


**Отдел образования и по делам молодёжи администрации  
Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Параньгинский Дом детского творчества»**

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МБОУ ДО «Параньгинский  
Дом детского творчества»  
от «31» марта 2022 г.  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«Параньгинский ДДТ»  
Сибгатуллин Т.  
«31» марта 2022 г.  
Приказ № 17/1-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»**

ID программы: 1263

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы: Ситдикова Разина Габдульбариевна, педагог  
дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ»

пгт. Параньга,  
2022 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа по программе спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, пластилином, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Каждое занятие будет организована с

учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

*Направленность программы:* программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

Программа предназначена для детей 6-10 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

*Актуальность программы.*

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой

бросовым материалом, пластилином и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность и самооценка.

Вид программы – модифицированная.

*Отличительной особенностью* программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

*Адресат программы.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» рассчитана на обучающихся 6-10 лет.

*Срок освоения программы:* один год. Количество учебных часов– 144.

*Форма обучения* по программе очная.

*Уровень программы:* базовый.

*Режим занятий:* проводятся с периодичность 2 раза в неделю по 2 часа.

*Особенности организации образовательного процесса.* Состав группы – постоянный. Условия набора обучающихся: группы формируются на условиях свободного набора, допускаются совместные занятия детей разного возраста и разного пола в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом психофизиологических и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Обучающиеся принимаются в группы по заявлению родителей (законных представителей).

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы** – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные:*

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

развитие коммуникативных способностей;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

### **1.4. Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающегося. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

№ п/п	Наименование темы	Описание теоретической части	Описание практической части	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с	Техника безопасности на занятиях. Знакомство с планом работы объединения на	Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила	опрос

	планом работы объединения на учебный год.	учебный год.	работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.	
2.	Работа с бумагой и картоном.	Лекция по работе с бумагой и картоном	Совершенствовать навыки наклеивания деталей в определенном порядке. Формировать навыки создания несложной композиции: подбирать цвета, по-разному располагать в пространстве изображения поделок, дополнять недостающие детали для задуманного сюжета.	Опрос, практическое задание
3.	Работа с природным материалом	Лекция по работе с природным материалом	Научить изготавливать поделки из природного материала.	Опрос, практическое задание
4.	Работа с пластическим материалом	Лекция по работе с пластическим материалом	Обучать приемам работы с пластическим материалом	Опрос, практическое задание
5.	Работа с тканью	Лекция по работе с тканью	Научить изготавливать поделки из ткани.	Опрос, практическое задание
6.	Текстильные материалы	Лекция по работе с тканью	Научить изготавливать поделки из ткани.	Опрос, практическое задание
7.	Поделки из гофрированной бумаги	Все о гофрированной бумаге	Научить изготавливать поделки из гофрированной бумаги.	Опрос, практическое задание

8.	Модульные оригами	Лекция по видам модульных оригами	Изготовление модульных оригами.	Опрос, практическое задание
9.	Шитье и вязание	Как шить и вязать. Лекция	Научить шить и вязать.	Опрос, практическое задание
10.	Аппликация из бумаги	Лекция по аппликациям из бумаги.	Научить изготавливать поделки из бумаги.	Опрос, практическое задание
11.	Узоры из бумажных лент	Лекция по аппликациям из бумаги.	Научить изготавливать поделки из бумажных лент.	Опрос, практическое задание
12.	Вязание крючком	Лекция по вязанию крючком	Научиться вязать крючком	Опрос, практическое задание
13.	Вязание крючком и ниткой	Лекция по вязанию крючком	Научиться вязать крючком и ниткой	Опрос, практическое задание
14.	Лепка из пластилина	Все о пластилине	Научиться лепить из пластилина	Опрос, практическое задание
15.	Итоговый контроль		Выставка работ	Выставка

### 1.5. Планируемые результаты

В процессе реализации программы по окончании обучающиеся должны:

1. Владеть техническими средствами декоративного искусства, уметь правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качествам, но и по техническим свойствам, знать технологию обработки материалов, приемы декоративной работы с ними).

2. Владеть художественными средствами декоративного искусства: уметь работать с бумагой, природными материалами, нитками, пластилином, делать роспись предметов.



3. Уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; осуществляет творческий подход к каждой работе.

4. Владеть приёмами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при обращении с ними.

5. Проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные

задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»**

№п\п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	опрос

	Знакомство с планом работы объединения на учебный год.				
2	Работа с бумагой и картоном.	12	8	4	Опрос, практическое задание
3	Работа с природным материалом	4	2	2	Опрос, практическое задание
4	Работа с пластическим материалом	9	5	4	Опрос, практическое задание
5	Работа с тканью	4	2	2	Опрос, практическое задание
6	Текстильные материалы	16	10	6	Опрос, практическое задание
7	Поделки из гофрированной бумаги	3	2	1	Опрос, практическое задание
8	Модульные оригами	5	4	1	Опрос, практическое задание
9	Шитье и вязание	12	6	6	Опрос, практическое задание
10	Аппликация из бумаги	10	5	5	Опрос, практическое задание
11	Узоры из бумажных лент	12	6	6	Опрос, практическое задание
12	Вязание крючком	15	10	5	Опрос, практическое задание
13	Вязание крючком и ниткой	10	5	5	Опрос, практическое задание
14	Лепка из пластилина	15	9	6	Опрос, практическое задание

15	Итоговый контроль	2	-	2	Выставка
	ИТОГО	144	75	69	

## 2.2 Календарный учебный график

№п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		13.00-15.00	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	опрос
2			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Беседа история создание бумаги. Изделие цыпленок	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
3			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Беседа как появились ножницы. Объемная водяная лилия	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
4			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Беседа из истории создание бумаги изделие цыпленок	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
5			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Аппликация из геометрических фигур	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
6			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
7			13.00-	Беседа,	2		Учебный кабинет	Опрос,

			15.00	Практика		Новогодний ангелок	кабинет	практическое задание
8			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Букет из роз.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
9			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Цветочные фантазии	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
10			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Цветочные фантазии. Продолжение работы	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
11			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Чудоелочка	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
12			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Чудо – елочка .продолжение работы	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
13			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Робот . подготовка модулей	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
14			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Робот. Сборка изделий	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
15			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Поделки из кленовых парашутиков	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
16			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Беседа флористика картины из листия	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
17			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Картины из листиев. Продолжение работы	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
18			13.00-	Беседа,	2		Учебный кабинет	Опрос,

			15.00	Практика		Работа с пластичечким материалом	кабинет	практическое задание
19			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Рисование пластилином	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
20			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Рисование пластилином	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
21			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Разрезание смешанного пластилина	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
22			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Разрезание смешанного пластилина	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
23			13.00-15.00	Беседа, Практика	2	Рисование пластилином	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
24			13.00-15.00	Рассказ Практика	2	Коллективная работа. Корзина с цветами	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
25			13.00-15.00	Практика	2	Лепка из соленого теста	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
26			13.00-15.00	Беседа Практика	2	Лепка из соленого теста	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
27			13.00-15.00	Рассказ	2	Беседа.откуда ткани к нам пришли веселые зверюшки	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
28			13.00-15.00	Практика	2	Веселые зверюшки. Продолжен	Учебный кабинет	практическое задание

						ие работы		
29			13.00-15.00	Практика	2	Мягкая игрушка. зайка хозяйка	Учебный кабинет	практическое задание
30			13.00-15.00	Практика	2	Мягкая игрушка. Зайка хозяйка	Учебный кабинет	практическое задание
31			13.00-15.00	Практика	2	Мягкая игрушка. Зайка хозяйка	Учебный кабинет	практическое задание
32			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из резаных нитей одуванчик	Учебный кабинет	практическое задание
33			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из цельных нитей снежинка	Учебный кабинет	практическое задание
34			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из резаных нитей одуванчик	Учебный кабинет	практическое задание
35			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из резаных нитей африканская хижина	Учебный кабинет	практическое задание
36			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из скрученных ниток улитка	Учебный кабинет	практическое задание
37			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из скрученных ниток улитка	Учебный кабинет	практическое задание
38			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация матрешка	Учебный кабинет	практическое задание
39			13.00-	Практика	2	Аппликация	Учебный кабинет	практическое задание

			15.00	ка		из жатой ткани грибы дерева.	кабинет	ское задание
40			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из цельных нитей снежинка	Учебный кабинет	практическое задание
41			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из резаных нитей улитка	Учебный кабинет	практическое задание
42			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из скрученных ниток одуванчик	Учебный кабинет	практическое задание
43			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из резаных нитей улитка	Учебный кабинет	практическое задание
44			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из резаных нитей одуванчик	Учебный кабинет	практическое задание
45			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из резаных нитей африканская хижина	Учебный кабинет	практическое задание
46			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из резаных нитей улитка	Учебный кабинет	практическое задание
47			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из скрученных ниток	Учебный кабинет	практическое задание
48			13.00-15.00	Практика	2	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	Учебный кабинет	практическое задание



49			13.00-15.00	Практика	2	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	Учебный кабинет	практическое задание
50			13.00-15.00	Практика	2	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	Учебный кабинет	практическое задание
51			13.00-15.00	Практика	2	Треугольный модуль оригами	Учебный кабинет	практическое задание
52			13.00-15.00	Практика	2	Замыкание модулей в кольцо	Учебный кабинет	практическое задание
53			13.00-15.00	Практика	2	Объемные фигуры на основе формы водяная бабочка	Учебный кабинет	практическое задание
54			13.00-15.00	Практика	2	Объемные изделия сундучок санбо	Учебный кабинет	практическое задание
55			13.00-15.00	Практика	2	Симметричные вырезание наряд для бабочки	Учебный кабинет	практическое задание
56			13.00-15.00	Практика	2	Шитье медвежонка раскрой детали	Учебный кабинет	практическое задание
57			13.00-15.00	Практика	2	Сшивание деталей медвежонка	Учебный кабинет	практическое задание
58			13.00-15.00	Практика	2	Сшивание деталей медвежонка	Учебный кабинет	практическое задание
59			13.00-15.00	Практика	2	Оформление медвежонка	Учебный кабинет	практическое задание

						пришивани е пуговиц глаз		
60			13.00- 15.00	Практи ка	2	Набивание мягкой игрушки мягким материялом	Учебный кабинет	практиче ское задание
61			13.00- 15.00	Практи ка	2	Сшивание деталей медвежонок	Учебный кабинет	практиче ское задание
62			13.00- 15.00	Практи ка	2	Шитье мягкой игрушки кругляш	Учебный кабинет	практиче ское задание
63			13.00- 15.00	Практи ка	2	Шитье мягкой игрушки кругляш	Учебный кабинет	практиче ское задание
64			13.00- 15.00	Практи ка	2	Раскрой деталей кругляшка	Учебный кабинет	практиче ское задание
65			13.00- 15.00	Практи ка	2	Раскрой деталей кругляшка	Учебный кабинет	практиче ское задание
66			13.00- 15.00	Практи ка	2	Вязание крючком прихватки овечка	Учебный кабинет	практиче ское задание
67			13.00- 15.00	Практи ка	2	Вязание крючком прихватки овечка	Учебный кабинет	практиче ское задание
68			13.00- 15.00	Практи ка	2	Плоская аппликация	Учебный кабинет	практиче ское задание
69			13.00- 15.00	Практи ка	2	Объемные лилии из цветной бумаги	Учебный кабинет	практиче ское задание
70			13.00- 15.00	Практи ка	2	Аппликация из бумаги в технике мазайка	Учебный кабинет	практиче ское задание

71			13.00-15.00	Практика	2	Аппликация из модулей лебедь	Учебный кабинет	практическое задание
72			13.00-15.00	Практика	2	Выставка	Учебный кабинет	практическое задание

## 2.3 Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:* занятия проводятся в учебном классе, который оснащен рабочими столами и стульями по количеству обучающихся, настенной доской.

Материалы и инструменты в папках для детей (обеспечиваются родителями): бумага формата А4, бумага формата А3, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски, пластилин, доска для пластилина, клей (ПВА и клей-карандаш), ножницы, точилка, ватные палочки, цветная бумага, цветной картон, кисти разного масштаба и формы, ластик, баночка для воды.

*Кадровое обеспечение:* программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ» Ситдиковой Разиной Габдульбариевной. Образование – среднее-специальное, Оршанский педагогический колледж, учитель физической культуры, 2001 год. Курсы повышения квалификации: Негосударственное ОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 72 часа, 2020 год по теме: «Актуальные компетенции современного педагога в соответствии с Профессиональным стандартом педагога: педагогическая разработка»

*Информационно-методическое обеспечение:* разработки и конспекты занятий; оценочные материалы, тестовые методы; памятки и инструкции для обучающихся; раздаточный материал; учебно-наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны для вырезания, журналы, книги, компьютерные презентации.

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля и итоговой аттестации

Для оценки результативности данной программы применяются текущий и итоговый виды контроля.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе, в практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических заданий. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются

недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, индивидуальные задания), взаимоконтроля, самоконтроля. Проведение текущего контроля активизирует, стимулирует работу обучающихся, позволяет более полно проявлять полученные знания и умения.

Итоговая аттестация – это оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершению всего образовательного курса программы.

Итоговая аттестация в форме выставки проводится в мае.

Цель: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в конце учебного года.

**Система оценивания:** 1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

#### Шкала уровней

уровень	Знания	Умения
1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения,

		перспективы; Работа не закончена
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена
5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение; передача объёма; Работа полностью закончена

## 2.5. Оценочные материалы

Учет результатов и оценки работ воспитанников осуществляется по следующим критериям: возраст воспитанника, год обучения, содержание работы, техника и качество выполнения, уровень сложности, самостоятельность, оригинальность.

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика: входная, итоговая по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Результатом реализации данной программы являются выставки работ.

Учет результатов и оценки работ воспитанников осуществляется по следующим критериям: возраст воспитанника, содержание работы, техника и качество выполнения, уровень сложности, самостоятельность, оригинальность.

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика: входная, промежуточная, итоговая по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

## 2.6. Методические материалы

*Нормативно-правовое обеспечение программы, структура, содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» регламентируется следующими нормативными документами:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. No 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)», разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл в 2021г, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Параньгинский Дом детского творчества», утвержденный приказом руководителя Отдела образования и по делам молодежи администрации Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл от 21 декабря 2020 года приказом №9-О.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ),

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу),
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам),

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация),
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия),
- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем,
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей,
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами,
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку),
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала.

Принципы, лежащие в основе программы:



- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов),
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей),
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

## **2.7. Список литературы и электронных источников**

1. Алексеева, В. В. Что такое искусство: о том, как изображают мир живописец, график, скульптор: [альбом: для детей] / В.В. Алексеева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Советский художник, 1991. - 238 с.: цв.ил.ISBN5-269-00295-7. - Текст: непосредственный.
2. Грек, В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек. - Минск: Скорына, 1992 . – 41 с.ISBN: 5-8106-0005-0. - Текст: непосредственный.
3. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.ISBN: 978-5-7793-1329-2. -Текст: непосредственный.
4. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина. - Ярославль: Пионер, 2001. – 120 с.-ISBN: 5-89144-221-3. - Текст: непосредственный.

5. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [иллюстрации]. - Екатеринбург: У-Фактория, 2000. – 120с.ISBN:5-94176-019-1.- Текст: непосредственный.

6. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников/ А.И. Савенков, А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.ISBN:5-9285-0399-7.- Текст: непосредственный.

7. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. Часть 3. Основы композиции / Н.М. Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1996. - Текст: непосредственный.

8. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий/ И.В. Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 80 с. ISBN: 5-89814-138-3. - Текст: непосредственный.

9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

10. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей/ Т.Я. Шпикалова- Москва: Просвещение, 1984. - ISBN: 978-5-09-071644-4. - Текст: непосредственный.

11. Синичкина школа/ раннее развитие. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://vk.com/sinichkarpage>.