


**Отдел образования и по делам молодёжи администрации
Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Параньгинский Дом детского творчества»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБОУ ДО «Параньгинский
Дом детского творчества»
от «31» марта 2022 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Параньгинский ДДТ»

Сибгатуллин Г.
«31» марта 2022 г.
Приказ № 14/1-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисть»**

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7- 8 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144 часа

Разработчик программы: Габдулхакова Ильнара Азатовна, педагог
дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ»

пгт. Параньга,
2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисть»

составлена на основе законов:

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Параньгинский Дом детского творчества», утвержденный приказом руководителя Отдела образования и по делам молодёжи администрации Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл от 21 декабря 2020 года приказом №9-О

Младший школьный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного

искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком, который приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в раннем детстве – залог будущих успехов.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Также для развития фантазии и воображения, творческого мышления и творческой активности обучающихся в данной рабочей дополнительной образовательной программе используются элементы нетрадиционных техник рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, а также возможность самовыражения. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его как творческой личности.

Ребенок в начале школы (7—8 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. В возрасте 7—8 лет происходит расширение и углубление представлений обучающихся о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу данного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

Придумывая тему рисунка, сюжет истории и т. п. обучающиеся 7—8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. В продуктивной деятельности обучающиеся знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разные техники изобразительного искусства и позволяет обучающимся своевременно узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы гуашью и акварелью, простыми и цветными карандашами, фломастерами, гуашью, трафаретами, ватными палочками, свечой, пластилином, зубной щеткой и т. д.

В процессе реализации данной программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью этой программы от уже существующих в этой области программ является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Одна из особенностей программы – организация выставочной деятельности обучающихся, которая рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса для демонстрирования и оценки своего творчества.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» художественной направленности рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 8 лет. Численность группы до 12 обучающихся. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.

Срок освоения программы. Программа «Волшебная кисть» рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

Формы обучения. Программа «Волшебная кисть» предполагает очное обучение с использованием различных форм образовательного процесса, способствующих развитию эмоционально-личностной сферы: игры, беседы, организация и участие в выставках творческих работ обучающихся, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня. Программой предусмотрено выполнение различных композиций. Целью данного вида деятельности является создание условий для развития интеллектуальных, творческих способностей обучающихся и их успешной социализации.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса. В основе обучения лежат групповые занятия. Программа построена таким образом, что за каждое занятие (2 учебных часа) обучающиеся выполняют одно изделие.

В каждом изделии предусмотрены элементы для развития фантазии и воображения.

Режим занятий. Программа предполагает проведение занятий с группой 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы «Волшебная кисть»: формирование базовых знаний и умений в живописи, аппликации, лепке.

Обучающие задачи:

- Формировать представления о разных видах художественно-эстетического творчества;
- Освоить знания, умения и навыки, необходимые при выполнении рисунков в разных техниках.
- Научить представлять свой опыт через выставочную деятельность;
- Научить изготавливать несложные рисунки по готовым образцам, эскизам и схемам;
- Научить составлять композиции в технике аппликация.
- Формировать умения планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту, следовать устным инструкциям и зарисовывать схемы изделий.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- Развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;

познавательный интерес детей в области декоративно-прикладного творчества через выставочную и игровую деятельность;

- Развивать образное и ассоциативное мышление посредством анализа, синтеза, сравнения навыки самопознания, самоконтроля, когнитивной сферы личности ребенка;

- Развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиции.

Воспитательные задачи:

- Способствовать созданию игровых ситуаций;
- Воспитывать умение ценить и уважать продукт своего и чужого труда;

- Формировать у детей навыки общения и толерантности;

- Способствовать духовно-нравственному обогащению детей;

- Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, чувство взаимопомощи;

- Предоставить ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;

- Воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к произведениям искусства.

Все педагогические задачи тесно взаимосвязаны между собой: развитие личности осуществляется в процессе обучения и воспитания на основе личностно-ориентированного подхода к каждому воспитаннику.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Волшебная кисть» составляет 144 часа.

1.4 Содержание программы

Реализация образовательной программы дополнительного образования «Волшебная кисть» осуществляется через групповую работу с детьми в течение одного учебного года по следующим направлениям:

1 – «Живопись»

2 – «Аппликация»;

3 – «Лепка».

Программа «Волшебная кисть» реализуется в трех разделах по временам года: Осень, Зима, Весна

Выбор данных направлений деятельности обусловлен простотой технологических операций и возможностью использования несложных инструментов, что упрощает восприятие перехода от замысла к реализации готовой модели, и направлен на развитие образного мышления, пространственного воображения, конструкторских способностей и эстетического вкуса. Программа направлена на изучение основ изобразительного искусства с изучением времен года и их особенностями.

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний.
2. Формирование практических навыков.
 - Теоретическая часть включает в себя ознакомление с темой занятия. Проходит в форме бесед, лекций.
 - Практическая часть состоит из созидательно - практической деятельности обучающихся, с целью приобретения навыков рисования, изготовления поделок, композиций, панно.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Описание теоретической части	Описание практической части	Форма контроля
1.	Живопись	<p>Теоретическая часть направлена на изучение основ цветоведения, свойств живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах, на изучение художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; на изучение разнообразных техник живописи.</p>	<p>Практическая часть направлена на развитие умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умений видеть в окружающей среде объект для изображения, обучение методам постижения природы, устойчивым умениям в ее изображении; навыков в использовании основных живописных техник и материалов.</p> <p>Раздел живописи, включающие в себя практические задания, которые направлены на работу с натурными объектами, на познание и осмысление красоты окружающего мира, понимание закономерности цветовых гармоний, познание многообразия методов и приемов работы с цветом и овладение устойчивыми умениями и навыками живописного изображения.</p>	<p>Входной мониторинг, рефлексия, выставка работ, просмотр</p>
2	Аппликация	<p>Теоретическая часть раздела «аппликация» включает в себя ознакомление с историей возникновения</p>	<p>Практическая часть раздела «аппликация» включает в себя изготовление аппликаций в разных техниках исполнения, изготовление аппликаций с помощью шаблона, изготовление аппликаций с</p>	<p>Входной мониторинг, рефлексия, выставка готовых изделий и работ.</p>

		<p>аппликации, ознакомление с основными техниками, видами и свойствами аппликации, с приемами изготовления изделий в разных техниках.</p>	<p>бумагой разной плотности, цвета и фактуры. Выполнение аппликации с совмещением техник рисования и аппликации. Выполнение готовой композиции, с использованием заранее подготовленных деталей. Оформление разнообразных композиций, с применением разных техник.</p>	
3	Лепка	<p>Теоретическая часть предполагает изучение истории лепки и инструмента, региональных особенностей и технологических приемов лепки, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Практическая часть раздела «лепка» предполагает выполнение изделий, с применением разных способов и техник лепки. Можно выделить следующие техники: 1)пластилиновая живопись 2)процарапывание 3)лепка объемных предметов из пластилина</p>	<p>Входной мониторинг рефлексия, просмотр</p>

1.5. Планируемые результаты:

На занятиях обучающиеся учатся воплощать в материалах самые разнообразные конструкторско-технические задачи, связанные с использованием в начале простейших, затем более сложных изделий из разных материалов, а также осуществлять их художественное оформление.

В процессе освоения содержания образовательной программы каждый обучающийся должен:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности труда, правильно использовать инструменты и приспособления при выполнении работ;
- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам; – владеть техниками и приемами росписи изделий и оформления работ;
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, пространство, пропорции и т.д.).
- уметь выполнять композиции в разных техниках и владеть терминологией;
- научиться выполнять полуобъемные композиции из бумаги – знать и уметь выполнять композиции в технике тематической аппликации;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- научиться видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- участвовать в выставках творческих работ на базе «Параньгинского Дома детского творчества», а также в конкурсах разного уровня.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоритические знания	Практические знания	
Раздел 1: «Осень»					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения. Материалы, необходимые для занятий	2	2		Опрос
1.2	«Пейзаж отпечатками листьев»	2	0.5	1.5	Входной мониторинг, рефлексия
1.3	«Рябина» Пальчиковая живопись	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
1.4	«Радуга» цветочное поле Основные и составные цвета	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
1.5	Аппликация «Петух из осенних листьев»	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
1.6	«Ежик с урожаем»	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.7	«Я нарисую дерево»	2		2	Наблюдение, рефлексия

	рисунок тонкой кистью и черной краской				
1.8	Поделка из картона и из цветной бумаги «Осенний лес»	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
1.9	«Листья» на картоне пластилином	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
1.10	Силуэты птиц, черное на белом	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.11	«Красочный дождь» деревья из листьев	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
1.12	Иллюстрирование сказки «Колобок»	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.13	«Подсолнухи» цветы солнца	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.13	«Мишка косолапый» рисунок губкой	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.14	Лепка «Ежик» из семечек	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.15	«Снегирь сидит на ветке» рисунок ватными палочками	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
1.16	«Березки» на голубом фоне	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.17	«Панда» рисуем вилочкой на темном фоне	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.18	«Черепашка» Резерв из свечи	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.19	«Береза» совмещенная	2		2	Наблюдение, рефлексия

	работа: пластилин- гуашь				
1.20	Графаретное рисование «Лисичка- сестричка»	2		2	Наблюдение, рефлексия
1.21	«Моя любимая мамочка» Портрет на день матери	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия
1.22	«Моя любимая мамочка» Портрет на день матери Оформление в самодельную рамочку с рописью	2		2	Просмотр
Раздел 2. «Зима»					
2.1	«Моя любимая снежинка» ропись круга (поднос)	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.2	«Самая яркая и красивая» рисунок нарядной елки	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.3	Лепка на картоне «Веселый снеговик»	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
2.4	Улыбака- снеговик на большом листе бумаги, заклеивание мелкими кусочками бумаги	2		2	Рефлексия, просмотр
2.5	«Ночной дворик» многоэтажные	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр

	дома, снежный вечер				
2.6	«Ночной дворик» многоэтажные дома, снежный вечер Добавление объема с помощью ваты	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия, просмотр
2.7	«Новогодний Маскарад»	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.8	«Избушка Деда Мороза»	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка рисунков
2.9	«Новогодний Маскарад» Придумать и изобразить карнавальную маску	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.10	«Лунная ночь» Изображение луны и звезд ватными палочками	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
2.11	«Потерявшиеся варежки» композиция, разработать эскиз с дизайном варежек	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.12	«Медежонок» рисунок-аппликация по шаблону из газеты	2		2	Наблюдение, рефлексия, оформление выставки
2.13	Сказочная гжель. роспись чайника и чашки	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия

	по шаблону, разработка эскизов				
2.14	Сказочная гжель. роспись чайника и чашки по шаблону	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
2.15	Зимний пейзаж по представлению	2		2	Наблюдение, рефлексия, Выставка
2.16	Мерзнет заяка под кустом	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.17	Рисунок на скорлупе. Черно- белое дерево, Рисунок кистью, без применения карандаша	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.18	Рисунок на скорлупе. Черно-белое дерево, Рисунок кистью, без применения карандаша	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.19	Аппликация- рисунок «Зимний вечер». Из газет	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.20	Аппликация- рисунок «Зимний вечер». Из газет	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.21	«Городецкий петушок» Роспись игрушки по шаблону	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия, оформление выставки

2.22	Рисунок ко Дню защитников Отечества «Портрет моего папы»	2		2	Наблюдение, рефлексия
2.23	«Белые медведи» аппликация из ваты на голубом фоне	2		2	Наблюдение, рефлексия, оформление работ
Раздел 3. «Весна»					
3.1	«Обитатели океана» рыбки Рисунок свечой и акварелью.	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.2	«Обитатели океана» рыбки Рисунок свечой и акварелью	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.3	Лепка на картоне «Цветочки мамочке»	2		2	Наблюдение, рефлексия
3.4	«Мартовские котики» Пальцевая живопись	2		2	Наблюдение, рефлексия
3.5	Рисование мозаика (Тычок ватной палочкой) «Воздушный шар»	2		2	Входной мониторинг, опрос
3.6	«Моя любимая игрушка» Изображение любимой игрушки по памяти и по представлению	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.7	«Разноцветные домики»	2		2	Наблюдение, рефлексия

	большое маленькое				
3.8	«Разноцветные домики» большое и маленькое	2	0,5	3,5	Наблюдение, рефлексия, оформление выставки
3.9	«Цветущая верба на фоне яркого солнца»	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия
3.10	«Цветущая верба на фоне яркого солнца»	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.11	«Поле из подснежников в лучах палящего, весеннего солнца»	2	0.5	3.5	Наблюдение, рефлексия
3.12	«Поле из подснежников в лучах палящего, весеннего солнца»	2		2	Наблюдение, рефлексия, оформление выставки
3.13	Объемные цветы. Кругленькие, яркие цветы из пластилина.	2		2	Наблюдение, рефлексия
3.14	Натюрморт. «Букет тюльпанов»	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.15	Рисунок ко дню космонавтики.	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.16	«Маска космонавта» Выполнение изделия по	2			Наблюдение, рефлексия, просмотр

	готовому шаблону				
3.17	«Перо жар-птицы» Рисунок восковыми мелками	2			опрос
3.18	Объемный рисунок-аппликация «Весенний пейзаж»	2			Наблюдение, рефлексия
3.19	Объемный рисунок-аппликация «Весенний пейзаж»	2			Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.20	«Цветущая сирень» натюрморт	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия
3.21	«Цветущая сирень» натюрморт	2			Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка работ
3.22	«Подсолнух» рисунок – пластилинография, с заклеиванием в пластилин семечек.	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия
3.23	«Подсолнух» рисунок– пластилинография, с заклеиванием в пластилин семечек.	2			Наблюдение, рефлексия, выставка

3.24	Лавандовое поле. Техника набрызг и пальцевая живопись	2			Наблюдение, рефлексия Выставка
3.25	Одуванчики (Рисунок солью)	2			Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.26	«Цветущая яблоня» рисунок гуашью и пластилином	2			Наблюдение, рефлексия, просмотр
3.27	«Ветка вербы», лепка и роспись.	2			Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
3.28	Композиция на выбор, с применением разнообразных техник нетрадиционной живописи	2			Наблюдение, рефлексия, просмотр

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел «Осень»								
1	Сент.	2	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация	2	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения. Материалы, необходимые для занятий	Кабинет ИЗО	Опрос

2	Сент.	7	13:00-15:00	Рассказ, выполнение практического задания	2	«Пейзаж отпечатками листьев»	Кабинет ИЗО	Входной мониторинг, рефлексия
3	Сент.	9	13:00-15:00	Рассказ, выполнение практического задания	2	«Рябина» Пальчиковая живопись	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
4	Сент.	14	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Радуга» цветочное поле Основные и составные цвета	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
5	Сент.	16	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	Аппликация «Петух из осенних листьев»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
6	Сент.	22	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Ежик с урожаем»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
7	Сент.	23	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Я нарисую дерево» рисунок тонкой кистью и черной краской	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
8	Сент.	28	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	Поделка из картона и из	Кабинет ИЗО	Наблюдение,

				ческого задания		цветной бумаги «Осенний лес»		рефлексия, выставка рисунков
9	Сент.	30	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Листья» на картоне пластилином	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
10	Окт.	7	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	Силуэты птиц, черное на белом	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
11	Окт.	12	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация выполнения практического задания	2	«Красочный дождь» деревья из листьев	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
12	Окт.	14	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация выполнения практического задания	2	Иллюстрирование сказки «Колобок»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
13	Окт.	19	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Подсолнухи» цветы солнца	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
14	Окт.	21	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Мишка косолапый» рисунок губкой	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия

15	Окт.	26	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	Лепка «Ежик» из семечек	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
16	Окт.	28	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Снегирь сидит на ветке» рисунок ватными палочками	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, выставка рисунков
17	Нояб.	9	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Березки» на голубом фоне	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
18	Нояб.	11	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Панда» рисуем вилочкой на темном фоне	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
19	Нояб.	16	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Черепашка» Резерв из свечи	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
20	Нояб.	18	13:00-15:00	Рассказ, беседа, выполнение практического задания	2	«Береза» совмещенная работа: пластилин-гуашь	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
21	Нояб.	23	13:00-15:00	Выполнение Практического задания	2	Трафаретное рисование «Лисичка-сестричка»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
22	Нояб.	25	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация Выполнение практического задания	2	«Моя любимая мамочка» Портрет на день матери	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия

23	Нояб .	30	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Моя любимая мамочка» Портрет на день матери Оформление в самодельную рамочку с росписью	Кабинет ИЗО	Просмотр

2.Раздел «Зима»

24	Дек.	2	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Моя любимая снежинка» роспись круга (поднос)	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
25	Дек.	7	13:00-15:00	Рассказ, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Самая яркая и красивая» рисунок нарядной елки	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
26	Дек.	9	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	Лепка на картоне «Веселый снеговик»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
27	Дек.	14	13:00-15:00	Рассказ, беседа, выполнение практического задания	2	Улыбака-снеговик на большом листе бумаги	Кабинет ИЗО	Рефлексия, украшение кабинета

28	Дек.	16	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Ночной дворик» многоэтажные дома, снежный вечер	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
29	Дек.	21	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Ночной дворик» многоэтажные дома, снежный вечер Добавление объема с помощью ваты	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
30	Дек.	23	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Новогодний Маскарад»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
31	Дек.	28	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Избушка Деда Мороза»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка рисунков
32	Дек.	30	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Новогодний Маскарад» Придумать и изобразить карнавальную маску		Наблюдение, рефлексия
33	Янв.	11	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Лунная ночь» Изображение луны и звезд ватными палочками	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
34	Янв.	13	13:00-15:00	Рассказ, беседа,	2	«Потерявшиеся варежки» композиция,	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия

				демонстрация, выполнение практического задания		разработать эскиз с дизайном варежек		сия
35	Янв.	18	13:00-15:00	Выполнение практического задания.	2	«Медежонок» рисунок-апликация по шаблону из газеты	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, оформление выставки
36	Янв.	20	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания		Сказочная гжель. роспись чайника и чашки по шаблону, разработка эскизов	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
37	Янв.	25	13:00-15:00	Выполнение практического задания.		Сказочная гжель. роспись чайника и чашки по шаблону	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
38	Янв.	27	13:00-15:00	Рассказ, выполнение практического задания.		Зимний пейзаж по представлению	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, Выставка
39	Февр.	1	13:00-15:00	Выполнение практического задания.		Мерзнет зайка под кустом	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
40	Февр.	3	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение	2	Рисунок на скорлупе. Черно-белое дерево,	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия

				е практичес- кого задания		Рисунок кистью, без применения карандаша		
41	Февр .	8	13:00- 15:00	Выполнен ие практичес- кого задания	2	Рисунок на скорлупе. Черно-белое дерево, Рисунок кистью, без применения карандаша	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия
42	Февр .	10	13:00- 15:00	Рассказ, беседа, демонстра- ция, выполнени е практичес- кого задания	2	Аппликация- рисунок «Зимний вечер». Из газет	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия
43	Февр .	15	13:00- 15:00	Выполнен ие практичес- кого задания	2	Аппликация- рисунок «Зимний вечер». Из газет	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия
44	Февр .	17	13:00- 15:00	Рассказ, беседа, Выполнен ие практичес- кого задания	2	«Городецкий петушок» Роспись игрушки по шаблону	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия, оформле- ние выставки
45	Февр .	22	13:00- 15:00	Рассказ, беседа, демонстра- ция, выполнени е практичес- кого задания	2	Рисунок ко Дню защитников Отечества «Портрет моего папы»	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия

46	Февр .	24	13:00- 15:00	Выполнен ие практичес- кого задания	2	«Белые медведи» аппликация из ваты на голубом фоне	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия, оформле- ние работ
----	-----------	----	-----------------	---	---	---	----------------	--

Раздел «Весна»

47	Март	1	13:00- 15:00	Рассказ, беседа, демонстра- ция, выполнение практичес- кого задания	2	«Обитатели океана» рыбки Рисунок свечой и акварелью.	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия, просмотр
48	Март	3	13:00- 15:00	Выполнение практичес- кого задания	2	«Обитатели океана» рыбки Рисунок свечой и акварелью	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия, просмотр
49	Март	10	13:00- 15:00	Рассказ, беседа, выполнение практичес- кого задания	2	Лепка на картоне «Цветочки мамочке»	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия
50	Март	15	13:00- 15:00	Рассказ, беседа, выполнение практичес- кого задания	2	«Мартовские котики» Пальцевая живопись	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия
51	Март	17	13:00- 15:00	Рассказ, демонстра- ция, выполнение практичес- кого задания	2	Рисование мозаика (Тычок ватной палочкой) «Воздушный шар»	Кабинет ИЗО	Входной монито- ринг, опрос
52	Март	22	13:00- 15:00	Выполнение практичес- кого задания	2	«Моя любимая игрушка» Изображение любимой игрушки по памяти и по представлению	Кабинет ИЗО	Наблюде- ние, рефлек- сия, просмотр

53	Март	24	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Разноцветные домики» большое маленькое	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
54	Март	29	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Разноцветные домики» большое и маленькое	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, оформление выставки
55	Март	17	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Цветущая верба на фоне яркого солнца»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
56	Март	21	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Цветущая верба на фоне яркого солнца»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
57	Март	24	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Поле из подснежников в лучах палящего, весеннего солнца»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
58	Март	28	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Поле из подснежников в лучах палящего, весеннего солнца»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, оформление выставки

59	Март	31	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	Объемные цветы. Кругленькие, яркие цветы из пластилина.	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
60	Апр.	5	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	Натюрморт. «Букет тюльпанов»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
61	Апр.	7	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	Рисунок ко дню космонавтики.	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
62	Апр.	12	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Маска космонавта» Выполнение изделия по готовому шаблону	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
63	Апр.	14	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Перо жар-птицы» Рисунок восковыми мелками	Кабинет ИЗО	опрос
64	Апр.	19	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	Объемный рисунок-аппликация «Весенний пейзаж»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
65	Апр.	21	13:00-15:00	Выполнение Практического задания	2	Объемный рисунок-аппликация «Весенний пейзаж»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр

66	Апр.	26	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Цветущая сирень» натюрморт	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
67	Апр.	28	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	«Цветущая сирень» натюрморт	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка работ
68	Май	5	13:00-15:00	Рассказ, беседа, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Подсолнух» рисунок – пластилинография, с заклеиванием в пластилин семечек.	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
69	Май	17	13:00-15:00	Рассказ, демонстрация, выполнение практического задания	2	Лавандовое поле. Техника набрызг и пальцевая живопись	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия Выставка
70	Май	19	13:00-15:00	Выполнение практического задания	2	Одуванчики (Рисунок солью)	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
71	Май	26	13:00-15:00	Рассказ, демонстрация, выполнение практического задания	2	«Ветка вербы», лепка и роспись.	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
72	Май	31	13:00-15:00	Выполнение практического, итогового задания	2	Композиция на выбор, с применением разнообразных техник нетрадиционной живописи	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр

2.3 Условия реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: для успешной работы требуется просторное, светлое помещение, а также оборудования и материалы.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в кабинете ИЗО, оснащен рабочими столами и стульями, настенной доской.

Материалы и инструменты в папках для детей (обеспечиваются родителями):

1. Бумага формата А4
2. Бумага формат А3
3. Фломастеры
4. Акварельные краски.
5. Гуашевые краски
6. Пластилин
7. Доска для пластилина
8. Клей (ПВА и клей-карандаш)
9. Ножницы
10. Точилка
11. Ватные палочки
12. Цветная бумага.
13. Цветной картон.
14. Кисти разного масштаба и формы
15. Ластик
16. Баночка для воды
17. Зубная щетка

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ» Габдулхаковой Ильнарой Азатовной. Образование: 1. среднее профессиональное образование, квалификация – художник-живописец,

преподаватель, ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», от 29 июня 2015 года. 2. 44.03.01 Педагогическое образование, квалификация- бакалавр , ФГБОУ высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» г. Чебоксары, от 06 июля 2020года. Удостоверение о повышении квалификации 212409277637 ФГБОУ высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методика преподавания изобразительного искусства в современных условиях для преподавателей художественных школ (натюрморт) в объеме 36 академических часов, от 18 января 2021 года. Удостоверение о повышении квалификации 122403045722 ГБУДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» по дополнительной профессиональной программе «Современные образовательные технологии» в объеме 36 часов, от 04 июля 2017 года.

Информационно-методическое обеспечение: разработки и конспекты занятий; наглядные пособия, шаблоны для выполнения облегченных рисунков, оценочные материалы, памятки и инструкции для обучающихся; раздаточный материал (рекомендации, схемы); специальная литература; презентации и видеоролики с YouTube.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются входной, текущий, итоговый виды контроля. Входной контроль осуществляется в начале обучения в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний и умений обучающихся, определить формы и методы работы на занятиях. Формы оценки – анкетирование, тестирование.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, самостоятельных и творческих работ.

Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, индивидуальные задания), взаимоконтроля, самоконтроля и др. Проведение текущего контроля активизирует, стимулирует работу обучающихся, позволяет более полно проявлять полученные знания и умения.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения. Формы оценки: выполнение творческого задания и в виде опроса в процессе обучения.

Критерии оценки результативности.

По итогам аттестации для обучающегося определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень – выполняет задания, соблюдая все требования

Средний уровень - выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки

Низкий уровень – слабо справляется с заданиями.

2.5. Оценочные материалы

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале и в конце учебного года.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в объединение, уровень сформированности базовых знаний и умений, необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс.

В конце учебного года дается творческое задание, которое объединяет несколько способов рисования из программы «Волшебная кисть» в одно изделие, сочетающихся друг с другом по технике исполнения.

Представляются несколько вариантов заданий.

Критерии оценивания:

Композиционное решение: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы: Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается уровень работы обучающегося.

Критерии оценки устных индивидуальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений

2.6. Методические материалы

Нормативно-правовое обеспечение программы, структура, содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. No 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. No 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. No 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. No 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим и образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; - зачем этот нормативный акт здесь перечислен? Программа реализуется с применением ДОТ и электронного обучения?

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)», разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл в 2021г, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Параньгинский Дом детского творчества», утвержденный приказом руководителя Отдела образования и по делам молодёжи администрации Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл от 21 декабря 2020 года приказом №9-О.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются:

– обучение в сотрудничестве – это совместное обучение, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде;

– индивидуализация обучения – это организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями обучающегося;

– дифференциация обучения – это технология обучения в одной группе детей с разными способностями;

– технология использования в обучении игровых методов – использование данной технологии позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать творческую деятельность с физминутками;

– информационно-коммуникационные технологии – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования образования обучающихся.

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, фантазии и воображения), наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, схемы, видеоматериалы, литература).

На занятиях создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

2.7 Список литературы и электронных источников

1. Зайцева, А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми/ Анна Зайцева, Анастасия Дубасова.– Москва: Эксмо, - 2014.– 80с.- ISBN: 978-5-699-52537-9. - Текст: непосредственный.

2. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка/ Н.Г.Линг.- Москва: Эксмо,- 2005.- 480с. - ISBN:5-699-04508-2. Режим доступа:

https://vk.com/doc357374_126048666?hash=d87c9215d68861e0b3.

(дата

обращения 12.08.2021).- Текст: электронный.

3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- 3е изд..- Москва:Просвещение, 2000.-ISBN 978-5-09-030329-3. - Текст: непосредственный.

4. Сокольникова, Н. М. Основы живописи для учащихся 5-8 классов/ Н.М.Сокольникова. -Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.- ISBN 5-86866-068-4. - Текст: непосредственный.

5. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. Часть 3. Основы композиции/ Н.М. Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1996. - Текст: непосредственный.

6. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей/ В.Н. Стасевич. - Москва: Просвещение, 1978. - 176 с. - Текст: непосредственный.

7. Хворостов, А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе: Пособие для учителей / А. С. Хворостов. - Москва: Просвещение, 1988. - 175 с. ISBN: 5-09-000415-3. - Текст: непосредственный.

8. Алексахин, Н.Н. Художественные промыслы России/ Н. Н. Алексахин.-2005.- ISBN: 5-87953-201-1. - Текст: непосредственный.

9. Изобразительное искусство: учебник для 7 класса/ Шпикалова Т. Я. , Ершова Л. В. , Г.А.Поровская, Л.В. Неретина. – Москва: Просвещение, 2018.- ISBN978-5-09-078492-4. - Текст: непосредственный.

10. Синичкина школа/ раннее развитие. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://vk.com/sinichkapage>

11. Детская онлайн галерея «Шантарам». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/art_shantaram