

**Отдел образования и по делам молодёжи администрации  
Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Параньгинский Дом детского творчества»**

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МБОУ ДО «Параньгинский  
Дом детского творчества»  
от «31» марта 2022 г.  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«Параньгинский ДДТ»  
Сибгатуллин Т.  
«31» марта 2022 г.  
Приказ № 17/1-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ФАНТАЗИЯ НАШИХ РУК»**

ID программы: 1611

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы: Калугина Римма Валентиновна, педагог  
дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ»

пгт. Параньга,  
2022 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа по программе спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, пластилином, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Каждое занятие будет организовано с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

*Направленность программы:* программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

Программа предназначена для детей 8-9 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

*Актуальность программы.*

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, пластилином и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность и самооценка.

Вид программы – модифицированная.

*Отличительной особенностью* программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

*Адресат программы.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия наших рук» рассчитана на обучающихся 8-9 лет.

*Срок освоения программы:* один год. Количество учебных часов– 144.

*Форма обучения* по программе очная с применением дистанционных технологии.

*Уровень программы:* базовый.

*Режим занятий:* проводятся с периодичность 1 раз в неделю по 2 часа.

*Особенности организации образовательного процесса.* Состав группы – постоянный. Условия набора обучающихся: группы формируются на условиях свободного набора, допускаются совместные занятия детей разного возраста и разного пола в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом психофизиологических и

индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Обучающиеся принимаются в группы по заявлению родителей (законных представителей).

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы** – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Обучающийся, занимающийся по программе «Фантазии наших рук», становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт обучающегося, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие креативного мышления;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные:*

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

развитие коммуникативных способностей;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

### **1.4. Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающегося. Программой предусмотрено выполнение

практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме вышеперечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа:

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 разделов.

№ п/п	Наименование разделов	Описание теоретической части	Описание практической части	Форма контроля
1.	Раздел 1: «Аппликация»	Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.	Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ

			порядок по завершении работы.	
2.	Раздел 2: «Поделки из ватных дисков»	Привлечь внимание детей к поделкам из подручного материала – ватные диски. Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к ручному труду.	Совершенствовать навыки наклеивания деталей в определенном порядке. Формировать навыки создания несложной композиции: подбирать цвета, по-разному располагать в пространстве изображения поделок, дополнять недостающие детали для задуманного сюжета.	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
3.	Раздел 3: «Поделки из пластилина»	Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.	Научить изготавливать поделки из пластилина.	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
4.	Раздел 4: «Поделки из бумажных салфеток»	Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Обучать приемам работы с бумажными салфетками	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
5.	Раздел 5: «Поделки из ниток»	Расширять познавательные процессы детей в области народоведения.	Научить практическим умениям и навыкам работы из ниток.	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ

		Развивать творческое стремление работать самостоятельно. Развивать художественный вкус	Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--

### 1.5. Планируемые результаты

В процессе реализации программы по окончании обучающиеся должны:

1. Владеть техническими средствами декоративного искусства, уметь правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качествам, но и по техническим свойствам, знать технологию обработки материалов, приемы декоративной работы с ними).

2. Владеть художественными средствами декоративного искусства: уметь работать с бумагой, природными материалами, нитками, пластилином, делать роспись предметов.

3. Уметь планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; осуществляет творческий подход к каждой работе.

4. Владеть приёмами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при обращении с ними.

5. Проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Личностные результаты освоения программы «Фантазии наших рук»:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу,

инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия наших рук»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. «Добро пожаловать!» Знакомство с программой. Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.	2	2		Диагностика уровня подготовки ученика, опрос, наблюдение
	<b>Раздел 1: Аппликация</b>	<b>30</b>	7	23	
2	Птичка-невеличка	2	1	1	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
3-4	Веселая гусеница	4	1	3	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
5-6-7	Деревенский пейзаж с домиком	6	1	5	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
8	Ладонка осьминог	2	1	1	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
9-10-11-12	Русские березы (обрывная аппликация)	8	1	7	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
13-14-15-16	Подводный мир с рыбками	8	2	6	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
	<b>Раздел 2: Поделки из ватных дисков</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
17-18-19	Летний луг	6	1	5	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ

20-21	Осьминожки	4	2	8	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
22-23-24	Снеговик	6	1	3	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
25-26-27-28-29	Дед Мороз и игрушки под елку	10	1	5	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
30-31	Пингвины	4	1	3	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
32-33-34	Ангелочки (подвеска)	6	2	4	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
	<b>Раздел 3: Поделки из пластилина</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
35-36-37-38-39	Пасхальная корзина	10	1	9	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
40-41-42-43-44	Чудо цветочки	10	2	8	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
45-46-47	Бабочка	6	1	5	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
	<b>Раздел 4: Поделки из бумажных салфеток</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
48-49-50-51-52-53-54-55-56-57	Озорной котик (шариками)	20	1	19	Групповая работа, наблюдение, анализ работ

58-59- 60-61- 62	Веселый клоун	10	1	9	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
	<b>Раздел 5: Поделки из ниток</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
63-64- 65-66	Ваза в подарок	8	1	7	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
67-68- 69-70- 71	Панно «Весна»	10	2	8	Индивидуальная работа, наблюдение, анализ работ
72	Обсуждение и оформление итоговых работ. Выставка	2	1	1	Выставка, коллективный анализ работ, тестирование
	<b>Итого:</b>	144	29	115	

## 2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		12.30-14.10	Диагностика уровня подготовки ученика	2	Вводное занятие. «Добро пожаловать!» Знакомство с программой. Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году	№1	Опрос
<b>30 часов</b>								
<b>Раздел 1:Аппликация</b>								
2	Сентябрь		14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	2	Птичка-невеличка	№1	Анализ работ
3 4	Сентябрь		12.30-14.10 14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	4	Веселая гусеница	№1	Анализ работ
5 6 7	Сентябрь		12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	6	Деревенский пейзаж с домиком	№1	Анализ работ
8	Сентябрь		14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	2	Ладощка осьминог	№1	Анализ работ
9 10	Октябрь		14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение,	8	Русские березы (обрывная аппликация)	№1	Анализ работ

11 12			14.20-15.50 12.30-14.10	изготовление по образцу, самост. творческая работа				
13 14 15 16	Октябрь		14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	8	Подводный мир с рыбками	№1	Анализ работ
<b>36 часов</b>								
<b>Раздел 2: Поделки из ватных дисков</b>								
17 18 19	Ноябрь		12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	6	Летний луг	№1	Анализ работ
20 21	Ноябрь		14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	4	Осьминожки	№1	Анализ работ
22 23 24	Ноябрь		14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	6	Снеговик	№1	Анализ работ
25 26 27 28 29	Декабрь		12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10 14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	10	Дед Мороз и игрушки под елку	№1	Анализ работ
30 31	Декабрь		14.20-15.50 12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по	4	Пингвины	№1	Анализ работ

				образцу, самост. творческая работа				
32	Декабрь		14.20-15.50	Диалог, показ и	6	Ангелочки (подвеска)	№1	Анализ работ
33		12.30-14.10	объяснение,					
34	Январь	12.30-14.10	изготовление по образцу, самост. творческая работа					
<b>26 часов</b>								
<b>Раздел 3: Поделки из пластилина</b>								
35	Январь		14.20-15.50	Диалог, показ и	10	Пасхальная корзина	№1	Анализ работ
36		12.30-14.10	объяснение,					
37		14.20-15.50	изготовление по					
38		12.30-14.10	образцу, самост.					
39		14.20-15.50	творческая работа					
40	Февраль		12.30-14.10	Диалог, показ и	10	Чудо цветочки	№1	Анализ работ
41		14.20-15.50	объяснение,					
42		12.30-14.10	изготовление по					
43		14.20-15.50	образцу, самост.					
44		12.30-14.10	творческая работа					
45	Февраль		14.20-15.50	Диалог, показ и	6	Бабочка	№1	Анализ работ
46		12.30-14.10	объяснение,					
47		14.20-15.50	изготовление по образцу, самост. творческая работа					
<b>30 часов</b>								
<b>Раздел 4: Поделки из бумажных салфеток</b>								
48	Март		12.30-14.10	Диалог, показ и	20	Озорной котик (шариками)	№1	Анализ работ
49		14.20-15.50	объяснение,					
50		12.30-14.10	изготовление по					
51		14.20-15.50	образцу, самост.					
52		12.30-14.10	творческая работа					
53		14.20-15.50						
54		12.30-14.10						

55			14.20-15.50					
56			12.30-14.10					
57	Апрель		14.20-15.50					
58			12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	10	Веселый клоун	№1	Анализ работ
59		14.20-15.50						
60		12.30-14.10						
61		14.20-15.50						
62		12.30-14.10						
<b>18 часов</b>								
<b>Раздел 5: Поделки из ниток</b>								
63	Апрель		14.20-15.50	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	8	Ваза в подарок	№1	Анализ работ
64			12.30-14.10					
65	Май		12.30-14.10					
66			14.20-15.50					
67	Май		12.30-14.10	Диалог, показ и объяснение, изготовление по образцу, самост. творческая работа	10	Панно «Весна»	№1	Анализ работ
68			14.20-15.50					
69			12.30-14.10					
70			14.20-15.50					
71			12.30-14.10					
72	Май		14.20-15.50		2	Обсуждение и оформление итоговых работ. Выставка	№1	Анализ работ

### **2.3 Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:* занятия проводятся в первом классе №1, который оснащен рабочими столами и стульями по количеству обучающихся, настенной доской.

Материалы и инструменты в папках для детей (обеспечиваются родителями): бумага формата А4, бумага формата А3, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски, пластилин, доска для пластилина, клей (ПВА и клей-карандаш), ножницы, точилка, ватные палочки, цветная бумага, цветной картон, кисти разного масштаба и формы, ластик, баночка для воды.

*Кадровое обеспечение:* программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ» Калугиной Риммой Валентиновной. Образование – средне-специальное, преподаватель черчения и рисования, «Йошкар-Олинское художественное училище».

*Информационно-методическое обеспечение:* разработки и конспекты занятий; оценочные материалы, тестовые методы; памятки и инструкции для обучающихся; раздаточный материал; учебно-наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны для вырезания, журналы, книги, компьютерные презентации.

### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и итоговой аттестации**

Для оценки результативности данной программы применяются текущий и итоговый виды контроля.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе, в практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических заданий. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, индивидуальные задания), взаимоконтроля, самоконтроля. Проведение текущего контроля активизирует, стимулирует работу обучающихся, позволяет более полно проявлять полученные знания и умения.

Итоговая аттестация – это оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершению всего образовательного курса программы.

Итоговая аттестация в форме выставки проводится в мае.

Цель: оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в конце учебного года.

**Система оценивания:** 1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

#### Шкала уровней

уровень	Знания	Умения
1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы;

		Работа полностью закончена
5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение; передача объёма; Работа полностью закончена

## 2.5. Оценочные материалы

Учет результатов и оценки работ воспитанников осуществляется по следующим критериям: возраст воспитанника, год обучения, содержание работы, техника и качество выполнения, уровень сложности, самостоятельность, оригинальность.

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика: входная, итоговая по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Результатом реализации данной программы являются выставки работ.

Учет результатов и оценки работ воспитанников осуществляется по следующим критериям: возраст воспитанника, содержание работы, техника и качество выполнения, уровень сложности, самостоятельность, оригинальность.

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика: входная, промежуточная, итоговая по пятибалльной системе. Итоговая оценка определяется как средний балл. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

### *Педагогический контроль*

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
----------	-------	--------	------------------------------------

Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ, составление карты наблюдений
Итоговый	1. По итогам учебного года (май)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	выставка внутри учреждения; игра, викторина по предмету, выставка, конкурс творческих работ;  итоговое тестирование

## 2.6. Методические материалы

*Нормативно-правовое обеспечение программы*, структура, содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. No 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)», разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл в 2021г, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Параньгинский Дом детского творчества», утвержденный приказом руководителя Отдела образования и по делам молодёжи администрации Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл от 21 декабря 2020 года приказом №9-О.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ),
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу),
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам),

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация),
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия),
- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем,

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей,
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами,
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку),
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов),
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей),
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать

сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

## **2.7. Список литературы и электронных источников**

1. Алексеева, В. В. Что такое искусство: о том, как изображают мир живописец, график, скульптор: [альбом: для детей] / В.В. Алексеева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Советский художник, 1991. - 238 с.: цв.ил. ISBN 5-269-00295-7. - Текст: непосредственный.

2. Грек, В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек. - Минск: Скорына, 1992. - 41 с. ISBN: 5-8106-0005-0. - Текст: непосредственный.

3. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов - М.: «Белый город», 2003. - 50 с. ISBN: 978-5-7793-1329-2. - Текст: непосредственный.

4. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина. - Ярославль: Пионер, 2001. - 120 с.- ISBN: 5-89144-221-3. - Текст: непосредственный.

5. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [иллюстрации]. - Екатеринбург: У-Фактория, 2000. - 120с. ISBN: 5-94176-019-1. - Текст: непосредственный.

6. Конев, А.Ф. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов. - Москва: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. - 240с. ISBN: 5-17-031893-6. - URL: <https://school-textbook.com/risovanie/1542-risunok-dlja-izostudij-ot-prostogo-k-slozhnomu-konev-af-malanov-ib.html> (дата обращения 27.08.2021). - Текст: электронный.

7. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе/ А.А. Рутковская. - Москва: Олма-Пресс, 2003. - 192с. ISBN: 5-7654-1302-1. - Текст: непосредственный.

8. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников/ А.И. Савенков, А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с. ISBN: 5-9285-0399-7. - Текст: непосредственный.

9. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. Часть 3. Основы композиции / Н.М. Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1996. - Текст: непосредственный.

10. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 1996.- 96 е.: цв. ил. -ISBN 5-86866-067-6. - Текст: непосредственный.

11. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий/ И.В. Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 80 с. ISBN: 5-89814-138-3. - Текст: непосредственный.

12. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей/ Т.Я. Шпикалова - Москва: Просвещение, 1984. - ISBN: 978-5-09-071644-4. - Текст: непосредственный.

13. Синичкина школа/ раннее развитие. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://vk.com/sinichkarage>.

14. Фантазия наших рук: видеоуроки МБОУ ДО "Параньгинский Дом детского творчества". [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://vk.com/video/playlist/-198883288\\_1](https://vk.com/video/playlist/-198883288_1).