианки. Шошо кунам туналеш?	Прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Видеть образ весны в содержании рассказа.	
41	М.Водопьянов. 108 минут	Знакомство с первым космонавтом	Определить главную мысль	

	мланде деч ордыжто.		произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
42	Данилов.Эн тамле. Маска ден марий.	Определение жанра произведения. Характеристика героев.	Определить главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
43	В.Дмитриев. Сеныме кече. Ю.Артамонов. Мир.	Определение жанра произведения.	Определять различные средства выразительности.	Наизусть (по желанию)
44	Г.Ладонщиков. Шумбел марий кундем.	Определение жанра произведения.	Определять различные средства выразительности.	Наизусть (по желанию)
45	Н.Носов.Пучымыш.	Воспринимать на слух художественное произведение. Нравственный смысл произведения.	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Анализировать заголовок, соотносить его с темой и главной мыслью рассказа.	
46	М.Колосов. Поянлык. Юрий Петров. Юл воктене шонымааш	Знакомство с новым разделом «Жизнь дана на добрые дела», продолжать формирование навыков беглого чтения и правильной речи	Воспринимать на слух художественное произведение, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	
47	И.Шукши.Шояк. Стихван Шавлы. Мый улам Йошкар-Олаште.	Нравственный смысл рассказа. Главная мысль рассказа.	Продумывать вопросы по содержанию. Определять главную мысль рассказа.	
48	Самат Шакир. Йыван Кырля. Муса Джалиль. Шошо	Обобщение по разделу. Нравственный смысл рассказа.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание, выразительное чтение.	
49	Мазат Рафиков. Пунчо.	Знакомство с поэзией других народов	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание, выразительное чтение.	
50	Ханиф Карим. Изак- шолякла келшымаш. Мажит Гафури. Калыкем	Знакомство с произведениями других народов	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	
51	Фарит Исангулов. Кувавай.	Нравственный смысл рассказа. Главная мысль рассказа.	Продумывать вопросы по содержанию. Определять главную мысль рассказа	
52	А.Букетов. Ава. С.Николаев. Авамлан.	Знакомство со стихотворением. Нравственный смысл стихотворения.	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить яркие, образные слова и выражения.	«Авамлан» Научиться

				петь песню
53	Куку_Ненец калык йомак)	Развитие речи, навыков выразительного чтения, умение высказывать свои мысли.	Объяснять нравственный смысл произведения	
54	В.Осеев. Эрге-влк	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
55	Б.Данилов.Черет	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение	Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
56	М.Емельянов. Эн шерге мут Э.Анисимов. Авн кидше. Ю.Артамонов. Ава.	Осознание главной мысли произведения	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить яркие, образные слова и выражения.	
57	Внеклассный лудмаш урок	Обобщить знания по разделу. Деление рассказа на части.	Читать текст про себя и вслух; понимать смысл прочитанного. Определять отношение автора.	
58	Б.Данилов. Курымешлан чапнаже кодеш. А.Мичурин-Азмекей. Кыраш гын, кыраш!	Осознание главной мысли произведения, продолжать формирование навыков составления плана стихотворения	Прогнозировать содержание произведения. Воспроизвести главную мысль лирического произведения	
59	А.Бик. Партизанка Ольга Тихомироваа. С.Вишневский. Тушманым сенаш!.	Осознание главной мысли произведения, продолжать формирование навыков составления плана и рассказа.	Прогнозировать содержание произведения. Воспроизвести главную мысль текста	
60	Ю.Корольков. Леня Голиков.	Осознание главной мысли произведения, продолжать формирование навыков составления плана рассказа.	Прогнозировать содержание произведения. Воспроизвести главную мысль текста	
61	Г.Набатов. Удырын патырлыкше	Знакомство с названием раздела. Особенности развития сюжета. Герои произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно произведение	

62	К.Курашкевич.Кум эрге А.Бик. Тыныс лийже тунямбалне	Составление плана текста Нравственный смысл рассказа.	Составлять план текста. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	
63	М.Шкетан. Якшывй.(Ойлымаш гыч ужаш)	Развитие речи, навыков выразительного чтения, умение высказывать свои мысли	Понимать особенности юмористического произведения, уметь читать выразительно.	
64	Шабдар Осып. Шулдыран танна-влак	Развитие речи, образного и логического мышления, внимания; любовь к природе	Формулировать и отвечать на вопросы по содержанию.	
65	М.Казаков. Куэ.Школ пакчаште. Марий мландына.	Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать, как автор передает красоту природы с помощью слова.	
66	Иван Осмин. Кролик. Ошын койын полан пеледеш.	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Составление плана. Нравственный смысл произведения.	Воспринимать на слух произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды.	
67	К.Беляев.Секрет.	Составление плана текста Нравственный смысл рассказа.	Выделить главную мысль произведения. Отвечать на вопросы	
68	Обобщение изученного за год	Оценка достижений. Викторина.	Рассказывать о прочитанных книгах. Отвечать на вопросы.	

