

Из опыта работы учителя начальных классов 1 квалификационной категории Козыревой А.А.

Педагогическая проблема, над которой я работаю – «Формирование познавательной активности учащихся на уроках в начальной школе путем использования современных технологий»

В структуре активности выделяются следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- систематичность обучения;
- стремление повысить свой личный уровень и другие.

Познавательная деятельность развивает логическое мышление, внимание, память, речь, воображение. Поддерживает интерес к обучению. Все эти процессы взаимосвязаны.

Но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь. И это совершенно справедливо. Настоящее сотрудничество учителя и ученика возможно лишь при условии, что ученик будет хотеть делать то, что желает учитель.

Эффективными средствами активизации познавательной деятельности на уроке являются:

- дидактические игры;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- групповая работа;
- проблемное обучение;
- использование ИКТ,
- использование современных образовательных технологий.

Благодаря проведению дидактических игр, интегрированных уроков, созданию проблемных ситуаций, использованию творческих заданий на уроках, дети, хорошо успевающие, смогут в еще большей степени развернуть свое творческое мышление, а слабоуспевающие, решая нестандартные задачи, посильные для них, смогут обрести уверенность в своих силах, научиться управлять своими поисковыми действиями, подчинить их определенному плану. Особый педагогический интерес для меня представляет использование современных технологий, так как они направлены на развитие и реализацию способностей учащихся.

Повысить у учащихся интерес к самостоятельному «творчеству» позволяют

1. Проблемные ситуации. Средством создания любой проблемной ситуации в учебном процессе являются: проблемная задача, проблемное задание, проблемный вопрос. Ведь дети сами находят ответ на поставленный вопрос. Если ответ найден правильно, значит - урок удался. Методы проблемного обучения можно применять на уроках, создавая проблемную ситуацию на любом его этапе.

Например: **Предмет:** Окружающий мир.

Тема: «Природные зоны». 1-ый урок по теме.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Создание проблемной ситуации	Учитель демонстрирует фотографии различных видов берез: карликовая береза, карельская береза, береза средней полосы, Предлагает учащимся сравнить березы и ответить на вопросы (записываются)	Дети рассматривают фотографии и выдвигают гипотезы: что могло повлиять на формирование и рост растений (количество света, тепла, влаги, состав почвы и т.д.)

	на доске): – Чем отличаются деревья? – Какие природные явления могли сформировать эти отличия?	
	– Где каждая из этих берез могла бы расти? Покажите это место на карте.	Дети находят на карте места, где предположительно могут расти эти виды берез. Выдвигается гипотеза, что все эти березы растут в разных географических областях (зонах).

Создание проблемных ситуаций на уроках - это один из способов развития творческого мышления младших школьников.

Вывод:

- 1) проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;
- 2) у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес;
- 3) возрастает эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- 4) коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения позволяет рационально организовывать и воспитывать культуру умственного труда.

Мои ученики активно участвуют в различных конкурсах, например, «Русский медвежонок», «Кенгуру».

Использование информационно - коммуникационных технологий

При активном использовании ИКТ в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, сопоставлять их, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать новое, делать выбор и принимать решения, у детей повышается интерес к изучаемым предметам.

На сегодняшний день существуют десятки разнообразных программ учебного назначения, размещенных на CD или в Интернете. Из этих программ мной используются: «Окружающий мир», «Математика», «Русский язык», «литературное чтение» по ФГОС.

Использую образовательные ресурсы Интернета для поиска источников, текстов, разнообразных методических материалов, газетных и журнальных статей, разработок. Очень часто ребятам даю сообщения на разных уроках. Дети сами учатся искать информацию, учатся работать с текстом.

(показываю некоторые сообщения детей)

Активно использую элементы *технологии критического мышления*.

В ее основе лежит дидактическая закономерность, получившая в отечественной педагогике название дидактического цикла, а в указанной технологии – «вызов – осмысление – рефлексия». В ходе изучения и применения методов и приёмов ТРКМ на уроках в начальной школе мною были выделены наиболее подходящие для каждой фазы урока.

I. Стадия вызова

«Кластер»

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

«Да – нетка»

«Перепутанные логические цепочки»

«Проблемный вопрос»

«Кластер». Информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие.

Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов». В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.

«Да – нетка». Учитель зачитывает утверждения, связанные с темой урока, учащиеся записывают ответы в виде : «да» или «нет».

«Проблемный вопрос». Урок начинается с вопроса, записанного на доске. Ответ на него учащиеся получают в ходе урока.

II. Стадия осмысления

«Зигзаг»

«Инсерт или «Чтение с пометами»

«Дерево предсказаний»

«Круги по воде»

«Чтение с остановками»

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

Метод «Думательных шляп»

«Кластер»

«Двухчастный дневник»

«Бортовой журнал»

«Чтение с остановками». Очень эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания, над художественными произведениями. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать свое мнение. Здесь происходит обучение как критическому мышлению, так сказать рефлексивному, на стадии осмысления материала, так и творческому, на стадии прогнозирования событий.

III. Стадия рефлексии

«Синквейн»

«Письмо к учителю»

«Пятиминутное эссе»

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

«Синквейн» в переводе с французского - стихотворение из пяти строк, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Эти приемы больше всего нравятся детям.

Проектная деятельность

Данная технология подразумевает триаду действий учащихся при поддержке и направляющей функции учителя: замысел-реализация-продукт; а также прохождение следующих этапов деятельности:

- Принятие решения о выполнении какой-либо деятельности (подготовка к каким-либо мероприятиям, исследования, изготовление макетов и др.).
- Формулирование цели и задач деятельности.
- Составление плана и программы.
- Выполнение плана.
- Презентация готового продукта.

Подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, проведение мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов – далеко не полный список примеров проектной деятельности в начальной школе. Одним из важнейших путей формирования познавательного интереса младших школьников является проведение **интегрированных уроков**. На интегрированном уроке используют информацию многих предметов. Смысл интегрированного преподавания состоит в том, что оно предполагает планировать специальные уроки по теме, общей для нескольких предметов.

Особенно эффективно использование межпредметных связей уроков изобразительного искусства с уроками развития речи, которые должны обеспечить развитие комплекса речевых умений и художественных способностей у учащихся.

Музыкальное иллюстрирование является методом интегрированных уроков и может быть использовано на уроках чтения,

Совсем недавно мы с ребятами начали делать **интерактивные тетради** по русскому языку.

Это новый, абсолютно свежий взгляд на ведение тетрадей в школе. Нет, это не рабочие тетради к учебникам по программе, что вы! Пока лично я не встречала напечатанный вариант. Рабочие тетради не делают по такому формату, а жаль. Это действительно интересно.

(показ тетрадей)

Интерактивные тетради — это такие тетради, в которые включены интерактивные элементы: кармашки с карточками, разные книжечки с окошками, книжки-гармошки, какие-то выдвигающиеся элементы, картинки и так далее.

Плюсы нового формата:

-дети учатся организовывать и систематизировать информацию, ведь с каждым годом всё больше и больше им приходится запоминать и обрабатывать её;

-если речь идёт о гуманитарных науках (иностранной, русский и родной языки), то визуализируется и становится понятнее грамматика.

-Кроме того, задействуется ещё и моторика (дети постоянно трогают, двигают и вытаскивают элементы), а это тактильная память;

-дети проявляют свою индивидуальность и фантазию, вовлечены в процесс, развивают творческие способности, потому что каждый элемент они вырезают, приклеивают, разукрашивают, думают, как оформить следующий шаблон;

-поддерживается постоянный интерес к тетрадям, повышается мотивация.

Интерактивные тетради стимулируют к постоянному просматриванию и повторению. А это очень важно!

С первого класса все учащиеся завели **портфолио**. Оно позволяет судить об успехах каждого ученика и стимулируют его познавательную активность.(портфолио Полушиной)

Реализация программы «Школа России» через использование деятельностного подхода создаёт необходимые условия для развития умений учеников самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем.

В учебном процессе повышается интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих способностей школьников, устной речи, умению формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.

Мои ученики выполняют различные творческие задания:

- сами составляют тесты, вопросы к текстам, кроссворды
- делают иллюстрации к произведениям,

Учителям начальных классов приходится с особой тщательностью продумывать: как урок подготовить, как улыбнуться, какое первое слово сказать на уроке, чтобы любой ученик раскрыл глаза и сказал: ой, какой прекрасный учитель передо мною стоит.

Дети младшего возраста мыслят образами. На уроках даю возможность думать, а не «быстро, быстро, рук не вижу. Вот на уроках и ищем, шепчемся, и решаем. Создаю ситуация успеха, комфорта, сотрудничаю с детьми.