

**Отдел образования и по делам молодёжи администрации
Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Параньгинский Дом детского творчества»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБОУ ДО «Параньгинский
Дом детского творчества»
от «31» марта 2022 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Параньгинский ДДТ»
Сибгатуллин Г.
«31» марта 2022 г.
Приказ № 174-О



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА: 11-13 ЛЕТ»**

ID программы: 4802

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 72

Разработчик программы: Воронцова Алевтина Николаевна, педагог
дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ»

пгт. Параньга,
2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества: 11-13 лет» (далее – Программа) художественной направленности.

Актуальность программы.

Нельзя не согласиться с тем, что на протяжении всей истории обществу была необходима творческая энергия человека. Современный период еще сильнее требует от личности инициативности, жажды нового, способности находить нетривиальные решения, встающих перед обществом проблем. Следовательно, проблема развития творческой личности ребенка сегодня *актуальна*. Ведь чем больше будет творческих людей, тем богаче будет общество. Но творчество – это еще и тяжелый труд. От него зависит, на какую вершину поднимется в своем творении человек.

Есть высказывание Эдисона, что талантливость составляется из 1% вдохновения и 99% тяжелого труда. Одним из эффективных средств формирования и развития творческой личности детей является декоративно-прикладное искусство. Веками совершенствуясь, оно приобретало законченность форм, вырабатывало свой самобытный стиль, глубоко и ярко отражало обычаи, вкусы и склонности каждого народа. Это настоящее национальное богатство, и каждый его вид имеет свою историю и свои особенности развития. С раннего возраста старшие приучали к этому и детей, передавая им свой опыт и умение, уважение к труду и местным традициям, познание секретов мастерства и понимания красоты. Передаваясь из поколения в поколение, из рук в руки, народное искусство всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

Отличительными особенностями программы являются: использование современных образовательных технологий и методик, а также в разнообразии представленных тем. Занятия строятся с учетом интересов

учащихся, учитывается уровень развития специальных умений.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества 11-13 лет» рассчитана на обучающихся 11-13 лет.

Срок освоения программы: один год. Количество учебных часов – 72.

Форма обучения по программе очная.

Уровень программы: базовый.

Режим занятий: проводятся с периодичность 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы – постоянный. Условия набора учащихся: группы формируются на условиях свободного набора.

Допускаются совместные занятия детей разного возраста и разного пола в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом психофизиологических и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создать возможность обучающимся раскрыть свои способности по созданию красивых и нужных в домашнем обиходе вещей.

Задачи:

обучающие:

- научить работать с различными материалами, ножницами, клеем;
- научить изготавливать поделки из различных материалов в разных техниках;
- научить выполнять работу коллективно и индивидуально;
- научить работать, соблюдая технику безопасности;

развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое мышление;
- развивать память, речь, внимание;
- развивать мелкую моторику рук;

воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, любовь и уважение к труду.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Радуга творчества» составляет 72 часа.

1.4 Содержание программы

1. Вводное занятие «Верю в себя» – 2 ч. Знакомство с группой детей. Анкетирование. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены. Практическая работа: рисование Страны Мастеров.

2. «Листопад в ладошках» - 8 ч. Работа с природным материалом. Фантазии из листьев. Осенние поделки.

3. Аппликация из бумаги и ткани «Город детства» – 6 ч. Понятие «аппликация». Виды аппликации. Последовательность наклеивания деталей. Практическая работа: композиция из бумаги и ткани.

4. Изонить «Башня принцессы Иголочки» – 6 ч. Знакомство с изонитью. «Рисование нитью». Техника выполнения отдельных элементов. Заполнение угла и окружности в технике изонити. Практическая работа: панно в технике изонити.

5. Интернет-вернисаж «Путешествие по стране Д.П.И.» - 4 ч. Коллективное посещение мультимедийного кабинета. Практическая работа: просмотр сайтов ДПИ.

6. Поделки из бросового материала «Остров ненужных вещей» – 6 ч. Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, опилки, газеты, остатки шерстяных ниток, медицинская трубка для системы. Практическая работа: аппликация из бросового материала.

7. Панно из обоев «Удивительное превращение обоев» – 6 ч. Объемные поделки из обоев. Разметка с помощью шаблона, клеевое соединение деталей. Практическая работа: панно с декоративной аппликацией.

8. Декупаж «Новая жизнь» - 6 ч. Понятие «декупаж». Виды декупажа. Последовательность выполнения работы с салфетками. Наклеивание и реставрация старых вещей. Практическая работа: изготовление вазы.

9. Квиллинг «Чудеса из бумаги» - 6 ч. Понятие «квиллинг». Зарисовка цветов. Резание по линиям разметки. Правила скручивания бумаги. Нанесение клея точечным способом. Практическая работа: поздравительные открытки с декоративной аппликацией.

10. Витраж (роспись по стеклу) «Хрустальное озеро» - 6 ч. Понятие «витражное искусство». Необходимые материалы и инструменты. Последовательность выполнения работы витражными красками по стеклу. Практическая работа: роспись бутылок, тарелок, вазы.

11. Поделки из соленого теста «Пластилиновая гора» - 6 ч. Знакомство с новым материалом для лепки – соленым тестом. Последовательность выполнения работы. Практическая работа: лепка и роспись игрушек.

12. Коллажи из бисера «Ода бисеру» – 6 ч. Понятие «коллаж». Беседа «Бисерное рукоделие». Правила безопасности при работе с бисером. Практическая работа: плоскостное панно.

13. Итоговое занятие: Выставка-праздник «Веселая ярмарка» - 4ч.
Награждение победителей конкурса «Лучшая мастерица».

1.5 Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся должны:

- Знать доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, иметь элементарный опыт творческой и проектной деятельности
- Действовать по образцу при выполнении частей изделий и составлении собственных поделок

- Уметь осуществлять индивидуальную и совместную творческую деятельность;

Личностные:

Обучающиеся умеют:

- Тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей;
- Организовывать коллективную работу над изделиями и воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров;
- Знать духовно-эстетические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала
- Развивать эстетический вкус.
- Ценить в себе и такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Метапредметные: умеют:

- самостоятельно проводить групповую разминку;
- объяснять условия задания группе и организовывать его выполнение;
- ставить цель, формулировать задачи для её достижения, планировать последовательность работы, прогнозировать итоги.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Радуга творчества: 11-13 лет»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / текущего контроля
		Всего	Из них		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводное занятие «Верю в себя». Техника	2	1	1	Опрос

	безопасности				
2.	«Листопад в ладошках»	8	2	6	Опрос, выполнение творческого задания мини-выставка
3.	Аппликация из бумаги и ткани «Город детства»	6		6	Опрос, выполнение творческого задания
4.	Изонить «Башня принцессы Иголочки»	6		6	Опрос, выполнение творческого задания
5.	Интернет-вернисаж «Путешествие по стране Д.П.И.»	4	2	2	Опрос, выполнение творческого задания
6.	Поделки из бросового материала «Остров ненужных вещей»	6		6	Опрос, выполнение творческого задания
7.	Панно из обоев «Удивительное превращение обоев»	6		6	Опрос, выполнение творческого задания
8.	Декупаж «Новая жизнь». - 6 ч.	6		6	Опрос, выполнение творческого задания
9.	Квиллинг «Чудеса из бумаги»	6	2	4	Опрос, выполнение творческого задания
10.	Витраж (роспись по стеклу) «Хрустальное озеро»	6	2	4	Опрос, выполнение творческого задания

11.	Поделки из соленого теста «Пластилиновая гора»	6		6	Опрос, выполнение творческого задания
12.	Коллажи из бисера «Ода бисеру»	6		6	Опрос, выполнение творческого задания
13.	Итоговое занятие: Выставка-праздник «Веселая ярмарка»	4		4	Выполнение творческого задания. Награждение победителей конкурса

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		12.30-14.15	Рассказ, беседа, демонстрация	2	Вводное занятие «Верю в себя»	Кабинет №1	Наблюдение, опрос
2	Сентябрь		12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	«Листопад в ладошках»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
3			12.30-14.15		2			
4			12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	«Листопад в ладошках»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
5			12.30-14.15		2			
6			12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Аппликация из бумаги и ткани «Город детства»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
7			12.30-14.15		2			
8			12.30-14.15		2			
9			12.30-14.15	Выполнение практического задания	2	Изонить «Башня принцессы Иголочки»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
10			12.30-14.15		2			
11			12.30-14.15		2			

				задания				го задания
12			12.30-14.15	Выполнение	2	Интернет-вернисаж «Путешествие по стране Д.П.И.»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания
13		12.30-14.15	практического задания	2				
14		12.30-14.15	Выполнение	2				
15		12.30-14.15	практического задания	2	Поделки из бросового материала «Остров ненужных вещей»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания	
16		12.30-14.15	практического задания	2				
17		12.30-14.15	Выполнение	2				
18		12.30-14.15	практического задания	2	Панно из обоев «Удивительное превращение обоев»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания	
19		12.30-14.15	практического задания	2				
20		12.30-14.15	Выполнение	2				
21		12.30-14.15	практического задания	2	Декупаж «Новая жизнь»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания	
22		12.30-14.15	практического задания	2				
23		12.30-14.15	Выполнение	2				
24		12.30-14.15	практического задания	2	Квиллинг «Чудеса из бумаги»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания	
25		12.30-14.15	практического задания	2				
26		12.30-14.15	Выполнение	2				
27		12.30-14.15	практического задания	2	Витраж (роспись по стеклу) «Хрустальное озеро»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания	
28		12.30-14.15	практического задания	2				
29		12.30-14.15	Выполнение	2				
30		12.30-14.15	практического задания	2	Поделки из соленого теста «Пластинчатая гора»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания	
31		12.30-14.15	практического задания	2				
32		12.30-14.15	Выполнение	2				
33		12.30-14.15	практического задания	2	Коллажи из бисера «Ода бисеру»	Кабинет №1	Опрос, выполнение творческого задания	
34		12.30-14.15	практического задания	2				

35			12.30-14.15	Выполнение	2	Итоговое		Выполнен
36			12.30-14.15	практического задания	2	занятие: Выставка-праздник «Веселая ярмарка» - мастерница».		ие творческого задания. Награждение.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в кабинете №1, который оснащен рабочими столами и стульями по количеству обучающихся, настенной доской.

Материалы и инструменты в папках для детей (обеспечиваются родителями): бумага формата А4, бумага формата А3, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски, пластилин, доска для пластилина, клей (ПВА и клей-карандаш), ножницы, точилка, ватные палочки, цветная бумага, цветной картон, кисти разного масштаба и формы, ластик, баночка для воды.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ» Воронцовой Алевтиной Николаевной. Образование – высшее, специальность «Педагогика и методика начального обучения», диплом Марийского ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт им.К.Крупской, 1995г.

Информационно-методическое обеспечение: программа ТО «Радуга творчества», календарно - тематический план, учебные пособия по технологии изготовления изделий, методические рекомендации по выполнению творческих работ, учебно-наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны для вырезания, журналы, книги, компьютерные презентации.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки результативности данной программы применяются текущий и итоговый виды контроля.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе, в практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения творческих заданий. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (опросы, тесты, индивидуальные задания), взаимоконтроля, самоконтроля. Проведение текущего контроля активизирует, стимулирует работу обучающихся, позволяет более полно проявлять полученные знания и умения.

Итоговая аттестация – это оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершению всего образовательного курса программы.

Итоговая аттестация в форме выставки проводится в мае.

Критерии оценки результатов текущей и итоговой аттестации:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний (правильность, полнота, систематичность);
 - качество выполнения практических работ (соответствие техническим и технологическим требованиям, правильные приёмы выполнения работ);
 - умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
 - умение объяснить значение, смысл выполняемых работ;
 - степень самостоятельности и творческий подход к выполнению задания;
- время, затраченное на выполнение работы.

2.5 Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

В работе с учащимися объединения используются следующие методы отслеживания уровня овладения программного материала: педагогическое наблюдение; опрос; участие в выставках, конкурсах, мероприятиях.

Выбирается дифференцированный подход к каждому, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

Анкета «Нравится ли мне кружок»

Цель – узнать отношение учащихся к кружку

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен;
- 3 – согласен;
- 2 – трудно сказать;
- 1 – не согласен;
- 0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я иду на кружок с радостью.
2. На кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.
4. Наш кружок – дружный коллектив.
5. На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
6. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, с радостью, интересом.
7. Я стараюсь выполнять задания в срок.

8. Я считаю себя успешным

9. Когда я вырасту, мне пригодятся умения, полученные в кружке.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка ($У$) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если $У$ больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же $У$ меньше 3, или $У$ меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

Опросник для текущего контроля по темам

Блок «Путешествие в пластилиновую страну»

Правила поведения и техника безопасности.

1. Рабочее место

- я всегда убираю сам(а)
- оставляю, чтобы убрал сосед

2. При лепке:

- стараюсь работать самостоятельно
- постоянно советуюсь с соседями
- зову учителя

3. При работе со стеками

- отбираю стеки у соседа
- беру свои, а затем кладу на место

4. Когда я мою руки...

- отряхиваю воду на окружающих
- вытираю полотенцем

5. На занятии

- разговариваю вполголоса
- говорю громко, чтобы все слышали

6. Во время занятия

- никогда не прерываю работу

- отдыхаю на перемене

Итоги:

- Ответ на все вопросы правильно высокий уровень знаний – 5 баллов
- Ошибка в одном вопросе – 4 балла
- Ошибка в 4-х и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не меньше 3-х баллов.

Вопросы по технологии:

1. Пластилин это:

- Природный материал
- Изготовлено руками человека

2. Перед началом лепки пластилин необходимо:

- Перемять руками
- Нагреть на батарее
- Охладить

3. Изделия из пластилина:

- Высыхают после изготовления
- Остаются мягкими

4. При лепке картины вначале делают

- Фон
- Фигуры

4. Чтобы картина стала прочней, ее:

- Сушат в духовке
- Покрывают специальным лаком

Итоги:

- Ответ на все вопросы правильно высокий уровень знаний – 5 баллов
- Ошибка в одном вопросе – 4 балла
- Ошибка в 5-и и более вопросах – 3 балла

Зачет ставится при получении не менее 3-х баллов

2.6. Методические материалы

Нормативно-правовое обеспечение программы, структура, содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. No 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)», разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл в 2021г, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Параньгинский Дом детского творчества», утвержденный приказом руководителя Отдела образования и по делам молодёжи администрации Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл от 21 декабря 2020 года приказом №9-О.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются:

– обучение в сотрудничестве – это совместное обучение, в результате

которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде;

– индивидуализация обучения – это организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями обучающегося;

– дифференциация обучения – это технология обучения в одной группе детей с разными способностями.

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами и их составление), наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, схемы, видеоматериалы, литература).

На занятиях создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

2.7 Список литературы и электронных источников

1. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. - 2-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2008. - 127 с., [7] л. цв. ил. : ил.; 24 см. - (Внимание: дети!). ISBN 978-5-8112-3434-9. - Текст: непосредственный.

2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Животные и птицы / Давыдова Г.Н. – Москва: Скрипторий, 2012. - ISBN:9785985272451. - Текст: непосредственный.

3. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. Уроки дизайна для малышей/ Г.Н. Давыдова. - Москва: Скрипторий, 2012. – 80 с. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds7-nkr.edu.yar.ru/plast_3.pdf - Текст: электронный

4. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент / А.Зайцева. - Москва: Эксмо, 2013 - 64: ил. - ISBN 978-5-699-37048-1. - Текст: непосредственный.

5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г.М.Корнеева. — СПб.: Кристалл, 2013. - ISBN 5-306-00170-X. - Текст: непосредственный.

6. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е.Г.Лебедева. – Москва: Айрис-Пресс , 2012. – ISBN 978-5-8112-4977-0. - Текст: непосредственный.

7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина/ Т.Б.Ткченко, К.И.Стародуб.- Ростов-на-дону: Феникс, 2015.– ISBN: 978-5-222-18584-1 - Текст: непосредственный.

8. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент /Перевод с англ. Москва: Ниола-Пресс, 2014.- ISBN 978-5-366-00041-3. - Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы для педагога:

1. Искусство канзаши для начинающих - disc-house.ru.
2. Искусство бумагокручения (квиллинга) - <http://allforchildren.ru>
3. Квиллинг - красота из бумаги. - <http://blog.kp.ru> Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru
4. Мастер-классы по бумагопластике- <http://masterclassy.masterpodelok.com> б.
5. Онлайн дневники - <http://www.liveinternet.ru/>
6. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>