

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАРАНЬГИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №4 «СОЛНЫШКО»

Обсуждена и принята
на педагогическом совете
Протокол №2 от 17.09.2020г



Утверждена
приказом заведующей
№71-О от 18.09.2020г.

**Дополнительная образовательная программа
художественного направления
для детей 6-7 лет
«Юный художник»
на 2020-2021 учебный год**

Разработала педагог: Габдулхакова И.А.

пгт. Параньга, 2020 г.

Содержание

1 Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель, задачи, планируемые результаты от реализации программы.....	4
2 Содержательный раздел	
2.1 Учебно-тематический план занятий кружка «Юный художник».....	6
2.2 Перспективный план работы кружка «Юный художник».....	6
3 Организационный раздел	
3.1 Расписание занятий кружка «Юный художник»	11
3.2 Список детей кружка «Умелые ручки»	11
3.3 Методическое обеспечение	13
3.4 Список литературы.....	14

1 Целевой раздел

1 Пояснительная записка

Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя чудесный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, научиться видеть красоту окружающего мира. Реализация данной программы послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия в кружке «Юный художник» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей.

Новизна. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности.

Кредо педагога - разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь принимаются дети с разной формой одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

1.2 Цель, задачи, планируемые результаты от реализации программы

Цель программы – формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования.

Задачи программы - обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью:

1. Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности, знакомство с жанрами изобразительного искусства) - обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

2. Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей) - развитие у детей чувственно - эмоциональных проявлений (внимания, памяти, фантазии и воображения); развитие колористического видения; развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; улучшение пластичности, гибкости рук и точности глазомера.; развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление; установление сходства и различия предметов и их частей.

3. Воспитательные: воспитывать волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, коллективизм, уважение в общении друг с другом на основе общего интереса к искусству.

Возрастные особенности детей: 6- 7 лет. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками.

Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Ребенок готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя. Стремится к большей самостоятельности.

Отличительной особенностью этой программы от уже существующих в этой области программ заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Программа рассчитана на 1 год обучения (с 01.10.2020 по 30.04.2021) - 14 часов.

Форма организации занятия – групповая, индивидуально-групповая, форма проведения занятия – беседа, рассказ, практическое занятие, презентация, демонстрация, выставка, пленэр.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Предметные результаты:

1) Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, рисунок, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративно-прикладной (народные и прикладные виды искусства);

2) Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

3) Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения искусства, передавать свое отношение к природе, человеку, обществу;

4) Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

5) Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

Личностные результаты:

1) Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

2) Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

3) Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

4) Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности;

5) Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

1) Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

2) Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

3) Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

4) Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план занятий кружка «Юный художник»

№	Месяц проведения	Наименование разделов	Всего часов	Форма контроля
1	Октябрь	«Осенняя пора»	2	Просмотр, выставка, творческая работа
2	Ноябрь	«Сказочный мир искусства»	2	Выставка, творческая работа
3	Декабрь	«Зимняя сказка»	2	Выставка, просмотр, конкурс
4	Январь	«Зимушка-зимушка»	2	Выставка, творческая работа, игра
5	Февраль	«Вдохновение»	2	Выставка, творческая работа, просмотр
6	Март	«Искусство вокруг нас»	2	Устный опрос, демонстрация, выставка
7	Апрель	«Чудесное время года»	2	Выставка, творческая работа, игра
			Всего: 14	

2.2 Перспективный план работы кружка «Юный художник»

Тема	Задачи	Материал
Октябрь «Осенняя пора»		
1. «Осеннее дерево»- отпечаток мятой бумагой	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами	Двусторонняя бумага ярких цветов, 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
2. «Цветы мамочке» - рисунок свечой	Закреплять умение детей пользоваться кистью, гуашью. Грамотно подбирать и смешивать нужные цвета. Развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: свеча и гуашь.	Бумага формата А4, гуашь, кисточки, баночка для воды, палитра, свеча.
3. «Веселый снеговик» - оттиск губкой	Познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области по нетрадиционным способам рисования, познакомить с методом рисования поролоновой губкой и	Бумага формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра, поролоновая губка, ватные палочки,

	ватными палочками. А так же продолжать знакомство детей со смешиванием дополнительных цветов на палитре.	кисточка.
4. «Ежик с урожаем»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка листьев и продолжить рисование в нетрадиционной технике ватными палочками.	Бумага формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра, листья деревьев разного размера, ватные палочки, кисточка.
Ноябрь. «Сказочный мир искусства»		
5. «Зимняя ветка» (Цветной граттаж)	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Граттаж» Показать основные приемы выполнения техникой рисования «граттаж», упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия и штрих.	Бумага формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточка, свеча, пастель, зубочистки.
6. «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	Научить с помощью линий и цвета передавать характер и настроение сказочных персонажей. Развивать чувство цвета, взаимосвязи цвета и настроения, развивать умение создавать свой образ сказочного героя. Научить рисовать сказочного персонажа в пространстве.	Бумага формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба.
7. «Портрет мамы в рамочке» - подарочный портрет ко дню Матери	Рассказать о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые отличительные черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком. Продолжать знакомство детей смешивать разные, дополнительные цвета на палитре.	Бумага формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки.

<p>8. Лепка на картоне «Снегирь сидит на ветке» (Пластилинография)</p>	<p>Рассказать о нетрадиционной технике рисования - пластилинографии. Создать объемный рисунок с помощью пластилина.</p>	<p>Картон, пластилин, доска для пластилина.</p>
<p>Декабрь «Зимняя сказка»</p>		
<p>9. «Город ночью» Домики и деревья. Совмещенная техника рисования и аппликации.</p>	<p>Познакомить детей с термином композиция. Закрепить детей передавать в рисунке состояние и колорит вечернего города, дома светлее и ярче ночного воздуха в окнах горит свет. Ватными дисками сделать снег на земле и на крышах домов.</p>	<p>Бумага формата А 3, гуашь, баночка для воды, палитра, ватные палочки, кисточка, ватные диски и клей.</p>
<p>10. «Домик для Бабы Яги» Творческая самостоятельная работа</p>	<p>Развивать творческое воображение и самостоятельность при создании композиции; учить изображать сказочную деревянную избушку на курьих ножках с узорами на наличниках, ставнях; учить передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами; закреплять умения рисовать и закрашивать разным нажимом восковыми мелками и технику работы с гуашью.</p>	<p>Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба, восковые мелки, фломастеры.</p>
<p>11. «Портрет Деда Мороза»</p>	<p>Закреплять знание детей о жанре изобразительной деятельности "портрет"; учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком, развитие навыков и умений работы с гуашевыми красками и смешивания цветов на палитре для получения нужных оттенков, развивать коммуникативные способности детей; развивать воображение, творческую инициативу.</p>	<p>Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба, фломастеры.</p>
<p>12. Творческая работа на тему «Самая красивая елка»</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования елочки гуашевыми красками, передавая её строение, характерные особенности. Вызвать положительный эмоциональный отклик на новогодний</p>	<p>Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба.</p>

	праздник.	
Январь «Зимушка-зима»		
13. «Заснеженные деревья». Ночная природа.	Познакомить детей с новым методом нетрадиционного способа рисования с помощью соли. Закрепить умение рисования деревьев. Продолжать учить детей передавать красоту зимней природы. Развивать воображение и фантазию.	Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба, соль и клей.
14. «Городецкий петушок» Роспись игрушки по шаблону	Расширение представлений о городецкой росписи, ее колорите, особенностях; учить выделять основные элементы узора. упражнять в рисовании городецких узоров, в нанесении оживки с помощью кончика кисточки; совершенствовать умение выделять основные элементы узора; закрепить навыки смешивания красок на палитре для получения необходимого цвета.	Бумага формата А 4, ножницы, шаблон игрушки, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба.
15. Лепка-рисунок. «Береза».	Продолжать знакомить детей с созданием объёмной поделки из пластилина, уметь совмещать техники. Учить детей работать с пластилином, используя различные приёмы лепки.	Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба, пластилин, зубная щетка.
16. «Веселый снеговик» Рисунок по шаблону	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы и маленьких овалов. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Развивать самостоятельность и творческие способности в изображении снеговиков с разными деталями. Совершенствовать приемы работы с красками, способы получения новых оттенков. Упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом).	Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба, зубная щетка, шаблоны круга.

	Закрепить представление у детей о влиянии на цвет снега освещенности, погоды.	
Февраль «Вдохновение»		
17. «Клоун» Состояние праздника, композиция	Овладение умениями отражать в рисунке фигуру человека в движении. Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма. Учить передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма. Учить передавать цветом веселое настроение. Учить изображать улыбающегося человека.	Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба, зубная щетка, шаблоны круга.
18. «Папин портрет в рамочке» ко «Дню защитников отечества»	Закреплять знание детей о жанре изобразительной деятельности "портрет"; Воспитывать чувство любви и уважения к отцу через общение с произведениями искусства. Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком, развитие навыков и умений работы с гуашевыми красками и смешивания цветов на палитре для получения нужных оттенков.	Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разного масштаба, фломастеры.
19. «Медвежонок ночью»	Продолжать учить осваивать примеры рисования (круглых и овальных форм), создавать форму с помощью поролоновой губки и гуаши. Уметь передавать характерные особенности животного (медведя), соблюдая пропорции.	Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточка маленькая, поролоновая губка, ватные палочки, шаблон медведя.
20. «Пейзаж на черном фоне белыми красками»	Ознакомить со средствами художественной выразительности, формировать навыки работы тонкой кисть и белой краской на темном фоне.	Бумага формата А 4, гуашь (белый и черный цвет), баночка для воды, палитра, кисточка маленькая.
Март «Искусство вокруг нас»		

21. «Веточка цветов»	Закреплять умение грамотно подбирать и смешивать нужные цвета. Развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: пластиковая бутылка и гуашь.	Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточка средняя, пластиковая бутылка.
22. Рисунок свечой «Ветки ели»	Продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования свечой, показать холодным голубым оттенком морозность природы. Научить рисовать свечой, без применения карандаша.	Бумага формат А4, Баночка для воды, гуашь, свеча, кисточки.
23. «Как я гуляю со своими родителями» (Композиция из 2х или 3х фигур с применением архитектурных сооружений)	Овладение умениями отражать в рисунке фигуру человека в движении. Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма. Учить передавать в рисунке цветом состояние природы и настроение изображаемых лиц..	Бумага формата А 4, простой карандаш, ластик, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разных размеров.
24. Синичка в кормушке (изобразить простую по технике композицию).	Учить детей передавать в рисунке образ птицы. Продолжать знакомство с теплыми и холодными оттенками красок, закрепить умение создавать новые оттенки при смешивании красок на палитре.	Бумага формата А 4, простой карандаш, ластик, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки разных размеров.
Апрель «Чудесное время года»		
25. «Обитатели океана» Черепашка. Рисунок свечой и акварелью	Продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования свечой, уметь правильно рисовать по шаблону, ровно делать контур свечой. Заливать краской весь рисунок, что бы контур остался белый.	Бумага формата А 4, простой карандаш, ластик, акварель, баночка для воды, палитра, кисточки разных размеров, свеча.
26. Рисование мозаика «Воздушный шар» (Тычок ватной палочкой)	Задача данной работы, закрепление умения детей рисовать ватными палочками с применениями нетрадиционных способов рисования. Уметь аккуратно заполнять форму гуашью и ватными палочками	Бумага формата А 4, простой карандаш, ластик, акварель, баночка для воды, палитра, ватные палочки.

	методом тычка.	
27. «Моя любимая игрушка»	Совершенствовать навыки рисования предметов гуашевыми красками, передавая строение, характерные особенности. Вызвать положительный эмоциональный отклик на изображение своей любимой игрушки. Совершенствовать умения подбирать нужные цвета, гармонично сочетая их между собой.	Бумага формата А 4, простой карандаш, ластик, гуашь, акварель, баночка для воды, палитра, ватные палочки, фломастеры, цветные карандаши (материалы на выбор)
28. «Космос»	Расширять кругозор, знания детей о космосе; развивать цветовосприятие, чувство композиции, колорита; знакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипия, набрызг, печать по трафарету.	Бумага формата А 4, гуашь, баночка для воды, палитра, кисточки, кусок пластмасса.

Обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков.

Теоретическая часть включает в себя ознакомление с темой занятия. Проходит в форме бесед, лекций, экскурсий, выставок.

Практическая часть состоит из созидательно - практической деятельности обучающихся, с целью приобретения навыков рисования, изготовления поделок, композиций, панно. Программа не накладывает ограничения при выборе материалов, методических приемов и оборудования.

3 Организационный раздел

3.1 Расписание занятий кружка «Юный художник»

Дни недели	Время проведения
Понедельник	-
Вторник	-
Среда	10.30-11.00
Четверг	-
Пятница	-

3.2. Список детей кружка «Юный художник»

№	Фамилия, имя, отчество воспитанника	Дата рождения
1	Гайнулин Даниель Марселевич	07.06.2014
2	Гордеев Кирилл Васильевич	03.05.2014
3	Зинатова Сайляна Навилевна	04.06.2014
4	Липатникова Дарья Александровна	27.01.2014
5	Нахматуллина Камила Фанисовна	19.08.2014
6	Сафина Алия Айдаровна	11.11.2013
7	Сибатуллина Амина Ирековна	19.06.2014
8	Фатыхова Анелия Фаниловна	10.01.2014
9	Хабибуллина Диана Динаровна	14.02.2014
10	Хасанов Амин Ильнурович	07.03.2014
11	Исаев Владислав Николаевич	10.10.2014
12	Михайлова Анастасия Вадимовна	28.01.2015

3.3 Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

1. Наличие просторного помещения, с пространством для подвижных игр.
2. Аудио и видео аппаратура, аудио и видеозаписи.
3. Доска магнитная двусторонняя.
4. Фронтальный демонстрационный материал, игрушки и персонажи по темам.
5. Материалы для изобразительности (бумага форматов А4, А3, карандаши простые, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, акварельные краски, гуашевые краски, ватные палочки, кисти разного масштаба и формы, ластик, баночки для воды, палитры).
6. Мебель по росту детей: столы и стулья.

3.4 Список литературы

1. Л. А. Неменская, «Каждый народ художник». Москва «Просвещение» 2000
2. Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А.Поровская, Л.В. Неретина «Изобразительное искусство», издательство «Просвещение» 2008
3. Н.Г. Ли «Основы учебного академического рисунка «Эскмо» 2005
4. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
5. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
8. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
9. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
10. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
11. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.