

Отдел образования администрации
Оршанского муниципального района Республики Марий Эл
МОУ «Лужбелякская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Л.М.Пирогова
« 18 » мая 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая лаборатория»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст: 1-7 классы (7-14 лет)

Срок освоения: 1 год

Объем часов: 10 занятий

Разработчик программы: Пирогова Людмила Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, начальник ДОЛ «Радуга»

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая лаборатория» предназначена для организации занятий в период функционирования ДОЛ «Радуга» при МОУ «Лужбелякская основная общеобразовательная школа» Оршанского муниципального района Республики Марий Эл и предназначена для обучающихся 1-4 классов.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28). - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)

- Приказ Минобрнауки России № 656 от 13.07.2017 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления";

Актуальность программы

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана учащимся для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года.

Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать полноценный летний отдых своим детям.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости детей ежегодно на базе МОУ «Лужбелякская основная общеобразовательная школа» разрабатываются и реализуются краткосрочные программы.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается неохваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира,

способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ бумажной пластики. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;

включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Научить детей всему тому, что не раз пригодится им во взрослой жизни, вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Программа «Творческая лаборатория» - это инновационный подход к отдыху, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость миру.

Направленность программы – художественная. Но является комплексной, т. к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

Организовать свободное время ребенка, провести занимательные, оригинальные, нетрадиционные, запоминающиеся, разнообразные дела - задача педагогов, сопровождающих летнее оздоровление ребенка.

Работа по программе «Творческая лаборатория» для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря различным мероприятиям.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. Программа может быть использована и применена педагогами дополнительного образования художественной направленности.

Ряд поставленных целей и задач включает в себя следующие направления работы:

Нравственное;

Творческое;

Игровое.

Программа способствует:

- повышение внутренней мотивации ребенка;

- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникновения желания добиваться планируемого результата; - приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук, мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости выполняемых изделий;
- формированию креативности.

Все эти направления работы по программе «Творческая лаборатория» имеют познавательный характер и ориентированы на общественно-полезные практические дела. Досуг и игры должны побуждать детей к приобретению новых знаний, навыков и умений, к серьезным размышлениям.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов, посещающих детский лагерь отдыха «Радуга». Количество обучающихся в группе 15 человек.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения на период летнего лагеря с 1 июня по 21 июня 2026 года.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;
- развитие познавательной активности, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов

Развивающие:

- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приемам работы с инструментами;
- формирование навыков планирования своей работы

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

Воспитательные:

- - формирование навыков общения и толерантности;
- - расширение и углубление знаний детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, людях.
- развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.
- формирование общественной активности личности, бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда;
- бережное отношение к окружающему миру
- воспитание уважительного отношения между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.
- формирование навыков общения и толерантности.

1.3. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ

Программа краткосрочная. Количество учебных часов, запланированных на период обучения – 10 часов

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в курс обучения. «Остановись, мгновенье! Ты - прекрасно!»

Тема 1. Вводная беседа «Лето! Лето! Ozари нас ярким светом!». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теоретическая часть. Вводная беседа. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности при работе, и противопожарной безопасности. Правила поведения в кабинете.

Практическая часть. Практическая работа по изучению свойств бумаги. С помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругость, эластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность). Выполнение базовых элементов. Отработка приёмов предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания картона. Знакомство с новым приёмом обработки бумаги (надрезание). Отработка навыка аккуратной работы.

Форма контроля. Устный опрос, фронтальный контроль

Тема 2. Мастер-класс «Фотозона своими руками». Изготовление цветов и листьев и других деталей фотозоны

Практическая часть. Выбор материалов для работы. Изготовление деталей под контролем и с помощью учителей, с учетом возрастных особенностей и способностей к творчеству. Изготовление цветов, листьев и других элементов фотозоны

Форма контроля. Практическая работа. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем

Тема 3. Искусство бумажной пластики. Мастер-класс «Изготовление фоторамки»

Теоретическая часть. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон,

глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Знакомство с понятием «композиция». Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях.

Практическая часть. Изготовление фоторамки

Форма контроля. Устный опрос, фронтальный контроль. Практическая работа

Тема 4. Дизайн фоторамки

Практическая часть. Изготовление и оформление фоторамки

Форма контроля. Практическая работа. Презентация. Фотоотчет

Раздел 2. «Отходы - в доходы». Поделки из бросовых материалов

Тема 1. Мастер-класс «Изготовление браслетов»

Теоретическая часть. Обсуждение проблем экологии в современном мире. Демонстрация презентации «Отходы в доходы». Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимущества работы с бросовым материалом (экологическое и экономическое обоснования). Знакомство: что такое словес сна

Практическая часть. Изготовление браслетов в разной технике (плетение из ниток, пакетов для мусора, изготовление браслетов из пластиковых бутылок)

Форма контроля. Практическая работа. Соблюдение техники безопасности при работе с пластиковыми бутылками

Тема 2. Мастер-класс «Пакеты, крышки, упаковки перделаем мы ловко»

Практическая часть. Создание композиции из бросового материала. Рассматривание и анализ образцов. Знакомство с понятием «композиция». Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях.

Форма контроля. Практическая работа. Соблюдение композиции в работе

Раздел 3. Привет из лета!

Тема 1. Цветочный ловец сна

Практическая часть. Изготовление ловца сна из основы с липким слоем и природных материалов (цветов, листьев, трав)

Форма контроля. Практическая работа

Тема 2. Спиннер на веревке

Практическая часть. Изготовление спиннера с помощью веревок и картонного круга. Закрепление техники безопасности при работе с клеем и ножницами. Игры со спиннером.

Форма контроля. Контроль техники безопасности при практической работе

Тема 3. Ледяные фигурки с цветами

Практическая часть. Изготовление простой поделки, которая поможет даже самым маленьким детям почувствовать себя шеф-поварами и научиться подавать прохладительные напитки красиво, как в ресторане. Залить в форму для льда воду и положить туда несколько лепестков цветов. Оставить в морозильной камере на несколько часов, а потом достать получившиеся фигурки.

Форма контроля. Практическая работа.

Тема 4. Мыльные пузырьки

Теоретическая часть. Способы изготовления мыльного раствора различными способами, трубочек для пускания пузырей из подручных материалов. Техника безопасности с жидким мылом.

Практическая часть. Изготовление мыльного раствора и трубочек. Игры с мыльными пузырями на свежем воздухе.

Форма контроля. Практическая работа. Контроль над соблюдением техники безопасности.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы дополнительного образования обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов

Предметные результаты:

К концу обучения по программе учащиеся должны знать:

Значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления.

Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

К концу обучения программе учащиеся должны уметь:

Самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.

Работать в команде, выполнять коллективную работу.

Использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные результаты:

Улучшению психологической и социальной комфортности каждого ребёнка;

Укрепление физического здоровья;

Предупреждению безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в летний период, позитивное самоутверждение.

любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;

развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

уважать себя и верить в успех;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	№ темы	Наименование учебного раздела, темы учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
			всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в курс обучения. «Остановись, мгновение! Ты прекрасно!»						
1	1.1	Вводная беседа «Лето! Лето! Озари нас ярким	1	1	-	Беседа, презентация. Устный опрос,

		светом!». Материалы и инструменты. Техника безопасности.				фронтальный контроль
2	1.2	Мастер-класс «Фотозона своими руками». Изготовление цветов и листьев и других деталей фотозоны	1		1	Практическая работа. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем
3	1.4	Искусство бумажной пластики. Мастер-класс «Изготовление фоторамки»	1	0.5	0.5	Практическая работа Устный опрос, фронтальный контроль
4	1.5	Дизайн фоторамки	1	-	1	Практическая работа. Презентация. Фотоотчет
Тема 2. «Отходы - в доходы». Поделки из бросовых материалов.						
5	2.1	Мастер-класс «Изготовление браслетов»	1	0,5	0,5	Практическая работа. Соблюдение техники безопасности при работе с пластиковыми бутылками
6	2.2	Мастер-класс «Пакеты, крышки, упаковки перделаем мы ловко»	1	-	1	Практическая работа. Соблюдение композиции в работе
Раздел 3. Привет из лета!						
7	3.1	Цветочный ловец сна	1		1	Практическая работа
8	3.2	Спиннер на веревке	1		1	Контроль техники безопасности при практической работе
9	3.3	Ледяные фигурки с цветами	1		1	Практическая работа
10	3.5.	Мыльные пузырики	1	0,5	0,5	Практическая работа. Контроль за соблюдением техники безопасности.
Итого			12	3	9	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	03.06.2026	13.30	беседа	1	Вводная беседа «Лето! Лето! Ozари нас ярким светом!». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Беседа, презентация. Устный опрос, фронтальный контроль
2		04.06.2026	13.30	Мастер-класс	1	Мастер-класс «Фотозона своими руками». Изготовление цветов и листьев и других деталей фотозоны	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Практическая работа. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем
3		05.06.2026	13.30	Презентация. Беседа. Мастер-класс	1	Искусство бумажной пластики. Мастер-класс «Изготовление фоторамки»	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Устный опрос, фронтальный контроль. Практическая работа
4		08.06.2026	13.30	Групповая	1	Дизайн фоторамки	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Практическая работа. Презентация. Фотоотчет
5		09.06.2026	13.30	Мастер-калсс	1	Мастер-класс «Изготовление браслетов»	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Практическая работа. Соблюдение техники безопасности при работе с пластиковыми бутылками
6		10.06.2026	13.30	Мастер-класс	1	Мастер-класс «Пакеты, крышки, упаковки переделаем мы ловко»	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Практическая работа. Соблюдение композиции в работе
7		15.06.2026	13.30	Беседа. Практическая работа	1	Цветочный ловец сна	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Практическая работа
8		16.06.2026	13.30	Творческая	1	Спиннер на веревке	Комната	Контроль техники

				деятельность			отдыха ДЛО «Радуга»	безопасности при практической работе
9		17.06.2026	13.30	Мастер-класс	1	Ледяные фигурки с цветами	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Практическая работа
10		18.06.2026	13.30	Беседа. Практическая деятельность	1	Мыльные пузырьки	Комната отдыха ДЛО «Радуга»	Практическая работа. Контроль за соблюдением техники безопасности.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Перечень учебно-методического обеспечения.

- Кабинет для обучения;
- Столы;
- Стулья;
- Шкафы для хранения материалов и демонстрации изделий
- Стенд, доска;
- Компьютер, проектор.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- образцы готовых изделий;

Перечень материала для обучающихся:

Учебные столы и стулья;

Выставочные стенды;

Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия;

Линейки;

Треугольники;

Стёрки;

Трафареты;

Клеенки;

Кисточки для клея;

Нитки шерстяные, хлопковые, мулине;

Коробочки для мусора;

Ножнички маникюрные с ровными кончиками или загнутыми;

Карандаши (простые, цветные);

Краски;

Фломастеры;

Клей ПВА;

Клей-карандаш;

Ножницы;

Изолента, скотч

Для успешной реализации программы необходимо ***материально-техническое обеспечение:***

Информационное обеспечение (интернет источники)

<http://kandzasi.su/foamiran/>

<http://1000-podelok.ru/>

<http://podelki-handmade.ru/>

<http://www.liveinternet.ru/>

<http://luntiki.ru/>

<http://www.olyaruss.com/> <http://izfoamirana.su/patterns/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://masterya-rukodeliya.ru/>

<http://www.zlatoshveika.com/>

<http://ostrovokpodelok.ru/>

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Творческая лаборатория» задействованы начальник ДЛО «Радуга» Пирогова Л.М., старший воспитатель Сметанина Н.А. и воспитатели Михайлова Н.М., Русинова Э.А.

2.4. ФОРМЫ, ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае
- Б) в Японии
- В) в России

Бумага- это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

Что означает тонкая основная линия в оригами?

- А) контур заготовки
- Б) линию сгиба

Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется
- Б) легко гладится
- В) легко мнется
- Г) режется
- Д) хорошо впитывает воду
- Е) влажная бумага становится прочной

Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная
- Б) писчая
- В) шероховатая
- Г) обёрточная
- Д) толстая
- Е) газетная

Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы
- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз

Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию

Д) хранить ножницы после работы в футляре

Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую

Б) изнаночную

Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства

Б) чтобы не пачкать стол

На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу

Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги

Б) Ладощку

В) тряпочку

Какие виды разметки ты знаешь?

А) по шаблону

Б) сгибанием

В) сжиманием

Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

При разметке симметричных деталей применяют:

А) шаблон половины фигуры

Б) целую фигуру

Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист.

2.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: *лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы.*

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приёмов работы.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей.

Методика работы с учащимися строится в направлении:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- стремлению к достижению успеха каждым учащимся;
- практической направленностью деятельности;
- осуществлению межпредметных связей;
- использованию здоровьесберегающих технологий.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В учебно-воспитательный процесс включены также нетрадиционные формы проведения занятий:

мастер-класс;
занятие – эксперимент;

В процессе работы по настоящей программе используются:

- презентации;
- наглядные пособия;
- технологические карты, схемы;
- шаблоны;
- образцы изделий;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

В программе соединены методы культурно-досуговой работы. Переплетение познавательных, художественных, спортивных и творческих дел поможет каждому ребенку, по мере возможности, побывать в роли успешного человека и почувствовать свою социальную значимость. Реализация программы позволит обучить детей межличностному общению, умению взаимодействовать с коллективом, освоить навыки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, музыкальной грамотности, получить практические умения в выбранных направлениях.

Организация и проведение занятий строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе усвоения содержания программы учитывается уровень специальных знаний, умений, навыков, степень самостоятельности детьми. имеет определённую структуру: психологическое включение в тему, теоретическую часть, практическую часть, рефлексию (анализ, повторение), подведение итогов.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы, используемой при подготовке программы

Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).

Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.

Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Зайцев В.Б. – РИПОЛ классик, Москва, 2011.

Список литературы для учащихся и родителей

Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство Эксмо-Пресс, 2014 г.

Поделки. Мастерим вместе с детьми/ Ю.А. Майорова – Нижний Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010 г.

Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Е.В. Гончарова.- Харьков, Аргумент принт, 2013г.