

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

ОО и по ДМ администрации Параньгинского муниципального района

МБОУ "Ильпанурская основная общеобразовательная школа"

СОГЛАСОВАНО

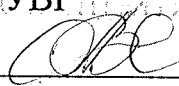
УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора

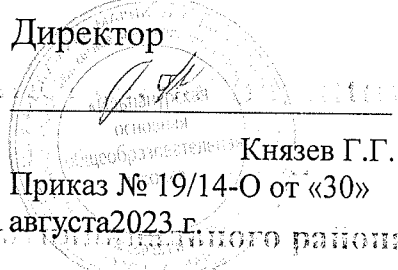
Директор

по УВР

М.п.



Смирнова В.А.



Князев Г.Г.

Приказ № 19/14-О от «30»
августа 2023 г.

Приказ № 1 от «30» августа 2023 г.

МБОУ "

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (марийская литература)»

для обучающихся 2 класса

Приказ № 1 от «30» августа 2023 г.

Учитель: Воронцова И.А.

д.Ильпанур 2023

Рабочая программа по родному (марийскому) чтению составлена и разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Базисного учебного плана и примерных программ по марийскому языку и литературному чтению под редакцией С.Д. Дмитриева: «Марий йылме 1-4 кл.», под редакцией С.Д. Дмитриева; «Марий йылме», под редакцией С.Д. Дмитриев, В.М. Дмитриева, А.М. Ефремов кокымшо классыште Марий йылме ден лудмаш, Марий йылме ПРОГРАММЕ (I-IV) Йошкар-Ола, «Марий туньктышо институт», 2001г., а также на основе Учебного плана МБОУ «Ильпанурская основная общеобразовательная школа».

Цель и задачи изучения предмета

Главная цель уроков чтения на родном (марийском) языке - формировать высоко нравственную личность средствами произведений марийской литературы.

Урок литературного чтения на марийском языке - это один из основных уроков на ступени начального общего образования, где решаются следующие основные задачи:

- научиться осознанному, чтению и совершенствовать устную и письменную речь;
- через чтение художественной литературы научить узнавать много интересного и нового, развивать творческие способности, изучать тексты, несущие новую, научную информацию;
- формировать средствами марийских литературных произведений личностные качества обучающихся, воспитывать уважительное отношение ко всем искусствам.

Роль учебного предмета родного (марийского) чтения

Приоритетной целью обучения родному (марийскому) чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс родного (марийского) чтения нацелен на решение следующих задач:

освоение общекультурного навыков чтения и понимания текста; воспитание • интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника: понимание духовной сущности произведений;

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные

нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Планируемые результаты освоения предмета родное (марийское) чтение)

Личностные УУД Особое место в процессе освоения предмета должно быть отведено формированию личностных УУД, которые в соответствии с концепцией ФГОС предусматривают:

1. Самоопределение: - внутренняя позиция школьника; - самоидентификация; - самоуважение и самооценка

2. Смыслообразование: - мотивация (учебная, социальная);

- границы собственного знания и «незнания»

3. Ценностную и морально-этическую ориентацию:

- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;

- оценка поступков друзей, одноклассников;

- оценка своих поступков. Изучая марийский язык, приобщаясь к жизни предков, сознательно овладевая богатством родного языка, ребенок осознает свою сопричастность к сохранению и развитию родного языка.

Марийский язык - великое наследство, которое передается от поколения к поколению. Важно, чтобы ребенок высоко ценил значение родного языка в судьбе народа и его процветании, понимал свой долг в сохранении и развитии материнского языка для будущих поколений.

Марийский язык - это язык марийского народа и является частью культуры народа. В фольклоре и художественной литературе раскрывается красота и богатство языка народа. Родной язык - это язык общения с родными и близкими, со своими друзьями и сверстниками. На родном языке ребенок выражает свое чувство.

Родной язык - язык воспитания, обучения, развития, язык творчества. Через изучение языка в ученике воспитывается бережное отношение к нему. Язык сохранится и развивается тогда, когда дома, в семье общаются на родном языке, друзья и сверстники общаются на родном языке, когда расширяется круг употребления родного языка, когда читаешь и пишешь, соблюдая литературную норму языка, в условиях многоязычия сохранять и развивать родной язык (читать марийские произведения, газеты, журналы, слушать музыку, песни, беседовать на родном языке при встрече с земляками).

Регулятивные УУД

Показателем сформированности регулятивных УУД является:

- умение анализировать языковые явления грамматического строя речи, нормы литературного языка (правильное произношение марийского слова, правильное построение предложения, сочетаемости словоупотребления);

- сознательно овладевает богатством марийского языка и относится к нему как к духовной и культурной ценности народа, приобщаясь к жизни предков, осваивает язык, его особенности, обогащает словарный запас, чувствует силу слова (потребность в совершенствовании собственной речи);

- контролирует и регулирует свою речь, старается без ошибок умело и точно высказывать свою фразеологизмы, различает омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы.

Познавательные УУД, включая общеучебные и логические

Уровень владения языком зависит от сформированности познавательных УУД.

Показателем сформированности познавательных УУД является умение:

- ставить на уроке учебную задачу; -находить марийской литературы (словари, справочники, научные труды, энциклопедии) находит нужную информацию, отмечает, анализирует, систематизирует, умело используя разные технологии, обогащает свои знания;

- находить обогащающую знания о марийском языке;

- систематизировать, синтезировать, классифицировать, систематизировать информацию; - используя исследовательскую работу;

- аргументировать свою точку зрения.

Знаково-символические УУД

Марийский язык как функционирующая знаковая система.

Показатели сформированности данных УУД: -

- знает марийский алфавит, грамотно в письменной форме выражает свою мысль;

- владеет знаками и символами марийского языка, составляет слова, предложения, текст;

- исправляет ошибки, допущенные при письме;

- показывает свои лингвистические знания по языку с помощью таблицы, схемы, модели и диаграммы;

- доказывает свои знания по лингвистике марийского языка по таблице, схеме, модели и диаграмме.

Коммуникативные УУД

При обучении языку важно сформировать речевые способности. О сформированности коммуникативных УУД можно говорить, если ребенок:

- употребляет родной язык в бытовой и учебной сфере, общественной жизни в местах, где живут мари, объясняется на родном языке. Читает, пишет, соблюдая литературную норму родного языка. В условиях многоязычия сохраняет и развивает родной язык: читает марийские произведения, газеты, журналы, слушает музыку, песни, беседует на родном языке при встрече с земляками и др.

- общается с окружающими соблюдая нормы марийского языка;

- работает в коллективе (парами, группой, командой и т.д.);

- поддерживает беседу, разговор, воспринимает на слух и понимает речь собеседника, терпеливо слушает собеседника, активно ведет диалог, полно и точно понимая смысл беседы;

- соблюдает речевой этикет: приветствует и отвечает на приветствие, умеет знакомиться, представиться, выражать пожелания, благодарить, извиняться.

- умеет выражать мысль (устная и письменная речь). Соблюдает особенности разговорной речи, жанры разговорной речи, культуру речи. Свободно и правильно излагает свои мысли в письменной и устной форме, соблюдает нормы построения связности).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;

- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений марийской литературы;

- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных

жанров:

содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

Тунеммашын цель ден задачыже - влак

Литератур лудмаш- тўналтыш школышто туныктымo тўн предмет кокла гыч иктыже. Шочмо марий йылмым нергелыме дене пырля тудо тунемшын шинчымашыжым ешара, уш- акылжым атыландараш полша да шўм-чон ноянылыкшым арун есекмдара. Литератур лудмаш урокышто тунемшын пашаже сайын кая гын, моло предмет денат йоча нелылыкым шижаш ок тўнал.

Литератур лудмаш урокышто тыгай цель - влак шыдалтыт:

-чын, икшырымын писын, умылен да сылнын лудаш тунемаш, книга кумылын да йўратен лудмашке куснаш, шкевужа окымылыде лудаш тўналаш, лудмо негызеш шке кутырымода возымо йылмым лывырташ;

-сылнымутым лудшыла, ум утларак пален налаш, творческий шўлышым кугемдаш; мутын сылнылыкшым шочыкгышо вийжым шижаш; туныктен шогышо, тыгак научный шинчымашым темлыше текет – влак дене пашам ышташ;

-сылнымутан текстын полшымыж дене тунемаш тўналше йочан кугу тўняште шкем кучен моштымo койышыжым почылтараш, порылык ден осаллыкым ойыркалаш, шуко йылман Россияште да вес эллаште илыше калык- влакын тўвыраштым пагалаш кумыландаш.

Литератур лудмаш урокын эн серыпле кўкшытан цельже: ушан - шотан лудшым шуарен кушташ. Лудмо негызеш йоча тек шке шинчымашыжым умбакыже нўлтен шога. Чыла тышке шуаш теве мо полшышаш: кажне кечын сайынаш да сайынаш лудын шогымо, лудмо але

кольштмо произведениим умылым ион - влакым шален налме, могаи ум книга лекным эскерен шогымо да шке гыч ойыркалыме, луде кодшо кечыште каньысырлыкым шижме.

Ончыктымo цель - влакыш шуаш манын, тебе могай каштала гоч вончаш күлеш:

1. Чын, писын, умылен да сылнын лудаш умбакыже туныкташ, мом лудным ынлен шогаш, уш-акылым чын корно дене виктараш, утларак шоикалаш, шижаш, илаш туныкташ, а тидланже лудмашым да книгаг пагалаш кумыландаш. тунемше түрлө сынан книга дене палыме лийын шога гын, моло предмет денат пашажым саемден кертеш. Тунам тудо лудмашлан көра огыл, а у шинчымашым погышашлан книга - влакым шерга, шке тўня умылымашым кугемда, шке кумылын түрлө мутерым, справочникым кычалаш тўналеш.

2. Йылме лывыртмепашам у күкшыгышкө нөлталаш. Тидланже йоча мут шондыкшым сайынак пайдарышаш, марий писатель ден поэт - влакын сылнымутышт гыч кунар - гынат күсынлаш.

3. Сылнымут литературышто сўретлыме пўртўсын да илышын моторлыкшым, чеченлыкшым умылаш полша. «шукерте огыл чолгыжшо шинчанчевер кече менам вўчкыш, а тебе ынде шыжат толын шуо» (А. Мичурин- Азмекей); «Содыки . могае сае- ме тўняште илена» (Г. Ояр). Тунемше- влак литературым живопись да музык дене танастарен ончалын кертыт: поэт ден иписатель- шамыч сылнылыкым мут дене түрлат, художник- влак чия дене, композитор - шамыч- сем дене. Марий автор - влак могай сылнештарыме йөн дене пайдаланат, палемден кодыман. Тунемше- шамыч сылнештарыме йөн - влакым ойлымашыштышт. Возымашыштышт кучылташ кумыланат гын, путырак сай лиеш.

4. Калык ойпого да сылнымут полшымо дене йоча-шамычын шўмешышт поро шонымашден волгыдо шижмашым шытыктараш да вияндаш, ончыко илышлан шуарен шогаш. Сылнымутын воспитательный цельже изи огыл. Ош тўняште шкем кузк шот дене кучаш. Мом ышташ ок йөрө, а мом ышташ лиеш да күлеш, илаш вийым мо пуа?- тыгай да моло йодыш- влаклан вашмутым лудмо да лончылымо текстлаште муаш тыршыман.

Лудмаш урокын эше тыгыдырак сомылжат шагал огыл:

-марий писатель ден поэт - влак нергенум пален налаш.

-тўрлө жанран произведений - шамычым ойыркалаш;

-лудмо да лончылымо сылнымутышто сўретлыме персонажын образшым лончылаш, сай але уда койышыжым аклаш;

-ойлымашын да почеламутын ойыргемжым шижаш тўналаш;

-тестын сўрал йылмыжым аклаш;

-порылан куан шижмашым, удалан келшыдыме койышым шочыкташ;

-Монгыштө книгаг шкевуа лудмашке шуаш.

Литератур лудмаш программе тўн шотышто марий калыкын ойпогыжлан да сылнымут мастар-влакын мураскашлан энерта. Тунемме книгагке пурышаш текст-шамыч социальный, этический да эстетический сынан улмышт дене чумыралтыт. Нуно шочмэлым, калыкым, йылмым йўратыше тукумымончен куштымаште кугу суапым ыштышаш улыт.

Элнан ўшанле эрге ден ўдыр - влакшым шуарен куштымаште шочмо кундем, сар ден тыныс нерген сылнымутан лудмаш пале кышам кода. Тале писатель ден поэт - влакын возымышт, марий калыкын ойпогыжо, тыгак тудын лўмлө енге, пайремжеда модышыжо, илыш- йўлаж нергентекст-влак кугу пайдам пуат. Мемнан пелен илыше пошкуда да финн -угор ешыш пурышотродо- тукум, руш да моло калык- влакын илышышт да сылнымутышт уш- бакылыштым пайдарат.

Мутмастар- влакын серымышт пўртўсым, илышым да пашан пайдажым ужын да шинжын мошташ, кумылым нөлташ да шўм- чоным аруэмдаш полшен кертыт. Идалык жап- влак нерген лудмо годым икшыве сылнылык тўняште илышаш, тудын чонжо куанен юарлышаш.

Чыла класслаште кажне теме почеш уш-акылым вияндаш, йылмым лывырташ, илышлан ямдылалташ кугу йөн ышталтеш. Сылнымут шочмо йылмын ямже дене тўзлана. Тудын пылышнам шыматен йонгалтше онгыржо уло. Кажне гласный але согласный йўкым чын каласен колташ туныктыде ок лий. Мут чондайымат эре пайдарен шогыман. Сылнымутышто вашлиялтше чаткан да мастарын чонымо предложенийым молан лончылаш да шке кутырмашке але серымашке пурташ огыл? Ойлымашын чоналтмыжым. Ужаш - влакын икте - весышт дене кылдалтмыштым, почеламутын размержым, тудын семла йонгалтмыжым молан эскераш огыл?

Сылнымут шкенжын чеченлыкше дене одарлана. Йылмым кучылташ мастарын кучылтмо ойсавыртыш, сўрастарен каласыме шомак - влак кугун пошат. Садлан танастарымашым, эпттетым, метафорым, гиперболым йоча - влаклан палдарен кодаш күлеш.

Лудаш да сылнымут лончылдаш урокын утларак жапше(30-35 минут) ойыралтгашаш.

Произведенийым лончылышыла тунемше - влак текстын тўн шонымашыжым муын моштышаш да ужаш- влак коклесе логический кылым рашемдышаш улыт. Герой - влакын пашаштым, койыш- шоктышыштым аклаш, персонажын молан тыге але вес семын ыштымыж нерген шке шонымашыштым луктын ойлаш тўналыт. Текстлан пенгыдын энертен, литературный геройын

образшым лончылыман. Посна персонаж нерген автор мом да кузе возен, лудын кодыман да геройын образшым иктешлыман. Лач тыге шоктмо годым икшывын көргешыже, ушешыже эн суапле шонымаш- влак ылыжшаш улыт

Сай книга дене кылым кучыдымо ен пиалдыме лиш. Изишт годым лудаш она кумыланде гын, ытуныктымо йочана- влак куандыме радамыш логал кертыт. Тыге ынже лий манын, лудмо южо текстым инсценироватлаш келша. Ик произведенийым тунемше- влак модын ончыктат, весым роль дене лудын пуат, кумшым герой лум дене каласкален кодат. Произведенийым умбакыже шуен але ойлымаш дене йомакым шке гыч шонен каласкалыкташ пайдале.

Лудмаш урок марий да руш йылме, природоведений, труд, музык, изоискусство урок - влак дене чак кылдалтеш. Музык ден изоискусство урок - влак нерген пона палемден кодыман. Лудшаш южо текстлан марий композитор - семым келыштарыме нерген ойлыде кодаш огеш лий. Художник - влакат марий сылнымут деч өрдыктө огыт шого. писатель ден поэтна- влакын портретыштым, южо текстлан сүретым лач нуно ыштат. Лудмаш урокышто композитор ден художник - влакын произведенийыштым кучылтмо дене текст ешартыш шулдырым налеш.

Урокышто гына лудмо огеш сите. Йоча - влак мөнгыштөятыр марла книга, «Ямде лий» ден «Марий Эл» газетлам, «Кече» журналым лудын шогышаш улыт. Мо логалын, тудым ынышт луд манын, лумынак «внеклассный лудмаш» манме але мөнгыштө лудмым виктарыме урок эртаралтеш. Тиде уроклан жап программыште ончыктымо шагат гыч налалтеш. 2 классыште тылзыште ик внеклассый лудмаш урок темлалтеш.

Тунемме планыште литератур лудмашын верже.

Россий Федерациясе тунемме төнеж - влакын базисный планышт дене келшышын литератур лудмашлан 2 классыште 34 тунемме арня лиш. Литератур лудмаш урок арнялан кокыт эртаралтеш. Тунемме ий мучко 68 шагат погынышаш.

Литератур лудмаш урокын лектышыже могай лийшаш.

Ушан-шотан айдемым шуарен куштымышым шогышко налаш гын, литератур лудмашурокушто тунемме негызеш тебе мо рашемдалтшаш:

-сайын тунеммаште да шкем умбакыже вияндымаште лудмашын кугу полышыжым шижын шогыман;

-тўня илышым да шкем шке пален налаш манын, эре лудын шогаш кўлым ушышто чарныде кучымаш;

-Марий Элысе, Российысе да вес элласе кугезына - влакын пөлеклыме уш- акыл поянлыкышт дене палыме лиймаш;

-«сылнымутан произведений сымыктышын посна ужашыже» манмым умылымаш;

-сылнымутым тичмашнек авалтымаш;

-сылнымутым уло шўм - чон дене умылаш тыршымаш;

-шке шонымым радам дене почын пуымаш да ваш мутланыше енын уш погыжым пагалаш.

Урок деч посна моло годым литератур урокын лектышыже могай лийшаш:

-кўлеш шинчымашым пален налаш манын, тўрлө книга ден справочниклаште але Интернетыште келшыше материалым шкевуя кычалмаш;

-сылнымутан текстым лончылымо да умылтарыме годым логический ужаш- влаклан шеледымаш, планым чонымаш, сылнештарыме йөн – шамычым палемдымаш, шке шонымышым умылтарен да негызлен моштымаш;

-шке йырысе тўня дене ваш келшымаш кылым кучымо правил - влак дене палыме лиймаш;

-обществыште пенгыдемдалтше шкем кучымо правил - влак дене палыме лиймаш;

-весе - шамыч дене вашкыл кучымо негыз - влакым палымаш, группышто, тўшка пашаште шкем кучен моштымаш.

Лудмашын саскаже тыгай лийшаш:

-сайын да умылен лудмаш кўкшытышкө шумаш;

-тўкнылде лудмашке куснымаш, колыштмо але лудмо текстым умылымо йөн - шамычым палымаш;

-шке ушан - шотан, творческий шўлышан лудшылан шотлымаш;

-произведенийсе персонаж але событий нерген каласкалымаш сынан тыгай текстым шке гыч чонен моштымаш, план почешсодержанийжым шке гыч каласкалымаш, шонкалымаш да описаний йөршан повествовательный текстым чонымаш;

-Тунемме почеламутым наизусть каласкалымаш, тунемше, тыгак ача - ава да туныктышо- влак ончыко изирак увертарымаш да ойлымаш шомак дене лекшаш.

Личностный

Лудмаш дене:

- лудмын кулешлыкшым умылаш туныкташ; вес предмет-влакым тунеммашым куштылемдаш;

шуко да чын умылен лудаш тараташ; шкемым да туням умылымашым вияндаш; сылнымутан текстым аклен мошташ; йодыш-влаклан вашмутым пуэн, шке шонымашым ойлен мошташ; йолташын каласкалымжым аклен мошташ.

- турло теме дене кылдалтше марий классик-влакын сылнымутан призведенийышт дене палдараш; пуртус нерген марий калыкын историйже, сай да осалым ойырен мошташ.
- сылнымутан литературын, искусствын ужашыж семын умылен мошташ тунемаш.
- шке семын лудаш кумыландаш, уш-акылжым пойдараш тунемаш.
- книга да научно-литературный литератур дене шке семын пашам ышташ тунемаш.
- туналтыш школым тунем пыгарырек, йочан лудмо навикше да содержанияйым умылен моштымыжо, каласкален моштымыжо пенгыдемдалтшаш.

Мегапредметный

Лудмаш дене:

- шкалан кулшо турло уверым муын мошташ тунемшаш;
- текстым ужаш-влаклан шеледен моштышаш, планым ыштышаш, сылнымут йоным муын моштышаш.
- шке шонымым умылтарен да каласкален моштышаш.
- калык коклаште шкем кучымо правилым кучылт моштышаш.
- тушкан да коктын пашам ышташ тунемшаш.

Предметный

Лудмаш дене:

- сылнын да йонылыш деч посна лудаш тунемшаш, колыштво да лудмо текстын содержанияйжым умылаш, сылнымутан, научный текст-влак дене пашам ышташ тунемшаш.
- шке семын кулеш литературым кучылташ; словарь, справочник, компьютер дене палаш тунемшаш.
- йолташ дене кутырен мошташ, йылме нормым кучылташ тунемшаш.
- лудмо произведений почеш герой, событий нерген ойлымашым чонен мошташ, текстын содержанияйжым план почеш каласкален мошташ, текст-влакын каласкалыме, шонкалыме, радамлыме улмыштым умылышшаш.
- почеламутым сылнын каласкалаш тунемшаш.
- йолташ-влак, ача-ава, туныктышо ончылно радамлен кутырен мошташ тунемшаш.
- кутырымаште плакатым, интернет материалым кучылтын мошташ тунемшаш.

Личностный УУД (чылалан кельштарыме туныктымо паша)

Шке рашемдымаш: туналтыш класслаште тунемше-влаклан виктаралтше (кельштаралтше) шинчымаш радамлык;

Смыслообразований да нравственно-этический виктарымаш: ен-влакын уда да сай койышыштым, янлык-влак деке чаманымаш кумылым аклен моштымаш,

Регулятивный УУД

Марий йылме да лудмаш уроклаште тунемше – влакын шинчымашышт ден моштымыштым тергымаш да аклымаш,

Тунемме пашам шкевуя аклышаш;

Познавательный УУД (общеучебный)

Тунемше правилым палшаш да чын кучылт моштышаш,

Шке ончылан йодышым нолталын, вашмутым пуэн моштымаш.

Познавательный УУД (информационный)

Турло информацийым кучылтын мошташ туныкташ.

Тунемше-влакым правилан виктарымаш

Амал да кылым пенгыдемдымаш

2 класс

Литератур лудмаш да йылмым лывыртымаш(68 шагат)

Мом лудман

Калык ойпого. Марий калык йомак – влак. Марий писатель – шамычын серыме-йомакышт. Марий калык муро ден такмак – влак. Калыкмут, тушто, калык пале ден лудышмут-влак. Марий калык мыскара.

Ныл изак-шоляк (кенеж ден шыже). Кенеж да йоча-влак. Кенеж нерген почеламут ден ойлымаш-влак. Шыже да у тунемме ий. Кугыен-влакын шыжымсе пашашт. Шыжым янлык ден кайык-влакын илышышт. Шыже пуртусыш экскурсий. Игечын вашталтмыжым, кайык-влакын шокшо вельш чонештымаштым эскерымаш.

Ц. Тематическое планирование по родной литературе

Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Дата проведения
Урок 1. Марийские народные сказки	1	Урок открытия новых знаний	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».</p> <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	5.09
Урок 2. Пословицы. Народные приметы. Загадки.	1	Урок открытия новых знаний	<p>Знакомство с марийскими народными пословицами и приметами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.</p>	<p>Знание малых фольклорных жанров, народных загадок.</p> <p>Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	12.09
Урок 3 Юмор: "Чавай ишовой", "Брат поросёнка", "Глушого учит грабли."	1	Урок открытия новых знаний	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Соотносить пословицы со сказками.</p>	<p>Знание народных сказок.</p> <p>Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	

				произведений по разной тематике по изученному материалу.	
<p>Урок 4 А.Горохов "Летом", М. Шкетан "При ясной погоде осенью...";</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звукозаписи, передавать в устной речи лирическое произведение. Представлять картины летней природы.</p>	<p>Знание произведений марийских поэтов. Умение описывать поэтический образ лета в стихах; анализировать поэтическое изображение лета в стихах; читать стихотворения наизусть (по выбору).</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведение. Определять эмоциональный характер текста.</p>	
<p>Урок 5 В.Рожкин "Цвет осени". А. М.В.Колумб «Хлеб», «Прежде чем улететь»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Знание произведений марийских писателей. Умение описывать образ осени в произведениях</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	
<p>Урок 6 В.Коньшев "Дикие гуси зовут". В. Крылов "Осеннее утро" Э.Анисимов "Праздник осени".</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.</p>	<p>Знание произведений марийских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.</p>	<p>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведение. Определять эмоциональный характер текста.</p>	
<p>Урок 7 Б.Данилов "Доброе дело", В.Сапаев "Более"</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности</p>	<p>Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию</p>	

<p>"Пчёлы". С.П.Чавайн "Красный май", "Лето".</p>	<p>новых знаний</p>	<p>беглость чтения. осознанности сочтения.</p>	<p>Формирование. выразительности стихий.</p>	<p>озаглавливать выделять в тексте второстепенное; вопросы к прочитанному.</p>	<p>несущественных признаков.</p>	
<p>Урок 13 В.А.Мухин «Змея», «Книга», «Звук» жизни»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Находить с авторские подбирать свои. Определить героев произведения. на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>сравнения и главных Воспринимать</p>	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
<p>Урок 14 Н.С.Мухин «Почему я пою», «Летнее утро»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Анализировать заголовки стихотворений, подбирать выразительно читать.</p>		<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	
<p>Урок 15 Ш.Осып « Первый снег» М.Казаков «Дед Мороз»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.</p>		<p>Знание произведений Ю.Соловьёва. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	
<p>Урок 16 В.Александров «Новый урожай» М.Емельянов</p>	<p>Урок обобщения и систематизации</p>	<p>Видеть красоту природы, изобразённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в</p>		<p>Умение определять эмоциональный персонаж, проводить лексическую работу, создать</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	

«Кормим птиц»		и знаний	обсуждений	на чтение	небольшой устный	ект на	Обмениваться	
Урок 17 В.И. Изянова «Синица» М. Казаков «Лыжник»	1	Урок открытия новых знаний	Анализировать стихотворений, выразительно читать.	заголовки свои, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	и	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
Урок 18 В. Рожкин «Мама лучше всех» М. Емельянов «Самое дорогое слово»	1	Урок открытия новых знаний	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения		Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	и	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
Урок 19 В. Данилов «Грачи» В. Рожкин «Встречаем скворцов»	1	Урок открытия новых знаний	Выполнение упражнений, выработывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.		Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	и	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	
Урок 20 А. Айзенворт	1	Урок открытия	Обогащение словарного запаса.		Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно	и	Воспринимать на слух художественные	

«Сказка о весне» А.Мокеев «Утром во дворе»	новые знания	Тренировка в заучивании наизусть. Анализ произведения. Выполнение заданий. Работа с персонажами. Работа с иллюстрациями.	тексты художественного произведения. Сопоставление с другими произведениями.	произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
Урок 21 В.Бороздин "В мире - в первую очередь", В. Сенков "Красный май", "День Победы".	Урок открытия новых знаний	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
Урок 22 Внеклассное чтение	Урок открытия новых знаний	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу.
Урок 23 Я.Элексейн «Миша и Кисик» К.Беляев «Самый дорогой подарок»	Урок открытия новых знаний	Выполнение упражнений, выработывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
Урок 24 М.Рыбаков «Подарок» И.Васильев	Урок открытия новых знаний	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на	Определять эмоциональный характер текста. Выказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.

<p>Урок 25 М.Майн Гертль «Вачий» Б.Данилов «На болоте»</p>	<p>1</p>	<p>Урок 1 Открытие новых знаний</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>прийти на помощь, смелости, скромности. Уметь читать текст целыми словами, пересказывать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p>	<p>смысловые части, составлять его простой план, составлять небольшое монологическое выступление.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
<p>Урок 26 В.Крылов «Веселый цветок» А.Авилов «Помощь»</p>	<p>1</p>	<p>Урок 1 Открытие новых знаний</p>	<p>Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p>	<p>Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
<p>Урок 27 В.Сави «Книга» В.Орлов «Счастье»</p>	<p>1</p>	<p>Урок 1 Открытие новых знаний</p>	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>	<p>Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их</p>	<p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.</p>	<p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>

				назначение.		
Урок 28 И.Васильев «Кто самый лучший» В.Дмитриев «Дедушка»	Урок открытия новых знаний	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Выявление героев произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию		
Урок 29 М.Горький «Птенчик воробья» И.Осмин «Враги и друзья»	Урок открытия новых знаний	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
Урок 30 М.Майн «Пуговица» «Телёнок»	Урок открытия новых знаний	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию		
Урок 31 Ю.Артамонов «Вичу-шофёр» М.Большаков «Вместе с отцом»	Урок открытия новых знаний	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст,		

	Урок	Цели и задачи	называть элементы книги и их назначение.	иллюстрацию.
<p>Урок 32 М.Майн «Кто из нас подмёл двор» Ю.Артамонов «Богатство бабушки Тарли»</p>	<p>1 Урок открытия новых знаний</p>	<p>Анализировать тему и заголовки стихотворений, выбирать свой, выразительно читать. Анализировать художественное средство с целью выявления авторского текста; находить в тексте логически законченные части произведения.</p>	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.</p>	<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
<p>Урок 33 В.Иванов «Ящик для рассады» Н.Лекайн «Что делают из льна»</p>	<p>1 Урок открытия новых знаний</p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи.</p>	<p>Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
<p>Урок 34 Б.Данилов «След» А,Фёдоров «Строим дом»</p>	<p>1 Урок открытия новых знаний</p>	<p>Выполнение упражнений, выработывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.</p>	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>
<p>Всего 34 часа</p>				

Методическое обеспечение по литературному чтению (марийская).

Основная литература:

1. П. П. Емельянов, Е. Я. Рыбакова. Литературное чтение. Учебник. Йошкар-Ола: Марийская книга, 2004. - 232 с.

- Интернет ресурс.