

1. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе разработана на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: Сб. 1. / под ред. В.В. Воронковой (М.: Владос, 2011) и учебника «Чтение» 7 класса / автор-составитель З.Ф. Малышева: «Просвещение», 2012).

Настоящая программа по чтению для 7 класса разработана на основе нормативного документа:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в РФ».
1. Приказа минобразования рф от 10.04.2002 п 29/2065-п об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
2. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – I вариант.
3. Адаптированной общеобразовательной программы МБОУ «Елеевская СОШ» на 2016-2023 г., приказ № 141 от 31.08.2016 г.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Москва «Владос», 2011 г. Воронкова В.В., Перова М.Н.

Программа адресована учащимся 8 класса средних общеобразовательных школ и включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся в течение учебного года, т.е. 34 учебных недели.

Данный учебный предмет входит образовательную область «Русский язык и литература».

Сроки реализации программы: 1 год (2021-2022 учебный год).

Уровень - базовый.

Направленность - основное общее образование.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Цель:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

1. отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
2. учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
3. социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Общая характеристика учебного предмета:

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-

эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Литература – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Предмет литература относится к образовательной области «Филология».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования предмет «Литература» изучается с 5 по 9 класс и с 10 по 11 класс.

На изучение литературы в 8 классе (8 вид) отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.
- Гордиться собственными школьными успехами
- Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.
- Уметь ориентироваться во времени и пространстве
- Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.
- Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- -правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;
- -чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;
- -определение темы произведения по наводящим вопросам
- -ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);
- -пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;
- -установление последовательности событий в произведении (по плану)
- -определение героев текста
- -выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- -учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Допустимый уровень

- -осознанное, правильное, выразительное чтение вслух;

- -читать «про себя» легкие по содержанию тексты;
- -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.
- -выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;
- -деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);
- -пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;
- -выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- -выучить наизусть 10 стихотворений;
- -читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- -составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные учебные действия:

1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.
2. Гордиться собственными школьными успехами
3. Уметь откликаться на произведения искусств
4. Понимать необходимость трудовой деятельности
5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.
6. Принимать участие в общественно-полезных делах.

Познавательные учебные действия:

1. Уметь ориентироваться во времени и пространстве
2. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)
3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.
4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1. Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях
2. Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма
3. Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.

Регулятивные учебные действия:

1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.
2. Применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач.
3. Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.
4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.
5. Принимать внешний контроль и оценку.

Обучение построено на принципах:

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы: Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;

Содержание учебного предмета.**Тематика изучаемых произведений.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

I четверть**1. Устное народное творчество.**

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

2. Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

II четверть

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Крестьянские дети"».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

III четверть

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»

4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

IV четверть

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.

5. А.П. Гайдар «Школа».

6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов	Содержание темы	Требования к ЗУН обучающихся	Формы контроля
I	Введение.	1 час	Роль книги в жизни человека.	Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы.	Тест, вопросы и задания
II	Устное народное творчество	8 часов	Русские народные сказки, былины, баллады.	Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа.	фронтальный опрос, оценка художественного произведения
III	Произведения русских писателей XIX века	39 часов	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев, А.П.Чехов	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Вопросы и задания, индивидуальный опрос.
IV	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.	23 час	Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого, Н.Заболоцкого	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
V	Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.	27 часов	Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского, В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова	Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
VI	Повторение	3 часа		Знать содержание курса чтения за 8 класс	Индивидуальный опрос

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе

Нормы оценок устных ответов:

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.
4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

Учебно-методическое обеспечение

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. /Под ред. В.В. Воронковой: Сб. 1. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000г.

Учебник

«Чтение для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. З.Ф.Мальшева. - М.: «Просвещение», 2011 г».

Методическая литература

1. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.

Медиаотека.

1. Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
2. Русские народные сказки (мультфильмы)
3. Фильм «Муму»
4. Фильм «Слепой музыкант»
5. Фильм «Табор уходит в небо»
6. Романы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи. 8 класс

№ урока по порядку	№ урока по теме.	Содержание	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
Введение.						
1	1	Роль книги в жизни человека.	1			
Устное народное творчество.						
2	1	Сказка –ложь, да в ней намек...Виды сказок.	1			
3	1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1			
4	2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1			
5	3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1			
6	1	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1			
7	2	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1			
8	1	Понятие о былине. «Добрыня и змей»	1			
9	1	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	1			
Произведения русских писателей XIX века.						
10	1	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»	1			
11	1	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	1			
12	1	А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»	1			
13	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
14	1	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	1			
15	1	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо	1			
16	1	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение.	1			
17	2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения.	1			
18	1	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	1			
19	1	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1			
20	1	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1			
21	1	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1			
22	1	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			
23	2	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение произведения.	1			
24	3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление	1			

		исторической основы. в произведении.				
25	4	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1			
26	1	И.А.Крылов . «Баснописец, каких не бывало»	1			
27	1	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»	1			
28	1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1			
29	1	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1			
30	1	Н.А.Некрасов . Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»	1			
31	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1			
32	1	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	1			
33	2	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Тяжелая женская доля.	1			
34	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения.	1			
35	2	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	1			
36	1	Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1			
37	1	И.С.Никитин . Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1			
38	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1			
39	1	И.С.Тургенев . Слово о писателе.	1			
40	1	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.	1			
41	2	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.	1			
42	3	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.	1			
43		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.	1			
44	4	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1			
45	5	Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1			
46	1	Л.Н.Толстой . Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа.	1			
47	2	Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.	1			
48	1	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1			
Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.						
49	1	А.П.Чехов . Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1			
50	1	А.П.Чехов . «Лошадиная фамилия».	1			
51	2	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1			
52	1	В.Г.Короленко . Слово о писателе.	1			
53	1	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.	1			

54	2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1			
55	3	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1			
56	4	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.	1			
57	5	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1			
58	6	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1			
59	1	М.Горький. Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»	1			
60	2	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1			
61	1	С.А.Есенин Слово о поэте.	1			
62	1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	1			
63	1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1			
64	1	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	1			
65	1	А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»	1			
66	2	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.	1			
67	1	А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»	1			
68	2	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1			
69	1	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка»	1			
70	2	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1			
71	1	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1			
Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.						
72	1	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1			
73	2	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1			
74	1	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав.	1			
75	2	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1			
76	3	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1			
77	4	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Подготовка к написанию сочинения.	1			

78	5	Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1			
79	1	Л.А.Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1			
80	2	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1			
81	3	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1			
82	1	А.Т.Твардовский . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1			
83	2	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	1			
84	3	Р\Р. Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1			
85	1	В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»	1			
86	2	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин». Оценка главного героя.	1			
87	3	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1			
88	1	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	1			
89	1	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Анализ жанра произведения.	1			
90	2	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Роль музыки в жизни человека.	1			
91	3	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ произведения.	1			
92	1	Р.Погодин. Слово о писателе.	1			
93	1	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	1			
94	2	Р.Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя	1			
95	3	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1			
96	4	Р.Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве.	1			
97	1	А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1			
98	2	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1			
Повторение						
99	1	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1			
100	1	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1			
101	1	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1			
102	1	Рекомендации для чтения на лето.	1			
		Итого: 102 часа, 3 часа в неделю.				

