

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Оршанского муниципального района
МОУ "Упшинская основная общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей-предметников
Руководитель ШМО:

Софронова Н.А.
Протокол №1 от 28 августа 2023 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Лежнина Н.А.
Приказ №102 от 28 августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Истории и Культуре народов Марий-Эл»
для обучающихся 5-9 классов

Составитель: Петухов Ю.А., учитель истории,
обществознания и географии

с. Упша, 2023

Рабочая программа по истории и культуре народов Марий Эл

5-7 классы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для основной школы (5-9 классов) составлена на основе «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1 -11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева - Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство, 2009».

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

- дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;
- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Общая характеристика. В 6—9 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно -популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно -нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5 -8 классах составляет 34 часа.

2. Учебно - тематические планы 5 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов по прогр.	Практические занятия	Количество часов по плану
1	Республика Марий Эл в составе России	2	—	2
2	Семья. Родство	2	1	2
3	Этнокультурное содружество в республике	2	1	2
4	Основы религиозной культуры	5	1	5
5	Моя республика сегодня	3	1	3
6	Из истории архитектуры	3	1	3
7	Из истории театра	3	1	3
8	Из истории изобразительного искусства	3	1	3
9	Устное народное творчество и народные игры	2	1	2
10	Народное искусство	2	—	2

<i>11</i>	Музыкальная культура	2	1	2
<i>12</i>	Знание — наше богатство	2	1	2
<i>13</i>	Праздники	2	1	2
<i>14</i>	Итоговый урок	1	—	1
	Итого	34	11	34

Содержание разделов курса ИКН 5 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)

Тема 2. Семья. Родство (2 часа)

Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)

Тема 4. Основы религиозной культуры (5 часов)

Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа)

Историко -культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар -Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа)

Архитектурно -планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *пдртсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вума; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества. Церковь в селе Актауж (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 7. Из истории театра (3 часа)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини -конкурс «Знатоки слов» (театральная терминология).

Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев. П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко -краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко -художественный музей -комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске .

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (2 часа)

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство (2 часа)

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар -Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар - Ола, 2002).

Тема 11. Музыкальная культура (2 часа)

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше ку» («Живой камень», балет - легенда). *Экскурсия.* Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа)

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар -Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 13. Праздники (2 часа)

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно - календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Творческий урок. Литературно -музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Тема 14. Итоговый урок (1 час)

Творческий урок. «Как много мы узнали о нашей малой родине».

Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН 5 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Республика слова гимна России, Республики отличать флаги России и Марий Марий Эл в составе Марий Эл, своего районаЭл России		
Тема 2. Семья. Родство Свой род, свои корни.		Составлять родословное древо
Тема3. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл	о теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.	Иметь первоначальное представление о марийском народе. Составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи»
Тема4.	Основы о марийской традиционной религии; традиционных марийских гии в культурной жизни народов	Представлять роль и место религии

религиозных праздниках. Что Марий Эл
такое ислам?

Тема 5. Моя республика сегодня - о строительстве и процветании Республики Марий Эл - составлять связный рассказ о жизни древних людей.

Составлять связный рассказ на
тему

«Земля марийская – мой дом».

Тема 6. Из истории архитектуры - о возникновении архитектурно - планировочных традиций на территории Марийского края - составлять связный рассказ о коллективной

неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев;

иметь представление о традициях новоселья.

Тема 7. Из истории народных обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства; о культуре поведения в театре.

Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана, знать имена первых народных артистов театра.

Тема 8. Из истории о художников изобразительного искусства

казанских русских называть известных бразильного художника первых и их профессиональных живописцев в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры народа мари и другие народы, проживающих на территории РМЭ

Тема 10. Народное искусство - отличительные черты вышивки узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки

Тема 11. Музыкальная культура - легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики. Дать оценку творчеству композиторов, авторов балетов

Тема 12. Знание наше богатство	– о национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках.	Выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию.
Тема 13. Праздники	красные даты календаря	называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла

6 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов по прогр.	Практические занятия	Количество часов по плану
1	Древнейший период истории Марийского края	3	1	3
2	Происхождение марийского народа	3	1	3
3	Марийцы в IX—XIII вв.	3	1	3
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2	1	2
5	Марийский край в составе Казанского ханства	3	1	3
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3	1	
7	Музыкальная культура	3	1	3
8	Театры республики	3	1	3
9	Архитектура	3	1	3
10	Музеи и выставочные залы	3	1	3
11	Моя семья. Родство	2	-	2
12	Праздники	2	1	2
13	Итоговый урок	1	-	1
	Итого	34	11	34

Содержание разделов курса ИКН 6 класс (34 часа)

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (3 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа (3 часа)

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древне-марийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов черемис и мари.

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности.

Возникновение географических названий на территории Марийского края.

Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами О. П. Воронцовой, И. С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А. Н. Куклина «Марий Элын историйже вершбр лумлаште» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX — XIII вв. (3 часа)

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля. Творческий урок. Путешествие в старину.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды (2 часа)

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и ее округа. Современные исследования о крепости Аламнер. Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (3 часа)

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству (3 часа)

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура (3 часа)

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.). Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл». Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики (3 часа)

Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты. Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле. Экскурсия (очная, заочная). Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

Тема 9. Архитектура (3 часа)

Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII—XIX вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск). Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске — одно из первых каменных зданий, его современное состояние. Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником. Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы (3 часа)

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории города Йошкар-Ола — достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX — начала XX вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания — достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) — филиал Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Е. Евсеева.

Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья. Родство (2 часа)

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) — основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки. Составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники (2 часа)

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 15 мая — Международный день семьи. 10 ноября — День милиции.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече).

Тема 13. Итоговый урок (1 час)

Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита

Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН 6 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Древнейший период истории края	природно-климатических факторов освоения территории Среднего Поволжья; стоянках древних людей каменного века в Марийском крае.	Находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки
Тема 2. Происхождение марийского народа	о происхождении марийского народа; о материальной и духовной культуре древнемарийских племен; о первых письменных источниках о «черемисах».	Делать выводы об основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа
Тема 3. Марийцы в IX –XIII вв.	о завершении формирования марийского этноса; социально-экономическом положении марийского народа в IX –XIII вв.	Составлять связный рассказ о территории расселения марийцев.
Тема 4. Марийский	<u>о влиянии Золотой Орды на историю</u>	<u>рассказывать о марийском крае</u>

край в составе Золотой Орды
 мариинский край
 период монголо - татарского нашествия.

Тема 5. Мариинский край в составе Казанского ханства
 Рассказывать об особенностях развития Мариинского края в составе Казанского ханства

о социально -экономическом положении горных, луговых и северо- западных мариинцев в составе Казанского ханства.

Тема 6. Присоединение Мариинского края к Среднему Поволжью к Русскому государству
 Выделять основные причины присоединения

О вхождении горных мари в Московское государство.

Тема 7. Музыкальная культура о мариинских народных танцах
 Рассказывать о народных музыкальных инструментах (плясовые, свадебные, обрядовые и др.);

о мариинском государственном ансамбле танца «Мариин Эл».

Тема 8. Театры республики о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева.
 Называть репертуар и актеров музыкального театра

Тема 9. Архитектура о памятниках гражданской и государственной архитектуры 18 -19 вв.
 Называть крупные архитектурные сооружения (г. Козьмодемьянск, г. Республики Мариин Эл Царевокок-шайск).

Тема 10. Музеи и выставочные залы о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар - Ола,
 рассказывать об экспонатах и экспозициях музея своей школы

о краеведческих музеях, домах -музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда, школьных музеях и др.

Тема 11. Моя семья.
 Мое родство.

Тема 12. Праздники

		по прогр.	занятия	по плану
1	Мариинский край в период Смуты	2	-	2
2	Мариинский край в XVII веке	4	1	4
3	Мариинский край в XVIII веке	7	2	7
4	Из истории материальной и духовной культуры мариинцев	5	2	5
5	Народное искусство	3	1	3
6	Музыкальная культура	4	1	4

7	Из истории театра	5	1	5
8	Моя семья. Родство	2	1	2
9	Праздники	1	-	1
10	Итоговый урок	1	-	1
	Итого	34	9	34

Содержание разделов курса ИКН 7 класс (34 часа)

Тема 1. Марийский край в период Смуты (2 часа)

Тема 2. Марийский край в XVII веке (4 часа)

Тема 3. Марийский край в XVIII веке (7 часов).

Тема 4. Из истории материальной и духовной . культуры марийцев (5 часов) Быт и культура марийского народа в XVII— XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство (3 часа)

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н. Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960).

Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г. А. Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Ткачество восточных мари. Книга Т. Л. Молотовой «Ткачество мари» Творческий урок.

Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике ткачества.

Тема 6. Музыкальная культура (4 часа)

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива — марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония имени Я. Эшпая.

Творчество И. С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И. С. Палантая.

Тема 7. Из истории театра (5 часов)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму.

Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А. И. Маяк-Егоров.

М. Шкетан — драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драммы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырла — поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путевка в жизнь» («Мосфильм»).

Тема 8. Моя семья. Родство (2 часа)

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители. И. Я. Моляров, И. Н. Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И. Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки. «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники (1 час)

Рассказ о себе «Мой день рождения — праздник».

Тема 10. Итоговый урок (1 час)

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН 7 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Марийский край в период Смуты	о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания марийского края в 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье	рассказывать об участии населения в событиях
Тема 2. Марийский край в XVII веке	об организации административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки.	рассказывать о социально-экономическом положении и культурной жизни края в XVII веке
Тема 3. Марийский край в XVIII веке	об административно-территориальном изменении Марийского края и губернской реформе XVIII века; о переселении марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари.	составлять рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке
Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийского народа в 17-18 вв.	находить письменные источники по истории края	
Тема 5. Народное искусство - о традиционной народной вышивке	определять виды орнамента вышивки финно-угорских народов Поволжья	
Тема 6. Музыкальная культура	о творчестве И.С.Палантая, А. Искандарова.	прослушивать и анализировать музыкальные произведения
Тема 7. Из истории театра	о первом профессиональном театре в Марий Эл - Мариинском театре. А.И.Маяков - драматург, актер, режиссер и театральный критик.	выделять особенности развития
Тема 8. Родство	Моя	

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н. И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).
Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; таг. — Г. Насыри, Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин. Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии. Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии. Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья. Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 5. Моя семья. Родство (4 часа)

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобному-ченица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына. Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

Тема 6. Праздники (4 часа)

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 7. Музыкальная культура (2 часа)

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен. Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана. Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

Тема 8. Изобразительное искусство (2 часа)

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С. Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П. Горбунцов «Весна» (Х., м.), С. Подма-рев «Вечный зов» (Х., м.), Б. Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок (1 урок)

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле. Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; признание ценности:
- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно - популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально - понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;
- универсальные логические учебные действия:
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно - прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);
- классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);
- доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре).

изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Перечень учебно -методического обеспечения :

1. **История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
2. **Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. — 44с.
3. **История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5 -6классов/ Составители:**

А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство. 1993,- 232 с.

4. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/

Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство. 1994,- 200 с.

5. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8 -9 классов/

Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар -Ола: Марийское книжное издательство. 1996, - 296 с.

Педагогика и этнопедагогика

1. *Анакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко - педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
2. *Волков Г. Г.* Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. *Джуринский А. Н.* Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. *Муравьев А. В.* Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. *Никитина Г. А.* Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. *Перова В. Е.* Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. *Петрова Т.Н., Буданцева А. А.* Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. *Тульцева Л. А.* Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.