

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Параньгинский Дом детского творчества»

Принята на педагогическом совете
МБОУ ДО «Параньгинский
Дом детского творчества»
Протокол №1 от 24.08.2021 года

«Утверждено»
И.о. директора МБОУ ДО
«Параньгинский ДДТ»:
Н.Х. Курбангалиева
Приказ №27-О от 24.08.2021 года



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фантазия наших рук»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Калугина Римма Валентиновна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ»

пгт.Параньга,
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, искусство.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, пластилином, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

Программа предназначена для детей 8 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – от 10 человек.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, пластилином и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность и самооценка.

Вид программы – модифицированная.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Ребенок, занимающийся по программе «Фантазии наших рук» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

- приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие креативного мышления;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

- развитие коммуникативных способностей;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Структура занятия:

Показ и объяснение руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

Программа рассчитана на 1 года – 144 часа..

Формы и режим занятий:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы

учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Фантазии наших рук»

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Ожидаемые результаты:

Ученики должны владеть техническими средствами декоративного искусства.

Уметь правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качествам, но и по техническим свойствам, знать технологию обработки материалов, приемы декоративной работы с ними).

2. Ученики должны владеть художественными средствами декоративного искусства. Они должны уметь работать с бумагой, природными материалами, нитками, пластилином, делать роспись предметов.

3. Ученик умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

осуществляет творческий подход к каждой работе.

4. Ученик владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;

5. Ученик проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

6. Развитие внимания, памяти, воображение, мелкой моторики пальцев, пространственной и цветовой ориентации.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

- знать способы крепления материалов;

- уметь работать с различными видами бумаги;

- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Учет результатов и оценки работ воспитанников осуществляется по следующим критериям:

- Возраст воспитанника
- Год обучения
- Содержание работы
- Техника и качество выполнения
- Уровень сложности
- Самостоятельность
- Оригинальность

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика: входная, промежуточная, итоговая по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень	просмотр работ, составление карты наблюдений

		развития способностей	
Итогов ый	По итогам учебного года (апрель) По итогам освоения всей программы (за 3 года обучения)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	выставка внутри учреждения; игра, викторина по предмету, выставка, конкурс творческих работ; итоговое тестирование

Система оценивания:

1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

Шкала уровней

ур овень	Знания	Умения
1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции работы; Ошибки и исправления при выполнении работы; Сложности при выборе работы; Работа не закончена
3	Есть правильно	Велась правильная поэтапная работа; Много ошибок при применении поделок;

	выполненные задания, грубые ошибки	Работа не закончена
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в поделке; Работа полностью закончена
5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов поделки; Работа полностью закончена

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

Четко определять задачу каждого занятия.

Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

СОДЕРЖАНИЕ программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 разделов.

Раздел 1: «Аппликация»

(«Птичка-невеличка», «Веселая гусеница», «Деревенский пейзаж с домиком», «Ладонка осьминог», «Русские березы», «Подводный мир с рыбками»)

Научить изготавливать поделки из бумаги.

Закрепить и расширить навыки работы с бумагой.

Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.

Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

Раздел 2: «Поделки из ватных дисков»

(«Летний луг», «Осьминожки», «Снеговик», «Дед Мороз и игрушки под елку», «Пингвины», «Ангелочки»)

Привлечь внимание детей к поделкам из подручного материала – ватные диски.

Способствовать формированию умений работать ножницами, вырезывания простых предметов из бумаги, картона.

Совершенствовать навыки наклеивания деталей в определенном порядке.

Формировать навыки создания несложной композиции: подбирать цвета, по-разному располагать в пространстве изображения поделок, дополнять недостающие детали для задуманного сюжета.

Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие.

Воспитывать интерес к ручному труду.

Раздел 3: «Поделки из пластилина»

(«Пасхальная корзина», «Чудо цветочки», «Бабочка»)

Научить изготавливать поделки из пластилина.

Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук.

Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.

Развивать мелкую моторику, расширять кругозор.

Раздел 4: «Поделки из бумажных салфеток»

(«Озорной котик», «Веселый клоун»)

Обучать приемам работы с бумажными салфетками.

Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук.

Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Раздел 5: «Поделки из ниток»

(«Ваза в подарок», «Панно «Весна»)

Научить практическим умениям и навыкам работы из ниток.

Расширять познавательные процессы детей в области народоведения.

Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук.

Укрепить чувство собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе. Развивать уровень мышления, внимания.

Развивать творческое стремление работать самостоятельно.

Развивать художественный вкус.

Учебный план

объединения «Фантазии наших рук»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Добро пожаловать!» Знакомство с программой. Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.	2	2		Диагностика уровня подготовки ученика, опрос, наблюдение
	Раздел 1: Аппликация	30	7	23	
2	Птичка-невеличка	2	1	1	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
3-4	Веселая гусеница	4	1	3	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
5-6-7	Деревенский пейзаж с домиком	6	1	5	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
8	Ладонка осьминог	2	1	1	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
9-10- 11-12	Русские березы (обрывная аппликация) с применением дистанционных образовательных технологий	8	1	7	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
13-14- 15-16	Подводный мир с рыбками	8	2	6	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
	Раздел 2: Поделки из ватных дисков	36	8	28	

17-18-19	Летний луг	6	1	5	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
20-21	Осьминожки	4	2	8	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
22-23-24	Снеговик	6	1	3	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
25-26-27-28-29	Дед Мороз и игрушки под елку с применением дистанционных образовательных технологий	10	1	5	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
30-31	Пингвины	4	1	3	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
32-33-34	Ангелочки (подвеска)	6	2	4	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
	Раздел 3: Поделки из пластилина	26	4	22	
35-36-37-38-39	Пасхальная корзина	10	1	9	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
40-41-42-43-44	Чудо цветочки с применением дистанционных образовательных технологий	10	2	8	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
45-46-47	Бабочка	6	1	5	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
	Раздел 4: Поделки из бумажных салфеток	30	4	26	
48-49-50-51-52-53-54-55-	Озорной котик (шариками)	20	1	19	Групповая работа, наблюдение, анализ работ

56-57					
58-59- 60-61- 62	Веселый клоун	10	1	9	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
	Раздел 5: Поделки из ниток	18	3	15	
63-64- 65-66	Ваза в подарок	8	1	7	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
67-68- 69-70- 71	Панно «Весна» с применением дистанционных образовательных технологий	10	2	8	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
72	Обсуждение и оформление итоговых работ. Выставка	2	1	1	Выставка, коллективный анализ работ, тестирование
	Итого:	144	29	115	

**Календарный учебный план на 2020-2021г.
объединения «Фантазии наших рук»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	12.30-14.10	Диагностика уровня подготовки ученика	2	Вводное занятие. «Добро пожаловать!» Знакомство с программой. Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году	№1	Опрос
30 часов								
Раздел 1:Аппликация								
2	Сентябрь	4	14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	2	Птичка-невеличка	№1	Анализ работ
3 4	Сентябрь	9 11	12.30-14.10 14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	4	Веселая гусеница	№1	Анализ работ
5 6 7	Сентябрь	16 18 23	12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост.	6	Деревенский пейзаж с домиком	№1	Анализ работ

				творческая работа				
8	Сентябрь	25	14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	2	Ладошка осьминог	№1	Анализ работ
9 10 11 12	Октябрь	2 7 9 14	14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	8	Русские березы (обрывная аппликация) с применением дистанционных образовательных технологий	№1	Анализ работ
13 14 15 16	Октябрь	16 21 23 28	14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	8	Подводный мир с рыбками	№1	Анализ работ
36 часов								
Раздел 2: Поделки из ватных дисков								
17 18 19	Ноябрь	4 6 11	12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	6	Летний луг	№1	Анализ работ
20 21	Ноябрь	13 18	14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	4	Осьминожки	№1	Анализ работ
22	Ноябрь	20	14.20-15.50	Диалог, показ и	6	Снеговик	№1	Анализ

23 24		25 27	12.30-14.10 14.20-15.50	объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа				работ
25 26 27 28 29	Декабрь	2 4 9 11 16	12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	10	Дед Мороз и игрушки под елку с применением дистанционных образовательных технологий	№1	Анализ работ
30 31	Декабрь	18 23	14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	4	Пингвины	№1	Анализ работ
32 33 34	Декабрь Январь	25 30 13	14.20-15.50 12.30-14.10 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	6	Ангелочки (подвеска)	№1	Анализ работ
26 часов								
Раздел 3: Поделки из пластилина								
35 36 37 38 39	Январь	15 20 22 27 29	14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	10	Пасхальная корзина	№1	Анализ работ
40 41 42 43 44	Февраль	3 5 10 12 17	12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	10	Чудо цветочки с применением дистанционных образовательных технологий	№1	Анализ работ
45 46	Февраль	19 24	14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение,	6	Бабочка	№1	Анализ работ

47		26	14.20-15.50	изготовление по образцу, самост. творческая работа									
30 часов													
Раздел 4: Поделки из бумажных салфеток													
48	Март	3	12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	20	Озорной котик (шариками)	№1	Анализ работ					
49		5	14.20-15.50										
50		10	12.30-14.10										
51		12	14.20-15.50										
52		17	12.30-14.10										
53		19	14.20-15.50										
54		24	12.30-14.10										
55		26	14.20-15.50										
56		31	12.30-14.10										
57	Апрель	2	14.20-15.50										
58		7	12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	10	Веселый клоун	№1	Анализ работ					
59		9	14.20-15.50										
60		14	12.30-14.10										
61		16	14.20-15.50										
62		21	12.30-14.10										
18 часов													
Раздел 5: Поделки из ниток													
63	Апрель	23	14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	8	Ваза в подарок	№1	Анализ работ					
64		28	12.30-14.10										
65	Май	5	12.30-14.10										
66		7	14.20-15.50										
67	Май	12	12.30-14.10						Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	10	Панно «Весна» с применением дистанционных образовательных технологий	№1	Анализ работ
68		14	14.20-15.50										
69		19	12.30-14.10										
70		21	14.20-15.50										
71		26	12.30-14.10										
72	Май	28	14.20-15.50		2	Обсуждение и оформление итоговых работ.	№1	Анализ					

Список литературы

1. Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.
2. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.
3. Екатерина Румянцева, Аппликация. Простые поделки. / Екатерина Румянцева, Москва, Айрис-пресс, 2008.-144 с.: ил.+вклейка 8 с.
4. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
5. Грек, В.А. Рисую шприхом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992. – 41 с.
6. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2001. – 120 с.
7. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.
8. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
9. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.
10. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
11. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.
12. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1984.