

**Отдел образования и по делам молодёжи администрации
Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Параньгинский Дом детского творчества»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБОУ ДО «Параньгинский
Дом детского творчества»
от «31» марта 2022 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Параньгинский ДДТ»
Сибгатуллин Г.
«31» марта 2022 г.
Приказ № 144-О



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА: 8-10 ЛЕТ»**

ID программы: 4801

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 72

Разработчик программы: Воронцова Алевтина Николаевна, педагог
дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ»

пгт. Параньга,
2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее – Программа) художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что занятия создают ситуацию успеха для каждого обучающегося, которые вовлеченные в процесс трудовой деятельности получают удовлетворение результатами своей работы.

Темы в программе предоставляют возможность развитию мелкой моторики, ручной умелости, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей. Учитывая психологические особенности ребенка и то, что творчество – дело кропотливое, требующее терпения и усидчивости, первые занятия направлены на то, чтобы заинтересовать, увлечь обучающегося. Постепенно творческий процесс затягивает и способность заниматься кропотливой работой меняется на умение делать более сложные изделия. Главное на этом этапе – помочь обучающемуся увидеть, представить конечный результат, который может отличаться от образца.

Отличительными особенностями программы «Радуга творчества» являются: использование современных образовательных технологий и методик, а также в разнообразии представленных тем. Занятия строятся с учетом интересов обучающихся, учитывается уровень развития умений.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» рассчитана на обучающихся 8-10 лет.

Срок освоения программы: один год. Количество учебных часов – 72.

Форма обучения по программе «Радуга творчества» очная, занятия имеют игровой практический характер.

Уровень программы: базовый.

Режим занятий: проводятся с периодичность 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы – постоянный. Условия набора учащихся: группы формируются на условиях свободного набора, допускаются совместные занятия детей разного возраста и разного пола в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом психофизиологических и индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие у обучающихся художественно-творческих способностей посредством улучшения внимания, памяти, усидчивости, мелкой моторики рук, фантазии, творческих способностей.

Задачи:

обучающие:

- научить работать с различными материалами, ножницами, клеем;
- научить изготавливать поделки из различных материалов в разных техниках;
- научить выполнять работу коллективно и индивидуально;
- научить работать, соблюдая технику безопасности;

развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое мышление;
- развивать память, речь, внимание;
- развивать мелкую моторику рук;

воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, любовь и уважение к труду.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

1.4 Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Описание теоретической части	Описание практической части	Форма контроля
1.	Вводное	Знакомство с	Собеседование,	Собеседование,

	<p>занятие. Инструктаж по технике безопасности</p>	<p>детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа, правила поведения в объединении. Общая характеристика учебного процесса.</p>	<p>анкета-опросник</p>	<p>педагогическое наблюдение</p>
2.	<p>Раздел 1. «Листопад в ладошках».</p>	<p>Правила сбора и работы с природным материалом.</p>	<p>Освоение навыков работы с природным материалом. Изготовление «осенних» поделок. Вырезание, складывание, скручивание, наклеивание.</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный опрос; мини-выставка</p>
3.	<p>Раздел 2. Канзаши.</p>	<p>История происхождения Канзаши. Знакомство с материалами и инструментами. Показ схем и различных видов изделий. Знакомство с формами лепестков. Основные приемы выполнения; комбинирование лепестков, просмотр презентации</p>	<p>Работа с материалом и инструментами Использование цветового решения, изготовление цветов в технике канзаши. Разбор, чтение технологических карт Изготовление базовых форм лепестков. Работа с инструментами</p>	<p>Индивидуальный, фронтальный опрос; мини-выставка</p>
4.	<p>Раздел 3.</p>	<p>Знакомство с</p>	<p>Работа по</p>	<p>Индивидуальный,</p>

	Пластилинография.	пластилинографией, ее видами. Просмотр презентации с использованием готовых работ.	формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновым и шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема, художественное оформление	фронтальный опрос; мини-выставка
5.	Раздел 4. Бумагопластика	Знакомство с техникой «торцевание». Принципы выполнения работ в технике «торцевания». Знакомство с примерами работ, выполненных в данной технике. История возникновения квиллинга Знакомство с техникой «айрис-фолдинг». Принципы и примеры выполнения работ	Изготовление декоративных картинок в технике «торцевание». Оформление готовых работ. Изготовление базовых роллов, сборка простых элементов. Выполнение практических работ, художественное оформление.	Индивидуальный, фронтальный опрос; мини-выставка
6.	Итоговое занятие.		Выставка «Наши достижения». Организация выставки, награждение активных учащихся.	Выставка

1.5 Планируемые результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся должны будут:

знать:

- историю развития декоративно-прикладного творчества;
- условные обозначения и терминологию, правила цветового сочетания;
- основные формы работы с бумагой, пластилином, лентами;
- технологическую последовательность изготовления и оформления работ из бумаги, пластилина, лент;
- правила техники безопасности и поведения в объединении.

уметь:

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами;
- складывать базовые лепестки в технике канзаши, знать способы комбинирования;
- выкладывать работы пластилиновыми шариками, колбасками;
- выполнять работу по технологической карте;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- пользоваться литературой;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога.

приобретут навыки:

- работы с тканью, пластилином и бумагой;
- работы с ножницами и клеем, горячим пистолетом и зажигалкой;
- изготовления несложных работ.

Так же у обучающихся будут воспитываться трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, доброжелательность, экономическое отношение к материалам, художественный вкус; воспитываться способность к саморазвитию, самовоспитанию; развиваться восприятия цветочной гаммы, глазомера,

мелкой моторики пальцев.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества: 8-10 лет»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы промежу- точной аттестации / текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Собеседование, педагогическое наблюдение

1.	<i>Раздел 1. «Листопад в ладошках».</i>	4	2	2	
1.1	Работа с природным материалом. Осенние поделки	4	2	2	Индивидуальный, фронтальный опрос; мини-выставка
2.	<i>Раздел 2. Канзаши.</i>	14	5	9	
2.1	История возникновения. Материалы и инструменты.	2	1	1	Индивидуальный, фронтальный опрос
2.2	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.	2	1	1	Индивидуальный, фронтальный опрос
2.3	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	2	1	1	Индивидуальный, фронтальный опрос
2.4	Цветы из ткани, атласных лент.	4	1	3	Опрос, выполнение творческого

					задания
2.5	Украшения. Аксессуары.	4	1	3	Индивидуальный, фронтальный опрос; мини-выставка
3.	<i>Раздел 3. Пластилино- графия.</i>	20	4	16	
3.1	Знакомство с пластилино- графией, ее виды. Материалы и инструменты.	2	1	1	Индивидуальный, фронтальный опрос
3.2	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	6	1	5	Опрос, выполнение творческого задания
3.3	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	6	1	5	Опрос, выполнение творческого задания
3.4	Обратная аппликация.	6	1	5	Опрос, мини-выставка
4.	<i>Раздел 4. Бумагопластика.</i>	30	5	25	
4.1	Торцевание.	8	1	7	Опрос, выполнение творческого задания
4.2	Квиллинг.	10	1	9	Опрос, выполнение творческого задания
4.3	Айрис-фолдинг.	6	1	5	Опрос, выполнение творческого задания
4.4	Смешанная техника.	6	2	4	Опрос, мини-выставка
	<i>Итоговое занятие.</i>	2		2	Выставка
Итого объем программы		72	17	55	

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		12.30-14.15	Рассказ, беседа, демонстрация	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Кабинет №1	Собеседование, педагогическое наблюдение
2	Сентябрь		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Работа с природным материалом. Осенние поделки	Кабинет №1	Индивидуальный, фронтальный опрос
3	Октябрь		12.30-14.15					
4	Октябрь		12.30-14.15	Рассказ, беседа, демонстрация	2	История возникновения. Материалы и инструменты. Показ схем и различных видов изделий в этой технике.	Кабинет №1	Индивидуальный, фронтальный опрос
5	Октябрь		12.30-14.15	Рассказ, беседа, демонстрация	2	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения.	Кабинет №1	Индивидуальный, фронтальный опрос
6	Октябрь		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
7	Ноябрь		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Цветы из ткани, атласных лент.	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
8	Ноябрь							
9	Ноябрь		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Украшения. Аксессуары.	Кабинет №1	Индивидуальный, фронтальный опрос; мини-выставка
10	Ноябрь		12.30-14.15					

11	Ноябрь		12.30-14.15	Рассказ, беседа, демонстрация	2	Знакомство с пластилинографией, ее виды. Материалы и инструменты	Кабинет №1	Индивидуальный, фронтальный опрос
12	Ноябрь		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Выкладывание работ пластилиновыми шариками.	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
13	Декабрь	12.30-14.15	2					
14	Декабрь	12.30-14.15	2					
15	Декабрь		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
16	Декабрь	12.30-14.15	2					
17	Январь	12.30-14.15	2					
18	Январь		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Обратная аппликация.	Кабинет №1	Опрос, мини-выставка
19	Январь	12.30-14.15	2					
20	Январь	12.30-14.15	2					
21	Январь		12.30-14.15	Рассказ, беседа, демонстрация	2	Горцевание.	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
22	Февраль	12.30-14.15	2					
23	Февраль	12.30-14.15	2					
24	Февраль	12.30-14.15	2					
25	Февраль		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Квиллинг.	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
26	Март	12.30-14.15	2					
27	Апрель	12.30-14.15	2					
28	Апрель	12.30-14.15	2					
29	Апрель	12.30-14.15	2					
30	Апрель		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Айрис-фолдинг.	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
31	Май	12.30-14.15	2					
32	Май	12.30-14.15	2					
33	Май		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Смешанная техника.	Кабинет №1	Опрос, мини-выставка
34	Май	12.30-14.15	2					
35	Май	12.30-14.15	2					
36	Май		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Итоговое занятие.	Кабинет №1	Выставка

				ческого задания				
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в кабинете №1, который оснащен рабочими столами и стульями по количеству обучающихся, настенной доской.

Материалы и инструменты в папках для детей (обеспечиваются родителями): бумага формата А4, бумага формата А3, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски, пластилин, доска для пластилина, клей (ПВА и клей-карандаш), ножницы, точилка, ватные палочки, цветная бумага, цветной картон, кисти разного масштаба и формы, ластик, баночка для воды.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ» Воронцовой Алевтиной Николаевной. Образование – высшее, специальность «Педагогика и методика начального обучения», диплом Марийского ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт им.К.Крупской, 1995г.

Информационно-методическое обеспечение: программа ТО «Радуга творчества», календарно - тематический план, учебные пособия по технологии изготовления изделий, методические рекомендации по выполнению творческих работ, учебно-наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны для вырезания, журналы, книги, компьютерные презентации.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки результативности данной программы применяются текущий и итоговый виды контроля.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе, в практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения творческих заданий. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (опросы,

тесты, индивидуальные задания), взаимоконтроля, самоконтроля. Проведение текущего контроля активизирует, стимулирует работу обучающихся, позволяет более полно проявлять полученные знания и умения.

Итоговая аттестация – это оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершению всего образовательного курса программы.

Итоговая аттестация в форме выставки проводится в мае.

Критерии оценки результатов текущей и итоговой аттестации:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний (правильность, полнота, систематичность);
- качество выполнения практических работ (соответствие техническим и технологическим требованиям, правильные приёмы выполнения работ);
- умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ;
- степень самостоятельности и творческий подход к выполнению задания;
- время, затраченное на выполнение работы.

2.5 Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

В работе с учащимися объединения используются следующие методы отслеживания уровня овладения программным материалом: педагогическое наблюдение; опрос; участие в выставках, конкурсах, мероприятиях.

Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется

качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

Анкета «Нравится ли мне кружок»

Цель – узнать отношение учащихся к кружку

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен;
- 3 – согласен;
- 2 – трудно сказать;
- 1 – не согласен;
- 0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я иду на кружок с радостью.
2. На кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.
4. Наш кружок – дружный коллектив.
5. На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
6. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, с радостью, интересом.
7. Я стараюсь выполнять задания в срок.
8. Я считаю себя успешным
9. Когда я вырасту, мне пригодятся умения, полученные в кружке.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно

констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У меньше 3, или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

Опросник для текущего контроля по темам

Блок «Путешествие в пластилиновую страну»

Правила поведения и техника безопасности.

1. Рабочее место

- я всегда убираю сам(а)
- оставляю, чтобы убрал сосед

2. При лепке:

- стараюсь работать самостоятельно
- постоянно советуясь с соседями
- зову учителя

3. При работе со стеками

- отбираю стеки у соседа
- беру свои, а затем кладу на место

4. Когда я мою руки...

- отряхиваю воду на окружающих
- вытираю полотенцем

5. На занятии

- разговариваю вполголоса
- говорю громко, чтобы все слышали

6. Во время занятия

- никогда не прерываю работу
- отдыхаю на перемене

Итоги:

- Ответ на все вопросы правильно высокий уровень знаний – 5 баллов
- Ошибка в одном вопросе – 4 балла

- Ошибка в 4-х и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше 3-х баллов.

Вопросы по технологии:

1. Пластилин это:

- Природный материал
- Изготовлено руками человека

2. Перед началом лепки пластилин необходимо:

- Перемять руками
- Нагреть на батарее
- Охладить

3. Изделия из пластилина:

- Высыхают после изготовления
- Остаются мягкими

4. При лепке картины вначале делают

- Фон
- Фигуры

4. Чтобы картина стала прочней, ее:

- Сушат в духовке
- Покрывают специальным лаком

Итоги:

- Ответ на все вопросы правильно высокий уровень знаний – 5 баллов

- Ошибка в одном вопросе – 4 балла

- Ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не менее 3-х баллов

2.6. Методические материалы

Нормативно-правовое обеспечение программы, структура, содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. No 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)», разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл в 2021г, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Параньгинский Дом детского творчества», утвержденный приказом руководителя Отдела образования и по делам молодежи администрации Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл от 21 декабря 2020 года приказом №9-О.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в

программе, являются:

– обучение в сотрудничестве – это совместное обучение, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде;

– индивидуализация обучения – это организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями обучающегося;

– дифференциация обучения – это технология обучения в одной группе детей с разными способностями.

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами и их составление), наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, схемы, видеоматериалы, литература).

На занятиях создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

2.7 Список литературы и электронных источников

1. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2008. - 127 с., [7] л. цв. ил. : ил.; 24 см. - (Внимание: дети!). ISBN 978-5-8112-3434-9. - Текст: непосредственный.

2. Давыдова Г. Н. Пластинография. Животные и птицы / Давыдова Г.Н. – Москва: Скрипторий, 2012. - ISBN:9785985272451. - Текст: непосредственный.

3. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. Уроки дизайна для малышей/ Г.Н. Давыдова. - Москва: Скрипторий, 2012. – 80 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds7-nkr.edu.yar.ru/plast_3.pdf - Текст: электронный

4. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент / А.Зайцева. - Москва: Эксмо, 2013 - 64: ил. - ISBN 978-5-699-37048-1. - Текст: непосредственный.

5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г.М.Корнеева. — СПб.: Кристалл, 2013. - ISBN 5-306-00170-X. - Текст: непосредственный.

6. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е.Г.Лебедева. - Москва: Айрис-Пресс , 2012. - ISBN 978-5-8112-4977-0. - Текст: непосредственный.

7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина/ Т.Б.Ткченко, К.И.Стародуб.- Ростов-на-дону: Феникс, 2015.— ISBN: 978-5-222-18584-1 - Текст: непосредственный.

8. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент /Перевод с англ. Москва: Ниола-Пресс, 2014.- ISBN 978-5-366-00041-3. - Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы для педагога:

1. Искусство канзаши для начинающих - disc-house.ru.
2. Искусство бумагокручения (квиллинга) - <http://allforchildren.ru>
3. История бумагопластики - <http://www.strogin.ru>
4. Канзаши для начинающих от Анастасии Куликовой | liveinternet.ru.
5. Квиллинг - красота из бумаги. - <http://blog.kp.ru> Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru
6. Мастер-классы по бумагопластике- <http://masterclassy.masterpodelok.com> 6.
7. Онлайн дневники - <http://www.liveinternet.ru/>
8. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
9. Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан | liveinternet.ru.
- <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>.