

**Отдел образования и по делам молодёжи администрации
Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Параньгинский Дом детского творчества»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБОУ ДО «Параньгинский
Дом детского творчества»
от «31» марта 2022 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Параньгинский ДДТ»
Сибгатуллин Г.
«31» марта 2022г.
Приказ № 14/1-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОКРУГ КРАСОК»**

ID программы: 1079

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный, базовый

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы: Габдулхакова Ильнара Азатовна, педагог
дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ»

пгт. Параньга,
2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Вокруг красок» составлена на основе:

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Параньгинский Дом детского творчества», утвержденный приказом руководителя Отдела образования и по делам молодёжи администрации Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл от 21 декабря 2020 года приказом №9-О.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокруг красок» (далее – Программа) *художественной направленности.*

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в раннем детстве – залог будущих успехов.

Программа предполагает формирование у младших школьников ценностных художественно-эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого обучающегося, реализации его, себя как творческой личности.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания картины, жизнь и творчество художников). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется и усложняется рисование в нетрадиционных техниках, узнаются новые возможности лепки, аппликации. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией, совершенствуются навыки рисования в разных стилях, техниках и направлениях.

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся знакомятся с разнообразием традиционных и нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Отличительными особенностями программы «Вокруг красок» является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о изобразительной деятельности, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, что способствует формированию изобразительных умений, творческого потенциала и нравственных качеств у обучающихся.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокруг красок» рассчитана на обучающихся 8-9 лет.

Срок освоения программы: один год. Количество учебных часов– 144.

Форма обучения по программе «Вокруг красок» очная, занятия имеют практический характер.

Уровень программы: ознакомительный, базовый.

Режим занятий: проводятся с периодичностью 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. В основе обучения лежат групповые занятия. Программа построена таким образом, что за каждое занятие (2 учебных часа) обучающиеся выполняют одну творческую работу. В каждом рисунке предусмотрены элементы для развития фантазии и воображения.

Ознакомительный уровень программы реализуется в течении 16 недель, следующие 20 недель имеют базовый уровень.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – ознакомление обучающихся с основами изобразительной деятельности, работа в традиционных и нетрадиционных техниках рисования, обогащение духовной культуры учащихся.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением основами изобразительной деятельности, знакомство с жанрами изобразительного искусства):

- обогащение знания обучающихся о разных видах художественного творчества;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей):

- развитие у обучающихся чувственно - эмоциональных проявлений (внимания, памяти, фантазии и воображения);

- развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- улучшение пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- развитие эстетического восприятия. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Воспитательные: воспитывать волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, коллективизм, уважение в общении друг с другом на основе общего интереса к искусству.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Вокруг красок» составляет 144 часа.

1.4 Содержание программы

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний.

2. Формирование практических навыков.

➤ Теоретическая часть включает в себя ознакомление с темой занятия. Проходит в форме бесед, лекций, экскурсий, выставок.

➤ Практическая часть состоит из созидательно - практической деятельности обучающихся, с целью приобретения навыков рисования, изготовления поделок, композиций, панно. Программа не накладывает ограничения при выборе материалов, методических приемов и оборудования.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей

используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Описание теоретической части	Описание практической части	Форма контроля
1	«Цветоведение. Композиция»	Знакомство с основами композиции, живописного изображения рисунка и законами цветоведения	Выполнение различных творческих работ на изучение и закрепление законов композиции и цветоведения	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
2	«Осенняя пора»	Знакомство с разнообразными способами и техниками традиционного и нетрадиционного рисования	Выполнение творческих работ с применением традиционного и нетрадиционных способов рисования	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
3	«Сказочный мир искусства»	-	Выполнение творческих работ с применением традиционных и нетрадиционных способов рисования	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
4	«Зимняя сказка»	Ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства, с истоками русского народного промысла	Выполнение творческих работ с применением традиционных, декоративных способов рисования, направленных	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка

			на закрепление ранее изученного материала, в частности законов цветоведения.	
5	«Вдохновение»		Продолжение выполнения рисунков нетрадиционных способах рисования, с соединением разных техник.	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
6	«Чудесное время года»		Продолжение выполнения рисунков в нетрадиционных способах рисования, с соединением разных техник.	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
7	«Цветущая весна»	Понятие и жанр изобразительного искусства «Натюрморт». Изучение правильного составления сюжетной композиции.	Выполнение натюрморта с простыми предметами быта. Составление композиции, рисование эскизов, перевод на формат. Продолжение выполнения нетрадиционных способов рисования, с соединением разных техник	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, рисунок, графика, скульптура), декоративно-прикладной (народные и прикладные виды искусства).

2) Понимание образной природы искусства.

3) Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.

4) Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

5) Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения искусства.

6) Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

7) Способность передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

8) Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

9) Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, основы композиции.

10) Владение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по изобразительному искусству:

1) Сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

2) Сформированность с эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности.

3) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей дошкольников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1) Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

2) Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

3) Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественной- творческих задач.

4) Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

5) Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокруг красок»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоритические занятия	Практиктические занятия	
<i>Ознакомительный уровень</i>					
1.	Раздел 1: «Цветоведение»	18	2	16	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения. Материалы, необходимые для занятий	2	2		Устный опрос
1.2	«Пейзаж отпечатками листьев»	2		2	Входной мониторинг, рефлексия, просмотр
1.3	«Рябина» Пальчиковая живопись	2		2	Рефлексия, просмотр
1.4	«Мой лучший друг щенок и котенок» создание образа животного с передачей движения и характера.	2		2	Выставка, просмотр
1.5	«Создание эскизов героев сказок» проработка эскизов в цвете.	4		4	Просмотр
1.6	«Осенний пейзаж» в	2		2	Выставка, просмотр

	теплой цветовой гамме. Теплые и холодные цвета.				
1.7	Пластилиновая живопись. Создание объемного рисунка с пластилином.	4		4	Наблюдение, рефлексия, просмотр
2	Раздел 2: «Осенняя пора...»	14	0,5	13,5	
2.1	«Листья» на картоне пластилином	2		2	Просмотр, выставка
2.2	«Цыплята» изображать птиц в движении	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
2.3	Иллюстрирование сказки «Гуси-Лебеди», уметь придумывать самостоятельно сюжетные линии.	2		2	Просмотр, Выставка
2.4	«Подсолнухи» цветы солнца (Теплое на холодном)	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
2.5	«Моя любимая мамочка» Портрет на день матери	4	0.5	3.5	Наблюдение, рефлексия, просмотр
2.6	Лепка «Грибочки»	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
Базовый уровень					
3	Раздел 3: «Сказочный мир искусства»	20		20	
3.1	«Снегирь с синицей сидят	2		2	Наблюдение, рефлексия,

	на ветке, ягоды едят» рисунок ватными палочками				выставка
3.2	«Березки» на голубом фоне пластилином	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
3.3	Аппликация из цветной бумаги «Корова»	4		4	Наблюдение, рефлексия
3.4	«Морские обитатели» Резерв из свечи	2		2	Наблюдение, рефлексия
3.5	«Дерево отпечатками листьев»	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
3.6	Трафаретное рисование «Слоник» «Жирафик» «Черепашка»	4		4	Наблюдение, рефлексия
3.7	« Белый мишка » рисунок губкой на темном фоне	2		2	Наблюдение, рефлексия
3.8	«Котики на крыше» по шаблону	2		2	Наблюдение, рефлексия, Просмотр
4	Раздел 4: «Зимняя сказка»	32	0.5	31.5	
4.1	«Мои любимые снежинки» роспись круга (поднос)	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
4.2	«Лучшая елка в мире» Украшение вырезанной елки	4	0.5	3.5	Наблюдение, рефлексия, просмотр
4.3	Аппликации из ватных дисков «Веселые снеговички»	2		2	Наблюдение, Рефлексия

4.4	Улыбака-снеговик на большом листе бумаги	2		2	Наблюдение, рефлексия,
4.5	Многоэтажные дома, нарисованные губкой. снежный вечер	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
4.6	Основы рисования натюрморта, кувшин и яблоко	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
4.7	«Волшебные узоры на моем окне»	2		2	Наблюдение, рефлексия, выставка, просмотр
4.8	«Новогодний Маскарад» изображение праздника	4		4	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
4.9	«Зимняя избушка» с ватной крышей	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
4.10	«Снежинки из соли» объемный рисунок	2		2	Наблюдение, Рефлексия
4.11	«Заснеженные деревья» Ночная природа	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
4.12	«Городецкий петушок» Роспись игрушки по шаблону	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия, просмотр, творческая работа
4.13	Рисунок ко Дню защитников Отечества	4	0.5	3.5	Наблюдение, рефлексия
5	Раздел 5: «Вдохновение»	26	1	25.5	
5.1	Мартовские коты греются на крыше	4	0,5	1,5	Наблюдение, рефлексия,

					выставка, просмотр
5.2	«Потерявшиеся варежки»	2		2	Наблюдение, рефлексия, творческая работа
5.3	«Медвежонок» рисунок вилкой	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
5.4	Сказочная гжель, роспись чайника и чашки по шаблону	4		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
5.5	Зимний пейзаж по представлению и по памяти	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр
5.6	«Поляна с березками» ватные палочки	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр устный опрос, демонстрация
5.7	Зайка- забегайка. Лепка ватой	2		2	Наблюдение, рефлексия
5.8	Юные художники	4	0.5	3.5	Рефлексия, самостоятель- ная работа
5.9	Лепка «Свободная тема»	2		2	Наблюдение, Рефлексия
5.10	Оформление работ	2		2	Наблюдение, выставка
6	Раздел 6: «Чудесное время года»	20		20	
6.1	Радуга с дождем. Рисунок свечой, фломастером и акварелью	4		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
6.2	Рисование мозаика (Тычок	2		2	Наблюдение, рефлексия, Просмотр

	ватной палочкой) «Воздушный шар»				
6.3	«Текут ручейки, а по ним кораблики» изображение природы и человека	4		2	Наблюдение, рефлексия, выставка
6.4	«Аппликация из картона и цветной бумаги» Лес	2		4	Наблюдение, рефлексия, просмотр
6.5	Лепка на картоне «Цветочки мамочке»	4		4	Наблюдение, рефлексия
6.6	«Космос» Монотипия	4		4	Наблюдение, рефлексия, просмотр
7	Раздел 7: «Цветущая весна»	16	1.5	15.5	
7.1	« Натюрморт с первыми весенними цветами в вазе»	4	0,5	3,5	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
7.2	«Чудесный, сказочный город расцветает » рисунок фломастерами	2	0.5	1.5	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
7.3	«Перо жар-птицы» Рисунок восковыми мелками	2		2	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
7.4	«Победе быть» Рисунок на военную тему	4	0.5	3.5	Наблюдение, рефлексия, просмотр, выставка
7.5	Цветет сирень (Рисунок солью)	2		2	Наблюдение, рефлексия, Просмотр

7.6	«Одуванчики» ватными палочками на темном фоне	2		2	Наблюдение, рефлексия
7.7	Подведение итогов, итоговая аттестация	2		2	Выполнение итогового занятия
Итого:		144	2	142	

2.2 Календарный учебный график

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Коли- чество часов	Тема заня- тия	Место прове- дения	Форма контроля
1. Раздел «Цветоведение»								
1.1	Сентябрь		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, практиче- ская работа	2	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения. Материалы, необходим ые для занятий	Кабинет ИЗО	Устный опрос
1.2	Сентябрь		13:00 - 14:45	Беседа, практиче- ская работа	2	«Пейзаж отпечаткам и листьев»	Кабинет ИЗО	Просмотр
1.3	Сентябрь		13:00 - 14:45	Практиче- ская работа	2	«Рябина» Пальчикова я живопись	Кабинет ИЗО	Просмотр
1.4	Сентябрь		13:00 - 14:45	Практиче- ская работа	2	«Мой лучший друг щенки и котенок» создание образа животного с	Кабинет ИЗО	Выставка , просмотр

						передачей движения и характера.		
1.5	Сентябрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Создание эскизов героев сказок» проработка эскизов в цвете.	Кабинет ИЗО	Выставка
1.6	Сентябрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Создание эскизов героев сказок» проработка эскизов в цвете.	Кабинет ИЗО	
1.7	Сентябрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Осенний пейзаж» в теплой цветовой гамме. Теплые и холодные цвета.	Кабинет ИЗО	Просмотр , выставка
1.8	Сентябрь		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, демонстрация практическая работа	2	Пластилинковая живопись. Создание объемного рисунка с пластилином.	Кабинет ИЗО	Выставка
2. Раздел 2: «Осенняя пора...»								
2.1	Октябрь		13:00 - 14:45	Беседа, изучение новой темы	2	«Листья» на картоне пластилин	Кабинет ИЗО	Выставка
2.2	Октябрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Цыплята» изображать птиц в движении	Кабинет ИЗО	Выставка

2.3	Октябрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	Иллюстрирование сказки «Гуси-Лебеди», уметь придумывать самостоятельно сюжетные линии.	Кабинет ИЗО	Выставка
2.4	Октябрь		13:00 - 14:45	Беседа, практическая работа	2	«Подсолнухи» цветы солнца (Теплое на холодном)	Кабинет ИЗО	Демонстрация поделок
2.5	Октябрь		13:00 - 14:45	Рассказ, практическая работа	2	«Моя любимая мамочка» Портрет на день матери	Кабинет ИЗО	Рефлексия
2.6	Октябрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Моя любимая мамочка» Портрет на день матери	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
2.7	Октябрь		13:00 - 14:45	Рассказ, Выполнение эскизов практическая работа	2	Лепка «Грибочки»	Кабинет ИЗО	Выставка, просмотр
3. Раздел 3: «Сказочный мир искусства»								
3.1	Ноябрь		13:00 - 14:45	Рассказ, демонстрация, практическая работа	2	«Снегирь с синицей сидят на ветке, ягодки едят» рисунок ватными палочками	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр

3.2	Ноябрь		13:00 - 14:45	Практи- ческая работа	2	«Березки» на голубом фоне пластили- ном	Кабинет ИЗО	Наблю- дение, рефлек- сия, просмотр выставка
3.3	Ноябрь		13:00 - 14:45	Практиче- ская работа	2	Аппликация из цветной бумаги «Корова»	Кабинет ИЗО	Наблю- дение, рефлек- сия
3.4	Ноябрь		13:00 - 14:45	Практи- ческая работа	2	«Морские обитатели» Резерв из свечи	Кабинет ИЗО	Наблю- дение, рефлек- сия, просмотр
3.5	Ноябрь		13:00 - 14:45	Рассказ, демонстр- ация, творчес- кая работа	2	«Дерево отпечаткам и листьев»	Кабинет ИЗО	Наблю- дение, рефлек- сия, просмотр
3.6	Ноябрь		13:00 - 14:45	Рассказ, демонс- трация самостоя- тельная работа	2	Трафарет- ное рисование «Слоник» «Жирафик» «Черепашка »	Кабинет ИЗО	Наблю- дение, рефлек- сия
3.7	Ноябрь		13:00 - 14:45	Самостоя- тельная работа	2	Трафарет- ное рисование «Слоник» «Жирафик» «Черепашка »	Кабинет ИЗО	Наблю- дение, рефлек- сия, просмотр
3.8	Декабрь		13:00 - 14:45	Беседа, практиче- ская работа	2	« Белый мишка» рисунок губкой на темном фоне	Кабинет ИЗО	Наблю- дение, рефлек- сия, просмотр

3.9	Декабрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Котики на крыше» по шаблону	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия Выставка
-----	---------	--	---------------	---------------------	---	------------------------------	-------------	-----------------------------------

4. Раздел 4: «Зимняя сказка»

4.1	Декабрь		13:00 - 14:45	Рассказ, беседа, Самостоятельная работа	2	«Мои любимые снежинки» роспись круга (поднос)	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия Выставка
4.2	Декабрь		13:00 - 14:45	Рассказ, беседа, Самостоятельная работа	2	«Лучшая елка в мире» Украшение вырезанной елки	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
4.3	Декабрь		13:00 - 14:45	Самостоятельная работа	2	«Лучшая елка в мире» Украшение вырезанной елки	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия Выставка
4.4	Декабрь		13:00 - 14:45	Беседа, практическая работа	2	Аппликация из ватных дисков «Веселые снеговички»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия Выставка
4.5	Декабрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	Улыбака-снеговик на большом листе бумаги, совмещенная аппликация и рисунок	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
4.6	Декабрь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	Многоэтажные дома, нарисованные губкой.	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия

						снежный вечер		сия, просмотр
4.7	Январь		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, практическая работа	2	Основы рисования натюрморта кувшин и яблоко	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, Выставка
4.8	Январь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Волшебные узоры на моем окне» Рисунок на окнах	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
4.9	Январь		13:00 - 14:45	Изучение новой темы, практическая работа	2	«Новогодний Маскарад» изображение праздника	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
4.10	Январь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Новогодний Маскарад» изображение праздника	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр выставка
4.11	Январь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Зимняя избушка» с ватной крышей	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, Выставка
4.12	Январь		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Снежинки из соли» объемный рисунок	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
4.13	Февраль		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, практическая работа	2	«Заснеженные деревья» Ночная природа	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
4.14	Февраль		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, практическая работа	2	«Городецкий петушок» Роспись	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр

						игрушки по шаблону		
4.15	Февраль		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Городец-кий петушок» Роспись игрушки по шаблону	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, выставка
4.16	Февраль		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, практическая работа	2	Рисунок ко Дню защитников Отечества	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
5. Раздел 5: «Вдохновение»								
5.1	Февраль		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	Мартовские котики греются на крыше	Кабинет ИЗО	Наблюдение, просмотр
5.2	Февраль		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Потерявшиеся варежки»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, просмотр
5.3	Февраль		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Медвежонок» рисунок вилкой	Кабинет ИЗО	Просмотр
5.4	Февраль		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, демонстрация Практическая работа	2	Сказочная гжель, роспись чайника и чашки по шаблону	Кабинет ИЗО	Наблюдение
5.5	Март		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	Сказочная гжель, роспись чайника и чашки по шаблону	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, опрос,

								просмотр Выставка
5.6	Март		13:00 - 14:45	Беседа, самостоя тельная работа	2	Ветка вербы на фоне солнца	Кабинет ИЗО	Наблюде ние,реф- лексия
5.7	Март		13:00 - 14:45	Беседа, самостоя тельная работа	2	«Поляна с березками» ватные палочки	Кабинет ИЗО	Наблюде ние,реф- лексия просмотр выставка
5.8	Март		13:00 - 14:45	Беседа, демонстр ация	2	Зайка- забегайка. Лепка ватой	Кабинет ИЗО	Наблюде ние,реф- лексия
5.9	Март		13:00 - 14:45	Практиче ская работа	2	Юные художники	Кабинет ИЗО	Наблюде ние,реф- лексия Выставка
5. 10	Март		13:00 - 14:45	Беседа, практиче ская работа	2	Лепка «Свободная тема»	Кабинет ИЗО	Наблюде ние,реф- лексия
5. 11	Март		13:00 - 14:45	Практиче ская работа	2	Оформле ние работ, выставка, просмотр.	Кабинет ИЗО	Выставка
6. Раздел 6: «Чудесное время года»								
6.1	Март		13:00 - 14:45	Рассказ, практиче ская работа	2	Радуга с дождем. Рисунок свечой, фломастеро м и акварелью	Кабинет ИЗО	Наблюде ние,реф- лексия выставка
6.2	Апрель		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, практиче ская работа	2	Рисование мозаика (Тычок ватной палочкой) «Воздушны й шар»	Кабинет ИЗО	Наблюде ние,реф- лексия Устный опрос

6.5	Апрель		13:00 - 14:45	Беседа, практическая работа	2	«Текут ручейки, а по ним кораблики» изображение природы и человека	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия просмотр
6.6	Апрель		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Аппликация из картона и цветной бумаги» Лес	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия просмотр
6.7	Апрель		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, практическая работа	2	«Космос» Монотипия	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия, выставка просмотр
6.8	Апрель		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Космос» Монотипия	Кабинет ИЗО	Выставка
6.9	Апрель		13:00 - 14:45	Демонстрация, практическая работа	2	Лепка на картоне «Цветочки мамочке»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия просмотр
6.10	Апрель		13:00 - 14:45	Демонстрация, практическая работа	2	Лепка на картоне «Цветочки мамочке»	Кабинет ИЗО	Выставка
6.11	Апрель		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Мир, труд, май» Композиция	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия
6.12	Апрель		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Мир, труд, май» Композиция	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия просмотр выставка
6.13	Май		13:00 - 14:45	Практическая работа	2	«Голубь мира»	Кабинет ИЗО	Наблюдение, рефлексия,

								просмотр выставка
6. 14	Май		13:00 - 14:45	Практи- ческая работа	2	Аппликация «белый мишка»	Кабинет ИЗО	Рефлек- сия, просмотр
6. 15	Май		13:00 - 14:45	Практи- ческая работа	2	«Солнечная поляна с подснежни- ками»	Кабинет ИЗО	Рефлек- сия, выставка
7. Раздел 7: «Цветущая весна»								
7.1	Май		13:00 - 14:45	Беседа, рассказ, демонстр ация прак тическая работа	2	«Натюр- морт с первыми весенними цветами»	Кабинет ИЗО	Наблюде ние, реф- лексия выставка
7.2	Май		13:00 - 14:45	Практиче ская работа	2	«Чудесный, сказочный город расцветает »	Кабинет ИЗО	Творческ ая работа
7.3	Май		13:00 - 14:45	Беседа, самостоя тельная работа	2	«Перо жар- птицы» Рисунок восковыми мелками	Кабинет ИЗО	Просмотр выставка
7.4	Май		13:00 - 14:45	Выпол- нение итоговой практи- ческой работы	2	Творческая работа с темой на выбор	Кабинет ИЗО	Итоговая аттеста- ция

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в кабинете ИЗО, оснащённом рабочими столами и стульями, настенной доской.

Материалы и инструменты в папках для обучающихся (обеспечиваются родителями):

1. Бумага формат А3, А4
2. Фломастеры

3. Акварельные краски.
4. Гуашевые краски
5. Пластилин
6. Доска для пластилина
7. Клей (ПВА и клей-карандаш)
8. Точилка, ножницы
9. Ватные палочки
10. Цветная бумага.
11. Цветной картон.
12. Кисти разного масштаба и формы
13. Ластик
14. Баночка для воды

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ» Габдулхаковой Ильнарой Азатовной. Образование:

1. Среднее профессиональное образование, квалификация – художник-живописец, преподаватель, ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище», от 29 июня 2015 года.

2. Педагогическое образование, квалификация- бакалавр, ФГБОУ высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» г. Чебоксары, от 06 июля 2020года. Удостоверение о повышении квалификации 212409277637 ФГБОУ высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методика преподавания изобразительного искусства в современных условиях для преподавателей художественных школ (натюрморт) в объеме 36 академических часов, от 18 января 2021 года. Удостоверение о повышении квалификации 122403045722 ГБУДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» по

дополнительной профессиональной программе «Современные образовательные технологии» в объеме 36 часов, от 04 июля 2017 года.

Информационно-методическое обеспечение: разработки и конспекты занятий; оценочные материалы, памятки и инструкции для обучающихся; раздаточный материал (рекомендации, схемы, методические разработки, наглядные пособия, шаблоны); специальная литература; презентации и видеоролики с YouTube.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются входной, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля. Входной контроль осуществляется в начале обучения в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний и умений обучающихся, определить формы и методы работы на занятиях. Формы оценки – анкетирование, тестирование.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, самостоятельных и творческих работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, индивидуальные задания), взаимоконтроля, самоконтроля и др. Проведение текущего контроля активизирует, стимулирует работу обучающихся, позволяет более полно проявлять полученные знания и умения.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения. Формы оценки: выполнение творческого задания и в виде опроса в процессе обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

По итогам аттестации для обучающегося определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень – выполняет задания, соблюдая все требования.

Средний уровень - выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки.

Низкий уровень – слабо справляется с заданиями.

2.5. Оценочные материалы

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале и в конце учебного года.

На основании мониторинга появляется возможность определить у обучающихся, впервые пришедших в объединение, уровень сформированности базовых знаний и умений, необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс.

В конце учебного года дается творческое задание, которое объединяет в себе несколько техник, использованных в выполнении программы «Вокруг красок» в одно изделие. Представляются несколько вариантов заданий.

Критерии оценивания:

Композиционное решение: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы: Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается уровень работы обучающегося.

Критерии оценки устных индивидуальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

2.6. Методические материалы

Нормативно-правовое обеспечение программы, структура, содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокруг красок» регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)», разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл в 2021г, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Параньгинский Дом детского творчества», утвержденный приказом руководителя Отдела образования и по делам

молодёжи администрации Параньгинского муниципального района Республики Марий Эл от 21 декабря 2020 года приказом №9-О.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются:

– обучение в сотрудничестве – это совместное обучение, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде;

– индивидуализация обучения – это организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями обучающегося;

– дифференциация обучения – это технология обучения в одной группе детей с разными способностями;

– технология использования в обучении игровых методов – использование данной технологии позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать творческую деятельность с физминутками;

– информационно-коммуникационные технологии – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования образования обучающихся.

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, фантазии и воображения), наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, схемы, видеоматериалы, литература).

На занятиях создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

2.7 Список литературы и электронных источников

1. Зайцева, А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми/ Анна Зайцева, Анастасия Дубасова.– Москва: Эксмо, - 2014.– 80с.- ISBN: 978-5-699-52537-9. - Текст: непосредственный.
2. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка/ Н.Г.Линг.- Москва: Эксмо,- 2005.- 480с. - ISBN:5-699-04508-2. Режим доступа: https://vk.com/doc357374_126048666?hash=d87c9215d68861e0b3. (дата обращения 12.08.2021).- Текст: электронный.
3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват.организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- 3е изд..- Москва:Просвещение, 2000.-ISBN 978-5-09-030329-3. - Текст: непосредственный.
4. Сокольникова, Н. М.Основы живописи для учащихся 5-8 классов/ Н.М.Сокольникова.-Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.- ISBN 5-86866-068-4. - Текст: непосредственный.
5. Сокольникова, Н. М.Изобразительное искусство.Часть 3. Основы композиции/ Н.М. Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1996. - Текст: непосредственный.
6. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей/ В.Н. Стасевич. - Москва: Просвещение, 1978. - 176 с. - Текст: непосредственный.
7. Хворостов, А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе: Пособие для учителей / А. С. Хворостов. - Москва: Просвещение, 1988. - 175 с. ISBN: 5-09-000415-3. - Текст: непосредственный.
8. Алексахин, Н.Н. Художественные промыслы России/ Н. Н. Алексахин.-2005.- ISBN: 5-87953-201-1. - Текст: непосредственный.

9. Изобразительное искусство:учебник для 7 класса/ Шпикалова Т. Я. , Ершова Л. В. , Г.А.Поровская, Л.В. Неретина. – Москва:Просвещение, 2018.- ISBN978-5-09-078492-4. - Текст: непосредственный.

10. Синичкина школа/ раннее развитие. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/sinichkapage>

11. Детская онлайн галерея «Шантарам». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/art_shantaram