

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МОУ «Упшинская ООШ»  
от 30.08. 2022 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
директор МОУ «Упшинская ООШ»  
Н.А.Лежнина  
Приказ № 98 от 31.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Категория и возраст обучающихся: дети дошкольного возраста, 5-7 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 72  
Разработчик программы: Иванова Вера Ивановна, воспитатель

с. Упша  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-7
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Объем программы	5
1.4 Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	7-25
2.1 Учебный план	7
2.2 Календарный учебный график	8
2.3 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»	12
2.4 Условия реализации программы	20
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	20
2.6 Оценочные материалы	21
2.7 Методические материалы	25
2.8 Список литературы и электронных источников	25

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» представляет собой цикл занятий, направленных на формирование художественно-творческих способностей дошкольников через организацию разных видов деятельности: аппликация, конструирование из бумаги, лепка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МОУ «Упшинская ООШ».

#### **Направленность программы:** художественная.

Мир искусства способствует развитию и становлению человеческой личности, нравственном и социокультурном его воспитании. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть как можно более тесно связаны с живыми, яркими, наглядными предметами природного мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества». Нужно только помочь ребенку развить в себе творческие способности, открыть в его сердце доброту и красоту, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире. Данная программа дает возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный, эстетический мир, наблюдать и анализировать творческий рост воспитанников.

**Актуальность программы** заключается в том, что она соединяет разные направления изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира и служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации ребенка в современном мире. Актуальность программы подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение, а также социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие и способные мыслить неординарно люди. Данная программа предлагает воспитанникам систематизированное образование по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

**Новизна программы** заключается в объединении разных видов художественной деятельности: аппликация и конструирование из бумаги, оригами, лепка, роспись и оформлениеработ и т.п.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа модульная, объединяет в себе три разноплановых направления: аппликацию, конструирование из бумаги, лепку, что позволяет решить проблему подготовки детей дошкольного возраста к обучению путем развития основных навыков мелкой моторики. Совокупность различных видов творчества сохраняет интерес детей к продуктивной деятельности в течение всего учебного года и позволяет успешно реализовать программу. В процессе освоения программы ребенок не только развивает гибкость, точность движений пальцев рук и тактильную чувствительность, но также развиваются процессы восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Занятия с элементами беседы, игры удовлетворяют потребности детей в эмоционально-личностных отношениях, а также помогают социальной адаптации детей в коллективе.

Одна из особенностей программы – организация выставочной и проектной деятельности воспитанников, которая рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса.

**Адресат программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Численность группы – 2 детей. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.

**Срок освоения программы.** Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения – 36 учебных недель.

**Формы обучения.** Программа «Умелые ручки» предполагает очное обучение с использованием различных форм образовательного процесса, способствующих развитию эмоционально-личностной сферы: игры, беседы, организация и участие в выставках творческих работ обучающихся, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня, викторины, творческие мастерские и т.п.

Программой предусмотрено выполнение различных композиций. Целью данного вида деятельности является создание условий для развития интеллектуальных, творческих способностей обучающихся и их успешной социализации

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Особенности организации образовательного процесса.** В основе обучения лежат групповые занятия. Программа построена таким образом, что за каждое спаренное занятие (2 учебных часа) ребята выполняют одно изделие. В каждом изделии предусмотрены элементы для развития фантазии и воображения.

**Режим занятий.** Программа предполагает проведение 2-х занятий 1 раз в неделю. 25 минут 1 занятие. Перерыв между занятиями 10 минут.

## **1.2.Цель и задачи программы:**

**Цель программы «Умелые ручки»:** развитие мелкой моторики рук, зрительной памяти, воображения и создание условий художественно-эстетического развития творческой личности; формирование личностных качеств обучающихся, способствующих их успешной социализации.

### **Обучающие задачи:**

- Формировать представления о разных видах художественно-эстетического и технического творчества;
- Освоить знания, умения и навыки, необходимые при выполнении изделий из бумаги, картона, соленого теста;
- Обучить элементам начального моделирования;
- Научить изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам;
- Научить составлять композиции в технике аппликация, конструирование из бумаги, соленое тесто.
- Формировать умения планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту, следовать устным инструкциям и зарисовывать схемы изделий.

### **Развивающие задачи:**

Развивать:

- мелкую моторику посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- познавательный интерес детей в области декоративно-прикладного творчества через проектную, выставочную и игровую деятельность;
- образное и ассоциативное мышление посредством анализа, синтеза, сравнения
- навыки самопознания, самоконтроля, когнитивной сферы личности ребенка;
- опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиции.

**Воспитательные задачи:**

- Способствовать созданию игровых ситуаций;
- Воспитывать умение ценить и уважать продукт своего и чужого труда;
- Формировать у детей навыки общения и толерантности;
- Способствовать духовно-нравственному обогащению детей;
- Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, чувство взаимопомощи;
- Предоставить ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- Воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к произведениям искусства.

Все педагогические задачи тесно взаимосвязаны между собой: развитие личности осуществляется в процессе обучения и воспитания на основе личностно-ориентированного подхода к каждому воспитаннику.

**1.3. Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Умелые ручки» составляет 72 часа.

**1.4. Содержание программы.**

Реализация образовательной программы дополнительного образования «Умелые ручки» осуществляется через групповую работу с детьми в течение одного учебного года по следующим направлениям:

Модуль 1 – «Аппликация»;

Модуль 2 – «Конструирование из бумаги»;

Модуль 3 – «Лепка».

Выбор данных направлений деятельности обусловлен простотой технологических операций и возможностью использования несложных инструментов, что упрощает восприятие перехода от замысла к реализации готовой модели, и направлен на развитие образного мышления, пространственного воображения, конструкторских способностей и эстетического вкуса.

**Модуль 1. «Аппликация» (20 ч.)**

Тема 1.1 «Введение в программу» Умелые ручки» (2 ч.)

*Теория* (1ч.). Введение в программу «Умелые ручки». История возникновения бумаги. Виды аппликации и их особенности (просмотр презентации). Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем. Организация рабочего места.

*Практика* (1 ч.). Входная диагностика.

Тема 1.2 Тематическая аппликация (8 ч.)

*Теория* (1ч.). Особенности тематической аппликации. Демонстрация и обсуждение образцов.

*Практика* (7 ч.). Совершенствование навыков создания композиций на основе комбинирования различных геометрических фигур. Выставка учебных работ и их обсуждение.

Тема 1.3 Объемная аппликация (10 ч.)

*Теория* (1 ч.). Особенности объемной аппликации. Понятие «композиция и «цветоведение».

*Практика* (9 ч.). Совершенствование навыков создания аппликаций на основе различных геометрических фигур: круга, полукруга, овала, прямоугольника, квадрата. Оформление выставки «В мире аппликации».

**Модуль 2. «Конструирование из бумаги» (24 ч.)**

Тема 2.1 Конструирование из бумаги (10 ч.)

*Теория* (1ч.). Особенности конструирования, значения линий. Понятие «оригами» и «киригами». Знакомство с историей искусства складывания фигурок из бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы: бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастеры. Повторение техники безопасности.

*Практика* (9 ч.). Основные правила оригами: правило трех П (не Поднимать. не Поворачивать.

не Переворачивать БЕЗ КОМАНДЫ!). Основы складывания фигурок в технике оригами: как получить квадрат из прямоугольного листа бумаги; как получить четкие сгибы, основные складки («гора», «долина» и «гармошка») и их особенности. Знакомство с базовыми формами (БФ): «треугольник», «двойной треугольник», «книжка», «дверь», «блинчик», «воздушный змей» и т.д. Выполнение фигур на основе полученных знаний: кувшинка, павлин, снежинки, домик, елка. Оформление коллективной работы «Скоро Новый год».

Тема 2.2 Праздничное и динамическое оригами (10 ч.)

*Теория (2 ч.).* Вспоминаем историю искусства складывания бумаги, какие существуют сгибы и БФ. Знакомство с понятием «динамическое оригами». Демонстрация и обсуждение готовых изделий.

*Практика (8 ч.).* Применение полученных знаний на практике. Праздничное оригами - создание подарочной коробки, праздничной открытки и подвески Ангелочка в подарок родным и близким. Создание динамических игрушек, развитие воображения и фантазии в оформлении готовых изделий. «Поиграем в игрушки».

Тема 2.3 Кукольный театр (4 ч.)

*Теория (1ч.).* Знакомство с кукольным театром. Материалы и инструменты (бумага для принтера цветная, нитка плотная, трубочка или палочка от мороженого, клей). Техника безопасности.

*Практика (3ч.).* Подбор материалов для изготовления куклы. Изготовление деталей куклы. Сборка готового изделия. Закрепление навыка изготовления куклы. Самостоятельная работа. Играем в театр.

### **Модуль 3. «Лепка» (28 ч.)**

Тема 3.1 История возникновения лепки из соленого теста (2 ч.)

*Теория (1ч.).* Знакомство с понятием «тестопластика» и историей о мукозольках (фигурках из соленого теста). Виды лепки и их особенности. Рецепт приготовления соленого теста. Основные приемы работы с соленым тестом. Материалы и инструменты, необходимые при лепке. Правила работы с соленым тестом и техника безопасности.

*Практика (1ч.).* Осваиваем основные навыки работы с соленым тестом. Учимся катать колобок, выкатывать тесто до гладкости, расплющивать колобок до лепешки. Выполняем фигурку из базовой формы «колобок» - Помидорка, и учимся наносить фактуру с помощью стеки.

Тема 3.2 Лепка: овощи (8 ч.)

*Теория (2 ч.).* Знакомство с базовыми формами (БФ): «колбаска», «капелька», «морковка». Деление на части (делим «колбаску» на равные и неравные части с помощью стеки). Основные и составные цвета. Последовательность росписи готовых фигурок и их объединение в композицию. Законы композиции.

*Практика (6 ч.).* Лепка овощей: тыква, огурец, баклажан/кабачок, лук, морковь и т.п. Нанесение фактуры на поверхность заготовки разными способами с помощью подручных материалов (карандаш, зубочистка, колпачок от фломастера, стека и т.п.). Сочетание различных приемов для создания необходимой формы овощей. Роспись фигурок. Правила работы с клеем «Титан». Оформление фона и оформление композиции «Корзина с овощами». Организация выставки.

Тема 3.3 Игрушки из соленого теста (12 ч.)

*Теория (2 ч.).* Повторение и закрепление полученных знаний по базовым формам. Знакомство с приемами «оттягивания» и «защипывания». Демонстрация готовых игрушек. Повторение последовательности росписи и оформления фигурок. Основы цветоведения.

*Практика (10 ч.).* Лепка тематических игрушек. Закрепление навыков лепки из соленого теста. Обучение «склеиванию» элементов фигурки между собой при помощи воды и кисти. Роспись игрушек. Оформление выставки «Мои любимые игрушки».

Тема 3.4 Сувениры из соленого теста (6 ч.)

*Теория (1ч.).* Что такое сувениры? История сувениров и для чего они нужны. Последовательность создания сувенира. Зарисовка макета сувенира.

*Практика (5ч.).* Лепка сувениров по собственному рисунку: подкова, подсвечник. Роспись и оформление работ. Выставка в школе «Умелые ручки».

### 1.5. Планируемые результаты:

На занятиях обучающиеся учатся воплощать в материалах самые разнообразные конструкторско-технические задачи, связанные с использованием в начале простейших, затем более сложных изделий из разных материалов, а также осуществлять их художественное оформление.

В процессе освоения содержания образовательной программы каждый воспитанник должен:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности труда, правильно использовать инструменты и приспособления при выполнении работ;
- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам;
- владеть техниками и приемами росписи изделий и оформления работ;
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, пространство, пропорции и т.д).
- уметь выполнять композиции в разных техниках и владеть терминологией;
- научиться выполнять полуобъемные композиции из бумаги, картона и соленого теста;
- знать и уметь выполнять композиции в технике тематической аппликации, в технике «динамическое оригами»;
- владеть правилами оформления работ;
- читать и выполнять пошаговые инструкции выполнения моделей изделий;
- контролировать свои действия в процессе работы;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- научиться видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- участвовать в выставках творческих работ в школе, а также в конкурсах разного уровня.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
<b>1</b>	<b>Аппликация</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
1.1	Введение в программу «Художественное творчество»		1	1	Наблюдение, рефлексия. Входной мониторинг
1.2	Объемная аппликация	10	1	9	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
1.3	Тематическая аппликация	8	1	7	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
<b>2</b>	<b>Конструирование из бумаги</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	

2.1	Конструирование из бумаги	10	1	9	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
2.2	Праздничное и динамическое оригами	10	2	8	Наблюдение, рефлексия. Творческие задания.
2.3	Кукольный театр	4	1	3	Наблюдение, рефлексия. Самостоятельная работа.
<b>3</b>	<b>Лепка</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
3.1	История возникновения лепки из соленого теста	2	1	1	Наблюдение, рефлексия.
3.2	Лепка: овощи.	8	2	6	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
3.3	Игрушки из соленого теста	12	2	10	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
3.4	Сувениры из соленого теста	6	1	5	Наблюдение, рефлексия. Презентация сувенира.
	Итого объем программы	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ, демонстрация готов. изделий. Практич. занятия	2	Введение в программу «Умелые ручки». Игры на знакомство и сплочение.	группа	Наблюдение, рефлексия. Входная диагностика.
2	сентябрь	14	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ, демонстрация готов. изделий. Практич. занятия	2	Объемная аппликация и ее особенности. Осеннее настроение (Зонтик).	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
3	сентябрь	21	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Объемная аппликация. Осеннее дерево	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.



4	сентябрь	28	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практич. занятия.	2	Объемная аппликация. Яблоко	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
5	октябрь	5	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Объемная аппликация. Рожок мороженого.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
6	октябрь	12	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практич. занятия.	2	Особенности тематической аппликации. Сидит сова на дереве.	группа	Наблюдение, рефлексия.
7	октябрь	19	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Тематическая аппликация. Осенний букет.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
8	октябрь	26	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Тематическая аппликация. Птицы улетают в теплые края.	группа	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ, обсуждение.
9	ноябрь	2	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Тематическая аппликация. Кораблик на волнах.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
10	ноябрь	9	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Объемная аппликация. Букет для мамы. Оформление выставки «В мире аппликации».	группа	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ, обсуждение.
11	ноябрь	16	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практич. занятия	2	Особенности конструирования из бумаги. Знакомство с оригами и киригами. Кувшинка.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
12	ноябрь	23	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Конструирование из бумаги. Павлин.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
13	ноябрь	30	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Конструирование из бумаги. Тюльпаны.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
14	декабрь	7	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Конструирование из бумаги. Снежинка (объемный).	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
15	декабрь	14	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Конструирование из бумаги. Елка модульная (объемная). Оформление композиции «Скоро Новый год».	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Выставка работ.

16	декабрь	21	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практич. занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Коробочка подарочная.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Промежуточный мониторинг.
17	декабрь	28	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Праздничная открытка к Новому году.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
18	январь	11	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Ангелочки.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
19	январь	18	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практич. занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Лисичка	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
20	январь	25	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Дед Мороз.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
21	февраль	1	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практич. занятия	2	Кукольный театр из бумаги. Пальчиковый театр	группа	Наблюдение, рефлексия.
22	февраль	8	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Кукольный театр из бумаги. Пальчиковый театр	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
23	февраль	15	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практич. занятия	2	История возникновения лепки из соленого теста. Базовая форма «колобок». Помидорка.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
24	февраль	22	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Лепка: овощи. Базовая форма «колобок». Тыква	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
25	март	1	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практич. занятия	2	Лепка: овощи. Базовая форма «колбаска». Огурец и баклажан/кабачок	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
26	март	15	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практич. занятия	2	Лепка: овощи. Базовая форма «капелька», «морковка». Лук и морковь, свекла.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
27	март	22	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Оформление композиции «Корзина с овощами». Выставка учебных работ.	группа	Выставка работ.

28	март	29	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практич. занятия	2	Игрушки из соленого теста. Гусеница на листочке.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
29	апрель	5	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Мышка с сыром.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
30	апрель	12	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Ежик на полянке.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
31	апрель	19	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Космос.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
32	апрель	26	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Лошадка	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
33	май	3	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Овощи из соленого теста. Роспись и оформление выставки «Мои любимые игрушки».	группа	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
34	май	10	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практич. занятия	2	Сувениры из соленого теста. Подкова.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
35	май	17	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практич. занятия	2	Сувениры из соленого теста. Подсвечник.	группа	Итоговая диагностика.
36	май	24	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практич. занятия	2	Роспись и оформление сувениров.	группа	Выставка в школе.

### 2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МОУ «Упшинская ООШ»  
от 30.08. 2022 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
директор МОУ «Упшинская ООШ»  
Н.А.Лежнина  
Приказ № 98 от 31.08.2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022-2023 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Категория и возраст обучающихся: дети дошкольного возраста, 5-7 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 72  
Разработчик программы: Иванова Вера Ивановна, воспитатель

с. Упша  
2022

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки». Имеет художественную направленность.

**Адресат программы.** Рабочая программа «рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Численность группы - 7детей. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Умелые ручки» составляет 72 часа.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 учебных недель.

**Формы обучения.** Рабочая программа «Умелые ручки» предполагает очное обучение с использованием различных форм образовательного процесса, способствующих развитию эмоционально-личностной сферы: игры, беседы, организация и участие в выставках творческих работ обучающихся, участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня, викторины, творческие мастерские и т.п.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Особенности организации образовательного процесса.** В основе обучения лежат групповые занятия. Программа построена таким образом, что за каждое спаренное занятие (2 учебных часа) ребята выполняют одно изделие. В каждом изделии предусмотрены элементы для развития фантазии и воображения.

**Режим занятий.** Программа предполагает проведение 2-х занятий 1 раз в неделю. 25 минут 1 занятие. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Цель программы «Умелые ручки»:** развитие мелкой моторики рук, зрительной памяти, воображения и создание условий художественно-эстетического развития творческой личности; формирование личностных качеств обучающихся, способствующих их успешной социализации.

#### **Обучающие задачи:**

- Формировать представления о разных видах художественно-эстетического и технического творчества;
- Освоить знания, умения и навыки, необходимые при выполнении изделий из бумаги, картона, соленого теста;
- Обучить элементам начального моделирования;
- Научить изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам;
- Научить составлять композиции в технике аппликация, конструирование из бумаги, соленое тесто.
- Формировать умения планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту, следовать устным инструкциям и зарисовывать схемы изделий.

#### **Развивающие задачи:**

Развивать:

- мелкую моторику посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- познавательный интерес детей в области декоративно-прикладного творчества через проектную, выставочную и игровую деятельность;
- образное и ассоциативное мышление посредством анализа, синтеза, сравнения
- навыки самопознания, самоконтроля, когнитивной сферы личности ребенка;
- опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиции.

#### **Воспитательные задачи:**

- Способствовать созданию игровых ситуаций;
- Воспитывать умение ценить и уважать продукт своего и чужого труда;
- Формировать у детей навыки общения и толерантности;

- Способствовать духовно-нравственному обогащению детей;
- Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, чувство взаимопомощи;
- Предоставить ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
- Воспитывать эстетический вкус и бережное отношение к произведениям искусства.

Все педагогические задачи тесно взаимосвязаны между собой: развитие личности осуществляется в процессе обучения и воспитания на основе личностно-ориентированного подхода к каждому воспитаннику.

### **Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Для успешного овладения детьми содержания программы использованы следующие методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение за ходом работы и анализ выполненных работ (проявление оригинальности при выполнении, сложность самостоятельно изготавливаемых работ и аккуратность их выполнения);
- Диагностика теоретических знаний осуществляется в форме тестов: знание терминологии, знание каждого вида творчества (раздела), знание техники безопасности, итоговый тест по пройденному материалу каждого из разделов программы.
- Диагностика практических умений осуществляется посредством выполнения практических заданий; самоконтроля и взаимоконтроля; анализа выполненных изделий (оригинальность при выполнении работы, сложность самостоятельно изготавливаемых моделей, аккуратность и время выполнения), выполнения контрольных заданий и участия в выставках разного уровня, участия в творческих проектах.

### **Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практические занятия.	2	Введение в программу «Умелые ручки». Игры на знакомство и сплочение.	группа	Наблюдение, рефлексия. Входная диагностика.
2	сентябрь	14	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ, демонстрация готовых изделий. Практические занятия.	2	Объемная аппликация и ее особенности. Осеннее настроение (Зонтик).	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
3	сентябрь	21	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Объемная аппликация. Осеннее дерево	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
4	сентябрь	28	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Объемная аппликация. Яблоко	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.

5	октябрь	5	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Объемная аппликация. Рожок мороженого.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
6	октябрь	12	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практические занятия.	2	Особенности тематической аппликации. Сидит сова на дереве.	группа	Наблюдение, рефлексия.
7	октябрь	19	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Тематическая аппликация. Осенний букет.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
8	октябрь	26	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Тематическая аппликация. Птицы улетают в теплые края.	группа	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ, обсуждение.
9	ноябрь	2	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Тематическая аппликация. Кораблик на волнах.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
10	ноябрь	9	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Объемная аппликация. Букет для мамы. Оформление выставки «В мире аппликации».	группа	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ, обсуждение.
11	ноябрь	16	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практические занятия.	2	Особенности конструирования из бумаги. Знакомство с оригами и киригами. Кувшинка.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
12	ноябрь	23	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Конструирование из бумаги. Павлин.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
13	ноябрь	30	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Конструирование из бумаги. Тюльпаны.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
14	декабрь	7	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Конструирование из бумаги. Снежинка (объемный).	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
15	декабрь	14	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия.	2	Конструирование из бумаги. Елка модульная (объемная). Оформление композиции «Скоро Новый год».	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Выставка работ.

16	декабрь	21	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практические занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Коробочка подарочная.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы. Промежуточный мониторинг.
17	декабрь	28	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Праздничная открытка к Новому году.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
18	январь	11	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Ангелочки.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
19	январь	18	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практические занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Лисичка	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
20	январь	25	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Праздничное и динамическое оригами. Дед Мороз.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
21	февраль	1	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практические занятия	2	Кукольный театр из бумаги. Пальчиковый театр	группа	Наблюдение, рефлексия.
22	февраль	8	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Кукольный театр из бумаги. Пальчиковый театр	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
23	февраль	15	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практические занятия	2	История возникновения лепки из соленого теста. Базовая форма «колобок». Помидорка.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
24	февраль	22	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Лепка: овощи. Базовая форма «колобок». Тыква	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
25	март	1	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией. Практические занятия	2	Лепка: овощи. Базовая форма «колбаска». Огурец и баклажан/кабачок	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
26	март	15	16.00 - 16.25 16.35-	Рассказ с демонстрацией. Практические	2	Лепка: овощи. Базовая форма «капелька», «морковка». Лук и морковь, свекла.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.



			17.00	ские занятия				
27	март	22	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Оформление композиции «Корзина с овощами». Выставка учебных работ.	группа	Выставка работ.
28	март	29	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Гусеница на листочке.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
29	апрель	5	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Мышка с сыром.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
30	апрель	12	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Ежик на полянке.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
31	апрель	19	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Космос.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
32	апрель	26	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Игрушки из соленого теста. Лошадка	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
33	май	3	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Овощи из соленого теста. Роспись и оформление выставки «Мои любимые игрушки».	группа	Наблюдение, рефлексия. Выставка работ.
34	май	10	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Рассказ с демонстрацией готовых изделий. Практические занятия	2	Сувениры из соленого теста. Подкова.	группа	Наблюдение, рефлексия. Готовые работы.
35	май	17	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Сувениры из соленого теста. Подсвечник.	группа	Итоговая диагностика.
36	май	24	16.00 - 16.25 16.35-17.00	Практические занятия	2	Роспись и оформление сувениров.	группа	Выставка в школе.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Модуль 1. «Аппликация» (20 ч.)

#### Тема 1.1 «Введение в программу» Умелые ручки» (2 ч.)

Теория (1ч.). Введение в программу «Умелые ручки». История возникновения бумаги. Виды аппликации и их особенности (просмотр презентации). Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем. Организация рабочего места.

*Практика (1 ч.).* Входная диагностика.

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия, входной мониторинг.

#### Тема 1.2 Объемная аппликация (10 ч.)

*Теория (1ч.).* Особенности объемной аппликации. Понятие «композиция» и «цветоведение».

*Практика (9 ч.).* Совершенствование навыков создания аппликаций на основе различных геометрических фигур: круга, полукруга, овала, прямоугольника, квадрата. Оформление выставки «В мире аппликации».

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия, выставка работ.

#### Тема 1.3 Тематическая аппликация (8 ч.)

*Теория (1ч.).* Особенности тематической аппликации. Демонстрация и обсуждение образцов.

*Практика (7ч.).* Совершенствование навыков создания композиций на основе комбинирования различных геометрических фигур. Выставка учебных работ и их обсуждение.

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия, готовые работы.

### Модуль 2. «Конструирование из бумаги» (24 ч.)

#### Тема 2.1 Конструирование из бумаги (10 ч.)

*Теория (1ч.).* Особенности конструирования, значения линий. Понятие «оригами» и «киригами». Знакомство с историей искусства складывания фигурок из бумаги. Инструменты и материалы, необходимые для работы: бумага, ножницы, клей-карандаш, фломастеры. Повторение техники безопасности.

*Практика (9 ч.).* Основные правила оригами: правило трех П (не Поднимать. не Поворачивать. не Переворачивать БЕЗ КОМАНДЫ!). Основы складывания фигурок в технике оригами: как получить квадрат из прямоугольного листа бумаги; как получить четкие сгибы, основные складки («гора», «долина» и «гармошка») и их особенности. Знакомство с базовыми формами (БФ): «треугольник», «двойной треугольник», «книжка», «дверь», «блинчик», «воздушный змей» и т.д. Выполнение фигур на основе полученных знаний: кувшинка, павлин, снежинки, домик, елка. Оформление коллективной работы «Скоро Новый год».

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия, выставка работ.

#### Тема 2.2 Праздничное и динамическое оригами (10 ч.)

*Теория (2 ч.).* Вспоминаем историю искусства складывания бумаги, какие существуют сгибы и БФ. Знакомство с понятием «динамическое оригами». Демонстрация и обсуждение готовых изделий.

*Практика (8 ч.).* Применение полученных знаний на практике. Праздничное оригами - создание подарочной коробки, праздничной открытки и подвески Ангелочка в подарок родным и близким. Создание динамических игрушек, развитие воображения и фантазии в оформлении готовых изделий. «Поиграем в игрушки».

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия, творческие задания.

#### Тема 2.3 Кукольный театр (4 ч.)

*Теория (1ч.).* Знакомство с кукольным театром. . Материалы и инструменты (бумага для принтера цветная, нитка плотная, трубочка или палочка от мороженого, клей). Техника безопасности.

*Практика (3ч.).* Подбор материалов для изготовления куклы. Изготовление деталей куклы. Сборка готового изделия. Закрепление навыка изготовления куклы. Самостоятельная работа. Играем в театр.

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия. Самостоятельная работа.

### Модуль 3. «Лепка» (28 ч.)

#### Тема 3.1 История возникновения лепки из соленого теста (2 ч.)

*Теория (1ч.).* Знакомство с понятием «тестопластика» и историей о мукосольках (фигурках из соленого теста). Виды лепки и их особенности. Рецепт приготовления соленого теста. Основные приемы работы с соленым тестом. Материалы и инструменты, необходимые при лепке. Правила работы с соленым тестом и техника безопасности.

*Практика (1ч.).* Осваиваем основные навыки работы с соленым тестом. Учимся катать колобок, выкатывать тесто до гладкости, расплющивать колобок до лепешки. Выполняем фигурку из базовой формы «колобок» - Помидорка, и учимся наносить фактуру с помощью стеки.

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия.

#### Тема 3.2 Лепка: овощи (8 ч.)

*Теория (2ч.).* Знакомство с базовыми формами (БФ): «колбаска», «капелька», «морковка». Деление на части (делим «колбаску» на равные и неравные части с помощью стеки). Основные и составные цвета. Последовательность росписи готовых фигурок и их объединение в композицию. Законы композиции.

*Практика (6ч.).* Лепка овощей: тыква, огурец, баклажан/кабачок, лук, морковь и т.п. Нанесение фактуры на поверхность заготовки разными способами с помощью подручных материалов (карандаш, зубочистка, колпачок от фломастера, стека и т.п.). Сочетание различных приемов для создания необходимой формы овощей. Роспись фигурок. Правила работы с клеем «Титан». Оформление фона и оформление композиции «Корзина с овощами». Организация выставки.

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия, выставка работ.

#### Тема 3.3 Игрушки из соленого теста (12 ч.)

*Теория (2ч.).* Повторение и закрепление полученных знаний по базовым формам. Знакомство с приемами «оттягивания» и «защипывания». Демонстрация готовых игрушек. Повторение последовательности росписи и оформления фигурок. Основы цветоведения.

*Практика (10 ч.).* Лепка тематических игрушек. Закрепление навыков лепки из соленого теста. Обучение «склеиванию» элементов фигурки между собой при помощи воды и кисти. Роспись игрушек. Оформление выставки «Мои любимые игрушки».

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия, готовые работы.

#### Тема 3.4 Сувениры из соленого теста (6 ч.)

*Теория (1ч.).* Что такое сувениры? История сувениров и для чего они нужны. Последовательность создания сувенира. Зарисовка макета сувенира.

*Практика (5ч.).* Лепка сувениров по собственному рисунку: подкова, подсвечник. Роспись и оформление работ. Выставка в школе «Умелые ручки».

*Форма контроля.* Наблюдение, рефлексия, презентация сувенира.

### Список литературы

1. Гусева, И. В. Игрушки из соленого теста. / Инна Гусева – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 64.
2. Кулакова, Л.Ю. Цветы из бумаги / Любовь Кулакова – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 144 с.
3. Сержантова, Т. Б. Оригами. Базовые формы / Татьяна Сержантова. – М.: Айрис-Пресс, 2013. – 160 с.
4. Хананова, И.Н. Соленое тесто. / Ирина Хананова – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 104 с.
5. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги \ Донателла Чиотти; пер. Г.В.Кирсановой. – М.: ООО ТД, Мир книги, 2009. – 96с.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.
7. Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 2010. - №4. - С. 49-50.
8. Маслова, И.В. Аппликация / И.В. Маслова. - М.: Баласс, 2012. - 64 с.

9. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки / Е.А. Румянцева. - М.: Мир книги, 2010. - 112 с.

10. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Средняя группа. - М.: Корифей, 2010. - 96 с.

11. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. – М.: Астрель, 2017. – 883 с.

12. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. Рубцова. – М.: Владис, 2009. – 256 с.

Интернет источники:

- <https://nsportal.ru>

- <https://infourok.ru>

- <https://www.maam.ru>

- <https://obitel-minsk.ru>

## 2.4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы.

*Помещение, необходимое для реализации программы:* группа. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы численностью 7 человек (столы, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактического и методического материала).

*Оборудование, необходимое для реализации программы:* компьютер с необходимым программным обеспечением; мультимедийная проекционная установка.

*Расходные материалы для организации образовательного процесса:*

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, тетрадная;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- краски акварельные и гуашевые, ластики;
- цветные карандаши и фломастеры;
- мука, соль, фольга, стека;
- клей-карандаш, клей «Титан» и «Момент».

## 2.5. ФОРМЫ, ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для успешного овладения детьми содержания программы использованы следующие методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение за ходом работы и анализ выполненных работ (проявление оригинальности при выполнении, сложность самостоятельно изготавливаемых работ и аккуратность их выполнения);

- Диагностика теоретических знаний осуществляется в форме тестов: знание терминологии, знание каждого вида творчества (раздела), знание техники безопасности, итоговый тест по пройденному материалу каждого из разделов программы.

- Диагностика практических умений осуществляется посредством выполнения практических заданий; самоконтроля и взаимоконтроля; анализа выполненных изделий (оригинальность при выполнении работы, сложность самостоятельно изготавливаемых моделей, аккуратность и время выполнения), выполнения контрольных заданий и участия в выставках разного уровня, участия в творческих проектах.

## 2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

### Тест на усвоение теоретических знаний

1. Из чего делают бумагу?  
А) Камень  
Б) Дерево  
В) Стекло
2. Выбери инструменты необходимые при работе с бумагой:  
А) Ножницы  
Б) Клей-карандаш  
В) Нож
3. Как можно вырезать много одинаковых фигурок из одного листа бумаги?  
А) Нарезать бумагу на много кусочков  
Б) Сложить бумагу в несколько раз  
В) Никак
4. Какого вида аппликации не существует?  
А) Объемная  
Б) Сюжетная  
В) Душевная
5. Как нужно передавать ножницы?  
А) Держать за сомкнутые лезвия кольцами вперед  
Б) Лезвиями вперед  
В) Бросать
6. В каком порядке выполняют аппликацию? А)  
Вырежи  
Б) Нарисуй фигурку  
В) Приклей
7. Оригами – это искусство ... фигур из бумаги. А)  
Вырезания  
Б) Склеивания  
В) Складывания
8. Где зародилось оригами? А)  
Япония  
Б) Китай  
В) Россия
9. Геометрическая фигура (основа при складывании в оригами: А)  
Квадрат  
Б) Треугольник  
В) Круг
10. Перечисли 3 основных ингредиента для приготовления соленого теста:  

---

11. С помощью чего соединяют детали из соленого теста?

- А) Клей
- Б) Нитки
- В) Вода

12. Перечисли 3 основных цвета: \_\_\_\_\_

13. Если тесто прилипает к рукам, мы...

- А) Добавляем муки
- Б) Даем тесту отдохнуть
- В) Добавляем воды

14. Фигурки из теста расписываем с помощью:

- А) Акварели
- Б) Гуаши
- В) Восковыми мелками

Ответы: 1.б; 2.а,б; 3.б; 4.в; 5.а; 6.б,а,в; 7.в; 8.а; 9.а; 10.мука, соль «Экстра»(мелкая), вода; 11.в; 12.красный, синий, желтый; 13.а,б; 14.б.

*Высокий уровень* - 18-22 балла;

*Средний уровень* - 10-17 баллов;

*Низкий уровень* - 1-9 баллов.

### Практические задания

1. Вырежи заготовку и приклей деталь на основу.

*Высокий уровень* – 3 балла, вырезает правильно, приклеивает аккуратно без излишков клея и пузырьков воздуха.

*Средний уровень* – 2 балла, вырезает с небольшими неровностями, приклеивает аккуратно, но с небольшими дефектами.

*Низкий уровень* – 1 балл, вырезает и приклеивает неаккуратно, с видимыми дефектами.

2. Сложи базовую форму «блинчик».

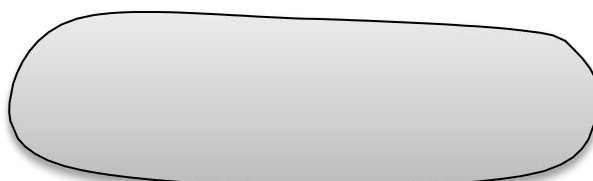
*Высокий уровень* – 3 балла, выполняет все сгибы последовательно, четко проглаживает сгибы, БФ сложена аккуратно.

*Средний уровень* – 2 балла, выполняет все сгибы последовательно, сгибы слабо проглажены, БФ сложена с небольшими погрешностями.

*Низкий уровень* – 1 балл, последовательность нарушена, сгибы неаккуратные, БФ сложена с большими дефектами.

3. Из куска теста необходимо слепить 4 одинаковых мандарина.

Подумай на сколько частей нужно поделить кусок теста и на схеме поставь метки.



Назови предмет, который помогает делить тесто \_\_\_\_\_.  
 Какую базовую форму необходимо скатать, чтобы получилось яблоко? \_\_\_\_\_

*Высокий уровень* – 3 балла, «колбаска» поделена ровно и правильно, предмет и БФ названы правильно.

*Средний уровень* – 2 балла, «колбаска» поделена правильно, но неровно; предмет или БФ названа неверно.

*Низкий уровень* – 1 балл, «колбаска» поделена неправильно, предмет и БФ названы неверно.

Диагностическая карта развития  
 знаний, умений и навыков детей по программе «Умелые ручки»

№	Ф.И. воспитанника	Теоретические знания			Практические знания			Уровень личностного развития			Итого		
		Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года	Нач. года	Сер. года	Кон. года
1													
2													
3													

Итоговая таблица мониторинговых исследований

ДООП «Умелые ручки» Группа: _____ Педагог: _____ Дата проведения: _____						
	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	кол-во обуч-ся	%	кол-во обуч-ся	%	кол-во обуч-ся	%
Начало года						
Середина года						
Конец года						

Таблица  
результатов обученности и личностного роста воспитанников  
по программе «Умелые ручки»

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<i>Теоретическая подготовка обучающегося</i>	Соответствие теоретических знаний программным требованиям.	<i>Высокий уровень</i> (обучающийся хорошо знает специальную терминологию, свойства основных материалов, приемы работы с материалами, освоил технологии выполнения различных изделий)	18-22	Тестирование
		<i>Средний уровень</i> (обучающийся допускает ошибки при определении основных понятий, при работе с материалами, не полностью освоил технологии выполнения различных изделий)	10-17	
		<i>Низкий уровень</i> (обучающийся испытывает затруднения при определении основных понятий, при работе с материалами, допускает ошибки в знаниях технологического процесса изготовления изделий).	1-9	
<i>Практические умения и творческие навыки</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Высокий уровень</i> <i>Средний уровень</i> <i>Низкий уровень</i>	7-9 5-6 3-4	Практические задания
<i>Уровень личностного роста обучающегося:</i>	Поведенческие организационно-волевые качества	<i>Высокий уровень</i> <i>Средний уровень</i> <i>Низкий уровень</i>	7-9 5-6 3-4	
- <i>эмоциональная отзывчивость</i>	Чуткость и отзывчивость, готовность прийти на помощь	<i>Высокий уровень</i> <i>Средний уровень</i> <i>Низкий уровень</i>	3 2 1	Наблюдение
- <i>коммуникативность</i>	Умение сотрудничать, проявлять ответственность. Отношения в коллективе.	<i>Высокий уровень</i> <i>Средний уровень</i> <i>Низкий уровень</i>	3 2 1	Наблюдение
- <i>работоспособность</i>	Проявляет активность и внимание в течение занятия	Внимания и активности хватает на все занятие; Внимания и активности хватает на половину занятия; Внимания и активности хватает меньше, чем на половину занятия.	3 2 1	Наблюдение



## 2.7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В целях реализации программы разработаны и применяются методические разработки по темам. На занятиях используется дидактический материал: наборы карточек с заданиями; презентации и короткие видеофильмы о видах аппликации, об искусстве оригами, что такое конструирование из бумаги, знакомство с мукосолькой; муляжи фруктов и овощей; сказки, загадки, тематические изображения и стихи по тематике программы; физкультминутки и пальчиковая гимнастика; образцы готовых работ и т.д.

В процессе реализации программы используются следующие методы стимулирования и мотивации детей:

Эмоциональные – поощрение, учебно-познавательная игра, создание ярких, наглядных образных представлений, создание ситуаций успеха, выбор цветового решения при оформлении выполненных работ.

Познавательные – создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.

Волевые – самооценка и рефлексия деятельности, прогнозирование деятельности.

Социальные – создание ситуаций взаимопомощи и сотрудничества, заинтересованности в результатах, взаимопроверка.

При работе по данной программе большое внимание уделяется воспитательному процессу в коллективе. Главная цель – воспитание разносторонне развитого ребенка.

Формы работы: групповые занятия, участие в выставках творческих работ обучающихся на уровне дошкольной группы МОУ «Упшинская ООШ» и творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

## 2.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

13. Гусева, И. В. Игрушки из соленого теста. / Инна Гусева – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 64.

14. Кулакова, Л.Ю. Цветы из бумаги / Любовь Кулакова – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 144 с.

15. Сержантова, Т. Б. Оригами. Базовые формы / Татьяна Сержантова. – М.: Айрис-Пресс, 2013. – 160 с.

16. Хананова, И.Н. Соленое тесто. / Ирина Хананова – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 104 с.

17. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги \ Донателла Чиотти; пер. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД, Мир книги, 2009. – 96с.

18. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.

19. Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 2010. - №4. - С. 49-50.

20. Маслова, И.В. Аппликация / И.В. Маслова. - М.: Баласс, 2012. - 64 с.

21. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки / Е.А. Румянцева. - М.: Мир книги, 2010. - 112 с.

22. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Средняя группа. - М.: Корифей, 2010. - 96 с.

23. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. – М.: Астрель, 2017. – 883 с.

24. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. Рубцова. – М.: Владис, 2009. – 256 с.

Интернет источники:

- <https://nsportal.ru>

- <https://infourok.ru>

- <https://www.maam.ru>

- <https://obitel-minsk.ru>