

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАРАНЬГИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3 «КОЛОКОЛЬЧИК»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Параньгинский детский сад
№ 3 «Колокольчик»
Р.Р.Мухамадьянова _____

**Открытое занятие по теме:
«Целебная сила музыки»
по дополнительной образовательной
программе художественно – эстетического
направления для подготовительной группы
«Музыкальный сундучок»**

Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Рахматуллина Нурдида Накиповна

пгт. Параньга
2025 год

Цель: Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

Образовательные:

- Обогащать музыкальное впечатление детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Научить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.
- Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен, пропевать окончания фраз, передавать характер песни.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Закрепить умение петь коллективно с музыкальным сопровождением.

Развивающие:

- Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.
- Способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной деятельности. (игра в оркестре, пение)
- Развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, соотносить движения с текстом в речевых играх, самомассажах.
- Совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.
- Воспитывать умение обращаться через песню и ритмические движения.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Звучит классическая музыка, дети входят в музыкальный зал и встают полукругом.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! У нас сегодня необычное занятие. Мы будем с помощью музыки укреплять своё здоровье. Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей! Они тоже хотят посмотреть, как музыка помогает улучшить здоровье. Давайте поздороваемся с ними и пожелаем всем Доброго утра!

«Доброе утро!»

сл. и музыка Арсеновской.

1. Доброе утро! *разводят руки в стороны и слегка*
Улыбнись скорее! *кланяются друг другу*
И сегодня весь день "пружинка"
Будет веселее. *поднимают ручки вверх*
Мы погладим лобик, *выполняют движения по тексту*
Носик и щечки.
Будем мы красивыми, *наклоны головы к правому и левому*
Как в саду цветочки! *плечу поочередно*
2. Разотрем ладошки *движения по тексту*
Сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем
Смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем,
И здоровье сбережем.
Улыбнемся снова,
Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны*

Музыкальный руководитель:

Ребята, сегодня я вас приглашаю в гости к Царице Целебной Музыки. Все закрыли глаза, сейчас произойдет чудо.

Звучит волшебная музыка открыли глаза.

Музыкальный руководитель одевает корону Царицы Целебной Музыки.

Посмотрите, ребята я превратилась в Царицу Целебной Музыки!

У меня есть помощники - весёлые нотки здоровья, они расскажут, как музыка помогает нам укреплять своё здоровье. Живут они на нотном стане. Ой, а нотный стан пуст, где же нотки? Посмотрите, а вот письмо, давайте прочитаем.

Письмо: *Здравствуйте, ребята, чтоб секрет здоровья вам узнать - надо нотки все собрать. Путь нелегкий предстоит, вам массаж не повредит.*

Царица музыки: Я предлагаю вам выполнить игровой массаж «Дружок»

Комплекс игрового массажа Дружок.

У меня такие ручки!

По-смо-три!

гладят руки.

Звонко хлопают в ладоши.

хлопают

Раз, два, три!

У меня такие щечки!

По-смо-три!

гладят свои щечки.

Пощипаю их немножко.

легко щиплют щечки.

Раз, два, три!

У меня такие ушки!

массируют мочки ушей.

По - смо-три!

Разотру их потихоньку.

растирают

Раз, два, три!

У меня такая спинка!

гладят себя по спине.

По-смо-три!

шлепают ладошками.

Я похлопаю по спинке.

Раз, два, три!

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.

кружатся лодочкой.

Царица музыки: Почувствовали, как по телу разливается тепло? Значит, мы массаж сделали правильно. Смотрите, и **первая** нотка возвращается на нотный стан.

(прикрепляем на нотный стан нотку «до»).

Царица музыка: Ребята, а чтобы вернулась следующая нотка, вам нужно устроиться удобно на ковре.

Сегодня мы послушаем музыку великих композиторов, вы должны узнать композитора, как называется музыкальное произведение и

определить характер музыки. Будьте внимательны!

Слушание «Осень» Антонио Вивальди

- Ребята, вам понравилось произведение?
 - Ребята кто написал эту музыку? (Итальянский композитор Антонио Вивальди)
 - Как называется эта музыка? (ответы детей)
 - А какая по характеру эта музыка? (стремительная, выразительная, резкая, танцевальная, улыбающаяся, волшебная, бойкая, озорная, задорная).
- Давайте послушаем следующее музыкальное произведение.

Слушание «Осенняя песнь» Петра Ильича Чайковского

- Ребята кто написал эту музыку? (Это русский композитор - классик П.И.Чайковский)
- Как называется эта музыка? (ответы детей)
- А какая по характеру эта музыка? (мелодичная, медленная, спокойная, колыбельная, успокаивающая, плавная, напевная, хороводная, неторопливая, приветливая)

Ребята композиторы пишут музыку, а поэты сочиняют стихи, и сегодня мы слушаем красивые стихи про Осень. (по желанию детей)

- Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало.
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

А.С.Пушкин.

«Осень»

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила:
Пожелтел орешник и зарделись клены,
В пурпуре осеннем только дуб зеленый.
Утешает осень:

- Не жалейте лето!
- Посмотрите - роща золотом одета!
3. Федоровская

- Ребята, как вы думаете, музыка какого композитора подходит для стихотворения, которое прочитала Лейя (ответы детей), а стихотворение Самины? (ответы детей).

Ребята, вот и **вторая** нота возвращается на нотный стан.

Царицы музыки:

Смотрите ребята, сколько много осенних листьев разбросал ветер на дорожки.

По извилистой дорожке

Предлагаю вам пойти.

Может, сможете, ребята,

На поляну вы пройти.

Дыхательная гимнастика «Дует, дует ветер»

Дети под музыку и песню педагога выполняют дыхательное упражнение.

- Скажите ребята, а какое упражнение вы сделали?

(упражнение на дыхание)

- А для чего нам нужны упражнения на дыхание?

(чтобы наши легкие раскрылись)

Вы все ответили правильно, и **третья** нотка возвращается на нотный стан, и теперь мы готовы искать следующую нотку.

Четвертая нотка прячется в песенках распевах и в песнях об осени.

Распевки:

«Будем петь ребята»;

Песни:

«Осень»,

«Разговор с дождиком» муз Л.Аксеновой, сл С.Королевой

Царица музыки: А скажите, ребята, из чего состоит песенка?

Правильно, из звуков, звуков речи и музыкальных звуков. А ещё мы с вами знаем, что с помощью звуков мы не только разговариваем и поём, но и можем сами себя вылечить. Давайте вспомним, какие целебные звуки мы знаем.

Целебный звук «В» - лечит насморк (когда начинается насморк)

Целебный звук «З» - когда болит горло

Целебный звук «Ж» - можно излечить кашель

Целебный звук «Н» - излечивает головную и зубную боль

Целебный звук «М» - способствует хорошему пищеварению

Целебный звук «Р» (Тр) - помогает снять усталость в конце дня
Звуки С, Ш (шипящие) - помогают отдохнуть, расслабиться.
Голосов чудесных пенье улучшает настроенье. Какое у вас стало настроенье?

- Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь!

- А вот и **четвёртая** нотка вернулась на нотный стан.

Царицы музыки: Засиделись вы немножко, ну-ка, разомнитесь, крошки. Предлагаю танцевать.

Танец «Полька с хлопками»

Царицы музыки: Как вы замечательно танцевали. Движение - это тоже здоровье!

- Ребята, а как танцевальные движения влияют на наше здоровье?

Дети: - укрепляются мышцы,

- улучшается кровообращение, - поднимается настроенье.

И **пятая** нотка находит своё место на нотном стане.

Царицы музыки: Лесная сказка ждет вас впереди. А сопровождать ее должна музыка.

Скажите, а кто у нас сочиняет музыку? (ответы детей.) А кто ее исполняет? (музыкант). А что нужно музыкантам для того, чтобы исполнить музыку? (инструменты).

Сегодня я предлагаю вам оживить стихотворение О.Арсеньевой «Осенняя сказка» а поможет нам музыка Австрийского композитора Вольфганг Амадей Моцарта «Волшебница Осень»

Но прежде чем ей зазвучать, я хочу вам показать, какие необычные инструменты я вам принесла: вот шишки для темы мишки, для лисички – шуршалки, орешки для белочки, султанчики для ветерка, треугольник у нас будет озвучивать -утро, колокольчики-росинки, маракасы для озвучивания шелеста травы, а ещё у нас остались деревянные палочки, которыми мы будем озвучивать роль дятла.

(Детям дают нетрадиционные инструменты, дети пробуют играть свою роль)

Звучит пьеса В.А. Моцарта «Волшебница Осень»

дети играют на инструментах.

Стих «Осенняя сказка» О. Арсеньевой

Тихо бродит по дорожке **Треугольник.**

Утро в золотой одежке

Где листочком зашуршит **Маракасы**

Где росинкой зазвенит **колокольчики**

Раздаётся громкий стук **Деревянные палочки**

Это дятел – тук да тук!

Дятел делает дупло –

Птенцам будет там тепло

Из-за леса, не спеша, **шуршалки**

Вышла рыжая лиса.

Ступает она мягко

по шелковистой травке.

Белка прыгнула наверх **Орехи**

И грызет там свой орех —

Вот идёт по шишкам **шишки**

Косолапый мишка.

Ветерок вдруг налетел **султанчики**

По деревьям зашумел

Тучки разгоняет

Солнышко сияет

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, вот и шестая нотка!

Царица Музыки: Ребята, а следующая нотка прячется в весёлом танце

Чтоб здоровье укреплять – будем с вами танцевать!

Танец «Осенний блюз»

Царица Музыки: Посмотрите, последняя нотка вернулась на нотный стан. Спасибо вам ребята вы помогли моим ноткам вернуться на нотный стан. А скажите ребята, что помогло сегодня укрепить наше здоровье?

Дети: Музыка!

Правильно, музыка нам помогала укреплять здоровье!

Спасибо вам ребята, а мне пора возвращаться в свою страну целебной музыки. До новых встреч!

Дети закрывают глаза и Царица Целебной музыки превращается в музыкального руководителя

Музыкальный руководитель:

Ребята, посмотрите, я опять превратилась в музыкального руководителя. Сегодня вы были одним целым, дружным, сплоченным коллективом. И прежде, чем мы скажем до свидания друг другу и нашим гостям, я предлагаю каждому вспомнить и поделиться с нами.

-Что больше всего запомнилось вам сегодня на занятии?

- Для чего мы это делали?

- Чему вы бы хотели научить своих близких?

А теперь прощаемся с гостями.

Дети покидают зал под музыку.