

МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
педсовета:
протокол №1 от 30.08.2022г.

Утверждаю:
директор школы
_____ Бовырина Т.А.
«__» _____ 2022 г.

**Рабочая программа
по литературе 7 класс**

Учитель: Архипова Л.А

д. Марково

Пояснительная записка.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, овладения богатейшими средствами русского литературного языка.

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Программа включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Семиклассники продолжают активное чтение вслух, учатся выявлять проблематику произведений, работают с особенностями художественной формы. Большое внимание учитель уделит углублению восприятия и истолкования прочитанного.

Особое внимание важно обратить на совершенствование речи учащихся. Обучить учащихся различным вариантам рассказов, сообщений о писателе.

Специальный справочный раздел включает в себя небольшие справки по теории литературы, справочник имён и словарь литературоведческих терминов.

Формы, методы, технологии обучения

- использование элементов причинно-следственного анализа;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- обучение умению обоснованно развёртывать суждения, давать определения на самостоятельно подобранных конкретных примерах публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия);
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью;
- учить понимать язык художественного произведения;
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение, устное словесное рисование, инсценирование произведения;
- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста на всех этапах изучения литературы;
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с изменением лица рассказчика), ответов на вопросы;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения учащихся по данной учебной программе

- написание сочинений по литературным произведениям;
- творческие задания, их проверка: различные виды пересказов, ответы на вопросы (устные и письменные);
- составление планов будущего сочинения;
- написание отзывов о произведениях;
- создание рассказа - характеристики одного из героев или группы героев;
- создание оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа...)
- проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- тестирование;
- контрольные вопросы;
- самостоятельные работы.

Планируемые результаты.

приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературе.

добиться активного восприятия художественного текста.

пробудить интерес к чтению художественной литературы.

правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе наизусть.

овладение основными теоретическими понятиями.

Ученик должен выразить своё впечатление от прочитанного, сделать развёрнутый ответ на вопрос.

Уметь написать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса.

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы 18 века

М. В. Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия... (отрывок).

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Г. Р. Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы 19 века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена. Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича...». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел» Теория литературы.

Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.

И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик».

Л. Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

И. А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня».

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

В. В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее...». Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям».

- Л. Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.
- А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни
- На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.
- Ф. А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.
- Е. И. Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека.
- Ю. П. Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.
- «Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа.
- А. Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».
- Б. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.
- Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.
- Михаил . Зошенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах
- Из зарубежной литературы*
- Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности.
- Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».
- Японские хокку (трехстишия).
- О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.
- Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».
- Перечень учебно-методического обеспечения.**
- Программа литературного образования. 5 – 11 классы под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2008).
- Учебник «Литература. 7 класс» в 2-х частях под ред. В. Я. Коровиной, «Просвещение», 2018 г.
- В. Я. Коровина. «Литература в 7 классе». Методические советы, «Просвещение», 2013 г.
- О. Е. Ерёмкина «Поурочное планирование по литературе. К учебнику-хрестоматии «Литература. 7 класс». Авт.-сост. В. Я. Коровина и др. «Экзамен», Москва, 2010 г.
- Диск к учебнику В. Я. Коровиной.
- В. Я. Коровина «Читаем, думаем, спорим: вопросы, задания по литературе. 7 класс» Москва, «Просвещение», АО «Учебная литература», 1996 г.
- Альбомы «Жизнь и творчество писателей»
- Иллюстрации к произведениям писателя.
- Портреты писателей.
- Календарно-тематическое планирование (51 час)

№ п/п	Количество	Тема	Проведено	
			план	факт
1	1	Введение. Выявление уровня литературного развития учеников. Знакомство с учебником		
Устное народное творчество				
2	1	Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»		
Былины				
3	1	«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных критериев русского народа, прославление мирного труда		
4	1	Новгородский цикл былин. «Садко»		

5	1	Карело-финский эпос «Калевала»		
6	1	Песнь о Роланде(перевод Ю. Корнеева)		
7	1	Пословицы и поговорки		
Древнерусская литература				
8	1	Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение» Владимира Мономаха		
9	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы		
Из литературы 18 века				
10	1	Стихотворения М.В.Ломоносова		
11	1	Стихотворения Г.Р.Державина		
Из русской литературы 19 века				
12	1	История в произведениях А.С.Пушкина. «Медный всадник» (отрывок)		
13	1	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»		
14	1	А.С.Пушкин- драматург «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре		
15	1	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»		
16	1	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»		
17	1	Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»		
18	1	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Эпоха и герои		
19	1	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		
20	1	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		
21	1	И.С.Тургенев «Бирюк»		
22	1	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»		
23	1	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины»		
24	1	Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...»		
25	1	А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»		
26	1	М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»		
27	1	Урок внеклассного чтения. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»		
28	2	Л.Н.Толстой «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых		
29				
30	1	Нравственный смысл поступков в повести Л.Н.Толстого «Детство»		
31	1	А.П.Чехов «Хамелеон». Картина нравов в рассказе		
Произведения русских писателей 20 века				
32	1	И.А.Бунин «Цифры»		
33	1	Урок внеклассного чтения. И.А.Бунин «Лапти».		

34	2	М.Горький «Детство»		
35				
36	1	М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко		
37	1	Л.А.Андреев. «Кусака»		
38	1	Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»		
39	1	Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П.Платонова «Юшка»		
40	1	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»		
41	1	Б.Л.Пастернак. Стихотворения		
42	1	А.Т.Твардовский. Стихотворения		
43	1	Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне		
44	1	Ф.Абрамов «О чем плачут лошади»		
45	1	Е.И.Носов «Кукла»		
46	1	Е.И.Носов. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека		
47	1	Ю.П.Казаков. «Тихое утро»		
48	1	Д.С.Лихачев. «Земля родная»		
49	1	Писатели улыбаются. М.М.Зощенко. «Беда»		
50	1	«Тихая моя родина». Стихотворения о родной природе		
Песни на стихи русских поэтов 20 века				
Зарубежная литература				
51	1	О.Генри. «Дары волхвов» Рей Бредбери Каникулы		