

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по  
основам религиозных культур и светской этики  
(модуль «Основы православной культуры»)**

**4 класс**

**Пояснительная записка**

В современном мире особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству. Всё это подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, понимание культурологических основ социальных явлений и традиций. Для многоконфессиональной и поликультурной России особенно актуально получение знаний об основах духовно-нравственной культуры, исторических, культурных и религиозных традициях народов, населяющих нашу страну. В ФГОС начального общего образования с этой целью введена предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», в рамках которой в программу начального общего образования включён обязательный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), знакомящий учащихся с основами православной, буддийской, иудейской, исламской и светской культур.

Общая историческая судьба народов России, единое географическое пространство, социально-политическое единство сформировали общую духовную культуру народов России. Именно поэтому в основе содержания предмета лежит принцип диалога религиозных и светской культур в пространстве культурно-исторической и современной жизни России. В процессе изучения предмета ОРКСЭ у школьников появится возможность осознать себя гражданами России, живущими в мире культурного и религиозного разнообразия. В результате освоения данного предмета школьниками должны быть усвоены следующие идеи: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития современного человечества ценностным содержанием. Всё это обеспечивается новыми стандартами, принципами и подходами к образованию: культурологическим, коммуникативным, деятельностным. Вышеназванные подходы особенно важны для методики преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

### **Общая характеристика курса**

Программы модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» соответствуют требованиям ФГОС начального общего образования и результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требованиям, изложенным в приказе Минобрнауки РФ No 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов...».

Сущность духовно-нравственного воспитания обучающихся рассматривается как формирование и развитие у них уважительного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям. В связи с этим можно предположить, что предмет «Основы религиозных культур и светской этики» будет способствовать формированию у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребёнка, приобретаемое в результате освоения обучающимися поликультурных знаний, развития познавательных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Такие планируемые результаты освоения предмета ОРКСЭ обозначены и в ФГОС НОО.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умений выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Образовательный процесс в рамках выбранного модуля и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у школьников начальное представление о духовных традициях посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного предмета на общую педагогическую цель — воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного предмета;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного предмета, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литературное чтение и др.);
- единых требований к планируемым результатам освоения содержания учебного предмета ОРКСЭ.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» состоит из модулей «Основы буддийской культуры», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». В соответствии с приказом Минобрнауки РФ № 69 от 31.01.2012 предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является обязательным для изучения учебным предметом наряду с такими предметами, как русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, технология, физическая культура.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени, отводимого на предмет, составляет 34 часа в год.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный предмет ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы.

С другой стороны, этот предмет предвещает начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Образовательная организация на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса определяет перечень модулей учебного предмета. Выбор модуля родителями (законными представителями) обучающихся является приоритетным для организации обучения ребёнка.

Изучается модуль в объёме 34 часов (1 час в неделю) в 4 классе. 1-й и 31—34-й уроки модуля могут проводиться вместе с учащимися, которые изучают разные модули предмета ОРКСЭ.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В результате изучения одного из учебных модулей обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать религиозную культуру как явление культуры народов России, у школьников будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к традициям, обычаям, достижениям науки и произведениям искусства. Знакомство с религиозной культурой станет для учеников основой для размышления над морально-этическими нормами различных религий и будет способствовать:

- их нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- пониманию ими значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- становлению их внутренней установки поступать согласно своей совести;
- осознанию ими ценности человеческой жизни;
- развитию их коммуникативных качеств.

В результате изучения одного из модулей у школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет формироваться потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать притчи как произведения морально-этического содержания, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать архитектурные сооружения как

особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Содержание модуля, методические приёмы и формы его преподавания ориентированы на формирование у младшего школьника нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

— первый уровень — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

— второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

— третий уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов способствует формированию у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
- формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регулятора морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### *Требования к метапредметным результатам:*

- овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### *Требования к предметным результатам:*

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России;
- формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
- знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;
- формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
- развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции;
- формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

Россия — наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм.

Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (всего 34 ч)

№	Дата	Тема	Решаемые проблемы учеником	Универсальные Учебные Действия (УУД)	
				Метапредметные	Личностные
1		Россия – наша Родина.	Как осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: Отвечать на простые вопросы учителя К.: Слушать и понимать речь других	Формировать умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
2		Культура и религия.	Как научиться понимать, что человек создаёт культуру. Как осмыслить о чем говорит религия.	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	формировать представление о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ
3		Человек и Бог в православии.	Как понять какие дары Бог дал человеку. Как осмыслить, что вера в Бога может влиять на поступки людей.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	формировать первоначальные понятия о народе, православной вере
4		Православная молитва.	Как правильно читать молитвы	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»..
5		Библия и Евангелие	Как правильно осмыслить кто такие христиане, что такое Библия, что такое Евангелие.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм.
6		Проповедь Христа	Как правильно понимать чему учил Христос, что такое Нагорная проповедь,	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) сло-	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания из-

			какое сокровище нельзя украсть.	весный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	вестных личностей
7		Христос и Его Крест.	Как осознать, как Бог стал человеком. Как понять, почему Христос не уклонился от казни, какова символика креста.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
8		Пасха.	Как понять, что воскресение не только день недели, как празднуют Пасху.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
9		Православное учение о человеке.	Как осмыслить, чем Бог одарил человека. Как понять, что значит - болит душа. Как узнать, что такое образ Божий в человеке.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	осознавать ценность человеческой жизни
10		Совесть и раскаяние.	Как узнать о под-сказках совести, как исправить ошибки.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
11		Заповеди.	Как определить, какие заповеди даны людям. Как понять что общего у убийства и воровства.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
12		Милосердие и сострадание.	Как определить, чем милосердие отличается от дружбы, кого называют ближним, как христианин должен относиться к людям.	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
13		Золотое правило этики.	Как применять главное правило человеческих отношений. Как понять, что такое неосуждение.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	осознавать ценность человеческой жизни
14		Храм.	Как понять, что люди делают в храмах. Как	Р.: высказывать своё предположение. П.: Описывать впечатления, возни-	понимать значение нравственности, веры и религии

			выяснить как устроен православный храм.	кающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге	в жизни человека и общества
15		Икона	Как узнать, почему икона так необычна. Как понять, зачем изображают невидимое.	Р.: определение общей цели и путей ее достижения П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.
16		Творческие работы учащихся.	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками	Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
17		Подведение итогов.	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
18		Как христианство пришло на Русь.	Как правильно понять, что такое Церковь, что такое крещение.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
19		Подвиг	Как правильно понять, что такое подвиг.	К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
20		Заповеди блаженств.	Как правильно понять, когда христиане бывают счастливы, как плач может обернуться радостью, когда сердце бывает чистым.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	осознавать ценность человеческой жизни
21		Зачем творить добро?	Как правильно понять, чему радуются святые.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
22		Чудо в жизни христианина	Как правильно понять, что такое Святая Троица, христианские добродетели.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника	осознавать ценность человеческой жизни

23		Православие в Божием суде.	Как правильно видеть в людях Христа. Как понять, почему христиане верят в бессмертие.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
24		Таинство Причастия	Как правильно понять, как Христос передал Себя ученикам, что такое Причастие.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	осознавать ценность человеческой жизни
25		Монастырь	Как правильно понять, почему люди идут в монахи.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
26		Отношение христианина к природе.	Как правильно понять, что делает человека выше природы, какую ответственность несет человек за сохранение природы.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
27		Христианская семья.	Как правильно понять, что такое венчание, что означает обручальное кольцо.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
28		Защита Отечества.	Как правильно понять, когда война бывает справедливой.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
29		Христианин в труде.	Как правильно понять, какой труд напрасен.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

				П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	
30		Любовь и уважение к Отечеству.	Как правильно понять, что такое первый грех людей.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
31		Подведение итогов ко второму разделу.	Как правильно понять, каковы духовные традиции России.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
32-34		Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	Как правильно понять, что есть Православие в России.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей

#### Перечень учебно-методических средств обучения

<b>Учебная программа</b>	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». М.: Просвещение, 2014.
<b>Учебники, учебные пособия</b>	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебн. для общеобразоват. организаций/ А.Кураев. - М.: Просвещение, 2012.
<b>Методические материалы</b>	- Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. - Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. – М.: Просвещение, 2011. - Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Г.А. Обернихина. - М.: Просвещение, 2014. - Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Рабочая тетрадь для учащихся. 4 класс. / Г.А. Обернихина. - М.: Просвещение, 2014. - Основы православной культуры. Рабочая тетрадь. Ч. 1,2. / Т.В. Комарова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2014
<b>Дидактические материалы</b>	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Электронное пособие к учебнику. – М.: Просвещение, 2014. Разработки учителя

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по  
изобразительному искусству**

**4 класс**

### Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству для 4 класса начальной общеобразовательной школы составлена на основе документов:

1. Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва. Просвещение. 2010.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22. 12. 2009 № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 [№ 1241](#), от 22.09.2011 [№ 2357](#), от 18.12.2012 [№ 1060](#));
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Москва. Просвещение. 2011
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. в 2 ч. Ч.1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010.- 400с.(Стандарты второго поколения). Ч.2. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010.- 231с.(Стандарты второго поколения).
5. Программа Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М» М.: «Просвещение», 2012г. г. К учебнику Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г

#### **Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», формируемой участниками образовательного процесса**

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются: возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства; художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Главная задача современного образования подготовить функционально грамотную личность, умеющую самостоятельно критически мыслить, решать проблемы, работать с информацией, быть коммуникабельной.

**Цели** предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### **Задачи:**

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

### **Технологии, методы и формы решения поставленных задач**

Для успешности решения задач курса используются разнообразные формы и методы организации работы: урок-игра, урок-путешествие, урок с использованием ИКТ, самооценка работы, работа с учебником и тетрадью. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Курс реализует следующие типы уроков:

- урок открытия новых знаний;
- урок- рефлексия;

- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля

На уроках используют разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, что позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД и предметных учебных действий, которые предусмотрены программой максимально реализовывать поставленные задачи.

Основной формой организации уроков изобразительного искусства в 4 классе является урок продолжительностью 45 минут. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся заочные экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные педагогические технологии – информационно – коммуникативные технологии, элементы других технологий : здоровьесберегающие технологии, компьютерные технологии технология тестового контроля, метод проектного обучения.

### **Роль и значимость предмета**

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения). Уникальность и значимость курса «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает связь со смежными предметами эстетического цикла, предметами естественно – научного цикла с целью создания целостной картины мира.

Предмет изобразительное искусство использует и тем самым подкрепляет умение, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки, окружающего мира, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально – научному и эмоционально ценностному постижению окружающего мира.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс изобразительное искусство для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса средней общеобразовательной школы и входит в число дисциплин включенных в учебный план.

Сроки реализации программы: 2015 – 2016 учебный год

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений отводит 135 часов для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе начального общего образования.

На изучение курса по учебному образовательному плану МОУ «СОШ с.Ивантеевка» на 2015 – 2016 учебный год отводится 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа.

I четверть – 9 часов

II четверть – 8 часов

III четверть – 10 часов

IV четверть – 8 часов

Программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского соответствует ФГОС 2009 года для 4 класса, поэтому в рабочую программу, по сравнению с авторской, изменений не внесено.

Резервных часов данной программой не предусмотрено.

Система условных обозначений отсутствует.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Основные требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства 4 класса**

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
  - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**Учащиеся должны знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

**Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» 4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		
			уроки	проверочные и контрольные работы	Творческие работы и проекты
1.	Истоки родного искусства	8 ч	7 ч	1 ч	2 п
2.	Древние города нашей земли	7 ч	6 ч	1 ч	2 п
3.	Каждый народ – художник	11 ч	11 ч		2п
4.	Искусство объединяет народы	8 ч	7 ч	1 ч	
	Итого:	34 ч		3 ч	6 п

**Календарно – тематический план**

Учебные материалы к урокам прописаны в разделе «Описание материально-технического обеспечения»

**УУД, формируемые на уроке**

№ п/п	Наименование разделов	кол-во часов	Формируемые универсальные учебные действия у обучающихся:
1	Истоки родного искусства	8	<b>Познавательные УУД:</b> • овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <b>Регулятивные УУД:</b> • стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия
2	Древние города нашей земли	7	
3	Каждый народ – художник	11	
4	Искусство объединяет народы	8	

			<p>в соответствии с поставленной задачей,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>•уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>•уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>•использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>•владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><b>Личностные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>•понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>•уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>•иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>•уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>•уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>
--	--	--	---

№ п/п	Раздел программы  Тема урока	Кол-во часов	дата		Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Тип урока
			По плану	По факту			
<b>I четверть – 9 часов Истоки родного искусства 8</b>							
1	Пейзаж родной земли.	1			Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф.	Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	открытия нового знания

					Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.		
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Входной мониторинг	1				Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	открытия нового знания развивающего конт роль
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1			Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома-избы.	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа, Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей.	общеметодологической направленности
4	Деревня – деревянный мир	1			Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений-представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы,	Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре. Изображать избы или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. Создавать образ традиционной деревни.	общеметодологической направленности
5	Русская красавица	1			Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев) Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.	Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать мужские и женские образы в народных костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей.	открытия нового знания
6	Образ русского человека в произведениях художников	1				Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	открытия нового знания
7	Календарные праздники	1			Праздник-народный образ радости и счастливой жизни. Роль традицион-	Рассказывать о празднике как о народном образе	открытия нового знания

					ных народных праздников в жизни людей.	радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индвидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника.	ания
8	Народные праздники	1			Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.)		открытия нового знания
<b>Древние города нашей земли 7</b>							
9	Родной угол.	1			Города Древней Руси	Создавать индивидуально-композиционные работы	открытия нового знания
<b>II четверть – 8 часов</b>							
10	Древние соборы	1			Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплотить красоту, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки.	открытия нового знания
11	Города Русской земли	1			Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведениях архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.	открытия нового знания
12	Древнерусские воины-защитники	1			Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.	Рассказывать о князе и его дружине, о торговом луге. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину.	общеметодологической направленности
13	Золотое кольцо России.	1			Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура	Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах — памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя	развивающего характера

					знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.	материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.	
14	Узорочье теремов. Изразцы. Мониторинг за первое полугодие.	1			Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.	Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	общеметодологической направленности
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	1			Роль п Постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека.	Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	открытия нового знания
	Каждый народ – художник	11					
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1			Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.	открытия нового знания
17	Оригами.	1			Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.		открытия нового знания
<b>III четверть – 9 часов</b>							
18	Страна восходящего	1			Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи	Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей	открытия нового зн

	солнца. Образ человека, характер в японской культуре				японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства	характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	ания
19	Искусство народов гор и степей.	1			Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.	Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.	открытия нового знания
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1					открытия нового знания
21	Города в пустыне. Образ художественной культуры Средней Азии.	1			Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина-главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход-портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь-самое многолюдное место города.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ.	открытия нового знания
22	Древняя Эллада	1			Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы.	Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.	открытия нового знания
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней	1				Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела,	открытия нового знания

	Греции.				Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.	смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	
24	Средневековый город	1					открытия нового знания
25	Образ готического храма в средневековом городе	1				Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.	открытия нового знания
26	Многообразие художественных культур в мире Обобщение по теме «Каждый народ — художник»	1			Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилища с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.	Рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ — художник»	открытия нового знания
<b>IV четверть – 8 часов Искусство объединяет народы 8</b>							
27	Материнство. Портрет мамы.	1			В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя.	открытия нового знания
28	Образ богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1				Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу.	открытия нового знания
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	19.04	22.04	Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).	Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.	открытия нового знания

30	Сопереживание. Дорогою добра.	1	26.04	26.04	Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Использовать материалы: гуашь, кисти.	открытия нового знания
31	Герои, борцы и защитники	1	10.05		Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	открытия нового знания
32	Героическая тема в искусстве разных народов	1	17.05				открытия нового знания
33	Юность и надежды. Итоговый мониторинг.	1	24.05		Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Использовать гуашь, кисти, мелки.	открытия нового знания
34	Искусство народов мира. Обобщение по теме <b>«Искусство объединяет народы»</b>	1	26.05		Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвовать в обсуждении выставки.	общеметодологической направленности

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»

Для организации и проведения уроков изобразительного искусства необходимо:

#### Учебный методический комплект ученика

1. «Изобразительное искусство. Каждый народ- художник» 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская – 2-е изд., перераб. - М. «Просвещение», 2013

2. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»- 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений Л.А. Неменская/. – 3-е изд., перераб. – М. : «Просвещение», - 2015

#### Перечень учебно-методического обеспечения учителя.

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] под редакцией Б.М.Неменского- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2012.- 129с.

2.Закон «Об образовании» РФ.

3.Методическое пособие для учителя: под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М Неменского «Каждый народ- художник» -4 класс Москва. «Просвещение», 2004

4. Поурочное планирование изобразительное искусство.4 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.А.Неменской/авт.-сост. Н.В.Бабакова. – Волгоград:Учитель, 2013. – 188 с.

5.Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник- М. «Просвещение.»,2008

6.Изобразительное искусство Развитие цветового восприятия у школьников (описание опыта, конспекты уроков)-1-6 классы. Авторы составители СА. Казначеева, СА БандарёваВолгоград .Издательство «Учитель» -2009

7.В помощь преподавателю « Изобразительное искусство». Занимательные материалы. Терминологические диктанты. Кроссворды. Тесты. Викторины 1-7 классы Волгоград. Издательство «Учитель» -2010

**Специфическое оборудование:**

**Печатные средства обучения**

1.Портреты художников

**Оборудование и приборы**

1.Магнитная доска. 2.Компьютер с принтером. 3.Проектор.4.Карандаш, кисти разных размеров, гуашь, акварель, цветная бумага, картон, ножницы, клей, пластилин

**Список дополнительной литературы для учащихся:**

1.И. Агапова « 200 лучших игрушек из бумаги» - Москва, Просвещение,2008

2.Джейн Дженкинс «Узоры и мотивы из бумажных лент: интересные идеи» - Контэйн, 2009, перевод с английского У.Сапциной

3.Е.Немешаева «Фантазии из природных материалов» - Санкт-Петербург, Детство пресс, 2008

4.С.В.Сокольникова «Оригами» - Санкт-Петербург, Детство пресс, 2008

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Физическая культура»  
(базовый уровень)  
4 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по физической культуре и на основе авторской программы физического воспитания учащихся I–XI классов. (Авторы: д.п.н. В.И.Лях и к.п.н. А.А.Зданевич,) М, «Просвещение», 2012 год.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. № 329–ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах основных образовательных программ в объёме, установленном государственными образовательными стандартами, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

**Целью** школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих **образовательных задач**:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

## **Общая характеристика курса**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

### **Описание места учебного предмета «Физическая культура» в базисном учебном плане**

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 3 ч в неделю (всего 405 ч): в 1 классе — 99 ч, во 2 классе — 102 ч, в 3 классе — 102 ч, в 4 классе — 102 ч. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Рабочая программа рассчитана на 405 ч на четыре года обучения (по 3 ч в неделю).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

#### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

### **В результате изучения курса «Физическая культура» обучающиеся на ступени начального общего образования:**

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений во время подвижных игр, на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитии систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

#### **Обучающиеся:**

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течении учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменениями собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные умения и навыки, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелазать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами;
- освоить навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

#### ***«Знания о физической культуре»:***

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня», характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры и закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья;
- раскрывать на примерах (из истории в том числе родного края или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социального развития;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми, соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью.

### ***Способы физкультурной деятельности:***

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### ***«Физическое совершенствование»***

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы)
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах;
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мяча разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол, волейбол по упрощенным правилам;

- выполнять текстовые нормативы по физической подготовке;
- плавать в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах.

## **Содержание курса**

### ***Знания о физической культуре***

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### ***Способы физкультурной деятельности***

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### ***Физическое совершенствование***

#### ***Физкультурно-оздоровительная деятельность***

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

*Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением; с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

*Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

*На материале спортивных игр.*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

#### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Количество часов, отводимых на изучение каждой темы, и количество контрольных работ по данной теме приведено в таблице

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Кол-во контрольных работ</b>
Знания о физической культуре	5	1
Гимнастика с элементами акробатики	19	4
Легкая атлетика	24	8
Лыжная подготовка	12	1
Подвижные игры	18	1
<i>Подвижные игры на основе баскетбола</i>	24	1
<b>Общее количество часов</b>	102	16

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся IV класса должны:

#### **знать и иметь представление:**

- о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;
- о влиянии современного олимпийского движения на развитие физической культуры и спорта в России, крае.
- о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования;
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;

#### **уметь:**

- вести дневник самонаблюдения;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;

#### демонстрировать уровень физической подготовленности

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

#### Оценка образовательных достижений обучающихся

Контроль и оценка в младшем школьном возрасте применяются таким образом, чтобы стимулировать стремление ученика к своему личному физическому совершенствованию и самоопределению, улучшению результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

Оценка успеваемости складывается главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащегося, к которым относятся: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, а также их количественных показателей, достигнутых в двигательных действиях. Особого внимания должны заслуживать систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и интерес, проявляемый при этом, умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, вести здоровый образ жизни.

#### Формирование УУД

№	Раздел (содержание)	Учебные действия	Универсальные учебные действия
1.	Подвижные игры	Совершенствовать навыки игровых умений. Понимание правил игры; Знать и применять правила безопасности при игровых ситуациях. Взаимодействовать с партнером и командой. Наблюдать за соблюдением правил игры. Формулировать высказывания своего мнения. Разрешать спорные игровые ситуации	<b>Личностные УУД</b> Ценностно-смысловая ориентация учащихся, - Действие смыслообразования, - Нравственно-этическое оценивание <b>Коммуникативные УУД</b>
2	Гимнастика с элементами акробатики.	Уметь выполнять упражнения по образцу. Применять правила безопасности при выполнении упражнений. Выполнять перестроения в строю. Следить за само-	- Умение выражать свои мысли, - Разрешение конфликтов, постановка вопросов.

		<p>чувствием при физических нагрузках. Контролировать режимы нагрузки на организм. Подбирать комплекс упражнений для утренней гимнастики и самостоятельных занятий.</p> <p>Применять правила личной гигиены и требования к спортивной одежде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.</li> <li>- Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> <li>- Построение высказываний в соответствии с условиями коммуции.</li> </ul>
3	<p>Легкоатлетические упражнения (бег, метание, прыжки).</p>	<p>Выполнять упражнения соответствующие возрасту. Уметь взаимодействовать в команде при проведении эстафет с элементами легкой атлетики. Наблюдать за правильностью выполнения упражнений.</p> <p>Выполнять требования правил безопасности при занятиях физической культурой. Применять правила личной гигиены и требования к спортивной одежде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Регулятивные УУД</li> <li>- Целеполагание,</li> <li>- волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.</li> <li>- Контроль в форме сличения с эталоном.</li> </ul>
4	<p>Лыжная подготовка. (простейшие правила обращения с лыжным инвентарем, основные строевые приемы с лыжами).</p>	<p>Выполнять требования правил безопасности при занятиях физической культурой на лыжах. Применять правила личной гигиены и требования к спортивной одежде для занятий на воздухе. Передвигаться на лыжах скользящим шагом с палками и без них;</p> <p>Владеть способами поворотов на лыжах;</p> <p>Совершенствовать навыки взаимопомощи и взаимодействия с одноклассниками;</p> <p>Применять простейшие правила обращения с лыжами. Выполнять основные строевые приемы с лыжами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование промежуточных целей с учетом результата.</li> <li>- <b>Познавательные универсальные действия:</b></li> <li>Общеучебные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение структурировать знания,</li> <li>- Выделение и формулирование учебной цели.</li> <li>- Поиск и выделение необходимой информации</li> <li>- Анализ объектов;</li> <li>- Синтез, как составление целого из частей</li> <li>- Классификация объектов</li> </ul> </li> </ul>

**Календарно-тематическое планирование  
по физической культуре  
4 класс**

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
1.	ИОТ при проведении занятий по легкой атлетике. Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью.			Ознакомление учеников с организационно-методическими требованиями, повторение строевых упражнений, разучивание разминки в движении, повторение подвижных игр «Ловишки» и «Колдунчики»
2	Тестирование бега на 30м с высокого старта			Разучивание разминки в движении, проведение тестирования бега на 30м с высокого старта и подвижных игр «Салки с домиками» и «Салки - дай руку»
3	Челночный бег			Разучивание беговой разминки, повторение техники челночного бега и подвижной игры «Флаг на башне»
4.	Тестирование челночного бега 3x10м			Повторение беговой разминки, проведение тестирования челночного бега 3x10м и подвижной игры «Колдунчики»
5.	Тестирование бега на 60 м с высокого старта			Разучивание беговой разминки с мешочками и проведение тестирования бега на 60м с высокого старта, проведение игры «Бросай далеко, собирай быстрее»
6.	Тестирование метания теннисного мяча на дальность			Повторение беговой разминки с мешочками и проведение тестирования метания мешочка на дальность, разучивание метания мешочка с разбега, повторение подвижной игры «Колдунчики»
7.	Техника паса в футболе			Разучивание разминки в движении, осваивание техники паса в футболе, повторение подвижной игры «Собачки ногами»
8.	Спортивная игра "Футбол"			Повторение разминки в движении, знакомство с историей футбола, совершенствование техники выполнения пасов, игра в футбол
9.	Техника прыжка в длину с разбега			Разучивание разминки на месте. Повторение техники прыжка в длину с разбега и спортивной игры «Футбол»
10	Прыжок в длину с разбега на результат			Повторение разминки на месте, совершенствование техники прыжка в длину с разбега и спортивной игры «Футбол»
11	Контрольный урок по прыжкам в длину с разбега	4 нед сент		Разучивание разминки в движении, Проведение контрольных прыжков в длину с разбега, разучивание подвижной игры «Командные собачки»
12	Контрольный урок по футболу	4 нед сент		Повторение разминки в движении, проведение контрольных футбольных упражнений и игры «Футбол»

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
13	Тестирование метания малого мяча на точность	5 нед сент		Разучивание разминки с малыми мячами , проведение тестирования метания малого мяча на точность, повторение подвижной игры «Вышибалы»
14	Тестирование наклона вперед из положения стоя	1 нед окт		Повторение разминки с малыми мячами, проведение тестирования наклона вперед из положения стоя, повторение подвижной игры «Перестрелка»
15	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 сек	1 нед окт		Проведение разминки, направленной на развитие гибкости, тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с, повторение подвижной игры «Перестрелка»
16	Тестирование прыжка в длину с места	1 нед окт		Повторение разминки, направленной на развитие гибкости, проведение тестирования прыжка в длину с места, повторение подвижной игры «Волк во рву»
17	Тестирование подтягиваний и отжиманий	2 нед окт		Разучивание разминки с гимнастическими палками, проведение тестирования подтягиваний и отжиманий, повторение подвижной игры «Антивышибалы»
18	Тестирование виса на время	2 нед окт		Повторение разминки с гимнастическими палками, проведение тестирования виса на время и подвижной игры «Вышибалы»
19	Броски и ловля мяча в парах	2 нед окт		<i>Разучивание разминки с мячами, повторение техники бросков и ловли мяча в парах, разучивание подвижной игры «Защита стойки»</i>
20	Броски и ловля мяча в парах на точность	3 нед окт		<i>Повторение разминки с мячами, разучивание бросков мяча в парах на точность, проведение подвижной игры «Защита стойки»</i>
21	Броски и ловля мяча в парах	3 нед окт		<i>Разучивание разминки с мячом в парах, проведение бросков и ловли мяча в парах на точность, разучивание подвижной игры «Капитаны»</i>
22	Броски и ловля мяча в парах у стены	3 нед окт		<i>Повторение разминки с мячами в парах, разучивание бросков и ловли мяча в парах у стены, повторение подвижной игры «Капитаны»</i>
23	Подвижная игра "Осада города"	4 нед окт		<i>Разучивание разминки с массажными мячами, повторение бросков и ловли мяча у стены в парах, повторение подвижной игры «Осада города»</i>
24	Броски и ловля мяча	4 нед окт		<i>Повторение разминки с массажными мячами, проведение бросков и ловли мяча и по-</i>

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
				<i>двигательной игры «Осада города»</i>
25	Упражнения с мячом	1 нед нояб		<i>Разучивание разминки с мячом, повторение бросков и ловли мяча и подвижной игры «Штурм»</i>
26	Ведение мяча	1 нед нояб		<i>Повторение разминки с мячом, различных вариантов ведения мяча и подвижной игры «Штурм»</i>
27	Подвижные игры	1 нед нояб		<i>Проведение беговой разминки и 2—3 игр, выбранных по желанию учеников, подведение итогов четверти</i>
28	ИОТ при проведении занятий по гимнастике. Кувырок вперед.	2 нед нояб		<i>Разучивание разминки на матах, повторение техники кувырка вперед с места и с трех шагов, повторение подвижной игры «Удочка»</i>
29	Кувырок вперед с разбега и через препятствие	2 нед нояб		<i>Повторение разминки на матах, совершенствование техники кувырка вперед как с места, так и с разбега и через препятствие, проведение подвижной игры «Удочка»</i>
30	Зарядка	2 нед нояб		<i>Разучивание зарядки, совершенствование техники выполнения различных вариантов кувырка вперед, проведение подвижной игры «Мяч в туннеле»</i>
31	Кувырок назад	3 нед нояб		<i>Повторение зарядки и техники выполнения кувырка назад, совершенствование техники выполнения кувырка вперед, повторение подвижной игры «Мяч в туннеле»</i>
32	Круговая тренировка	3 нед нояб		<i>Повторение зарядки, проведение круговой тренировки и игрового упражнения на внимание</i>
33	Стойка на голове и руках	3 нед нояб		<i>Проведение зарядки с помощью учеников, повторение техники выполнения стойки на голове и руках, проведение подвижной игры «Парашютисты»</i>
34	Гимнастика, ее история и значение в жизни человека	4 нед нояб		<i>Знакомство с гимнастикой, ее историей и значением в жизни человека, проведение зарядки с гимнастическими палками с помощью учеников, совершенствование техники выполнения стойки на голове и руках, повторение подвижной игры «Парашютисты»</i>
35	Гимнастические упражнения	1 нед дек		<i>Разучивание разминки на гимнастических матах с мячом, совершенствование техники выполнения гимнастических упражнений, проведение игрового упражнения на внимание</i>
36	<i>Висы</i>	1 нед дек		<i>Повторение разминки на матах с мячом, выполнение различных</i>

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
				вариантов висов, проведение подвижной игры «Ловля обезьян»
37	<i>Лазанье по гимнастической стенке и висы</i>	1 нед дек		Разучивание разминки с гимнастическими палками, повторение техники лазанья по гимнастической стенке, совершенствование техники виса завесом одной и двумя ногами, проведение подвижной игры «Ловля обезьян с мячом»
38	Круговая тренировка	2 нед нояб		Повторение разминки с гимнастическими палками, проведение круговой тренировки и подвижной игры «Удочка»
39	<i>Прыжки в скакалку</i>	2 нед дек		Разучивание разминки со скакалками, повторение техники прыжков в скакалку, проведение подвижной игры «Горячая линия»
40	<i>Прыжки в скакалку в тройках</i>	2 нед дек		Повторение разминки со скакалками и прыжков в скакалку в тройках, проведение подвижной игры «Горячая линия»
41	<i>Лазанье по канату в два приема</i>	3 нед дек		Разучивание разминки со скакалками, лазанья по канату в два приема, повторение лазанья по канату в три приема и прыжков в скакалку в тройках, проведение подвижной игры «Будь осторожен»
42	Круговая тренировка	3 нед дек		Повторение разминки со скакалкой, проведение круговой тренировки. Разучивание подвижной игры «Игра в мяч с фигурами»
43	<i>Упражнения на гимнастическом бревне</i>	3 нед дек		Разучивание разминки на гимнастических скамейках, проведение упражнений на гимнастическом бревне, разучивание подвижной игры «Салки и мяч»
44	<i>Упражнения на гимнастической перекладине. Висы.</i>	4 нед дек		Повторение разминки на скамейках, упражнений на гимнастических кольцах и на гимнастическом бревне, и подвижной Игры «Салки и мяч» —
45	Преодоление полосы препятствий	4 нед дек		Разучивание разминки с резиновыми кольцами, махов и выкрута на кольцах, повторение подвижной игры «Ловишка с мешочком на голове»
46	Круговая тренировка	4 нед дек		Повторение разминки с резиновыми кольцами, махов и выкрута на гимнастических кольцах, проведение лазанья по наклонной гимнастической скамейке и

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
				<i>круговой тренировки, повторение подвижной игры «Ловишка с мешочком на голове»</i>
47	Вращение обруча	5 нед дек		<i>Разучивание разминки с обручами, повторение различных вариантов вращения обруча, разучивание подвижной игры «Катание колеса»</i>
48	Круговая тренировка с элементами акробатики	5 нед дек		Повторение разминки с обручами, стойки на голове и руках, проведение круговой тренировки, повторение подвижной игры «Катание колёса»
49	ИОТ при проведении занятий по лыжной подготовке. Ступающий и скользящий шаг на лыжах без лыжных палок	3 нед янв		<i>Повторение организационно-методических требований, применяемых на уроках лыжной подготовки, проверка спортивной формы и инвентаря, повторение техники ступающего и скользящего шага на лыжах без лыжных палок</i>
50	<i>Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками</i>	3 нед янв		<i>Повторение техники передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, а также поворотов пере-ступанием</i>
51	<i>Попеременный и одновременный двухшажный ход на лыжах</i>	3 нед янв		<i>Повторение попеременного и одновременного двухшажного хода на лыжах, повторение поворотов на лыжах прыжком</i>
52	Попеременный одношажный ход на лыжах	4 нед янв		Повторение попеременного и одновременного двухшажного хода на лыжах, разучивание попеременного одношажного хода на лыжах, повторение правил обгона на лыжне
53	Одновременный одношажный ход на лыжах	4 нед янв		Повторение ранее изученных лыжных ходов. Разучивание одновременного одношажного хода, повторение техники обгона на лыжне
54	Подъем на склон «елочкой», «полуелочкой» и спуск в основной стойке на лыжах	4 нед янв		Повторение ранее изученных лыжных ходов, подъема на склон «елочкой», «полуелочкой» и спуска в основной стойке на лыжах
55	Подъем на склон «лесенкой», торможение «плугом» на лыжах	5 нед янв		Повторение лыжных ходов, подъема на склон «лесенкой», «елочкой», «полуелочкой» и спуска в основной стойке на лыжах, торможение «плугом» на лыжах
56	Передвижение и спуск на лыжах «змейкой»	5 нед янв		Повторение лыжных ходов, различных вариантов подъема на склон, торможение «плугом» на лыжах, передвижение «змейкой»
57	Подвижная игра на лыжах «Накаты»	5 нед янв		Совершенствование техники передвижения на лыжах, повторение передвижения «змейкой», игра «Накаты»
58	Подвижная игра на лыжах «Подними предмет»	1 нед фев		Повторение техники спуска в низкой стойке, игры «Накаты», разучи-

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
				вание игры на лыжах «Подними предмет»
59	Прохождение дистанции 2 км на лыжах	1 нед февр		Прохождение дистанции 2 км на лыжах, катание со склона в низкой стойке
60	Контрольный урок по лыжной подготовке	1 нед февр		Повторение лыжных ходов, передвижения «змейкой», подъема на склон «лесенкой», «елочкой», «полуелочкой», торможение «плугом» на лыжах
61	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	2 нед фев		ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Попади в цель». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей
62	Игра «Снайперы».	2 нед фев		ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей
63	Эстафеты с мячами.	2 нед фев		ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол.
64	Игра «Перестрелка».	3 нед февр		ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол.
65	Совершенствование ловли и передачи мяча в квадрате.	3 нед февр		ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей
66	Тактические действия в защите и нападении.	3 нед февр		ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол
67	Игра в мини-баскетбол	4 нед февр		ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол
68	Сочетание приемов ведения, остановок, бросков.	4 нед февр		ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей
69	Совершенствование баскетбольных упражнений.	4 нед февр		ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей
70	Совершенствование тактических действий в защите	1 нед март		Совершенствование баскетбольных упражнений. Броски мяча двумя руками от груди

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
				Эстафеты с ведением и передачей мяча.
71	Полоса препятствий	1 нед март		Разучивание разминки в движении, прохождение полосы препятствий, игра «Удочка»
72	Усложненная полоса препятствий	1 нед март		Повторение разминки в движении, проведение прохождение усложненной полосы препятствий, игра «Удочка»
73	Прыжок в высоту с прямого разбега	2 нед март		Разучивание разминки в высоту гимнастическими скамейками, повторение техники прыжка в высоту с прямого разбега, проведение подвижной с кеглями» игры «Вышибалы с кеглями»
74	Прыжок в высоту способом «перешагивание»	2 нед март		Повторение разминки с гимнастическими скамейками и прыжка в высоту с прямого разбега, проведение прыжков в высоту способом «перешагивание», разучивание подвижной игры «Вышибалы с ранением»
75	Физкультминут-ка	2 нед март		Знакомство с физкультминутками, разучивание разминки с включенными упражнениями из физкультминуток, повторение прыжка в высоту способом «перешагивание» и подвижной игры «Вышибалы с ранением»
76	Знакомство с опорным прыжком	3 нед март		Повторение разминки включенными упражнениями из физкультминуток, повторение прыжка в высоту способом «перешагивание» знакомство с опорным прыжком, проведение подвижной игры «Ловишка на хобах»
77	Опорный прыжок	3 нед март		Разучивание разминки с включенными упражнениями из физкультминуток, повторение техники опорного прыжка и подвижной игры «Ловишка на хобах»
78	Контрольный урок по опорному прыжку	3 нед март		Повторение разминки с включенными упражнениями из физкультминуток, совершенствование техники опорного прыжка, проведение подвижной игры по желанию учеников
79	Броски мяча через волейбольную сетку	5 нед март		Разучивание разминки с мячом, повторение техники броска мяча через волейбольную сетку, проведение подвижной игры «Вышибалы через сетку»
80	Подвижная игра «Пионербол»	1 нед апр		Повторение разминки с мячом, совершенствование техники бросков мяча через волейбольную сетку и ловли мяча, повторение подвижной игры «Пионербол»

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
81	Упражнения с мячом	1 нед апр		Разучивание разминки с мячом и упражнений с мячами в парах, повторение подвижной игры «Пионербол»
82	Волейбольные упражнения	1 нед апр		Повторение разминки с мячом, проведение волейбольных упражнений и подвижной игры «Пионербол»
83	Контрольный урок по волейболу	2 нед апр		Разучивание разминки с мячом в движении, контрольная проверка умений из области волейбола, повторение подвижной игры «Пионербол»
84	Броски набивного мяча способами «от груди», «снизу», «из-за головы»	2 нед апр		Разучивание разминки с набивным мячом, повторение техники броска набивного мяча способами «от груди», «снизу» и «из-за головы», проведение подвижной игры «Точно в цель»
85	Броски набивного мяча правой и левой рукой	2 нед апр		Повторение разминки с набивным мячом, техники броска набивного мяча правой и левой рукой, проведение подвижной игры «Точно в цель»
86	Тестирование виса на время	3 нед апр		Разучивание разминки с гимнастическими палками, проведение тестирования виса на время, повторение подвижной игры «Борьба за мяч»
87	Тестирование наклона из положения стоя	3 нед апр		Повторение разминки с гимнастическими палками и правил спортивной игры «Гандбол», проведение тестирования наклона из положения стоя
88	Тестирование прыжка в длину с места	3 нед апр		Проведение разминки, направленной на подготовку к прыжкам в длину, тестирования по прыжкам в длину с места и спортивной игры «Гандбол»
89	Тестирование подтягиваний и отжиманий	4 нед апр		Разучивание разминки, направленной на развитие координации движений, проведение тестирования подтягиваний и отжиманий и спортивной игры «Гандбол»
90	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	4 нед апр		Повторение разминки, направленной на развитие координации движений, проведение тестирования подъема туловища из положения лежа за 30 с, повторение спортивной игры «Баскетбол»
91	Баскетбольные упражнения	4 нед апр		Разучивание разминки с мячом, проведение баскетбольных упражнений, повторение бросков мяча в баскетбольное кольцо, проведение спортивной игры «Баскетбол»
92	Тестирование метания малого мяча на точность	5 нед апр		Повторение разминки с мячом, проведение тестирования метания малого мяча на точность и спортивной игры «Баскетбол»
93	Спортивная игра «Баскетбол»	1 нед мая		Разучивание разминки с мячом в

№	Тема урока	План	Факт	Основное содержание (решаемые проблемы)
				движении, совершенствование техники бросков мяча в баскетбольное кольцо, проведение спортивной игры «Баскетбол»
94	Беговые упражнения	2 нед май		Разучивание разминки в движении, проведение беговых упражнений и подвижной игры «Командные хвосты»
95	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	2 нед май		Повторение разминки в движении, проведение тестирования бега на 30 м с высокого старта, разучивание подвижной игры «Ножной мяч»
96	Тестирование челночного бега 3x10м	2 нед май		Разучивание беговой разминки, проведение тестирования челночного бега 3 x 10 м и подвижной игры «Бросай далеко, собирай быстрее»
97	Тестирование метания мешочка на дальность	3 нед май		Повторение беговой разминки, проведение тестирования метания мешочка на дальность и подвижной игры «Флаг на башне»
98	Футбольные упражнения	3 нед май		Разучивание разминки с мячами, проведение футбольных упражнений и спортивной игры «Футбол»
99	Спортивная игра «Футбол»	3 нед май		Повторение разминки с мячами, проведение футбольных упражнений и спортивной игры «Футбол»
100	Бег на 1000м	4 нед май		Разучивание разминки, направленной на подготовку к бегу, проведение бега на 1000 м, повторение спортивной игры «Футбол»
101	Спортивные игры	4 нед мая		Разучивание разминки в движении, проведение 2—3 спортивных игр по желанию учеников и эстафеты с передачей эстафетной палочки
102	Подвижные и спортивные игры	4 нед мая		Проведение разминки в движении, спортивных и подвижных игр, выбранных учениками, подведение итогов четверти и года

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **1. Библиотечный фонд:**

- стандарт начального общего образования по физической культуре;
- примерные программы по учебным предметам. («Физическая культура. 1—4 классы»);
- рабочие программы по физической культуре;
- учебники и пособия, которые входят в предметную линию В.И. Ляха;
- методические издания по физической культуре для учителей.

#### **2. Демонстрационные материалы:**

- таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;
- плакаты методические;
- портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.

#### **3. Технические средства:**

- телевизор с универсальной приставкой;
- экран (на штативе или навесной);
- цифровая видеокамера.

#### **4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

- стенка гимнастическая;
- бревно гимнастическое напольное;
- скамейки гимнастические;
- перекладина гимнастическая;
- канат для лазанья;
- комплект навесного оборудования (мишени, перекладины);
- маты гимнастические;
- мячи набивные (1 кг);
- мячи массажные;
- скакалки гимнастические;
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- палки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- кольца пластмассовые разного размера;
- резиновые кольца;
- планка для прыжков в высоту;
- стойки для прыжков в высоту;
- рулетка измерительная;
- щиты с баскетбольными кольцами;
- большие мячи (резиновые, баскетбольные);
- стойки волейбольные;
- сетка волейбольная;
- мячи средние резиновые;
- гимнастические кольца;
- аптечка медицинская.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Мелкими ошибками*** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

***Значительные ошибки*** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

***Грубые ошибки*** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***Оценка «5»*** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

***Оценка «4»*** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

***Оценка «3»*** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

***Оценка «2»*** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину,

высоту.

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М. «Просвещение», 2010 г.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. — М. : Просвещение, 2010 г
3. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.- М. «Просвещение». 2009 г.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Под редакцией А. Г. Асмолова – М. «Просвещение», 2008
5. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой – М. « Просвещение»
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. – М. «Просвещение», 2009 г.
7. Физическая культура. Рабочие программы. Автор В.И.Лях. 1-4 классы «Школа России»— М.: Просвещение, 2011г.

# РУССКИЙ ЯЗЫК.

## РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Статус документа

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Виноградненская СОШ» на 2014-2015 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого (Концепция и программы для начальных классов УМК «ШКОЛА РОССИИ» М.: Просвещение, 2010г. ).

Обеспечена:

1. Учебник «Русский язык» 4класс авторы: В.П. Канакина и В. Г. Горецкий. Москва, «Просвещение», 2013 г. 1, 2 часть
2. Рабочая тетрадь: «Русский язык» 4 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2014 г. 1, 2 часть

### 2. Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, **основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса, **тематическое планирование** с указанием количества контрольных работ, **календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.**

### 3.Общая характеристика учебного предмета

Учебно-методический комплект по русскому языку (программа, учебник, методическое пособие) направлен на осуществление языкового образования и развития младших школьников, необходимого и достаточного для дальнейшего обучения детей русскому языку в средней школе.

В программе и учебниках реализован коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы к обучению детей родному языку. Курс русского языка включает три основных раздела: «Текст», «Предложение», «Слово».

### 4.Основные содержательные линии

#### Цели обучения:

1. Развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь)
2. Формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практической деятельности.
3. Активизация мыслительной, познавательной-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.
4. Создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства уважения к слову и русскому языку в целом.

Одной из форм организации наблюдений ученика над языковым материалом является диалог ученика и автора, диалог ученика и учителя. Важно сделать ученика участником наблюдений над языком, заинтересовать новой темой.

Основная часть уроков по русскому языку посвящена упражнениям различного вида и форм: это упражнения, говорение, произношение слов, грамматический разбор слов, использование таблиц, схем, рисунков, материалов форзацев учебника. Существенное значение придаётся развитию связной речи учащихся в её устной и письменной форме.

#### Задачи обучения:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

В 4классе ведущим направлением работы по языку будет функционально-синтаксическое. Значительное место уделяется частям речи и их существенным признакам. Учащиеся знакомятся со словоизменением частей речи (склонением (имен существительных, изменением их по падежам, склонением имен прилагательных, личных местоимений, спряжением глагола, изменением глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам), с новой частью речи — наречием. На этом этапе начинается работа над формированием сложных орфографических навыков правописания безударных падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений (в ознакомительном плане), безударных личных окончаний глаголов. Развивается умение анализировать слово в единстве всех его сторон: смысловой, произносительной, словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Совершенствуются и углубляются уже приобретенные в процессе изучения основных единиц языка и речи знания, умения и навыки, формируются навыки культуры речи. Одновременно четвероклассники получают и новые сведения о речи, тексте, предложении, об однородных членах предложения, о лексическом значении слова. Продолжается работа со словарями учебника.

#### Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена из расчета 5 часов в неделю, 170 часов за год. В соответствии с учебным планом школы, введением регионального компонента, уроки русского языка в 4 классе рассчитаны на 4 часа в неделю. Следовательно общее количество часов составило - 136 часов .

#### Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

#### Результаты обучения

представлены в требованиях к уровню подготовки оканчивающих 4 класс и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

## РАЗДЕЛ II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них				
			Контрольные диктанты	Проверочные работы	Изложения	Сочинения	Проекты
1.	Наша речь и наш язык	1					
2.	Текст.	3		1			
3.	Предложение и словосочетание.	5			1	1	
4.	Однородные члены предложения	4			1		
5.	Простые и сложные предложения	3					1
6.	Лексическое значение слова	3	1	1			
7	Состав слова.	3					
8	Правописание частей слова.	5				1	
9	Части речи.	6			1		
10	Имя существительное	32	1		2		1
11	Имя прилагательное	23	1		1		1
12	Местоимение	7		1	1		
13	Глагол	32	1		2	3	1
14	Повторение	10					
ИТОГО:		136	4	3	9	5	4

## РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### Основное содержание

#### 4 класс

### Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (136ч)

#### Вспоминаем, повторяем, изучаем (32 ч)

**Язык и речь (1 ч).** Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

**Текст (3 ч).** Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

**Предложение (12 ч).** Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

**Слово и его лексическое значение (8 ч).** Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

**Части речи (6 ч).** Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (*близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека*). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

**Состав слова (3 ч).** Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький*. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвучкового состава типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел*.

#### Части речи (94ч)

#### Имя существительное (32 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

#### Имя прилагательное (23 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

#### **Местоимение (7 ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

#### **Глагол (32 ч)**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается*, что делать? *умываться*). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

#### **Связная речь**

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

#### **Повторение изученного (10 ч)**

##### **Чистописание**

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

##### **Слова с непроверяемыми написаниями**

*Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, километр, командир, комбайн, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, одиннадцать, пассажир, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, салют, самолёт, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлеботор, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.*

#### **РАЗДЕЛ IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

##### **Личностные результаты**

**Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих личностных результатов:**

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопереживание людям;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Русский язык»;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

#### **Обучающийся получит возможность для формирования *регулятивных УУД*:**

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Познавательные**

#### **Обучающийся получит возможность для формирования *познавательных УУД*:**

- уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя аудио-, видеосопровождение и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

#### **Коммуникативные**

**Обучающийся получит возможность для формирования коммуникативных УУД:**

- уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

#### **Предметные результаты**

##### **Общие предметные результаты освоения программы**

**Обучающийся получит возможность для формирования следующих общих предметных результатов:**

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме материала изучаемого курса);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

##### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

**Обучающийся научится:**

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- практически овладевать формой диалогической речи; овладевать умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- практически овладевать монологической формой речи; уметь под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- овладевать умениями работы с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, по воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

#### **Обучающийся научится:**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные—безударные; согласные твёрдые—мягкие, парные—непарные твёрдые—мягкие; согласные глухие—звонкие, парные—непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме «Орфоэпического словаря» учебника);
- пользоваться «Орфоэпическим словарём» при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в объёме материала изучаемого курса).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса).

### ЛЕКСИКА

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

## СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

**Обучающийся научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс *-ся*), соединительные гласные в сложных словах, овладевать алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса либо с помощью и приставки и суффикса.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

## МОРФОЛОГИЯ

**Обучающийся научится:**

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме материала изучаемого курса);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов разных частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- иметь представление о наречии как части речи; понимать его роль и значение в речи;

- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова разных частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;*
- *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

## СИНТАКСИС

**Обучающийся научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении, отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но*.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;*
- *находить в предложении обращение;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

**к концу 4 класса обучающиеся должны знать:**

изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

**обучающиеся должны уметь:**

орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;

производить звуко-буквенный разбор слов типа *школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;*

производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа *позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, победы;*

производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;

производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;

определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, составлять план текста;

определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;

писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;

в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

## РАЗДЕЛ V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для обучающихся :

1. Учебник : «Русский язык» 4 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Москва, «Просвещение», 2013 г. 1, 2 часть  
 2. Рабочая тетрадь : «Русский язык» 4 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2014 г. 1, 2 часть  
 Для учителя :

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России» Москва, «Просвещение», 2008г  
 2. Учебник : «Русский язык» 4 класс В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2013 г 2 части  
 4. Методическое пособие «Русский язык 4 класс» В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, Просвещение, 2013 г.

## РАЗДЕЛ VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Но мер уро-ка	Название темы (раздела)	Ча сы	Характеристика видов деятельности учащихся	Дом. зад.	Да-та про вед.
<b>1 четверть – 36 часов</b>					
<b>Повторение ( 9 ч)</b>					
<b>НАША РЕЧЬ И НАШ ЯЗЫК (1 Ч)</b>					
1	<p><b>Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык.</b></p> <p>Диалогическая и монологическая речь. Волшебные слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.</p> <p><i>Развитие речи:</i> составление текста по рисунку с включением в него диалога. Понятия: <i>речь, устная речь, письменная речь, монолог, диалог.</i></p> <p>Словарь: <i>человек, пожалуйста.</i></p> <p>Учебник: упр. 1-4. Рабочая тетрадь: упр. 1-7</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомиться с информацией в учебнике (обращение авторов к четвероклассникам, информация на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словаре).</i> <i>Осознавать</i> различие языка и речи; <i>анализировать</i> высказывания о русском языке; <i>находить</i> пословицы о языке и речи; <i>составлять текст</i> (о речи или о языке) по выбранной пословице. <i>Высказываться</i> о значении волшебных слов в речевом общении, <i>использовать</i> их в речи. <i>Различать</i> монолог и диалог; <i>составлять</i> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.7, Упр.3, РТ с. 4, упр. 1, 2	
<b>ТЕКСТ (3 ч)</b>					
2	<p><b>Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль.</b></p> <p>Структура текста, план текста. Формирование навыка смыслового чтения текстов. Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Понятия: <i>текст, тема, главная мысль, заглавие, план.</i></p> <p>Словарь: <i>каникулы.</i></p> <p>Учебник: упр. 5-7, рубрика «Страничка для любознательных», с. 9. РТ: упр. 8-9, 11</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осмысливать</i> содержание читаемого текста. <i>различать</i> текст по его признакам. <i>Определять</i> тему и главную мысль текста. <i>Подбирать</i> заголовки к тексту. <i>Соотносить</i> заголовки и текст. <i>Выделять</i> части текста и <i>обосновывать</i> правильность их выделения. <i>Составлять</i> план текста. <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: знакомство с происхождением слова <i>каникулы.</i> <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.8, Упр.6, РТ с. 7, упр. 8, 9	
3	<p><b>Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.</b></p> <p><i>Развитие речи:</i> комплексная работа над структурой текста (чтение, определение темы и главной мысли текста, озаглавливание, структура текста, определение микротем, составление плана). Развитие чувства ответственности за порученное дело. Понятия: <i>изложение, подробное изложение.</i></p> <p>Учебник: упр. 8. РТ: упр. 10</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать</i> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <i>Определять</i> алгоритм подготовительной работы к написанию изложения. <i>Подготовиться</i> к написанию изложения (либо по памятке, либо под руководством учителя). <i>Подробно излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>соблюдать</i> при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <i>проверить</i> написанное изложение. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	РТ с. 8, упр. 10	
4	<p><b>Типы текстов.</b></p> <p>Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). Создание собственных текстов по предложенным темам с</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осмысленно читать</i> текст. <i>Сравнивать</i> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <i>Сопоставлять</i> тексты разного стиля. <i>Работать</i> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста» (учебник, ч. 2). <i>Сочинять</i> рассказ в</p>	С.12, Упр.11(у), РТ с. 10, упр. 14-16	

	использованием разных типов речи. Учебник: упр. 9-11. РТ: упр. 12-16		соответствии с выбранной темой, типом речи и стилем. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности		
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВСОЧЕТАНИЕ (5 ч)</b>					
4	<b>Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.</b> Знаки препинания в конце предложений. <i>Понятия:</i> предложение, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Словарь: <i>хозяин, хозяйство.</i> Учебник: упр. 12-16. РТ: упр. 18, 22, 23 Учебник: упр. 17-19. РТ: упр. 17, 19-21	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> предложения в тексте; <i>составлять</i> предложения из данных слов и <i>определять</i> тему составленных предложений; <i>составлять</i> продолжение текста, придумывая предложения соответственно теме других предложений. <i>Находить</i> в тексте и <i>составлять</i> собственные предложения, различные по цели высказывания. <i>Соблюдать</i> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <i>Классифицировать</i> предложения по цели высказывания, <i>обосновывать</i> использование знаков препинания в конце предложений. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.14, Упр.15, РТ с. 7, упр. 8, 9</i>	
5	<b>Обращение.</b> Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением. <i>Понятие: обращение.</i> Учебник: упр. 20-22. РТ: упр. 24-26	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> предложения с обращением. <i>Находить</i> обращение в начале, середине и конце предложения. <i>Выделять</i> обращения на письме. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>РТ с.15, упр. 27, 28</i>	
6	<b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения. Учебник: упр. 23-25. РТ: упр. 27-28 Работа с рубрикой «Страничка для любознательных»: «Второстепенные члены предложения». <i>Развитие речи:</i> составление предложений по рисункам (распространённых и нераспространённых); составление из деформированных предложений текста. <i>Понятия: определение, дополнение, обстоятельство.</i> Учебник: упр. 26-27, рубрика «Страничка для любознательных», с. 21. РТ: упр. 29-31	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> роль главных и второстепенных членов в предложении. <i>Различать</i> и <i>выделять</i> главные члены предложения и <i>объяснять</i> способы нахождения главных членов предложения. <i>Различать</i> распространённые и нераспространённые предложения. <i>Устанавливать</i> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. <i>Анализировать</i> схемы предложений, <i>составлять</i> по ним собственные предложения. <i>Работать</i> с памяткой «Разбор предложения по членам предложения». <i>Разбирать</i> предложение по членам предложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: «Второстепенные члены предложения». <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>РТ с.15, упр. 29, 30</i>	
7	<b>Словосочетание.</b> Словосочетание и предложение. Главное и зависимое слова в словосочетании. Выделение словосочетаний из предложений. Словарь: <i>горизонт.</i> <i>Понятия:</i> словосочетание, главное и зависимое слова. Учебник: упр. 28-30. РТ: упр. 32, 35	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Сравнивать</i> предложение, словосочетание и слово: <i>объяснять</i> их сходство и различия. <i>Определять</i> в словосочетании главное и зависимое слова при помощи вопроса. <i>Устанавливать</i> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <i>Ставить</i> вопросы к зависимому слову. <i>Выделять</i> в предложении основу и словосочетания. <i>Составлять</i> из словосочетаний предложение. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.24, Упр.15, РТ с. 17, упр. 32, 35</i>	
8	<b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи: выборочное изложение</i> (либо выборочное списывание) текста по рассказу И. С. Тургенева «Воробей». Учебник: упр. 31, рубрика «Проверь себя», с. 24. РТ: упр. 34, 36	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> результаты планируемых достижений (домашняя подготовка) по изученному курсу русского языка. <i>Осуществлять</i> комплексную работу над текстом: чтение, определение темы и главной мысли текста, озаглавливание, структура текста, определение микротем, составление плана. Выборочно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста по данному плану и <i>проверять</i> написанное.	<i>Придум. диалог. РТ с.18, упр. 34, 36</i>	

		Оценивать результаты своей деятельности		
Предложение (7 ч)				
ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4 ч)				
9	<p><b>Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления.</b></p> <p>Представление о предложениях с однородными членами. Однородные члены в предложении (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены). Формирование уважительного отношения к ТРУДУ.</p> <p><i>Понятия:</i> однородные члены предложения, однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные второстепенные члены, интонация перечисления. <i>Словарь:</i> комбайн, комбайнер, комбайнёр.</p> <p>Учебник: упр. 32-34. РТ: упр. 37-39</p> <p>Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления. Учебник: упр. 35-38. РТ: упр. 40-43</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> предложения с однородными членами, <i>находить</i> их в тексте. <i>Определять</i>, каким членом предложения являются однородные члены. <i>Распознавать</i> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <i>Соблюдать</i> интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами. <i>Наблюдать</i> за постановкой запятой в предложениях с однородными членами. <i>Анализировать</i> таблицу «Однородные члены предложения» и <i>составлять</i> по ней сообщение. <i>Записывать</i> предложения с однородными членами, разделяя однородные члены запятыми. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>РТ с.19, упр. 37-39</p> <p>С.30, Упр.38, РТ с. 20, упр. 40-43</p>
10	<p><b>Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами.</b></p> <p>Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<i>и, а, но</i>). Предложения с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>.</p> <p><i>Словарь:</i> багаж.</p> <p>Учебник: упр. 39-42. РТ: упр. 44, 45</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Наблюдать</i> за постановкой запятой в предложениях с однородными членами, соединёнными перечислительной интонацией и союзами <i>и, а, но</i>. <i>Находить</i> в предложении однородные члены, соединённые союзами. <i>Обосновывать</i> постановку запятой в предложениях с однородными членами. <i>Составлять</i> предложения с однородными членами из нескольких простых предложений. <i>Объяснять</i> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>С.32, Упр.42, подг. упр. 43 РТ с. 22, упр. 44-45</p>
11	<p><b>Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</b></p> <p><i>Словарь:</i> календарь.</p> <p>Учебник: упр. 43-47. РТ: упр. 46, 47</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Анализировать</i> лингвистический текст «Знаки между однородными членами» и <i>составлять</i> по нему сообщение. <i>Составлять</i> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<i>и, а, но</i>). <i>Объяснять</i> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <i>Продолжать</i> ряд однородных членов. <i>Обосновывать</i> постановку запятой в предложениях с однородными членами. <i>Оценивать</i> текст с точки зрения пунктуационной правильности. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>С.34, Упр.46 или упр. 47, РТ с. 23, упр. 46, 47</p>
12	<p><b>Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания».</b></p> <p><i>Развитие речи:</i> составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Учебник: упр. 48, рубрика «Наши проекты», с. 35. РТ: упр. 48, 49</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Составлять</i> небольшой текст по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» под руководством учителя и <i>записывать</i> его. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>С.35, проект, РТ с. 24, упр. 48, 49</p>
	<b>Проект «Похвальное слово знакам препинания».</b>			
ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч)				
13	<p><b>Простые и сложные предложения.</b></p> <p>Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложе-</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Сравнивать</i> простые и сложные предложения. <i>Находить</i> сложные предложения в тексте. <i>Выделять</i> в слож-</p>	<p>РТ с. 25, упр. 50, 51</p>

	<p>ния.</p> <p><i>Понятия:</i> простое и сложное предложение, части сложного предложения.</p> <p><i>Учебник:</i> упр. 49-51.</p> <p><i>РТ:</i> упр. 50, 51</p>		<p>ном предложении его основы. <i>Ставить</i> запяты между частями сложного предложения. <i>Составлять</i> сложные предложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>		
14	<p><b>Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.</b></p> <p>Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Словарь: <i>прекрасный</i>.</p> <p><i>Учебник:</i> упр. 52-55.</p> <p><i>РТ:</i> упр. 52, 55</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <i>Обосновывать</i> постановку запятых в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. <i>Оценивать</i> текст с точки зрения пунктуационной правильности. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<i>С.30, Упр.38, РТ с. 20, упр. 40-43</i>	
15	<p><b>Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</b></p> <p><i>Учебник:</i> упр. 56.</p> <p><i>РТ:</i> упр. 54, 55</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Письменно <i>передавать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<i>С.40, Упр.4, РТ с. 28, упр. 54, 55</i>	
<b>Слово в языке и речи (16 ч)</b>					
ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА (3 ч)					
16	<p><b>Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа.</b></p> <p><i>Учебник:</i> рубрика «Проверь себя», с. 40 <i>РТ:</i> упр. 56, 57</p> <p><b>Лексическое значение слова (повторение).</b></p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Работа с толковым словарём русского языка. Анализ высказываний о русском языке русских писателей и формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. <i>Понятия:</i> <i>лексическое значение слова, толковый словарь.</i></p> <p>Словарь: <i>библиотека, библиотечарь.</i></p> <p><i>Учебник:</i> упр. 57-61, 64, рубрика «Страничка для любознательных», с. 44.</p> <p><i>РТ:</i> упр. 58-62</p> <p><b>Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.</b></p> <p>Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, устаревших и новых словах, заимствованных словах. Наблюдение за использованием многозначных слов в тексте.</p> <p><i>Развитие речи:</i> составление предложений и текста на тему «Листопад».</p> <p>Словарь: <i>шофёр.</i></p> <p><i>Учебник:</i> упр. 62-68.</p> <p><i>РТ:</i> упр. 63-65</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Анализировать</i> высказывания о русском языке. <i>Находить</i> слова, значение которых требует уточнения. <i>Определять</i> значение слова по тексту или <i>уточнять</i> с помощью толкового словаря. <i>Объяснять</i> принцип построения толкового словаря. <i>Определять (выписывать)</i> значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио-</i>. <i>Составлять</i> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, устаревшие и заимствованные слова. <i>Анализировать</i> и <i>определять</i> значения многозначного слова, его употребление в прямом и переносном значениях. <i>Сравнивать</i> прямое и переносное значения слов, <i>выбирать</i> из текста предложение, в котором слово употреблено в прямом или переносном значении. <i>Работать</i> с таблицей «Заимствованные слова». <i>Наблюдать</i> по таблице за словами, пришедшими к нам из других языков. <i>Работать</i> со словарём иностранных слов. <i>Составлять</i> предложения и текст на тему «Листопад». <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<i>С.43, Упр.60, РТ с. 31, упр. 63-65</i>	
17	<p><b>Синонимы. Антонимы. Омонимы.</b></p> <p>Уточнение представлений о синонимах, антонимах, омонимах, наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями синонимов, антонимов, омонимов.</p> <p><i>Учебник:</i> упр. 69-73.</p> <p><i>РТ:</i> упр. 66-72</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> синонимы, антонимы, омонимы среди слов других лексических групп. <i>Подбирать</i> к слову синонимы, антонимы. <i>Контролировать</i> уместность использования слов в предложениях, <i>находить</i> случаи неудачного выбора слова, <i>корректировать</i> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. <i>Работать</i> с лингвистическими словарями учебника (синонимов, антонимов, омонимов), <i>находить</i> в них нужную информа-</p>	<i>С.48, Упр.72, РТ с. 32, упр. 66-72 по выбору</i>	

			цию о слове. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	
18	<p><b>Фразеологизмы.</b></p> <p>Уточнение представлений о фразеологизмах.</p> <p><i>Развитие речи:</i> составление текста по фразеологизму.</p> <p>Словарь: <i>ещё</i>.</p> <p>Учебник: упр. 74-76, рубрика «Страничка для любознательных», с. 49.</p> <p>РТ: упр. 73-75</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Наблюдать</i> за значениями фразеологизмов. <i>Составлять</i> текст по рисунку и данному фразеологизму. <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: «О фразеологизме <i>во весь опор</i>». <i>Работать</i> с лингвистическим словарём фразеологизмов, <i>находить</i> в нём нужную информацию о слове. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.50, Упр.76, РТ с. 31, упр. 73-75
<b>СОСТАВ СЛОВА (3 ч)</b>				
19	<p><b>Состав слова. Значимые части слова (повторение).</b></p> <p>Корень, приставка, суффикс, окончание, основа. Значение суффиксов и приставок.</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Понятия: <i>корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные слова</i>.</p> <p>Словарь: <i>корабль, костюм</i>.</p> <p>Учебник: упр. 77—81.</p> <p>РТ: упр. 76-79</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Пользоваться</i> в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание: <i>знать</i> существенные признаки понятий и <i>использовать</i> их при опознавании значимых частей слова. <i>Выделять</i> в слове значимые части. <i>Наблюдать</i> за способами образования нового слова. <i>Различать</i> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <i>Объединять</i> и <i>контролировать</i> правильность объединения слов в группу: <i>обнаруживать</i> лишнее слово в ряду предложенных. <i>Работать</i> с таблицей «Значимые части слова», <i>составлять</i> по ней сообщение. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.52, Упр.79, РТ с. 37, упр. 76-79
20	<p><b>Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.</b></p> <p>Определение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу.</p> <p>Учебник: упр. 82-85.</p> <p>РТ: упр. 84-86</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Объяснять</i> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <i>Распознавать</i> значимые части слова. <i>Работать</i> с памяткой «Разбор слова по составу». <i>Объяснять</i> алгоритм разбора слова по составу, <i>использовать</i> его при разборе слова по составу. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.54, Упр.85, РТ с. 39, упр. 84-86
21	<p><b>Состав слова. Приставки и суффиксы.</b></p> <p>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова.</p> <p><i>Развитие речи:</i> свободный диктант (учебник, упр. 87). Учебник: упр. 86-88.</p> <p>РТ: упр. 80-83</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Анализировать</i> заданную схему слова и <i>подбирать</i> слова заданного состава. <i>Анализировать</i> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. <i>Моделировать</i> слова. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.56, Упр.88, РТ с. 38, упр. 80-83
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В ЗНАЧИМЫХ ЧАСТЯХ СЛОВА (5 ч)</b>				
22	<p><b>Правописание гласных и согласных в корне слова.</b></p> <p>Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.</p> <p><i>Понятия:</i> орфограмма, проверяемая и непроверяемая орфограммы. <i>Словарь:</i> <i>железо</i>. Учебник: упр. 89-92.</p> <p>РТ: упр. 87-90</p> <p>Учебник: упр. 93-96.</p> <p>РТ: упр. 91-93</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей «Правописание гласных и согласных в корне слова», <i>устанавливать</i> сходство и различия в способах проверки гласных и согласных в корне слова. <i>Устанавливать</i> наличие в словах изученных орфограмм. <i>Обосновывать</i> их написание. <i>Использовать</i> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <i>Контролировать</i> правильность записи слов и текста с изучаемыми орфограммами. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.58, Упр.92, РТ с. 41, упр. 91-93
23	<p><b>Правописание слов с удвоенными согласными.</b></p> <p><b>Правописание суффиксов и приставок в словах.</b></p> <p><i>Словарь:</i> вокзал, пассажир, пассажирский.</p> <p>Учебник: упр. 97-101, рубрика «Страничка</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Писать</i> слова с удвоенными согласными, <i>пользоваться</i> орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. <i>Определять</i> место удвоенных согласных в слове (в корне, на стыке корня и суффикса,</p>	С.61, Упр.101, РТ с. 42, упр. 94, 95, 101

	для любознательных», с. 61. РТ: упр. 94, 95, 101		на стыке приставки и корня). <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: «О происхождении слов». <i>Пользоваться</i> орфографическим словарём при проверке написания приставок и суффиксов. <i>Контролировать</i> правильность записи слов и слов в тексте, <i>находить</i> неправильно записанные слова и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности		
24	<b>Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок.</b> Правописание предлогов и приставок. Словарь: <i>билет</i> . Учебник: упр. 102-105. РТ: упр. 96-98	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Устанавливать</i> наличие в словах изученных орфограмм. <i>обосновывать</i> их написание. <i>Устанавливать</i> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <i>Использовать</i> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <i>Контролировать</i> правильность записи слов в тексте, <i>находить</i> неправильно записанные слова и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.63, <i>Упр.</i> 105 , РТ с. 43, упр. 96-98	
25	<b>Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (Ь) знаками.</b> <i>Развитие речи:</i> составление объявления. Учебник: упр. 106-109. РТ: упр. 99, 100	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> значение разделительного твёрдого (ь) и разделительного мягкого (Ь) знаков в слове. <i>определять</i> их место в слове, <i>приводить</i> примеры слов с данной орфограммой. <i>Использовать</i> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова с разделительным твёрдым (ь) или разделительным мягким (Ь) знаком. <i>Заменять</i> звуковые обозначения слова буквенными. <i>Переносить</i> слова с разделительными твёрдым (ь) и мягким (Ь) знаками. <i>Составлять</i> объявление на выбранную тему. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.65, <i>Упр.</i> 108 , РТ с. 45, упр. 99, 100	
26	<b>Письменное изложение повествовательного деформированного текста.</b> <i>Развитие речи:</i> работа с текстом (восстановление последовательности частей текста, самостоятельное составление плана текста, анализ и озаглавливание каждой части текста). Учебник: упр. 110. РТ: упр. 102, 103	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Восстанавливать</i> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <i>воспроизводить</i> содержание текста. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.78. №3, 4, РТ с. 41, упр. 102, 103	
<b>ЧАСТИ РЕЧИ (6 ч)</b>					
27	<b>Работа над ошибками, допущенными в изложении. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). Повторение и уточнение представлений о частях речи.</b> Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Признаки изученных частей речи. Работа с графической наглядностью. Понятия: <i>части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол)</i> . Словарь: <i>двенадцать</i> . Учебник: упр. 111-116. РТ: упр. 104, 105 Учебник: упр. 117—120. РТ: упр. 106-109	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты написанного изложения, <i>определять</i> границы своих <i>достижений</i> , <i>намечать</i> пути преодоления ошибок и <i>недочетов</i> . <i>Анализировать</i> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <i>составлять</i> по ним сообщение. <i>Подбирать</i> примеры изученных частей речи. <i>Анализировать</i> изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. <i>Различать</i> части речи на основе изученных признаков. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.68, <i>Упр.</i> 114 , 116, РТ с. 46, упр. 104, 105	
28	<b>Части речи: глагол, имя числительное.</b> Правописание имён числительных. Произношение имён числительных в соответствии с литературной нормой. Словарь: <i>одинадцать, шестнадцать, двадцать</i> . Учебник: упр. 121-123. РТ: упр. 110-112	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> изученные признаки частей речи (глагола, имени числительного), <i>образовывать</i> формы глагола. <i>Правильно</i> произносить имена числительные. <i>Наблюдать</i> за правописанием некоторых имён числительных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.72, <i>Упр.</i> 122 , РТ с. 49, упр. 110-112	

29	<b>Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия.</b> Значение и употребление в речи. Понятие: <i>наречие</i> . Словарь: <i>вперед, медленно</i> . Учебник: упр. 124-126. РТ: упр. 113, 114 Словарь: <i>здесь, вчера, теперь, завтра</i> . Учебник: упр. 127-129. РТ: упр. 115, 117	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Наблюдать</i> за признаками наречия как части речи. <i>Наблюдать</i> за ролью наречия в речи. <i>Осмысливать</i> определение наречия. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.75, Упр.128 , РТ с. 50, упр. 113, 114	
30	<b>Наречие как часть речи. Образование наречий.</b> Работа над значимыми частями слов-наречий. Учебник: упр. 130-132, подготовка к выполнению заданий рубрики «Проверь себя», с. 78. РТ: упр. 116, 118	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Наблюдать</i> за образованием наречий. <i>Образовывать</i> наречия от имён прилагательных. <i>Разбирать</i> наречия по составу. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.78, №2, 5, РТ с. 51, упр. 116, 118	
31	<b>Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».</b>  <i>Словарь:</i> налево, направо, слева, справа. Учебник: упр. 133, 134	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты работы по разделу, <i>определять</i> границы своих достижений, <i>намечать</i> пути преодоления ошибок и недочётов. <i>Обсуждать</i> отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке», <i>высказывать</i> своё суждение и <i>сочинять</i> собственный текст-отзыв о картине. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	Спис. Высказ о картине	
32	<b>Контрольный диктант (с грамматическим заданием)</b>	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Контролировать</i> правильность записи текста, <i>находить</i> неправильно написанные слова и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	Подгот. К словар. диктанту	

**Имя существительное (32 ч)**

**ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (ПОВТОРЕНИЕ) ( 4ч)**

33	<b>Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Изменение по падежам имён существительных.</b> Начальная форма имени существительного. Учебник: упр. 135-137. РТ: упр. 119, 120 Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Учебник: упр. 138-140, рубрика «Вспомните!», с. 83. РТ: упр. 121	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты контрольного диктанта, <i>определять</i> границы своих достижений. <i>Различать</i> имена существительные, <i>определять</i> их признаки. <i>Изменять</i> имена существительные по падежам. <i>Различать</i> имена существительные в начальной и косвенных формах. <i>Различать</i> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из падежей. <i>Работать</i> с памяткой «Как определить падеж имени существительного». <i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: с.52 упр. 119, 120	
34	<b>Признаки падежных форм имён существительных.</b> Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Учебник: упр. 138-140, рубрика «Вспомните!», с. 83. РТ: упр. 121	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». <i>Различать</i> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из падежей. <i>Работать</i> с памяткой «Как определить падеж имени существительного». <i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: с.53, упр. 121	
35	<b>Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.</b> Соблюдение норм литературного произношения форм имён существительных. Учебник: упр. 141-144, рубрика «Говори правильно!», с. 84. РТ: упр. 122	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> падеж имён существительных. <i>Различать</i> имена существительные, употребление в дательном, родительном, винительном падежах <i>сравнивать</i> их признаки. <i>Обосновывать</i> правильность определения падежа. Правильно <i>употреблять</i> в речи формы имен существительных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.85. Упр.144 , РТ с. 53, упр. 122	

36	<b>Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.</b> Словарь: <i>телефон, телепередача.</i> Учебник: упр. 145-148	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> падеж имён существительных. <i>Различать</i> имена существительные, употребление в дательном, родительном, винительном падежах <i>сравнивать</i> их признаки. <i>Обосновывать</i> правильность определения падежа. Правильно <i>употреблять</i> в речи формы имен существительных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С. 87, упр.148	
<b>2-я ЧЕТВЕРТЬ (28 часов)</b>					
<b>ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) (1 ч)</b>					
1	<b>Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже.</b> Имена существительные, которые употребляются в одной форме ( <i>пальто</i> ). Словарь: <i>аллея.</i> Учебник: упр. 149-152, рубрика «Страничка для любознательных», с. 88. РТ: упр. 123-125	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> падеж изменяемых и неизменяемых имён существительных. <i>Различать</i> имена существительные, употреблённые в предложном и винительном падежах, <i>сопоставлять</i> их внешне сходные признаки. <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных»: «Употребление падежей в речи». <i>Соблюдать</i> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: с.54, упр. 123-125	
<b>ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (7ч)</b>					
2	<b>Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.</b> Наблюдение за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Введение термина <i>тип склонения</i> . Признаки имён существительных 1-го склонения. Понятие: <i>1-е склонение имён существительных.</i> Словарь: <i>беседа, беседовать.</i> Учебник: упр. 153-157. РТ: упр. 127		<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Наблюдать</i> за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. <i>Наблюдать</i> за признаками имён существительных 1-го склонения. <i>Определять</i> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <i>обосновывать</i> правильность этого определения. <i>Находить</i> имена существительные 1-го склонения в предложениях. <i>Подбирать</i> примеры существительных 1-го склонения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.90, Упр.157 , РТ с. 55, упр. 127	
3	<b>Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</b> Работа с таблицей «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения». Сопоставление ударных и безударных окончаний имён существительных 1-го склонения в одном и том же падеже. Учебник: упр. 158-160. РТ: упр. 126	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Анализировать</i> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <i>сопоставлять</i> ударные и безударные падежные окончания имён существительных 1-го склонения в одном и том же падеже, <i>находить</i> сходство окончаний в дательном и предложном падежах. <i>Склонять</i> имена существительные 1-го склонения, <i>проверять</i> написание безударных окончаний по таблице. <i>Определять</i> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и <i>обосновывать</i> правильность написанных <b>ОКОНЧАНИЙ</b> имён существительных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.92, Упр.160 , РТ с. 55, упр. 126	
4	<b>2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения.</b> Формировать представление о профессии агронома. Понятие: <i>2-е склонение имён существительных.</i> Словарь: <i>агроном.</i> Учебник, упр. 162-165. РТ: упр. 128	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Наблюдать</i> за признаками имён существительных 2-го склонения. <i>Определять</i> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <i>обосновывать</i> правильность этого определения. <i>Находить</i> имена существительные 2-го склонения в предложениях. <i>Подбирать</i> примеры существительных 2-го склонения. <i>Находить</i> сходство и различия в признаках имён существительных 1-го и 2-го склонений. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: с. 55, упр. 128	
5	<b>Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</b> Работа с таблицей «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения». Сопоставление ударных и безударных окончаний имён существительных 1-го склонения в	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Находить</i> имена существительные 2-го склонения в предложениях. <i>Подбирать</i> примеры имён существительных 2-го склонения. <i>Анализировать</i> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <i>сопоставлять</i>	РТ: с. 56, упр. 129	

	<p>одном и том же падеже. Учебник: упр. 166-168. РТ: упр. 129</p>		<p>ударные и безударные падежные окончания имён существительных 2-го склонения в одном и том же падеже, <i>находить</i> сходство окончаний в родительном и винительном падежах у одушевлённых имён существительных и в именительном и винительном падежах у неодушевлённых имён существительных. <i>Склонять</i> имена существительные 2-го склонения, <i>проверять</i> написание безударных окончаний по таблице, <i>обосновывать</i> правильность написанных окончаний имён существительных 2-го склонения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>		
6	<p><b>3-е склонение имён существительных.</b> Признаки имён существительных 3-го склонения. Формирование представлений о таких нравственных категориях, как совесть, справедливость, искренность и др. <i>Развитие речи:</i> составление текста-рассуждения на тему «Что такое совесть». Учебник: упр. 169-172. РТ: упр. 130</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Наблюдать</i> за признаками имён существительных 3-го склонения. <i>Определять</i> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <i>обосновывать</i> правильность этого определения. <i>Находить</i> имена существительные 3-го склонения в предложениях. <i>Подбирать</i> примеры имён существительных 3-го склонения. <i>Находить</i> сходство и различия в признаках имён существительных 2-го и 3-го склонений. <i>Выражать</i> своё понимание таких нравственных категорий, как совесть и др. <i>Составлять</i> текст-рассуждение «Как я понимаю, что такое совесть». <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	РТ: с. 56, упр. 130	
7	<p><b>Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.</b> Работа с таблицей «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения». Сопоставление ударных и безударных окончаний имён существительных 3-го склонения в одном и том же падеже. Учебник: упр. 173-175. РТ: упр. 131, 132</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Находить</i> имена существительные 3-го склонения в предложениях. <i>Подбирать</i> примеры имён существительных 3-го склонения. <i>Анализировать</i> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <i>сопоставлять</i> ударные и безударные падежные окончания имён существительных 3-го склонения в одном и том же падеже, <i>находить</i> сходство окончаний в родительном, дательном и предложном падежах. <i>Склонять</i> имена существительные 3-го склонения, <i>проверять</i> написание безударных окончаний по таблице, <i>обосновывать</i> правильность написанных окончаний имён существительных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	РТ: с. 56, упр. 131, 132	
8	<p><b>Урок развития речи. Вариант 1.</b> Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). <b>Вариант 2.</b> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Учебник: упр. 161 или упр. 180</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. 1) <i>Составлять</i> описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя). 2) Письменно <i>передавать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<i>Дописать изложение</i>	
<p><b>ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ (14 ч)</b></p>					
9	<p><b>Работа над ошибками, допущенными в сочинении (изложении). Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений.</b> Словарь: <i>пейзаж</i>. Учебник: упр. 176-179. РТ: упр. 133 <b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</b> Учебник: упр. 181-184. РТ: упр. 134, 135</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты написанного сочинения или изложения, <i>определять</i> границы своих достижений. <i>Сравнивать</i> имена существительные разных склонений: <i>находить</i> их сходство и различия. <i>Работать</i> с таблицей (упр. 176) и памяткой «Как определить склонение имён существительных». <i>Классифицировать</i> имена существительные по склонениям. <i>Обосновывать</i> принадлежность имён существительных к каждому типу склонения. <i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей «Правописание безударных падежных окончаний</p>	С.105, упр. 186, РТ: с. 58, упр. 134, 135	

			имён существительных в единственном числе». <i>Сопоставлять</i> формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. <i>Анализировать</i> разные способы проверки безударного падежного окончания и <i>выбирать</i> нужный способ проверки при написании слова. <i>Составлять</i> рассуждение при обосновании написания безударного падежного окончания имени существительного. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности		
10	<b>Именительный и винительный падежи имён существительных.</b> Соблюдение норм употребления в литературной речи глаголов <i>одеть</i> и <i>надеть</i> . Учебник: упр. 185-190. РТ: упр. 136, 137	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей «Именительный и винительный падежи имён существительных». <i>Распознавать</i> именительный и винительный падежи имён существительных. <i>Разбирать</i> предложение по членам предложения. <i>Анализировать</i> предложение, где подлежащее и дополнение отвечают на один и тот же вопрос. <i>Составлять</i> предложение с именами существительными, употреблёнными в данных падежных формах. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.106, упр. 188, РТ: с. 58, упр. 136, 137	
11 12	<b>Падежные окончания имён существительных в родительном падеже.</b> Формировать представление о профессиях. Варианты падежных окончаний. <i>Развитие речи:</i> составление предложений по данному началу; работа с текстом: составление текста из деформированных частей, определение его темы и главной мысли. Словарь: <i>инженер, инженеры</i> . Учебник: упр. 191-200. РТ: упр. 138-140	2	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей «Родительный падеж имён существительных». <i>Определять</i> способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном падеже. <i>Писать</i> слова в данной падежной форме и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания. <i>Наблюдать</i> за вариантами написания окончаний имён существительных в родительном падеже и употреблением данных падежных форм в разговорной речи. <i>Составлять</i> предложения по данному началу. <i>Составлять</i> текст из деформированных частей, <i>определять</i> его тему и главную мысль. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.108, упр. 194, 196 РТ: с. 60, упр. 138	
13	<b>Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.</b> Формировать представление о профессии хлебороба. <i>Развитие речи:</i> составление текста на тему «В гостях у хлебороба». Словарь: <i>хлебороб</i> . Учебник: упр. 201-206. РТ: упр. 141-143	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> имена существительные в именительном, родительном и винительном падежах, <i>сопоставлять</i> их падежные окончания. <i>Обосновывать</i> правильность определения падежа. <i>Использовать</i> при распознавании родительного и винительного падежей одушевлённых имён существительных 2-го склонения приём замены этих имён существительных именами существительными 1-го склонения. <i>Составлять</i> текст на тему «В гостях у хлебороба». <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.111, упр. 203, 205 РТ: с. 61, упр. 141-143	
14	<b>Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.</b> Формирование представлений о здоровом образе жизни. Словарь: <i>овца</i> . Учебник: упр. 207-210. РТ: упр. 144-146	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> имена существительные в именительном, родительном и винительном падежах. <i>Определять</i> значения слов и их употребление в речи. <i>Работать</i> с таблицей «Дательный падеж имён существительных». <i>Различать</i> имена существительные в дательном падеже. <i>Определять</i> способы проверки написания безударного падежного окончания в дательном падеже. <i>Писать</i> слова в данной падежной форме и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания. <i>Сопоставлять</i> падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.115, упр. 212 РТ: с. 62, упр. 144-146	
15	<b>Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.</b> Формировать представления о нравственных	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> имена существительные в родительном и дательном падежах. <i>Определять</i> способы проверки написа-	РТ: с. 63, упр. 149	

	<p>качествах человека (на примере пословиц из упр. 214).</p> <p>Учебник: упр. 211-214.</p> <p>РТ: упр. 147, 148</p> <p>Оформление адреса на конверте.</p> <p>Словарь: <i>адрес</i>.</p> <p>Учебник: упр. 215-218.</p> <p>РТ: упр. 149</p>		<p>ния безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах. <i>Писать</i> слова в данных падежных формах и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания. <i>Сопоставлять</i> формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. <i>Составлять</i> и <i>записывать</i> свой адрес на конверте. <i>Контролировать</i> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <i>находить</i> и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>		
16	<p><b>Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.</b></p> <p>Словарь: <i>вчера, сегодня</i>.</p> <p>Учебник: упр. 219-221, 224.</p> <p>РТ: упр. 150-152</p> <p>Правописание имён существительных, оканчивающихся на шипящий и <i>ц</i>, в творительном падеже.</p> <p>Учебник: упр. 222, 223, 225, 226</p> <p>РТ: упр. 153</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей «Творительный падеж имён существительных». <i>Распознавать</i> имена существительные в творительном падеже. <i>Определять</i> способы проверки написания безударного падежного окончания <b>в творительном падеже</b>. <i>Писать</i> слова в <b>данной падежной</b> форме и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания. <i>Использовать</i> правило написания имён существительных, оканчивающихся на шипящий и <i>ц</i>, в творительном падеже. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.118, упр. 221 РТ: с. 64, упр. 153	
17	<p><b>Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.</b></p> <p>Употребление предлога <i>об</i> с именами существительными в предложном падеже. Соблюдение норм употребления форм имён существительных в предложном падеже.</p> <p>Учебник: упр. 227-230.</p> <p>РТ: упр. 154, 155</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> имена существительные в предложном падеже. <i>Определять</i> способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. <i>Писать</i> слова в данной падежной форме и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания. <i>Сопоставлять</i> формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	РТ: с. 66, упр. 154, 155	
18	<p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже.</b></p> <p><i>Е</i> и <i>и</i> в окончаниях имён существительных в предложном падеже.</p> <p>Учебник: упр. 231-233.</p> <p>РТ: упр. 156</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Сопоставлять</i> формы имён существительных в предложном падеже, имеющих окончания -е и -и. <i>Писать</i> слова в данной падежной форме и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.124, упр. 234 РТ: с. 66, упр. 156	
19	<p><b>Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.</b></p> <p><i>Развитие речи</i>: работа с текстом: определение темы, главной мысли, подбор заголовка.</p> <p>Учебник: упр. 234—237.</p> <p>РТ: упр. 157, 158</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Устанавливать</i> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и <i>определять</i> способ его проверки. <i>Работать</i> с таблицей «<i>£</i> и <i>и</i> в окончаниях имён существительных». <i>Сопоставлять</i> формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. <i>Определять</i> падеж имён существительных и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания. <i>Работать</i> с текстом: определять тему, главную мысль, подбирать заголовки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	РТ: с. 67, упр. 157, 158	
20	<p><b>Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.</b></p> <p>Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.</p> <p>Учебник: упр. 238-241. РТ: упр. 159, 160</p> <p>Словарь: <i>костёр</i>.</p> <p>Учебник: упр. 242-245.</p> <p>РТ: упр. 161-163</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Сопоставлять</i> формы имён существительных, имеющих окончания -е и -и. <i>Определять</i> падеж имен существительных и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания. <i>Контролировать</i> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <i>находить</i> и <i>исправлять</i>. <i>Контролировать</i> правильность записи в предложении и в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <i>находить</i> и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.128, упр. 242 РТ: с. 68, упр. 161-163	

21	<p><b>Контрольный диктант.</b> Учебник: упр. 246, рубрика «Проверь себя», задания 1, 2, с. 143. РТ: упр. 164</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Контролировать</i> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <i>находить</i> и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.130, упр. 246 РТ: с. 70, упр. 164
22	<p><b>Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Морфологический разбор имени существительного как части речи.</b> Работа с рубрикой «Проверь себя», задания 3, 4, с. 143. Учебник: упр. 246, рубрика «Проверь себя», задания 1, 2, с. 143. РТ: упр. 166, 167</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты написанного диктанта-отзыва, <i>определять</i> границы своих достижений. <i>Работать</i> с памяткой 4 «Разбор имени существительного как части речи». <i>Определять</i> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <i>обосновывать</i> правильность выделения изученных признаков имени существительного. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.131, упр. 248 РТ: с. 71, упр. 166, 167
<b>ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ (6 ч)</b>				
23	<p><b>Склонение имён существительных во множественном числе. Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.</b> Словарь: <i>путешествие, путешественник</i>. Учебник: упр. 248-252. РТ: упр. 168-172 Словарь: <i>директор</i>. Учебник: упр. 253-256. РТ: упр. 173, 174</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> форму множественного числа имён существительных и склонение имён существительных в форме множественного числа. <i>Распределять</i> имена существительные по склонениям. <i>Изменять</i> имена существительные в форме множественного числа по падежам. <i>Определять</i> падеж имён существительных во множественном числе. <i>Распознавать</i> имена существительные множественного числа в именительном падеже. <i>Наблюдать</i> за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже (<i>работать</i> с таблицей, упр. 253). Правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе. <i>Работать</i> с орфоэпическим словарём. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.134, упр. 256 РТ: с. 73, упр. 173, 174
24	<p><b>Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.</b> Соблюдение норм произношения и написания имён существительных в родительном падеже. Расширить представление о богатстве русского языка. Словарь: <i>килограмм, грамм</i>. Учебник: упр. 257-260. РТ: упр. 175, 177 <i>Развитие речи:</i> составление объявления в стенную газету. <i>Словарь:</i> газета. Учебник: упр. 261-264. РТ: упр. 176, 178</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> имена существительные множественного числа в родительном падеже. <i>Наблюдать</i> за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже (<i>работать</i> с таблицей, упр. 257). Правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже. Правильно <i>употреблять</i> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже. <i>Обосновывать</i> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.139, упр. 268 РТ: с. 75, упр. 176, 178
25	<p><b>Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.</b> <i>Развитие речи:</i> составление текста-диалога по рисунку. Учебник: упр. 265—268. РТ: упр. 179-181</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> одушевлённые имена существительные в винительном и родительном падежах во множественном числе, правильно <i>писать</i> окончания в данных падежах. <i>Составлять</i> по рисунку текст-диалог, используя в нём имена существительные в форме родительного падежа множественного числа. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	С.138, упр. 267, 270 РТ: с. 76, упр. 179-181
26	<p><b>Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.</b> <i>Развитие речи:</i> составление предложений</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> имена существительные множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. <i>Наблюдать</i> за правописанием окончаний имён существительных в дательном,</p>	С.141, упр. 273 РТ: с. 77, упр. 182-185

	из деформированных слов с изменением форм имён существительных. Учебник: упр. 269-272. РТ: упр. 182-185		творительном, предложном падежах и <i>писать</i> имена существительные в данных падежах. <i>Обосновывать</i> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. <i>Составлять</i> предложения из деформированных слов с изменением форм имён существительных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности		
27	<b>Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</b> Учебник: упр. 273, 274, рубрика «Проверь себя», задание 3 - устно, задание 4 - письменно, с. 143. РТ: упр. 186	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Подробно письменно <i>передавать</i> содержание повествовательного текста. <i>Контролировать</i> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, <i>находить</i> и <i>исправлять</i> ошибки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.142, упр. 275 РТ: с. 78, упр. 186	
28	<b>Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное».</b> Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Говорите правильно!». Работа над ошибками, допущенными учениками при написании изложения. Работа с рубрикой «Проверь себя». <i>Развитие речи:</i> обсуждение тем сочинений и сказки, составленной на основе творческого воображения по данному началу. Учебник: упр. 274, 275, рубрика «Наши проекты», с. 144, рубрика «Проверь себя», задания 3, 4, с. 143. РТ: упр. 187, 188	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты написанного изложения, выполнения заданий «Проверь себя», <i>определять</i> границы своих достижений. <i>Сочинять</i> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: с. 79, упр. 187, 188	
	<b>Проект «Говорите правильно!»</b>		<i>Исследовать</i> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже		

**3-я ЧЕТВЕРТЬ (40 часов)**

**Имя прилагательное (18 ч)**

**ПОВТОРЕНИЕ (3 ч)**

1	<b>Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных.</b>  <i>Понятие: имя прилагательное.</i> <i>Словарь: автомобиль.</i> Учебник: упр. 1-4. РТ: упр. 1-5 <i>Словарь: семена.</i> Учебник: упр. 5-9. РТ: упр. 6, 11-13	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Находить</i> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <i>Подбирать</i> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <i>Определять</i> роль имён прилагательных в описательном тексте. <i>Образовывать</i> имена прилагательные при помощи суффиксов. <i>Распознавать</i> имена прилагательные-синонимы и имена прилагательные-антонимы. <i>Определять</i> роль имён прилагательных в описательном тексте. <i>Определять</i> число имён прилагательных, <i>изменять</i> имена прилагательные по числам. <i>Выделять</i> словосочетания, образованные из имён прилагательных и имён существительных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.7, упр.9, РТ: с.6, упр. 6, 11-13	
2	<b>Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).</b> Правописание родовых окончаний имён прилагательных.  <i>Словарь:</i> электростанция, электровоз, электричество, электрический. <i>Учебник: упр. 10-13. РТ: упр. 7-10</i>	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> род имён прилагательных. <i>Изменять</i> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <i>Различать</i> начальную форму имени прилагательного. <i>Согласовывать</i> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно <i>писать</i> родовые окончания имён прилагательных. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.9, упр.15, РТ: с.5, упр. 6, 7-10	
3	<b>Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</b> <i>Развитие речи:</i> работа с текстом-описанием,	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <i>Сочинять</i> текст о любимой игрушке. <i>Оценивать</i> результаты своей дея-	С.9, упр.14, РТ: с.7, упр. 6, 14	

	составление сочинения-описания по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». <i>Словарь:</i> сейчас. Учебник: упр. 14-15. РТ: упр. 14		тельности		
<b>ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (1 ч)</b>					
4	<b>Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.</b> Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Алгоритм определения падежа имён прилагательных. Учебник: упр. 16-20. РТ: упр. 16, 17.	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <i>Изменять</i> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i> ). <i>Работать</i> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <i>Определять</i> падеж имён прилагательных и <i>обосновывать</i> правильность его определения. <i>Обосновывать</i> последовательность действий при определении падежа. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.12, упр.20, РТ: с.8, упр. 6, 16-17</i>	
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ МУЖСКОГО И СРЕДНЕГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ (7 ч)</b>					
5	<b>Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного.</b> Учебник: упр. 23-28. РТ: упр. 15, 18, 19 Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. <i>Словарь: правительство.</i> Учебник: упр. 29-32. РТ: упр. 20, 21	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты сочинения-отзыва, <i>определять</i> границы своих достижений. <i>Сравнивать</i> по таблице падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода. <i>Изменять</i> по падежам имена прилагательные мужского и среднего рода. <i>Работать</i> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». <i>Анализировать</i> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <i>выбирать</i> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. <i>Определять</i> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. <i>Различать</i> имена прилагательные в именительном падеже и <i>обосновывать</i> написание их падежных окончаний. <i>Различать</i> формы имён прилагательных среди однокоренных имён прилагательных. <i>Составлять</i> предложения, употребляя в них имена прилагательные в именительном падеже. <i>Составлять</i> предложения и текст из деформированных слов. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.17, упр.28, РТ: с.8, упр. 15, 18, 19</i>	
6	<b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.</b> Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. Развитие чувства любви к родному краю - частичке своей родины на основе содержания текстов. <i>Словарь: аппетит.</i> Учебник: упр. 33—37. РТ: упр. 22-24	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> имена прилагательные в родительном падеже и <i>обосновывать</i> написание их безударных падежных окончаний, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Согласовывать</i> имена прилагательные в форме родительного падежа с именами существительными. <i>Обосновывать</i> правильность определения родительного падежа. Правильно <i>произносить</i> в именах прилагательных окончания <i>-ого, -его</i> в форме родительного падежа. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.20, упр.37, РТ: с.11, упр. 6, 22-24</i>	
7	<b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.</b> Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. Учебник: упр. 38-41. РТ: упр. 25-27	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> имена прилагательные в дательном падеже и <i>обосновывать</i> написание их безударных падежных окончаний, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Согласовывать</i> имена прилагательные в форме дательного падежа с именами существительными. <i>Обосновывать</i> правильность определения дательного падежа. <i>Писать</i> по	<i>С.21, упр.40, РТ: с.12, упр. 25-27</i>	

			памяти и <i>проверять</i> написанное. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности		
8	<p><b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.</b></p> <p>Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. Учебник: упр. 42-45. РТ: упр. 28, 29</p>	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> имена прилагательные в именительном и винительном падежах, <i>обосновывать</i> написание их безударных падежных окончаний, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Определять</i> роль в предложении имён прилагательных и имён существительных в именительном и винительном падежах. <i>Составлять</i> предложения из словосочетаний, из деформированных слов с последующим определением падежа имён прилагательных. <i>Разбирать</i> предложение по членам предложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.22, упр.44, РТ: с.13, упр. 28, 29</i>	
9	<p><b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.</b></p> <p>Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Словарь: <i>километр</i>. Учебник: упр. 46-49. РТ: упр. 30-32</p>	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> имена прилагательные в родительном и винительном падежах, когда они согласуются с одушевлёнными именами существительными: <i>обосновывать</i> написание их безударных падежных окончаний, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Сравнивать</i> падежное окончание имён прилагательных, согласуемых с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными в <b>формах</b> родительного и винительного падежей. <i>Обосновывать</i> способ определения падежа имени прилагательного. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.24, упр.49, РТ: с.14, упр. 30-32</i>	
10	<p><b>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.</b></p> <p>Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. Учебник: упр. 50-55. РТ: упр. 33, 34</p>	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> имена прилагательные в творительном и предложном падежах, правильно <i>ставить</i> вопросы к именам прилагательным в данных формах, <i>различать</i> их падежные окончания, <i>обосновывать</i> написание безударных падежных окончаний, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Составлять</i> предложения, используя в них имена прилагательные в предложном или творительном падеже. <i>Согласовывать</i> имена прилагательные в форме творительного или предложного падежа с именами существительными. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.26, упр.54, 55, РТ: с.15, упр. 33, 34</i>	
11	<p><b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.</b></p> <p>Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. <i>Развитие речи:</i> составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка). Словарь: <i>издалека</i>. Учебник: упр. 56, 57. РТ: упр. 35, 36</p>	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Согласовывать</i> имена прилагательные в форме творительного или предложного падежа с именами существительными. <i>Различать</i> оттенки значений имён прилагательных-синонимов и употреблений их в речи. <i>Находить</i> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), <i>обобщать</i> её и <i>составлять</i> сообщение. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С.27, упр.57, РТ: с.16, упр. 35, 36,</i>	
	<p><b>Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».</b></p> <p>Развитие мотива к проведению исследовательской работы</p>				
<b>СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ (4 ч)</b>					
12	<p><b>Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их па-</b></p>	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Сравнивать</i> по таблице па-	<i>С.30, упр.62,</i>	

	<p><b>дежных окончаниях. Именительный и винительный падежи.</b></p> <p>Словарь: <i>экскурсия</i>. Учебник: упр. 58-60. РТ: упр. 38, 39</p> <p>Окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах. Наблюдение за выразительностью имён прилагательных-эпитетов в словосочетаниях. Учебник: упр. 61-64. РТ: упр. 40-42</p>		<p>дежные окончания имён прилагательных женского рода. <i>Изменять</i> по падежам имена прилагательные женского рода. <i>Различать</i> имена прилагательные в именительном и винительном падежах, <i>обосновывать</i> написание их безударных падежных окончаний, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Определять</i> роль в предложении имён прилагательных и имён существительных в именительном и винительном падежах. <i>Составлять</i> предложения, употребляя в них имена прилагательные в именительном и винительном падежах. <i>Разбирать</i> предложение по членам предложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>РТ: с.18, упр. 40-42</p>	
13	<p><b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи.</b></p> <p>Окончания имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном, предложном падежах. Учебник: упр. 65-68. РТ: упр. 43-46</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> имена прилагательные в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, правильно <i>ставит</i> вопросы к именам прилагательным в данных формах, <i>различать</i> их падежные окончания, <i>обосновывать</i> написание безударных падежных окончаний, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Составлять</i> предложения, используя в них имена прилагательные в данных падежных формах. <i>Согласовывать</i> имена прилагательные в нужной форме с именами существительными. <i>Обосновывать</i> правильность выбора падежа. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>С.33, упр.68, РТ: с.19, упр. 43-46</p>	
14	<p><b>Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> в именительном и винительном падежах.</b></p> <p>Морфологический разбор имён прилагательных. Словарь: <i>вагон</i>. Учебник: упр. 69, 70, 75. РТ: упр. 47, 48</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Сопоставлять</i> падежные формы имён прилагательных, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> и имеющих окончания <i>-ой, -ей</i>. <i>Определять</i> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <i>обосновывать</i> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>С.33, упр.70, РТ: с.21, упр. 47, 48</p>	
15	<p><b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.</b></p> <p>Учебник: упр. 71-74. РТ: упр. 49</p> <p><i>Развитие речи:</i> письмо по памяти сравнительного описательного текста. Словарь: <i>кастрюля, тарелка</i>. Учебник: упр. 76-79</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> имена прилагательные в винительном и творительном падежах с вариантными окончаниями, правильно <i>ставит</i> вопросы к именам прилагательным в данных формах, <i>различать</i> их падежные окончания, <i>обосновывать</i> написание безударных падежных окончаний, <i>проверять</i> правильность написанного. <i>Сопоставлять</i> падежные формы имён прилагательных, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> и имеющих окончания <i>-ую, -юю, -ой, -ою, -ей, -ею</i>. <i>Наблюдать</i> за выразительностью употребления имён прилагательных с вариантными окончаниями в поэтической речи. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>РТ: с.21, упр. 49</p>	
<b>СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ (5ч)</b>					
16	<p><b>Правописание имён прилагательных во множественном числе.</b></p> <p>Представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Словарь: <i>салют</i>. Учебник: упр. 80-83. РТ: упр. 50, 51</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Сравнивать</i> по таблице падежные окончания имён прилагательных множественного числа. <i>Изменять</i> по падежам имена прилагательные множественного числа. <i>Определять</i> падеж имён прилагательных в форме множественного числа. <i>Составлять</i> из деформированных слов предложения. <i>Оценивать</i> результаты своей дея-</p>	<p>С.40, упр.84, РТ: с.22, упр. 50, 51</p>	

			тельности		
17	<b>Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.</b> Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественного текста. Учебник: упр. 86-89. РТ: упр. 52, 53	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> именительный и винительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <i>оценивать</i> правильность написанного. <i>Сопоставлять</i> содержание художественного и научного текстов и употребление в них языковых средств. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.42, упр.89, РТ: с.23, упр. 52, 53	
18	<b>Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.</b> Выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Словарь: <i>богатство, ботинки</i> . Учебник: упр. 90-94. РТ: упр. 54, 55	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> родительный и предложный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <i>оценивать</i> правильность написанного. <i>Оценивать</i> выразительность языковых средств в пейзажных зарисовках. <i>Соблюдать</i> нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.44, упр.93, РТ: с.24, упр. 54, 55	
19	<b>Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.</b> Учебник: упр. 95-98. РТ: упр. 56-58	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> дательный и творительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <i>оценивать</i> правильность написанного. <i>Оценивать</i> выразительность языковых средств в пейзажной зарисовке. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: с.25, упр. 56-58	
20	<b>Подробное изложение повествовательного текста.</b> Учебник: упр. 99. РТ: упр. 59	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Самостоятельно <i>подготовиться</i> к изложению повествовательного текста и <i>записать</i> его. <i>Проверять</i> написанное. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С. 50, №1, РТ: с. 26, упр. 59	
<b>ОБОБЩЕНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ» (3 ч)</b>					
21	<b>Обобщение по разделу «Имя прилагательное».</b> Учебник: упр. 100-103. РТ: упр. 60-62	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты написанного изложения. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <i>оценивать</i> правильность написанного. <i>Работать</i> с познавательным текстом. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С.48, упр.103, РТ: с.27, упр. 60-62	
22	<b>Контрольный диктант.</b> РТ: упр. 64	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Контролировать</i> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <i>находить</i> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <i>исправлять</i> в словах орфографические ошибки. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	С. 50, №2, 3, РТ: с.29, упр. 64	
23	<b>Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.</b> Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя». Учебник: рубрика «Проверь себя», с. 50. РТ: упр. 65-67	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты написанного диктанта, выполнения заданий рубрики «Проверь себя», <i>определять</i> границы своих достижений. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: с. 29, упр. 65-67	
<b>Местоимение (7ч)</b>					
<b>ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ (7 ч)</b>					
24	<b>Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение.</b>	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> местоимения среди других частей речи. <i>Определять</i> роль	С.55, упр.116, РТ: с.31,	

	<p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p>Учебник: упр. 108-111. РТ: упр. 68, 70</p> <p>Лицо, число, род местоимений (3-е лицо единственного числа). Учебник: упр. 112—116. РТ: упр. 69, 71, 72</p>		<p>местоимений в речи. <i>Работать</i> с таблицей «Личные местоимения», <i>составлять</i> по ней сообщение. <i>Определять</i> лицо, число личных местоимений, род у личных местоимений 3-го лица. <i>Употреблять</i> личные местоимения в предложении; <i>понимать</i>, вместо какого имени существительного они употреблены. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 69, 71, 72</p>	
25	<p><b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.</b></p> <p>Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>Учебник: упр. 117-121. РТ: упр. 73, 74</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей склонения 1-го и 2-го лица личных местоимений, <i>изменять</i> личные местоимения 1-го и 2-го лица по падежам. <i>Наблюдать</i> за правописанием личных местоимений 1-го и 2-го лица в косвенных формах. <i>Различать</i> начальную и косвенную формы личных местоимений. <i>Определять</i> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>С.59, упр.125, РТ: с.33, упр. 73, 74</p>	
26	<p><b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.</b></p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. <i>Развитие речи</i>: составление словосочетаний; диалог по рисункам. Словарь: <i>металл, металлический</i>.</p> <p>Учебник: упр. 122-125. РТ: упр. 75, 76</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> лицо, число и падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Раздельно <i>писать</i> предлоги с местоимениями. <i>Устанавливать</i> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <i>обосновывать</i> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. <i>Составлять</i> словосочетания с косвенными формами личных местоимений. <i>Составлять</i> диалог по рисунку и <i>определять</i> уместность использования в нём личных местоимений. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>РТ: 34. упр. 75, 76</p>	
27	<p><b>Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного. Правописание местоимений.</b></p> <p>Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>Учебник: упр. 126-129. РТ: упр. 77, 78</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицей склонения личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа; <i>изменять</i> личные местоимения 3-го лица по падежам. <i>Наблюдать</i> за правописанием личных местоимений 3-го лица в косвенных формах. <i>Различать</i> начальную и косвенную формы личных местоимений 3-го лица. <i>Определять</i> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <i>Работать</i> с текстом, <i>определять</i> структуру текста. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 128, РТ: упр. 77, 78</p>	
28	<p><b>Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.</b></p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Соблюдение норм употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Морфологический разбор местоимения как части речи.</p> <p>Словарь: <i>победа, победить</i>.</p> <p>Учебник: упр. 130-133. РТ: упр. 79, 80</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Составлять</i> словосочетания, правильно выбирая косвенную форму местоимений. <i>Оценивать</i> уместность употребления местоимений в тексте, <i>заменять</i> повторяющиеся в тексте существительные соответствующими местоимениями. <i>Соблюдать</i> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <i>Работать</i> с Памяткой «Разбор местоимения как части речи». <i>Выполнять</i> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 132, РТ: упр. 79, 80</p>	
29	<p><b>Подробное изложение повествовательного текста.</b></p> <p>Воспитание этических норм.</p> <p>Учебник: упр. 138. РТ: 80, 81</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Письменно <i>излагать</i> содержание повествовательного текста, <i>оценивать</i> содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 132, РТ: упр. 79, 80</p>	

30	<p><b>Проверочная работа. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.</b></p> <p>Словарь: <i>председатель</i>. Учебник: упр. 134-137, рубрика «Проверь себя», с. 78. РТ: упр. 83</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Устанавливать</i> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <i>обосновывать</i> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно <i>писать</i> предлоги с местоимениями. <i>Редактировать</i> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <i>Сочинять</i> поздравительную открытку ко Дню 8 Марта. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 134, РТ: упр. 83</p>
<p><b>Глагол (32 ч)</b> <b>ПОВТОРЕНИЕ (2 ч)</b></p>				
31	<p><b>Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.</b></p> <p>Словарь: <i>гореть, сверкать</i>. Учебник: упр. 139-143. РТ: упр. 84-90</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> над речевыми и орфографическими ошибками, допущенными при написании изложения. <i>Различать</i> глаголы среди слов других частей речи, а также среди омонимичных слов. <i>Определять</i> лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении. <i>Определять</i> тематическую группу глаголов, объединённых темой рисунка. <i>Составлять</i> по рисунку рассказ с последующим обоснованием выбора глаголов данной тематической группы. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 144, РТ: упр. 84-90</p>
32	<p><b>Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).</b></p> <p>Учебник: упр. 144-147. РТ: упр. 91, 92</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении. <i>Определять</i> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 145, РТ: упр. 91, 92</p>
<p><b>НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА (4 ч)</b></p>				
33	<p><b>Неопределённая форма глагола.</b></p> <p>Словарь: <i>лучше, расстояние</i>. Учебник: упр. 148-151. РТ: упр. 93, 94</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <i>отличать</i> ее от омонимичных имён существительных. <i>Определять</i> признаки, по которым можно узнать неопределённую форму глагола. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 150, РТ: упр. 93, 94</p>
34	<p><b>Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.</b></p> <p>Неопределённая форма глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>без терминов</i>). Глагольные приставки и суффиксы. Основа глагола неопределённой формы (первое представление). Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе. Учебник: упр. 152-155. РТ: упр. 95, 96 Словарь: <i>свитер, везде</i>. Учебник: упр. 156-160. РТ: упр. 97, 98</p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Ставить</i> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <i>классифицировать</i> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? <i>Образовывать</i> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы неопределённой формы, но другого вида. <i>Наблюдать</i> за глагольными приставками и суффиксами и <i>узнавать</i> их в глаголе неопределённой формы. <i>Образовывать</i> глаголы при помощи приставок и суффиксов. <i>Наблюдать</i> за выделением основы глаголов в неопределённой форме. <i>Составлять</i> правила, которые необходимо соблюдать при переходе улицы. <i>Соблюдать</i> литературные нормы произношения форм некоторых глаголов. <i>Работать</i> с таблицей «Изменение глаголов по временам». <i>Образовывать</i> от глаголов неопределённой формы временные формы глагола, <i>определять</i> время глаголов. Правильно <i>ставить</i> вопросы к глаголам неопределённой формы и образованной от неё временной формы. <i>Соблюдать</i> орфоэпические нормы произношения форм некоторых глаголов. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>	<p>упр. 159, РТ: упр. 97, 98</p>
35	<p><b>Письменное изложение по самостоятельно</b></p>	1	<p><i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Подробно <i>излагать</i> пове-</p>	<p>По словарю</p>

	<b>составленному плану.</b> Учебник: упр. 162.		ствовательный текст по самостоятельно составленному плану. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>повт. правопис. нареч.</i>	
36	<b>Неопределённая форма глагола. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений.</b> Работа с рубрикой «Страничка для любознательных». Роль глаголов в повествовательном тексте. Значимость фразеологизмов в тексте. Словарь: <i>сверху, снизу</i> . Учебник: упр. 161, рубрика «Страничка для любознательных», с. 78 РТ: упр. 99	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств. <i>Работать</i> с рубрикой «Страничка для любознательных». <i>Составлять</i> текст из деформированных предложений, <i>определять</i> роль глаголов в повествовательном тексте и значимость в нём фразеологизмов. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 99	

**СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА (4 ч)**

37	<b>Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.</b> Понятия: <i>спряжение глагола, личные окончания глаголов</i> . Учебник: упр. 163-167. РТ: упр. 100-102 Работа с рубрикой «Страничка для любознательных»: наблюдать за глаголами, которые не употребляются в 1 -м лице единственного числа. <i>Словарь</i> : сеялка. Учебник: упр. 1 68-1 70, рубрика «Страничка для любознательных», с. 84. РТ: упр. 103-105	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Соотносить</i> лицо и число местоимений и глаголов, <i>употреблять</i> в речи термин «личные окончания глаголов» при определении окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. <i>Работать</i> с таблицей «Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)». <i>Наблюдать</i> за изменением личных окончаний глаголов. <i>Выделять</i> личные окончания глаголов. <i>Изменять</i> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <i>Определять</i> лицо и число глаголов. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>упр. 167, РТ: упр. 100-102</i>	
38	<b>2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.</b> Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. Учебник: упр. 171-176. РТ: упр. 106, 107	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> глаголы 2-го лица в настоящем и будущем времени. <i>Определять</i> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (- <i>ешь, -ишь</i> ). <i>Использовать</i> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>упр. 174, 175, РТ: упр. 106, 107</i>	
39	<b>Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</b> Учебник: упр. 178, 179. РТ: упр. 108-111	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять в памяти</i> учебную задачу урока. <i>Использовать</i> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. <i>Писать</i> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>упр. 177, РТ: упр. 108-111</i>	
40	<b>Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении.</b> Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки». Работа над подготовкой проекта «Пословицы и поговорки». Учебник: упр. 177, рубрика «Наши проекты», с. 92	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> правильность содержания, структуры написанного сочинения по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода» и использования в нём языковых средств. <i>Выполнять</i> задания в рубрике «Наши проекты», <i>обсуждать</i> последовательность дальнейших действий над проектом. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>С. 92, №3</i>	

**4-я ЧЕТВЕРТЬ (32 часа)**

**I и II СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ (2 ч)**

1	<b>1 и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.</b> Личные окончания глаголов I и II спряжения. Учебник: упр. 180-184. РТ: упр. 112-114	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени. <i>Наблюдать</i> за различием в написании личных окончаний в глаголах I и II спряжения. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	<i>упр. 185, РТ: упр. 112-114</i>	
2	<b>1 и II спряжение глаголов. Личные окон-</b>	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную	РТ: упр.	

	<b>чания глаголов 1 и II спряжения.</b> Словарь: <i>назад, вперёд.</i> Учебник: упр. 185-188. РТ: упр. 115, 116		задачу урока. <i>Определять</i> спряжение глаголов по личным окончаниям. <i>Находить</i> в тексте глаголы по заданным признакам. <i>Записывать</i> глаголы с ударными личными окончаниями в заданной форме, <i>обосновывать</i> правильность написания личных окончаний. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	115, 116	
<b>ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ В НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ (11 ч)</b>					
3	<b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения 1 и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Учебник: упр. 189-193. РТ: упр. 117-119	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> в тексте глаголы с безударными личными окончаниями. <i>Работать</i> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <i>Различать</i> спряжение глаголов с безударными личными окончаниями по неопределённой форме. <i>Различать</i> глаголы-исключения среди других глаголов. <i>Учиться рассуждать</i> при определении спряжения глагола по неопределённой форме. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 193, РТ: упр. 117-119	
4	<b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Учебник: упр. 194-196. РТ: упр. 120, 121	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> спряжение глаголов по неопределённой форме. <i>Группировать</i> глаголы по их спряжению с опорой на неопределённую форму. <i>Сопоставлять</i> разновидности глаголов по их спряжению. <i>Писать</i> личные окончания глаголов, используя алгоритм определения спряжения глаголов, и <i>обосновывать</i> правильность написанных окончаний. <i>Соблюдать</i> орфоэпические нормы произношения форм некоторых глаголов. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 120, 121	
5	<b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Учебник: упр. 197-199. РТ: упр. 122-124	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> спряжение глаголов по неопределённой форме. <i>Образовывать</i> от неопределённой формы временные формы глаголов. <i>Писать</i> личные окончания глаголов, используя алгоритм определения спряжения глаголов, и <i>обосновывать</i> правильность написанных окончаний. <i>Составлять</i> из деформированных слов предложения с последующим обоснованием правильности записанных личных окончаний глагола. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 199, РТ: упр. 122-124	
6	<b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Работа с памяткой «Как правильно написать безударное окончание глагола». Учебник: упр. 200-203. РТ: упр. 125-128	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Работать</i> с памяткой «Как правильно написать безударное окончание глагола». <i>Моделировать</i> в процессе коллективной работы алгоритм определения личного окончания глагола в форме настоящего и будущего времени. <i>Обсуждать</i> последовательность действий при выборе личного окончания глагола с опорой на памятку. <i>Обосновывать</i> правильность написания безударного личного окончания глагола. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 203, РТ: упр. 125-128	
7	<b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Учебник: упр. 204-207. РТ: упр. 129, 130	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Соотносить</i> произношение и написание личных окончаний глаголов, стоящих в слове после шипящих. <i>Обсуждать</i> последовательность действий при выборе личного окончания глагола с опорой на памятку. <i>Обосновывать</i> правильность написания безударного личного окончания глагола. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 206, РТ: упр. 129-131	

8	<b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа.</b> Учебник: упр. 208, 209. РТ: упр. 132, 133	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Обсуждать</i> последовательность действий при выборе личного окончания глагола с опорой на памятку. <i>Обосновывать</i> правильность написания безударного личного окончания глагола. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 209, РТ: упр. 132, 133
9	<b>Возвратные глаголы (общее представление).</b> Словарь: <i>командир</i> . Учебник: упр. 210-214. РТ: упр. 134, 135	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Узнавать</i> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <i>произносить</i> и <i>писать</i> возвратные глаголы. <i>Составлять</i> словосочетания, образованные из возвратного глагола в неопределённой форме и имени существительного. <i>Изменять</i> по лицам и числам возвратные глаголы. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 212, РТ: упр. 134, 135
10	<b>Правописание возвратных глаголов.</b> Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах. Учебник: упр. 215-219. РТ: упр. 136-138	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Различать</i> возвратные глаголы в неопределённой форме и возвратные глаголы 3-го лица единственного и множественного числа и правильно их <i>записывать</i> . Правильно <i>произносить</i> и <i>писать</i> возвратные глаголы. <i>Образовывать</i> от неопределённой формы возвратных глаголов глаголы настоящего и будущего времени и <i>обосновывать</i> написание их личных окончаний. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 220, РТ: упр. 136-138
11	<b>Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.</b> Составление предложений из деформированных слов; составление текста по личным наблюдениям. Учебник: упр. 220-223, с. 106. РТ: упр. 139	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Правильно <i>писать</i> возвратные и невозвратные глаголы в неопределённой форме, а также в настоящем и будущем времени; <i>обосновывать</i> их написание. <i>Составлять</i> из деформированных слов предложения и текст, <i>обосновывать</i> правильность записи личных глагольных окончаний. <i>Составлять</i> (устно) текст на основе личных наблюдений. <i>Работать</i> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <i>Определять</i> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <i>обосновывать</i> правильность выделения изученных признаков глагола. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 223, РТ: упр. 139
12	<b>Сочинение по сюжетным рисункам.</b> <i>Развитие речи:</i> составление под руководством учителя текста по сюжетным рисункам и его запись. Учебник: упр. 228	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Составлять</i> по сюжетным рисункам текст и <i>записывать</i> его. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 226,
13	<b>Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.</b> Учебник: упр. 224-227. РТ: упр. 140	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> правильность содержания, структуры написанного сочинения по серии сюжетных рисунков. Правильно <i>писать</i> глаголы с безударными личными окончаниями в настоящем и будущем времени, <i>обосновывать</i> их написание. <i>Составлять</i> сообщение на тему «Что я знаю о глаголах настоящего и будущего времени» по данному плану. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 229, РТ: упр. 140
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ (3 ч)</b>				
14	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Учебник: упр. 229-233. РТ: упр. 141-143	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> глаголы в прошедшем времени. <i>Определять</i> и <i>образовывать</i> формы глаголов в прошедшем времени. <i>Обосновывать</i> правильность написания родовых окончаний глаголов. <i>Соблюдать</i> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 233, РТ: упр. 141-143
15	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b>	1	<i>Понимать и сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> и <i>образовывать</i>	РТ: упр. 144, 145

	Изменение глаголов прошедшего времени по родам (в единственном числе) и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Учебник: упр. 234-238. РТ: упр. 144, 145		формы глаголов в прошедшем времени. <i>Обосновывать</i> правильность написания родовых окончаний глаголов. <i>Соблюдать</i> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности		
16	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b> Образование глаголов в прошедшем времени. Правописание суффиксов и родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. <i>Развитие речи:</i> составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. Словарь: <i>свобода</i> . Учебник: упр. 239-242. РТ: упр. 146-149	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Образовывать</i> формы глаголов в прошедшем времени. <i>Иметь представление</i> об основе глаголов в прошедшем времени. <i>Обосновывать</i> правильность написания буквы перед суффиксом -л- в прошедшем времени глагола. <i>Работать</i> с познавательным текстом, <i>воспроизводит</i> содержание прочитанного текста по вопросам. <i>Составлять</i> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности). <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 242, РТ: упр. 146-149	
<b>ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ» (6 ч)</b>					
17	<b>Обобщение по теме «Глагол».</b> Морфологический разбор глагола как части речи. Учебник: упр. 243-246. РТ: упр. 150	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Распознавать</i> глаголы среди омонимичных слов. <i>Определять</i> лексическое значение глагола. <i>Классифицировать</i> глаголы по заданным признакам. <i>Воспроизводить</i> по заданной модели признаки глагола. <i>Проводить</i> морфологический разбор глагола как части речи. <i>Писать</i> глаголы с частицей <i>не</i> . <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 246, РТ: упр. 150	
18	<b>Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.</b> Учебник: упр. 247-249. РТ: упр. 151, 152	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Определять</i> орфограммы в глаголах. <i>Обосновывать</i> правильность написания безударного личного окончания глагола и орфограммы в корне. <i>Работать</i> над смысловым содержанием текста. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 151, 152	
19	<b>Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Проверочная работа.</b> Учебник: упр. 250, рубрика «Проверь себя», задания 1-5, с. 120. РТ: упр. 153, 154	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Обосновывать</i> правильность написания глаголов с изученными орфограммами. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания рубрики «Проверь себя» по учебнику. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 153, 154	
20	<b>Контрольный диктант (с грамматическим заданием).</b> РТ: упр. 155	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Записывать</i> под диктовку текст и <i>оценивать</i> правильность написания в словах изученных орфограмм. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 155	
21	<b>Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания</b> Учебник: упр. 251, 252. РТ: упр. 156, 157	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты написанного диктанта, выполнения грамматических заданий, <i>определять</i> границы своих достижений. <i>Составлять</i> текст по выбранной теме. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	упр. 252, РТ: упр. 156, 157	
22	<b>Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста.</b> Учебник: упр. 253. РТ: упр. 158, 159	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Подробно <i>воспроизводит</i> содержание повествовательного текста и <i>оценивать</i> написанное. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 158, 159	
<b>Повторение (10 ч)</b>					
23	<b>Язык и речь.</b> Учебник: упр. 254-256. РТ: упр. 160, 161	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. Адекватно <i>оценивать</i> результаты написанного изложения, выполнения проверочных грамматических заданий. <i>Определять</i> границы своих достижений. <i>Воспроизводит</i> знания о языке и речи, о формах речи (устная, письменная, внутренняя), о диалогической и монологической речи. <i>Анализировать</i> высказывание о языке	РТ: упр. 160, 161	

			и речи, <i>осознавать</i> значение языка в речи. <i>Оценивать</i> нравственные качества людей по характеру их речи. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности		
24	<b>Текст.</b> <i>Развитие речи:</i> составление текста типа сравнительного описания. Учебник: упр. 257-260. РТ: упр. 162, 163	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Воспроизводить</i> знания о тексте, его признаках. <i>Проверять</i> текстовые умения. <i>Определять</i> тему и главную мысль текста, <i>подбирать</i> заголовок к тексту, <i>определять</i> структуру текста, <i>составлять</i> план, <i>различать</i> типы текстов и <i>понимать</i> ситуации, в которых используются разные типы текстов. <i>Анализировать</i> текст сравнительного описания и <i>составлять</i> свой текст данного типа на заданную тему. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 162, 163	
25	<b>Предложение и словосочетание.</b> Учебник: упр. 261-273. РТ: упр. 164, 165	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Воспроизводить</i> знания о предложении и словосочетании. <i>Различать</i> предложение и словосочетание, <i>выделять</i> основу предложения и словосочетания. <i>Определять</i> роль главных и второстепенных членов предложения. <i>Разбирать</i> предложение по членам предложения. <i>Различать</i> распространённые и нераспространённые предложения. <i>Составлять</i> предложения по заданной модели. <i>Различать</i> предложения по цели высказывания и интонации и <i>составлять</i> такие предложения. <i>Отличать</i> предложения сложные от простых, сложные от простых с однородными членами. <i>Ставить</i> знаки препинания в конце предложения и внутри (в предложениях с однородными членами с союзами и без союзов, в предложениях с обращениями). <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 164, 165	
26	<b>Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».</b> Учебник: упр. 274-278. РТ: упр. 166, 167	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Воспроизводить</i> знания о слове и его лексическом значении, о многозначных и однозначных словах, о лексических группах слов (синонимы, антонимы, омонимы), о фразеологизмах. <i>Пользоваться</i> словарями учебника. <i>Определять</i> различие в употреблении слов в разных стилях речи, <i>находить</i> изобразительно-выразительные средства языка в пейзажной зарисовке, <i>анализировать</i> языковые средства текста. <i>Сопоставлять</i> впечатления, высказанные в тексте учебника о картине И. И. Шишкина «Рожь» со своими впечатлениями, <i>составлять</i> свой текст по этой картине на заданную тему. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 166, 167	
27	<b>Состав слова.</b> Учебник: упр. 279-285. РТ: упр. 168, 169	1	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Воспроизводить</i> знания о составе слова. <i>Определять</i> значение каждой значимой части в слове, <i>различать</i> значимые части в слове с обоснованием своего ответа. <i>Определять</i> последовательность действий при нахождении в слове значимых частей (корня, приставки, суффикса и окончания). <i>Различать</i> однокоренные слова от форм слова, слов с омонимичными корнями, слов-синонимов. <i>Подбирать</i> слова с заданным составом и сложные слова. <i>Составлять</i> текст на заданную тему. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности	РТ: упр. 168, 169	
28 29	<b>Правописание орфограмм в значимых частях слова.</b> Учебник: упр. 286-290, 291-294. РТ: упр. 181	2	<i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Воспроизвести</i> знания об орфограммах, их опознавательных признаках, о месте орфограммы в слове. <i>Находить</i> орфограммы в слове, <i>определять</i> их тип, <i>определять</i> способ проверки орфограмм в корне	РТ: упр. 181	

			и окончании (проверяемые орфограммы: по заданному алгоритму в правилах, непроверяемые: на основе запоминания и по орфографическому словарю), в приставке и суффиксе (по правилу, на основе запоминания наиболее употребительных в речи приставок и суффиксов, по орфографическому словарю), <i>подбирать</i> проверочные слова. <i>Различать</i> слова с приставками и предлогами. <i>Подбирать</i> слова на изучаемое правило, <i>писать</i> слова с изученными орфограммами и <i>обосновывать</i> правильность написания. <i>Составлять</i> текст на основе прочитанного и посещения Могилы Неизвестного Солдата. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности		
30 31	<p><b>Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи.</b></p> <p><i>Развитие речи:</i> письмо текста по памяти или свободный диктант (упр. 298), подробное изложение повествовательного текста (упр. 310).</p> <p>Учебник: упр. 295-298 (к уроку 161), упр. 299-307 (к уроку 162), упр. 310(к уроку 163), упр. 308, 309, 31 1- 315 (к уроку 164), упр. 316-322 (к уроку 165).</p> <p>РТ: упр. 170-178, 182</p>	2	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Воспроизводить</i> знания о частях речи и их признаках. <i>Распознавать</i> изученные части речи и их признаки с обоснованием своего ответа. <i>Находить</i> сходство и различия в признаках частей речи и их частнограмматических категорий (например, в падежных формах имён существительных, имён прилагательных, местоимениях; в формах рода, в способах изменения и др.). <i>Приводить</i> примеры изученных частей речи и их форм. <i>Разбирать</i> заданное слово как часть речи с помощью памятки и без нее. Правильно <i>употреблять</i> изученные части речи и их формы при составлении и записи текстов, орфографически правильно <i>писать</i> слова изученных частей речи. <i>Определять</i> тему и главную мысль текста, <i>составлять</i> план, <i>писать</i> в соответствии с темой, главной мыслью, составленным планом, <i>обращать</i> внимание на связь предложений в частях текста и частей текста. <i>Писать</i> свободный диктант, подробное изложение повествовательного текста. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>		
32	<p><b>Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.</b></p> <p>Учебник: упр. 323—326.</p> <p>РТ: упр. 179, 180</p>	1	<p><i>Понимать</i> и <i>сохранять</i> в памяти учебную задачу урока. <i>Воспроизводить</i> знания о звуках и буквах русского языка, о гласных и согласных звуках и их обозначении на письме. <i>Различать</i> звуки и давать им характеристику. <i>Воспроизводить</i> представление о сжатом изложении и способах сжатия текста, <i>составлять</i> сжатое устное изложение данного текста. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности</p>		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса «Родной язык (русский)»**  
**4 КЛАСС**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы «Родной (русский) язык» авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова; учебного плана ГБОУ «Школа № 167 имени Маршала Л.А. Говорова» г. Москвы.

**Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:**

● О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О.В. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, 2019.

● Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Учебник «Русский родной язык» 4 класс - М.: Просвещение. 2019.

### 2. Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык» в 4 классе

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для реализации наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

**Целями** изучения курса «Родной русский язык» в начальной школе являются:

- расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа;
- совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции;
- включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке;
- первое знакомство с фактами истории родного языка.

**Задачи:**

- развить речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- заложить основу первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- формировать умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты

### Место учебного курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом на реализацию предмета «Родной русский язык» отводится в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю — всего 34 часа в год (34 учебные недели).

### Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык

обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

### **Регулятивные:**

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Познавательные:**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

### **Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся **научатся:**

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омофоны ;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- понятие фразеологизмов и заимствованных слов ;
- основные элементы композиции текста.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи.

собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК »**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие **содержательные линии** (блоки).

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (11 часов)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания:** «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

### **Раздел 2. Язык в действии (6 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

Словосочетание как строительный материал предложения.

Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (17 часов)**

Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации.

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Практическая работа: инсценировка художественного произведения (чтение по ролям, драматизация).

### **Проектные задания:**

Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре.

Русские слова в языках других народов.

### **В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся научится:**

#### ● при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

#### ● при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

#### ● при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

составлять план текста, не разделённого на абзацы;

пересказывать текст с изменением лица;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	№	Название раздела	Кол-во часов
4	1	Русский язык: прошлое и настоящее	11
	2	Язык в действии	6
	3	Секреты речи и текста	17
		Итого	<b>34 часа</b>

#### Методы опроса

- Фронтальный опрос (эффективен в качестве умственной зарядки, он помогает мобилизовать внимание учащихся, предупреждает забывание знаний, восстанавливает в памяти раннее изученное).
- Коллективный опрос (предупредительные, объяснительные, словарные, итоговые диктанты, грамматические контрольные работы, тесты, перфокарты, карточки контроля)
- Индивидуальный опрос письменный и устный;
- Монологическое высказывание на лингвистическую тему;
- Самостоятельное составление таблиц, схем классифицированного характера;
- Индивидуальная работа по карточкам;

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной (русский) язык» 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (11 часов)</b>			
1-2	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Пословицы, поговорки, фразеологизмы об учении		Распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (связанные с обучением). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением (например, <i>от корки до корки</i> ). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Распознавание русских традиционных сказочных образов, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творче-

			ства и произведениях детской художественной литературы; уместность их употребления в речи. Использование собственного словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Самоконтроль.
3-4	<p>Вся семья вместе, так и душа на месте.</p> <p>Слова, называющие родственные отношения.</p>		<p>Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями (например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i>). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.</p> <p><b>Проектные задания.</b> Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов. Фронтальный опрос</p>
5-6	<p>Красна сказка складом, а песня – ладом.</p> <p>Пословицы, поговорки о качествах, чувствах людей.</p>		<p>Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i>). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.</p> <p><b>Проектные задания.</b> Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов. Использование собственного словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Работа в парах, взаимопроверка.</p>
7-8	<p>Красное словцо не ложь.</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы из языков народов России</p>		<p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение</p>

	и мира.		значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Использование собственного словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела. Индивидуальный опрос.
9-11	Язык языку весть подает. Этимология. Этимологический словарь.  Заимствованные слова. Словарь иностранных слов.  Сведения из истории языка и культуры.		Этимология. Этимологический словарь. Словарь иностранных слов. Сведения из истории языка и культуры. Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов. Использование собственного словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. Работа в парах, взаимопроверка. <b>Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.</b>
<b>Раздел 2. Язык в действии (6 часов)</b>			
12-13	Трудно ли образовывать формы глагола?		Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени. Выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). Пользование учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова. Пользование орфографическим словарём для определения нормативного написания слов. Пользование учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова. Умение соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка. Соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка. Самопроверка.
14-15	Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как правильно произносить слова. Синонимические заме-		Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Произнесение слов с правильным ударением. Выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явле-

	ны.		нию реальной действительности. Синонимические замены с учётом особенностей текста. Выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже. Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). Пользование учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова. Пользование орфографическим словарём для определения нормативного написания слов. Пользование учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова. Умение соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка. Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?». Фронтальный опрос.
16-17	Как и когда появились знаки препинания? История возникновения и функции знаков препинания.		История возникновения и функции знаков препинания. Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста. Упражнения на соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста. Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). Пользование учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова. Пользование орфографическим словарём для определения нормативного написания слов. Пользование учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова. Умение соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка; соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка. Работа в парах, взаимопроверка.
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (17 часов)</b>			
18-19	Задаем вопросы в диалоге		Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Овладение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога. Использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление. Фронтальный опрос.
20-23	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.		Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Особенности озаглавливания сообщения. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Объяснение заголовка текста. Использование в речи языко-

			<p>вых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: умение отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами. Фронтальный опрос.</p>
24-26	Учимся составлять план текста.		<p>Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: умение отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами. Индивидуальный опрос.</p>
27-29	Учимся пересказывать текст.		<p>Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения. Освоение различных приёмов слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: умение отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; создавать тексты-повествования; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла. Индивидуальный опрос.</p> <p><b>Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же».</b></p>
30-34	<p>Учимся оценивать и редактировать тексты.</p> <p>Проект «Пишем разные тексты об одном и том же».</p> <p>Обобщение изученного.</p>		<p>Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и вырази-</p>

			<p>тельного словоупотребления. Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения. Использование различных приёмов слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: умение отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-повествования; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла. Работа в парах, взаимопроверка.</p> <p><b>Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же».</b></p>
--	--	--	---

#### **Критерии оценки устных ответов:**

##### **1. Проверка и оценка устных ответов.**

**Устный опрос** является важным способом учёта знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимается следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умения подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, и др.), слова на определённые правила, умения объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений, и прежде всего при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Уже в начальной стадии формирования речи младших школьников устные ответы их должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).

**Оценка «5»** ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочётов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для, оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последо-

вательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Литература:**

1. О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О.В. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, 2019.

2. Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Учебник «Русский родной язык» 4 класс - М.: Просвещение. 2019.

#### **Интернет – ресурсы:**

Сайт Федерального государственного образовательного стандарта

[www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)

Издательство «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

Издательства «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) (раздел «Школа России [www.schoolrussia.ru](http://www.schoolrussia.ru))

Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Интернет-школа «Просвещение.ru» [www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru)

Фестиваль педагогического мастерства <http://it-pedagog.ru/>

Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

1. Электронное сопровождение к учебнику.

2. Технические средства обучения.

3. Компьютер.

4. Мультимедийный проектор.

#### **Комплект демонстрационных таблиц**

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

2. Наборы предметных (сюжетных) картинок.

3. Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический.

4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**4 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования.

Содержание реализуется с помощью учебника - Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. 4 класс. - Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. – 2-е изд. - М.: «Просвещение», 2014. Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с содержанием данного учебника. В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 102 часов (по 3 часа в неделю). Содержание реализуется за 102 часа.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### *Познавательные УУД*

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### *Коммуникативные УУД*

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

#### Предметные

##### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получат возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### Творческая деятельность

##### Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

#### Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### Содержание учебного предмета

##### *Разделы программы расширены за счет резервного времени.*

#### 1. Летописи, былины, жития. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Ле-

топись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

## **2. Чудесный мир классики. (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

## **3. Поэтическая тетрадь. (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

## **4. Литературные сказки. (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

## **5. Делу время — потехе час. (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои

произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события,

#### **6. Страна детства. (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

#### **7. Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

#### **8. Природа и мы. (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Примыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

#### **9. Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

#### **10. Родина. (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

#### **11. Страна Фантазия. (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

#### **12. Зарубежная литература. (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

**Тематическое планирование  
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)**

Раздел	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
Летописи, былины, жития.	7
Чудесный мир классики.	15
Поэтическая тетрадь.	8
Литературные сказки.	12
Делу время — потехе час.	7
Страна детства.	6
Поэтическая тетрадь	4
Природа и мы.	11
Поэтическая тетрадь	6
Родина.	5
Страна Фантазия.	5
Зарубежная литература.	15
Итого	102

**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)</b>				
1/1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
<b>Летописи, былины, жития.(7 часов)</b>				
2/1	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1		
3/2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1		
4/3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
5/4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		
6/5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
7/6	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1		
8/7	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.	1		
<b>Чудесный мир классики.(15часов)</b>				
9/1	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
10/2	События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки.	1		
11/3	П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1		
12/4	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1		
13/5	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1		
14/6	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
15/7	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1		
16/8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1		
17/9	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1		

18/10	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
19/11	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1		
20/12	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1		
21/13	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1		
22/14	Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1		
23/15	Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1		
<b>Поэтическая тетрадь.(8 часов)</b>				
24/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1		
25/2	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1		
26/3	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
27/4	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
28/5	Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».	1		
29/6	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»	1		
30/7	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1		
31/8	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1		
<b>Литературные сказки.(12 часов)</b>				
32/1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1		
33/2	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1		
34/3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1		
35/4	Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1		
36/5	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1		
37/6	Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1		
38/7	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		
39/8	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1		
40/9	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1		
41/10	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.	1		
42/11	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		
43/12	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		
<b>Делу время — потехе час. (7 часов)</b>				
44/1	Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
45/2	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
46/3	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1		
47/4	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1		
48/5	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1		
49/6	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1		
50/7	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе	1		

	час».			
<b>Страна детства. ( 6 часов)</b>				
51/1	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
52/2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		
53/3	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
54/4	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
55/5	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
56/6	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1		
<b>Поэтическая тетрадь.(4 часа)</b>				
57/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1		
58/2	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
59/3	Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1		
60/4	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1		
<b>Природа и мы. (11 часов)</b>				
61/1	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		
62/2	Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		
63/3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».Герои произведения о животных.	1		
64/4	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
65/5	М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		
66/6	М. М. Пришвин «Высочка», Характеристика героя на основе поступка.	1		
67/7	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1		
68/8	Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков.	1		
69/9	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1		
70/10	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1		
71/11	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1		
<b>Поэтическая тетрадь.(6 часов)</b>				
72/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
73/2	Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1		
74/3	Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1		
75/4	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1		
76/5	Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1		
77/6	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
<b>Родина.(5 часов)</b>				
78/1	Знакомство с названием раздела «Родина»	1		
79/2	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1		
80/3	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
81/4	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1		
82/5	Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1		
<b>Страна Фантазия. (5 часов)</b>				
83/1	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		

84/2	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1		
85/3	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		
86/4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
87/5	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1		
Зарубежная литература.(15 часов)				
88/1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1		
89/2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
90/3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
91/4	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1		
92/5	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1		
93/6	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1		
94/7	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
95/8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1		
96/9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		
97/10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1		
98/11	Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».	1		
99/12	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1		
100/13	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1		
101/14	Обобщение знаний.	1		
102/15	Резерв.	1		
<b>Итого: 102 часа</b>				

#### Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательного процесса

**Учебники:** 1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2014.

**Методические пособия:**

- 1.Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 кл.- М.: ВАКО, 2015
2. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

**Рабочая программа**  
**по предмету**  
**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**  
**4 класс**  
УМК «Школа России»

### **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитана на общую учебную нагрузку в 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

#### **Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Содержание учебного предмета учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»**

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Литературоведческая пропедевтика:** различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

**Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Круг чтения:** произведения классиков и современников отечественной литературы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Н. Шмелёв, Л. Андреев, С.А. Есенин, А.А. Блок, Б.Л. Пастернак, И. Бродский, М.М. Пришвин, К.Д. Паустовский,), произведения детской современной литературы (С. Алексеев, Т. Пивоварова), произведения писателей и поэтов родного края (В.В. Бородаевский, Н.А. Артюхова, К.Д. Воробьёв, Е.И. Носов, М.М. Колосов, В.П. Детков, Ю.Н. Асмолов).

#### **Преданья старины глубокой (8 часов)**

Малые жанры устного народного творчества. Былины и летописи. «Повесть временных лет». Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин. Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.

*Проектные задания:* «Сказочные символы в устном народном творчестве», «Легенды и предания моей семьи».

#### **Лирика родной природы (6 часов)**

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы. Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского. Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е. Носова «Тридцать зёрен».

*Проектные задания:* «Не навреди родной природе!», «А что такое Человек?», «Покормите птиц зимой!».

### Народные традиции и обычаи (9 часов)

Праздник Новый год в традициях разных народов. Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе. Зима в природе и поэзии среднерусской полосы. Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица. Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.

Проектные задания: «Растения в народных сказках в русской поэзии», «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии».

### К малой родине любовь (11 часов)

Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви. К.Д. Воробьев - проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?» Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!»

Проектные задания: «Моя малая родина», «Малая родина в произведениях русских писателей».

Читательская конференция: «Что мы называем своей Родиной?».

### Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

№ уроков	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Из них (формы контроля)	
			тв/р	проекты
1-8	Преданья старины глубокой	8		2
9-14	Лирика родной природы	6		1
15-23	Народные традиции и обычаи	9	1	2
24-34	К малой родине любовь	11	1	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

### Календарно -тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Колич. часов	Дата	
			план	факт
	<b>4 класс</b>			
	<b>Преданья старины глубокой (8 часа)</b>			
1-2	Малые жанры устного народного творчества.	2		
3-4	Былины и летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин.	2		
5-6	Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.	2		
7	Проектные задания «Сказочные символы в устном народном творчестве»	1		
8	Проектное задание «Легенды и предания моей семьи».	1		
	<b>Лирика родной природы (6 часа)</b>			
9	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин).	1		
10	Осень в природе и поэзии земляков (Кубанцова Лиза, Караева Юлия).	1		
11-12	Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.	2		

13	Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1		
14	Проектные задания о родной природе по мотивам произведений М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	1		
<b>Народные традиции и обычаи (9 часов)</b>				
15-16	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).	2		
17-18	Зима в природе и поэзии русских поэтов (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).	2		
19	Зима в природе и поэзии земляков ( Митракова Алла, Устьянцева Екатерина).	1		
20	Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица.	1		
21	Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.	1		
22	<i>Сочинение-миниатюра «Весенняя песня».</i>	1		
23	Проектные задания «Птица счастья в народной фантазии и в поэзии»	1		
<b>К малой родине любовь (11 часов)</b>				
24-25	Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.	2		
26-27	К.Д. Воробьёв. Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»	2		
28-29	Стихи любимых поэтов о Родине. Мой край родной в произведениях писателей и поэтов.	2		
30-31	Рассказы о Великой Отечественной войне. Алексеев С. Стихи о войне ( А.Барто, В.Берестов, С.Маршак и др.)	2		
32-33	Проектные задания «Малая родина в произведениях русских писателей».	2		
34	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.	1		
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>		

**Рабочая программа**

**по предмету  
«Технология»  
4 класс**

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» предназначена для обучающихся 4 класса и разработана на основе следующих **нормативных документов**:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.)

Рабочая программа составлена с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектив, специфики усвоения учебного материала детьми с ограниченными возможностями здоровья, причиной которых является различного характера задержка психического развития. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но так же формирование приемов умственной и трудовой деятельности, необходимых для коррекции психофизических особенностей детей с задержкой психического развития.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## II. Общая характеристика курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

В 4 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего уче-

ния, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)';
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Ценностные ориентиры содержания курса.** «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансфор-

мация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

#### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

#### **В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### **III. Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю.

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

##### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

##### **Студия «Реклама» (3 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

##### **Студия «Декор интерьера» (6 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

### **Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

### **Студия «Игрушки» (4 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

## **VI. Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
  - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
  - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
  - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
  - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

#### ***Коммуникативные УУД***

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

#### **Предметные**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять ризографию;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела, урока.	Количество часов	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты.			Формы контроля.	Дом. зад.
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Информационная мастерская (4 ч.)</b>									
1	Вспомним и обсудим	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> <li>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>открывать новые знания и умения;</li> <li>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	Беседа	
2	Информация. Интернет	1							
3	Создание текста на компьютере	1							
4	Создание презентации	1							
<b>Проект «Дружный класс» (3 часов)</b>									

5	Презентация класса	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</li> <li>• дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обновлять свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флеш-картах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	Работа на компьютере
6	Эмблема класса	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</li> </ul>			
7	Папка «Мои достижения»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</li> </ul>			
<b>Студия «Реклама» (3 ч.)</b>							

8	Реклама. Упаковка для мелочей	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»;</li> <li>• дать общее представление о службе маркетинга;</li> <li>• дать общее представление о видах подарочных упаковок ;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>	Творческая работа	
9	Коробка для подарка	1							
10	Упаковка для сюрприза	1							
<b>Студия «Декор интерьера (6 ч.)</b>									
11	Интерьеры разных времен	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятием «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы;</li> <li>• отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>			Творческая работа	
12	Художественная техника «декупаж»	1							
13	Плетение салфеток	1							
14	Цветы из креповой бумаги	1							

15	Сувениры из проволочных колец	1							
16	Изделия из полимеров	1							
<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>									
17	Новогодние традиции	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с новогодними традициями России других стран мира;</li> <li>• дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек;</li> </ul> <p>научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>	Творческая работа	Творческая работа
18	Игрушки из зубочисток	1							
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1							
<b>Студия «Мода» (8 ч.)</b>									
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей моды;</li> </ul> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обновлять свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделия;</li> <li>• оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>	Творческая работа	
21	Одежда народов России	1							
22	Синтетические ткани	1							
23	Твоя школьная форма	1							
24	Объемные рамки	1							
25	Аксессуары	1							

26	одежды Вышивка лентами	1			для изготовления одежды;	<ul style="list-style-type: none"> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>проверять изделия в действии;</li> <li>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>			
27	Плетеная открытка	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.</li> <li>осваивать приёмы вышивки лентами;</li> </ul>				
<b>Студия «Подарки» (3ч.)</b>									
28	День защитников Отечества	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> <li>учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	Творческая работа	Проект
29	Лабиринт								
30	Весенние цветы	1							
		1							
<b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b>									
31	История игрушек	1			•познакомить с историей	<u>Самостоятельно:</u>	• побуждать и поддер-	Творче-	Изделие:

32	Подвижная игрушка	1		игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	сая работа	игрушка
33-34	Подготовка портфолио	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> <li>С помощью учителя:</li> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через проблемные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>			
	Итого	34						

**Рабочая программа  
по окружающему миру  
для учащихся 4 классов**

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир» (Образовательная система «Школа России»). Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2009 года и обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник для 4 класса. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2017.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь для 4 класса. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2019.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. Тесты для 4 класса. - М.: Просвещение, 2019.
4. Демидова М.Ю. Окружающий мир. Готовимся к Всероссийской проверочной работе для 4 класса. Просвещение, 2018.

Выбор данного УМК обусловлен тем, что учебные пособия соответствуют ФГОС НОО и являются составной частью комплекта учебников Образовательной системы «Школа России».

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное

единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Срок реализации данной программы – 1 год (четвёртый год обучения в общеобразовательной школе).

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» предназначена для учащихся 4б класса. В классе 12 мальчиков и 12 девочек. По итогам 3-го года обучения учащиеся имели хорошие результаты усвоения учебного материала по предмету: 100 % общую успеваемость и 100 % качественную успеваемость. «5» имели 76% учащихся (19 школьников), «4» - 24% учащихся (5 школьников).

*Особенности организации учебного процесса:* классно-урочная деятельность. При работе на уроке учитель использует различные *формы и методы*: парные, индивидуальные, групповые. Каждый учитель вправе выбрать ту форму, которая, по его мнению, более эффективна для его учеников.

*Используемые методы обучения:*

- по источнику знаний:

- практические методы: опыты, упражнения и др.;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия и др.;
- работа с книгой: чтение, конспектирование, цитирование, составление плана;
- видеометоды: просмотр презентации, видео, контроль;
- работа с индивидуальными ученическими нетбуками.

- по типу познавательной деятельности

- объяснительно-иллюстративные методы;
- репродуктивные;

- методы проблемного изложения;
- частично поисковые методы;
- исследовательские.  
- по дидактическим целям:
- методы, способствующие первичному усвоению материала (беседа, чтение книг);
- методы, способствующие закреплению и совершенствованию знаний (практика, упражнения).

*Используемые технологии:*

- технология проблемного обучения;
- технология деятельностного метода;
- дифференциация обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проектная деятельность;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «Портфолио».

На изучение окружающего мира в 4 классе начальной школы при пятидневной учебной неделе отводится по 2 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 68 часов в год.

В связи с тем, что 04.10.2019 года является праздничным днём, тема урока №16 «Лес и человек» перенесена на урок №15 «Леса России».

В связи с тем, что 24.02.2020 года является праздничным днём, тема урока №44 «Трудные времена на Русской земле» перенесена на урок №43 «Из книжной сокровищницы Древней Руси».

В связи с тем, что 09.03.2020 года является праздничным днём, тема урока №49 «Патриоты России» перенесена на урок №50 «Пётр Великий».

В связи с тем, что 04.05.2020 года является праздничным днём, тема урока №63 «Такие разные праздники» перенесена на урок №62 «Славные символы России».

В связи с тем, что 11.05 2020 года является праздничным днем, темы уроков № 64, №65, №66 «Путешествие по России» объединены в 2 урока.

Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся на уроках окружающего мира реализуется материал краеведческой направленности.

При реализации рабочей программы учитываются результаты Всероссийских проверочных работ по окружающему миру в 4 классах, выполненных учащимися школы.

Анализ Всероссийской проверочной работы по окружающему миру в 4 классах показал, что наибольшие затруднения при выполнении работы в 2018 году вызвали вопросы, связанные с использованием знаковосимволических средств, в том числе модели, для решения задач, выполнением правил безопасного поведения в доме, на улице, природной среде; осознанным построением речевых высказываний; описанием достопримечательностей столицы, животного и растительного мира родного края.

На основании результатов анализа Всероссийских проверочных работ по окружающему миру в 4 классах, с целью успешного достижения учащимися планируемых результатов обучения по окружающему миру:

- на каждом уроке и в режиме ГПУ для усвоения темы каждым учеником класса производится выполнение заданий на использование знаковосимволических средств, в том числе модели, для решения задач, выполнение правил безопасного поведения в доме,

- на улице, природной среде; осознанного построения речевых высказываний; описание достопримечательностей столицы, животного и растительного мира родного края.
- используется индивидуальный подход к учащимся в усвоении программного материала по окружающему миру.

## **II. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

### *Предметные результаты:*

#### *Обучающийся научится:*

- понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;
- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;
- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения;
- изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;

- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;
- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;
- читать историческую карту;
- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;
- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;
- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;
- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;
- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;
- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;
- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;
- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- раскрывать связь современной России с её историей;
- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края.

### III. Содержание учебного предмета

#### Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет, Земля - планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года.

Звездное небо великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество и области охраны окружающей среды.

Всемирное наследие. Международная Красная книга.

**Практические работы:** знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

#### Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон. охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

**Практические работы:** поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

### **Родной край - часть большой страны (15 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т.д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных

**Экскурсии:** знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

**Практические работы:** знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

### **Страницы всемирной истории (5 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество, Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время: достижения науки и техники, объединившие весь мир: паропровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее

время, представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

### **Страницы истории Отечества (20 ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII -XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII- XV вв.

Наше Отечество в XVI —XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири, Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI — XVII вв.

Россия и XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России Петербург. Провозглашение России империей. России при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: Л. В. Суворов. Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России и XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20- 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция —«Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. Истории страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

**Экскурсия:** знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села)

**Практическая работа:** найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

### **Современная Россия (9 ч)**

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток. Сибирь, Урал, Север Европейской России. Центр Европейской России. Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

В основе методики преподавания программы лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду.

Формы организации учебных занятий:

- урок (урок-КВН, урок-дискуссия, урок-сказка, урок вопросов и ответов, урок-сообщение, урок-викторина, урок-путешествие, урок-игра);

- экскурсия:

- проектная деятельность (основывается на творчестве, самостоятельной работе учащихся для решения поставленной задачи) и др.

В учебном процессе используются следующие виды учебных действий:

1.Репродуктивные действия, требующие от учащихся достижения результата, максимально близкого к образцу (прочитать, воспроизвести и т.д.).

2.Мыслительные действия: установить причинно-следственную связь; выделить в объекте его составляющие, найти отличия и сходства; сделать вывод; выделить общее и существенное.

3. Контролирующие действия: сверить продукт своей деятельности с образцом, целью; найти ошибку; оценить результат своей деятельности или деятельности других.

4. Продуктивные действия: создание нового продукта – придумать предложение, рассказ, преобразовать данный продукт в новый: пересказ, изменение порядка слов в предложении; формирование новых целей: задать вопросы к тексту; планирующие действия: составление плана будущего действия, рассказа.

#### IV. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол -во ч.	Дата	Характеристика деятельности учащихся
<b>Земля и человечество (9 ч)</b>				
1	Мир глазами астронома	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1-й части учебника, <b>выбирать</b> проекты для выполнения;</li> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи урока и <b>стремиться</b> их выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о мире с точки зрения астронома;</li> <li>- <b>извлекать</b> из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: находить</b> в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
2	Планеты Солнечной системы	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- на основе схемы строения Солнечной системы <b>характеризовать</b> планеты, <b>перечислять</b> их в порядке увеличения и уменьшения размеров, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>- <b>различать</b> планеты и их спутник;</li> <li>- <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времен года;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
3	Звездное небо – Великая книга Природы	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать</b> в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером</li> </ul>
4	Мир глазами географа	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>сравнивать</b> глобус и карту полушарий;</li> <li>- <b>составлять</b> рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</li> <li>- <b>извлекать</b> информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком</li> </ul>
5	Мир глазами историка	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> рассказ о исторических событиях с помощью энциклопедий и других источников;</li> <li>- <b>извлекать</b> информацию о исторических событиях из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них</li> </ul>
6	<b>Входная кон-</b>	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> </ul>

	<b>трольная работа №1</b>			- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
7	Когда и где? История – путешествие в глубь времён	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>определять</b> по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; - <b>работать в паре: анализировать</b> историческую карту, <b>рассказывать</b> по ней об исторических событиях; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
8	Мир глазами эколога	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>рассказывать</b> о мире с точки зрения эколога; - <b>работать в группе: анализировать</b> современные экологические проблемы, <b>предлагать</b> меры по их решению; - <b>знакомиться</b> с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды; - <b>находить</b> в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, <b>готовить</b> сообщения
9	Сокровища Земли под охраной	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>Рассказывать</b> о причинах появления Списка Всемирного наследия; - <b>работать в паре: знакомиться</b> по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, <b>определять</b> их по фотографиям; <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным из международной Красной книги; - <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и <b>готовить</b> сообщения о них
<b>Природа России (10 ч)</b>				
10	Равнины и горы России	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>работать в паре: находить и показывать</b> на физической карте России изучаемые географические объекты, <b>рассказывать</b> о них по карте; - <b>различать</b> холмистые и плоские равнины; - <b>характеризовать</b> формы земной поверхности России, <b>рассказывать</b> о них по личным впечатлениям; - <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, <b>готовить</b> сообщения; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
11	Моря, озера и реки России	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>работать в паре: находить и показывать</b> на Физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте; - <b>различать</b> моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; - <b>находить</b> в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; - <b>готовить</b> сочинения на тему урока; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке

12	Природные зоны России	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре: знакомиться</b> с картой природных зон России, <b>сравнивать</b> её с физической картой России; <b>определять</b> по карте природные зоны России, <b>высказывать</b> предположения о причинах их смены, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между освещенностью солнцем поверхности Земли и сменой природных зон, <b>работать</b> со схемой освещенности Земли солнечными лучами;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
13	Зона арктических пустынь	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>находить и показывать</b> на карте зону арктических пустынь, осуществлять самопроверку;</li> <li>- <b>работать в паре: определять</b> по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; <b>рассказывать</b> по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, <b>моделировать</b> характерные цепи питания;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону арктических пустынь по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
14	Тундра	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>сравнивать</b> общий вид тундры и арктической пустыни, <b>описывать</b> тундру по фотографии; <b>находить и показывать</b> на карте природных зон зону тундры, <b>рассказывать</b> о ней по карте;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону тундры по плану, <b>сравнивать</b> природу тундры и арктических пустынь;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
15	Леса России	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>находить и показывать</b> на карте зону тайги, смешанных и широколиственных лесов, <b>рассказывать</b> о них по карте;</li> <li>- <b>сравнивать</b> природу тундры и лесных зон;</li> <li>- <b>находить</b> в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
16	Лес и человек	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей;</li> <li>- <b>обсуждать</b> экологические проблемы леса, <b>предлагать</b> меры по его охране;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>- <b>характеризовать</b> лесные зоны по плану;</li> </ul>

				- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
17	Зона степей	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>сравнивать</b> общий вид леса и степей, <b>описывать</b> степь по фотографиям; - <b>находить</b> и <b>показывать</b> на карте природных зон зону степей, <b>рассказывать</b> о ней по карте; - <b>устанавливать</b> зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги; - <b>сравнивать</b> природу зоны степей с природой лесов и тундры; - <b>характеризовать</b> зону степей по плану; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
18	Пустыни	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте; - устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; - сравнивать природу зоны пустынь с природой степей; - характеризовать зону пустынь по плану; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
19	У Черного моря	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте; - работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания; - характеризовать зону субтропиков по плану; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
<b>Родной край - часть большой страны (15 ч)</b>				
20	Наш край	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>работать в паре: знакомиться</b> с политико-административной картой России; <b>находить</b> на политико-административной карте России свой регион; <b>знакомиться</b> с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; - <b>характеризовать</b> родной край по предложенному в учебнике плану; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
21	Поверхность нашего края	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>описывать</b> по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; <b>находить</b> на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; <b>извлекать</b> из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
22	Водные бо-	1		- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;

	гатства нашего края			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
23	Наши подземные богатства	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых;</li> <li>- <b>практическая работа в группе: определять</b> полезное ископаемое, <b>изучать</b> его свойства, <b>находить</b> информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; <b>описывать</b> изученное полезное ископаемое по плану; <b>готовить</b> сообщение и <b>представлять</b> его классу;</li> <li>- <b>извлекать</b> из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых</li> </ul>
24	Земля – кормилица	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;</li> <li>- работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почвы своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку;</li> <li>- извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе;</li> </ul>
25	Жизнь леса	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре: определять</b> с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; <b>узнавать</b> по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; <b>выявлять</b> экологические связи в лесу;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
26	Жизнь луга	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре: описывать</b> луг по фотографии, <b>определять</b> растения луга в гербарии; <b>знакомиться</b> с животными луга по иллюстрации учебника; <b>выявлять</b> экологические связи на лугу;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона;</li> <li>- <b>сравнивать</b> природные особенности леса и луга;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
27	Жизнь в пресных водоёмах	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре: описывать водоём</b> по фотографии; <b>определять</b> с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; <b>узнавать</b> по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; <b>выявлять</b> экологические связи в пресном водоёме;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;</li> <li>- <b>характеризовать</b> пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
28 29	Экскурсии в природные со-	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> объекты и явления природы;</li> <li>- <b>определять</b> природные объекты с помощью атласа-определителя;</li> </ul>

30	общества родного края. Проект «Наш край»			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</li> <li>- <b>сравнивать</b> результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах</li> </ul>
31	Растениеводство в нашем крае	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>выявлять</b> зависимость растениеводства в регионе от природных условий;</li> <li>- <b>работать в группе: знакомиться</b> по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, <b>готовить</b> сообщения, <b>представлять</b> их классу;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
32	Животноводство в нашем крае	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>выявлять</b> зависимость животноводства в регионе от природных условий;</li> <li>- <b>работать в группе: знакомиться</b> по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, <b>готовить</b> сообщения, <b>представлять</b> их классу;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
33	Проверка достижений по теме «Родной край- часть большой страны»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> тесты с выбором ответа;</li> <li>- <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов;</li> <li>- адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами</li> </ul>
34	Презентация проектов «Как защищают природу», «Мой атлас- определитель»	1		<p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>извлекать</b> информацию из дополнительных источников и Интернета;</li> <li>- <b>посещать</b> музеи, <b>обрабатывать</b> материалы экскурсий;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов семьи, других взрослых;</li> <li>- <b>готовить</b> иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);</li> <li>- <b>готовить</b> тексты сообщений;</li> <li>- <b>выступать</b> с сообщением в классе;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта</li> </ul>
<b>Страницы Всемирной истории (5 ч)</b>				

35	Начало истории человечества	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знакомиться</b> с разворотом «Наши проекты» во 2-й части учебника, выбирать проекты для выполнения;</li> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи урока и <b>стремиться</b> их выполнить;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность периода первобытной истории;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль огня и приручения животных;</li> <li>- <b>рассказывать</b> на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона;</li> <li>- <b>понимать</b> роль археологии в изучении первобытного мира;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
36	Мир древности: далёкий и близкий	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи урока и <b>стремиться</b> их выполнить;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;</li> <li>- <b>находить</b> на карте местоположение древних государств;</li> <li>- <b>обобщать</b> сведения о древних государствах, их культуре, религиях, <b>выявлять</b> сходство и различия;</li> <li>- <b>понимать</b> роль появления и развития письменности для развития человечества, <b>сопоставлять</b> алфавиты древности;</li> <li>- <b>понимать</b> роль археологических находок для изучения истории древних государств;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
37	Средние века: время рыцарей и замков.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, <b>определять</b> по «ленте времени» длительность Средневековья;</li> <li>- <b>находить</b> на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;</li> <li>- <b>развивать</b> воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья;</li> <li>- <b>понимать</b> важность изобретения книгопечатания для человечества;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
38	Новое время: встреча Европы и Америки.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность периода Нового времени, <b>сопоставлять</b> её с длительностью Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по карте маршруты Великих географических открытий;</li> <li>- <b>выявлять</b> по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль Великих географических открытий в истории человечества;</li> <li>- <b>характеризовать</b> научные открытия и технические изобретения Нового времени;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
39	Новейшее время: исто-	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на «ленте времени» начало Новейшего времени;</li> </ul>

	рия продол- жается сего- дня.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;</li> <li>- <b>характеризовать</b> изменения в политическом устройстве стран мира;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о научных открытия и технических изобретениях XX-XI вв;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<b>Страницы истории России (20 ч)</b>				
40	Жизнь древ- них славян	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- <i>анализировать карту расселения племён древних славян;</i></li> <li>- <i>выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени;</i></li> <li>- <i>характеризовать верования древних славян;</i></li> <li>- <i>составлять план рассказа на материале учебника;</i></li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
41	Во времена Древней Руси	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- <i>прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории госу- дарства в IX-XI веках;</i></li> <li>- <i>характеризовать систему государственной власти в IX-XI веках в Древней Руси;</i></li> <li>- <i>обсудить причину введения на Руси христианства и значение Крещения;</i></li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
42	Страна горо- дов	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- в ходе самостоятельной работы (в группах) <b>анализировать</b> карты древнего Киева и древнего Новгорода, <b>характе- ризовать</b> их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестя- ных грамот в Новгороде, <b>готовить</b> сообщения, <b>презентовать</b> их на уроке;</li> <li>- <b>характеризовать</b> значение летописи об основании Москвы как исторического источника;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
43	Из книжной сокровищни- цы Древней Руси	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- <i>обсудить роль создания славянской письменности для распространения культуры в древней Руси;</i></li> <li>- <i>выявлять роль летописей для изучения истории России;</i></li> <li>- <i>характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;</i></li> <li>- <i>сопоставлять оформление древнерусских книг с современными;</i></li> <li>- <i>обсудить роль рукописной книги в развитии русской культуры;</i></li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</b></li> </ul>

44	Трудные времена на Русской земле	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- <i>проследить на карте нашествие Батые на Русь;</i></li> <li>- <i>обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия;</i></li> <li>- <i>рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника;</i></li> <li>- <i>находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками;</i></li> <li>- <i>по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей;</i></li> <li>- <i>заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради)</i></li> <li>- <i>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</i></li> </ul>
45	Русь расправляет крылья	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- <i>приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси;</i></li> <li>- <i>рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;</i></li> <li>- <i>проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы;</i></li> <li>- <i>обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления;</i></li> <li>- <i>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</i></li> </ul>
46	Куликовская битва	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- <i>проследить по карте передвижения русских и ордынских войск;</i></li> <li>- <i>составлять план рассказа о Куликовской битве;</i></li> <li>- <i>отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы;</i></li> <li>- <i>обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергея Радонежского;</i></li> <li>- <i>рассказывать о поединках богатырей;</i></li> <li>- <i>заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</i></li> <li>- <i>осознавать роль Куликовской битвы в истории России;</i></li> <li>- <i>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</i></li> </ul>
47	Иван Третий	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- <i>рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды;</i></li> <li>- <i>обсуждать значение освобождения от монгольского ига;</i></li> <li>- <i>заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</i></li> <li>- <i>отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство;</i></li> <li>- <i>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</i></li> </ul>
48	Мастера печатных дел	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</i></li> <li>- <i>обсуждать, как повлияло книгопечатание на развитие просвещения и культуры в России;</i></li> <li>- <i>на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о пер-</i></li> </ul>

				<b>впечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников;</b> - формулировать <b>выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</b>
49	Патриоты России	1		- <b>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</b> - <b>обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;</b> - <b>отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;</b> - <b>заполнять</b> приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - <b>рассказывать об этом событии от имени участника ополчения;</b> - <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</b>
50	Петр Великий	1		- <b>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</b> - <b>рассказывать</b> о реформах Петра I на основе материала учебника; - <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике; - <b>описывать</b> достопримечательности Санкт-Петербурга; - <b>обсуждать</b> , заслужено ли Пётр I стал называться Великим; - <b>отмечать</b> на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей; - <b>находить</b> на карте приобретения города, основанные Петром I; - <b>высказывать</b> своё отношение к личности Петра Великого; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
51	Михаил Васильевич Ломоносов	1		- <b>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</b> - <b>составлять</b> план рассказа о М.В. Ломоносове; - <b>проследить</b> по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву; - <b>обсуждать</b> , каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры; - <b>отмечать</b> на «ленте времени» дату основания Московского университета; - <b>извлекать</b> из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова; - <b>высказывать</b> своё отношение к личности М.В. Ломоносова; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
52	Екатерина Великая	1		- <b>понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</b> - <b>обсуждать</b> , заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой; - <b>сравнивать</b> положение разных слоёв российского общества; - <b>рассказывать</b> по учебнику о крестьянской войне Е.Пугачёва; - <b>проследить</b> по карте рост территории государства; - <b>рассказывать</b> по учебнику о Ф.Ф.Ушакове и А.В.Суворове; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке

				уроке
53	Отечественная война 1812 года	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- на основе самостоятельной работы по учебнику <b>рассказывать</b> о Бородинском сражении;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;</li> <li>- <b>заполнять</b> приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему война 1812 года называется Отечественной;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
54	Страницы истории XIX века	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» <b>изучать</b> текст учебника, <b>выполнять</b> задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, <b>готовить</b> сообщения и презентовать их на уроке;</li> <li>- <b>работать</b> с историческими картами, <b>находить</b> на карте Транссибирскую магистраль;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> исторические источники;</li> <li>- <b>извлекать</b> из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
55	Россия вступает в XX век	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
56	Страницы истории 1920-1930-х годов	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>знакомиться</b> по карте СССР с административно-территориальным устройством страны;</li> <li>- <b>сравнивать</b> гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, <b>знакомиться</b> с символикой герба СССР;</li> <li>- <b>сравнивать</b> тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
57, 58	Великая война и великая Победа	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;</li> <li>- <b>встречаться</b> с ветеранами войны, интервьюировать их;</li> <li>- <b>прослушивать</b> в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны;</li> <li>- <b>собирать</b> материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>готовить</b> праздник ко Дню Победы;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
59	Страна, открывшая путь в космос	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса;</li> <li>- <b>прослушивать</b> песни, посвященные полёту Юрия Гагарина;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с репродукциями картин космонавта А.А.Леонова на космическую тему;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<b>Современная Россия (9 ч)</b>				
60	Основной закон России и права человека	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения;</li> <li>- <b>анализировать</b> закреплённые в Конвенции права ребёнка;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, как права одного человека соотносятся с правами других людей;</li> <li>- <b>готовить</b> проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
61	Мы – граждане России	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>различать</b> права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь;</li> <li>- <b>различать</b> prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства;</li> <li>- <b>следить</b> за государственными делами по программе новостей ТВ и печатным средствам массовой информации;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
62	Славные символы России	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других городов;</b></li> <li>- <b>знакомиться с Государственным флагом России, его историей, со знаменем Победы;</b></li> <li>- <b>выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимна других государств;</b></li> <li>- <b>обсуждать, зачем государству нужны символы;</b></li> <li>- <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</b></li> </ul>
63	Такие разные	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> </ul>

	праздники			<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать <b>праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные;</b></li> <li>- знакомиться с <b>праздниками и памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина;</b></li> <li>- выяснять, используя <b>краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся;</b></li> <li>- рассказывать <b>о своих любимых праздниках;</b></li> <li>- формулировать <b>выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</b></li> </ul>
64 65 66	Путешествие по России	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>знакомиться</b> по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по личным впечатлениям о разных уголках России, <b>демонстрировать</b> фотографии, сувениры;</li> <li>- <b>анализировать</b> и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику;</li> <li>- пользуясь информацией из различных источников, <b>готовить</b> сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
67	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</b></li> </ul>
68	Презентация проектов: «Путешествие по городам мира», «Правители Древней Руси»	1		<p><b>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать <b>информацию из дополнительных источников и Интернета;</b></li> <li>- <b>посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий;</b></li> <li>- <b>готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);</b></li> <li>- <b>готовить тексты сообщений;</b></li> <li>- <b>выступить с сообщением в классе;</b></li> <li>- <b>оценивать свои достижения и достижения по выполнению проекта</b></li> </ul>

**Рабочая программа  
по музыке  
для учащихся 4 классов**

### Пояснительная записка

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи** уроков музыки в 4 классе:

- *развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;*
- *обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка;*
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);
- развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов, расширение певческого диапазона голоса, элементы двухголосного пения, понимание руки дирижера при исполнении музыки различного характера; выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- авторская программа Кабалевского Д.Б. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-8 классы. – Москва: Просвещение, 2007год);
- утвержденный приказом от 13 декабря 2007 г. № 349 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебник, рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 4-го года обучения, поурочное планирование. Авторская программа используется в данной рабочей программе без изменений. В соответствии с БУПОм-2004 данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Метод эмоциональной драматургии;

- Метод создания «композиций»;
- Метод игры;
- Метод художественного контекста.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы; тестирование, разработанное авторами программы.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

##### **Знать/понимать:**

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
- Основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.
- .

##### **Уметь:**

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Определять средства музыкальной выразительности;
- Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

##### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Энциклопедия классической музыки (Композиторы, исполнители, произведения, инструменты, жанры и стили музыки, экскурсии, анимация, хронология, словарь терминов и викторина).
- Энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- CD «Учимся понимать музыку»( Кирилла и Мефодия)
- CD «Волшебная флейта» обучающая игра.
- Энциклопедия искусств
- CD «Музыкальный класс» обучающая программа;
- Интернет-ресурсы.

##### **Рабочая программа ориентирована на использование учебного комплекса:**

1. Афанасьев А. Н. Дерево жизни. М: Современник, 1982.
2. Бондина А. Пение: Учебник для 4-го класса. Музыка, 1966.
3. Громыко М. М. Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия, 1991.

4. Детский игровой фольклор Волгоградской области: Сб. / Сост. Н. Ч. Атанова, Е. В. Шишкина.
5. Зыбылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия. М., 1880.
6. Израилев Ар. свящ. Колокола и звоны. Спб., 1884.
7. Латынин Л. А. Образы народного искусства. Сер. «Искусство». М.: Знание, 1983.
8. Левашова О., Келдыш Ю. История русской музыки. Т. 1. М., 1973.
9. Локшин Д. Замечательные русские хоры и их дирижеры. М., 1963.
10. Морозов И. А., Слепцова И. С. Забавы вокруг печки. Роман-газета, 1994.
11. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. М: Художественная литература Вып. 1. Младенчество. Детство. 1991. Вып 2. Девичество 1994
12. Некрылова А. Ф. Круглый год. М.: Правда, 1991.
13. Преображенский А. Очерк истории церковного пения в России. СПб.
14. Сахаров И. П. Сказания русского народа. М.: Художественная литература, 1990.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические материалы	Эксперсии	
I.	Тема №1. <i>“Музыка моего народа”</i>	9 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме «Музыка моего народа».		
II.	Тема №2. <i>“Между музыкой моего народа и музыкой народов ближнего зарубежья нет непреодолимых границ”</i>	7 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме «Музыка стран ближнего зарубежья».		
III.	Тема №3. <i>“Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ”</i>	10 ч.		1ч. Обобщающий урок по теме «Музыка разных стран и народов».		
IV.	Тема №4. <i>“Композитор - исполнитель – слушатель”</i>	8ч.		1 ч. Обобщение тем года. Урок-концерт.		

**Тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс (34 часа).**

	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>1 четверть.</b> <b>Тема «Музыка моего (русского) народа».</b>	<b>9 часов</b>
	1. Введение в тему. Понятие – народная музыка. Отличительные черты музыки народной и композиторской.	1 час
	2. Особенности русской народной музыки, песни. Понятия – а cappella, распевы.	1 час
	3. Виды народных песен (лирическая, хороводная, плясовая).	3 часа
	4. Частушка как пример устного народного творчества.	1 час
	5. Народная тематика в творчестве русских композиторов.	1 час
	6 Оркестр народных инструментов.	1 час
	7. Обобщение темы «Музыка моего народа».	1 час
	<b>2 четверть.</b> <b>Тема «Между музыкой разных народов стран ближнего зарубежья нет непреходимых границ».</b>	<b>7 часов</b>
	1. Введение. Музыка Белоруссии и Украины.	2 часа
	2. Единство происхождения.	
	3. Музыка стран Закавказья (Армения, Грузия, Азербайджан).	1 час
	4. Узбекская народная музыка. Понятие – национальный колорит.	1 час
	5. Казахская народная музыка.	1 час
	6. Музыка прибалтийских стран (Латвия, Литва, Эстония).	1 час
	7. Обобщение темы «Музыка стран ближнего зарубежья».	1 час
	<b>3 четверть.</b> <b>Тема «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ».</b>	<b>10 часов</b>
	1. Введение. Понятие – страны дальнего зарубежья. Заочные путешествия по странам мира и знакомство с особенностями музыкальной культуры этих стран: США, Италия, Норвегия, Австрия, Япония, Польша, Франция.	7 часов
	8. Обобщение темы «Музыка разных стран и народов».	
	9,10. Резерв.	2 часа
	<b>4 четверть.</b> <b>Тема «Композитор-исполнитель-слушатель».</b>	<b>8 часов</b>
	1. Введение. Три составляющих искусства.	1 час
	2. Мастерство композитора.	2 часа
	3. Мастерство исполнителя.	2 часа
	4. Мастерство слушателя.	2 часа
	5. Обобщение тем года. Урок-концерт.	1 час

### Календарно-тематическое планирование (34ч)

№ уро ка	Дата		Тема	Элементы содержания	Формы кон- троля
	план	факт			
<b>1 четверть. Тема «Музыка моего (русского) народа».</b>					
1.	2-5.09		<p>Введение в тему. Понятие – народная музыка. Отличительные черты музыки народной и композиторской.</p> <p><i>Цель:</i> сформировать представления учащихся о различиях композиторской и русской народной музыки.</p>	<p>Обобщение летних музыкальных впечатлений детей. Повторение тем: «Песенность, танцевальность и маршевость», «Интонация», «Развитие музыки», «Музыкальная форма». Работа с понятиями «музыка народная и композиторская» на основе сходства и различия.</p> <p><b>Слушание:</b> «Вниз по матушке по волге» - рус. нар. песня; «Уж ты, зимушка-зима» - А.Александров.</p> <p><b>Исполнение:</b> «Мы – третьеклассники»</p> <p><b>Разучивание:</b> «Тонкая рябина» - р.н.п.</p>	Устный опрос.
2.	7-12.09		<p>Особенности русской народной музыки - песни.</p> <p><i>Цель:</i> формирование представлений учащихся об особенностях русской народной песни; о разнообразии жанров русской народной музыки.</p>	<p>Чтение литературных образцов «Ты откуда русская появилась музыка?». Направления развития народной музыки: песни, инструментальная музыка, колокольные звоны. Особенности русских народных песен (исполнение а саррелла, распевы).</p> <p><b>Слушание:</b> вариации на тему песни «Вниз по матушке по Волге» - А.Даргомыжский; «Светит месяц» - р.н.п.</p> <p><b>Разучивание:</b> попевка - «Заря моя зоренька»; «Тонкая рябина» - р.н.п.</p>	Устный опрос. Хоровое исполнение.
3.	14-19.09		<p>Виды народных песен: лирические.</p> <p><i>Цель:</i> познакомить учащихся с особенностями лирических русских народных песен.</p>	<p>Понятия «виды песен», «лирическая народная песня». Особенности лирических песен. Формы бытования.</p> <p><b>Слушание:</b> «Черный ворон», «Ах, ты, степь широкая!» - р.н.п.</p> <p><b>Разучивание:</b> попевка - «Заря моя зоренька»; «Тонкая рябина» - р.н.п.</p>	Устный опрос Хоровое исполнение.
4.	21-26.09		<p>Виды народных песен: хороводные.</p> <p><i>Цель:</i> познакомить учащихся с особенностями хороводных русских народных песен.</p>	<p>Особенности хороводных песен. Понятия «хоровод», «карагод». Ритмическое оформление музыкального материала: хороводный шаг. Виды двухголосного пения: канон, подголосок.</p> <p><b>Слушание:</b> хоровод «Яблонька», «Со вьюном я хожу» - р.н.п.</p> <p><b>Разучивание:</b> «Со вьюном я хожу» - р.н.п.</p>	Пластическое интонирование. Исполнение канона.
5.	28.09-3.10		<p>Виды народных песен: плясовые.</p> <p><i>Цель:</i> познакомить учащихся с особенностями плясовых русских народных песен.</p>	<p>Особенности плясовых песен на основе сопоставления с лирическими. Понятие «игровые плясовые песни». Исполнение танцевальных движений в народной манере.</p> <p><b>Слушание:</b> «Плясовые наигры-</p>	Пластическое интонирование. Групповое ис-

				ши»- р.н.п. <b>Исполнение:</b> «Со вьюном я хожу» - р.н.п. <b>Разучивание:</b> «Во поле береза стояла»-р.н.п..	полнение канона, с подголоском.
6.	5-10.10		Частушка как пример устного народного творчества. <i>Цель:</i> расширить представления учащихся о жанре частушка.	История возникновения частушки. Понятия «прибаски», «причудки», «коротушки». Сочинение текста и мелодии на заданную рифму. <b>Слушание:</b> фрагмент из поэмы «Василий Теркин» - А.Твардовский (чтение и частушки), «Озорные частушки» - Р.Щедрин; частушки «Как со вечера пороша» - р.н. <b>Разучивание:</b> частушки «Девочки, вы девочки».	Устный опрос. Игра «Сочиняй-ка!» Групповое исполнение.
7.	12-17.10		Народная тематика в творчестве русских композиторов. <i>Цель:</i> формирование представлений учащихся о связи народной и композиторской музыки.	Понятие «кантата». Творчество С.Прокофьева. <b>Слушание:</b> финал симфонии №4 – П.И.Чайковский, «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» - С.Прокофьев. <b>Исполнение</b> «Во поле береза стояла» - р.н.п. <b>Разучивание:</b> «Шел ленинградский паренек» - р.н.п.	Устный опрос.
8.	19-24.10		Оркестр народных инструментов. <i>Цель:</i> расширить представления учащихся о русских народных инструментах и истории их появления.	Понятие «оркестр русских народных инструментов». Знакомство с группами инструментов – ИКТ (компьютерная презентация). <b>Слушание:</b> музыкальные примеры звучания русских народных инструментов; колокольные звоны. <b>Разучивание:</b> «Шел ленинградский паренек» - р.н.п.	Устный опрос. Игра «Угадайка!».
9.	26-31.10		Обобщение темы «Музыка моего народа». <i>Цель:</i> обобщить представления о музыкальной культуре России, контроль усвоения материала.	Исполнение ранее разученных песен. Импровизация на детских музыкальных инструментах. Музыкальная викторина.	Музыкальная викторина.
<b>2 четверть. Тема « Между музыкой разных народов стран ближнего зарубежья (СНГ) нет непреходимых границ».</b>					
10.	9-14.11		Введение. Музыка Белоруссии и Украины. Единство происхождения. <i>Цель:</i> сформировать представление учащихся о связи музыкальных культур славянских народов.	Обобщение музыкальных впечатлений детей в каникулярное время. Понятие «славянские народы». Единство происхождения русского, белорусского языков. <b>Слушание:</b> Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром – П.И.Чайковский (фрагмент).	Устный опрос.

				<b>Исполнение:</b> «Тонкая рябина» - русс. народная песня.	
11.	16-21.11		Музыка Белоруссии и Украины. <i>Цель:</i> сформировать представление учащихся о связи и взаимодействии музыкальных культур славянских народов.	Черты сходства белорусской народной музыки с русской и украинской народной музыкой. Понимание близости музыкального языка этих стран. Вариационный характер изложения народной музыки. Белорусские музыкальные инструменты: цимбала (набор открыток). Видеоряд: г. Минск, национальный костюм. <b>Слушание:</b> Вариации на тему «Перепёлочка» - <b>Разучивание:</b> «Перепёлочка» - белорусская нар. песня	Заполнение шкала
12.	23-28.11		Музыка стран Закавказья (Армения, Грузия, Азербайджан). <i>Цель:</i> познакомить учащихся с национальными особенностями музыки народов Закавказья, их традициями.	Понятие «темперамент». Особенности темперамента народов Закавказья. Понимание зависимости национальных особенностей характера музыки от особенностей темперамента народа, его речи и традиций. Вокальное многоголосное пение горцев. Творчество А.И.Хачатуряна. <b>Слушание:</b> «Лезгинка» - нар.грузинский танец; многоголосное пение горцев, «Кольбельная» из балета «Гаянэ» - А.И.Хачатурян. <b>Разучивание:</b> «Цыплята» - Г.Гусейнли.	Размышления о музыке.
13.			Узбекская народная музыка. Понятие - национальный колорит. <i>Цель:</i> познакомить учащихся с национальными особенностями узбекской народной музыки.	Понятие «национальный колорит». Колорит музыки Востока: острый ритм, диссонирующее звучание, тембры, короткие попевок, орнаментальный характер мелодии, танцевальный праздничный характер. Узбекские музыкальные инструменты (набор открыток). <b>Слушание и исполнение в ансамбле с учителем</b> «Мавриги»-узб. народная песня-танец (ударные инструменты) <b>Слушание:</b> «Мараканда» - Ф.Бахор <b>Разучивание:</b> «Цыплята» - Г.Гусейнли.	Размышления о музыке. Импровизация на Д.М.И.
14.	7-12.12		Казахская народная музыка. <i>Цель:</i> познакомить учащихся с национальными особенностями казахской народной музыки.	Национальные особенности казахской народной музыки. Сольное исполнение – основа казахской вокальной музыки. Понятие «горловое пение». Казахские народные инструменты (набор открыток). <b>Слушание:</b> казахская народная музыка: звучание казахских народных инструментов. <b>Исполнение:</b> «Цыплята» -	Размышления о музыке. Хоровое исполнение.

				Г.Гусейнли. <b>Разучивание:</b> «Золотая свадьба» - Р.Паульс.	
15.	14- 19.12		Музыка прибалтийских стран (Латвия, Литва, Эстония). <i>Цель:</i> дать представление учащимся об особенностях народной музыки стран Прибалтики.	Национальные особенности народной музыки прибалтийских стран. Понятие «cantilena». <b>Слушание:</b> «Вей-ветерок» - латышская народная песня; «Соната моря» – М.Чюрлёнис (отрывки). <b>Разучивание:</b> «Золотая свадьба» - Р.Паульс.	Размышления о музыке. Пластическое интонирование.
16			Обобщение темы «Музыка стран ближнего зарубежья». <i>Цель:</i> обобщить представления учащихся о коммуникативной природе музыкального искусства; контроль усвоения знаний.	Обобщение темы четверти. Понимание многообразия национальных музыкальных культур; музыка - визитная карточкой любой страны. Слушание изученных музыкальных фрагментов разных стран, определение их национальных принадлежностей.	Музыкальная викторина.

# **Рабочая программа по математике**

## Планируемые предметные результаты изучения предмета «Математика».

### 4 класс

#### «Школа России»

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Математика» на основе авторской М.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 4 класс» учебно-методический комплект «Школа России».

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение предмета «Математика» в 4-м классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год, 34 учебные недели.

#### Числа и величины

##### Учащийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

##### Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

#### Арифметические действия

##### Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

##### Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

#### Работа с текстовыми задачами

##### Учащийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

#### **Учащийся научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

#### **Учащийся научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

### **Работа с информацией**

#### **Учащийся научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **Содержание учебного предмета**

#### **Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотно-

шения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d (d \neq 0)$ , вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач разными способами/Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и

приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.)

## Календарно-тематическое планирование по математике «Школа России» 4 класс 4 ч. – 34 н. – 136 часов М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b>1 четверть (35 часов)</b>				
<b>Числа от 1 до 1000. Сложение, вычитание, умножение и деление (13 часов)</b>				
<b>Нумерация (1ч)</b>				
1	Нумерация. Счёт предметов разряды	1		
<b>Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление (10ч)</b>				
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действия	1		
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1		
4	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел.	1		
5	Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	1		
6	Свойства умножения	1		
7	Алгоритм письменного деления на однозначное число.	1		
8	Письменное деление трехзначных чисел на однозначные.	1		
9	Приёмы письменного деления на однозначное число.	1		
<b>10</b>	<b>Входная контрольная работа</b>	<b>1</b>		
11	Работа над ошибками. Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.	1		
<b>Диаграммы (2ч)</b>				
12	Знакомство со столбчатыми диаграммами.	1		
13	Повторение пройденного материала. Числа от 1 до 1000.	1		
<b>Числа которые больше 1000 (123 часа)</b>				
<b>Нумерация (10ч)</b>				
14	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч.	1		

15	Чтение многозначных чисел.	1		
16	Запись многозначных чисел.	1		
17	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1		
18	Сравнение многозначных чисел.	1		
19	Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.	1		
20	Нахождение общего количества единиц определенного разряда в данном числе.	1		
21	Класс миллионов и класс миллиардов.	1		
22	Контрольная работа по теме «Числа которые больше 1000»	1		
23	Работа над ошибками. Повторение темы « Нумерация многозначных чисел»	1		
<b>Величины (16ч)</b>				
24	Величины. Единицы длины. Километр	1		
25	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	1		
26	Таблица единиц площади.	1		
27	Палетка. Измерение площади с помощью палетки.	1		
28	Единицы массы. Тонна, центнер.	1		
29	Таблица единиц массы	1		
30	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	1		
31	Единицы времени. Год.	1		
32	Время от 0 часов до 24 часов	1		
33	Задачи на нахождение начала, продолжительности и конца событий.	1		
34	Единицы времени. Секунда.	1		
35	Единицы времени. Век.	1		
<b>2 четверть (31час)</b>				
36	Таблица единиц времени.	1		
37	Повторение темы «Величины»	1		
38	Решение задач по теме « Величины»	1		
<b>Сложение и вычитание (13ч)</b>				
39	Устные и письменные приёмы вычислений.	1		
40	Письменные приемы вычислений	1		
41	Нахождение неизвестного слагаемого	1		
42	<b>Контрольная работа по теме «Величины»</b>	<b>1</b>		

43	Работа над ошибками. Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	1		
44	Нахождение нескольких долей целого.	1		
45	Решение задач на нахождение площади.	1		
46	Решение задач различных видов	1		
47	Сложение и вычитание величин	1		
48	Решение задач. Сравнение задач их решения.	1		
49	Повторение темы « Сложение и вычитание многозначных чисел»	1		
50	Закрепление темы « Решение задач различных видов»	1		
<b>Умножение и деление (17ч)</b>				
51	Умножение на однозначное число	1		
52	Письменные приёмы умножения	1		
53	Умножение на 0 и 1.	1		
54	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	1		
55	Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя.	1		
56	Деление на однозначное число	1		
57	Деление трёхзначного числа на однозначное	1		
58	Решение задач. Сравнение задач и их решения	1		
59	Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть 0.	1		
60	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1		
61	Решение задач разными способами.	1		
62	Работа над ошибками. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное	1		
63	Решение задач на пропорциональное деление	1		
64	Закрепление темы « Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя»	1		
65	Повторение темы « Умножение и деление на однозначное число»	1		
66	Закрепление темы «Единицы площади»	1		
<b>3 четверть (34 часа)</b>				
<b>Умножение и деление на однозначное число (продолжение) (7ч)</b>				
67	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1		
68	Скорость. Единицы скорости.	1		
69	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1		

70	Алгоритм решения задач на нахождение единиц скорости	1		
71	Взаимосвязь между единицами скорости	1		
72	Решение задач на движение.	1		
<b>Умножение на числа оканчивающиеся нулями (9ч)</b>				
73	Умножение числа на произведение.	1		
74	Письменное умножение на числа, оканчивающимися нулями.	1		
75	Задачи на встречное движение.	1		
76	Письменное умножение двух многозначных чисел, оканчивающихся нулями.	1		
<b>77</b>	<b>Контрольная работа по теме «Единицы скорости»</b>	1		
78	Работа над ошибками. Решение задач на движение по схеме	1		
79	Перестановка и группировка множителей.	1		
80	Решение текстовых задач	1		
81	Повторение по теме «Умножение и деление»	1		
<b>Деление на числа оканчивающиеся нулями (14ч)</b>				
82	Деление числа на произведение.	1		
83	Приемы деления вида $600:20$ , $5600:800$ .	1		
84	Деление с остатком на $10, 100, 1000$ .	1		
85	Решение обратных задач	1		
86	Письменное деление числа, оканчивающегося нулями.	1		
87	Приемы деления вида $3240:60$	1		
<b>88</b>	<b>Контрольная работа по теме «Умножение на числа оканчивающиеся нулями»</b>	1		
89	Работа над ошибками. Деление на числа, оканчивающиеся нулями.	1		
90	Закрепление по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1		
91	Решение задач на движение в противоположных направлениях	1		
92	Решение текстовых задач	1		
93	Приёмы письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями.	1		
94	Решение задач изученных видов	1	5.03	
<b>Умножение на двузначное и трехзначное число (13ч)</b>				
95	Умножение числа на сумму	1		
<b>96</b>	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	<b>1</b>		
97	Работа над ошибками. Приём умножения вида $12*15$ ; $40*32$	1		
98	Письменное умножение на двузначное число	1		
99	Умножение на двузначное число	1		

100	Решение задач на нахождение части от целого.	1		
101	Решение задач разных видов.	1		
102	Письменного умножения на трехзначное число.	1		
103	Письменное умножение на трехзначное число, в записи которых есть нули.	1		
104	Письменное умножение на трехзначное число, когда в первом множителе есть нули.	1		
<b>4 четверть (32 часов)</b>				
105	Решение текстовых задач.	1		
106	Умножение на двузначные и трёхзначные числа.	1		
107	Закрепление по теме «Умножение на двузначные и трёхзначные числа.»	1		
<b>Деление на двузначное и трёхзначное число (18ч)</b>				
108	Приём письменного деления на двузначное число	1		
109	Письменное деление с остатком на двузначное число	1		
110	Письменное деление на двухзначное число	1		
111	Деление на двузначное число	1		
112	Письменное деление вида 282:47	1		
113	Деление многозначного числа на двузначное	1		
114	Решение уравнений	1		
115	Решение задач и сравнение их решений	1		
116	Деление многозначного числа на двузначное, когда в частном есть нуль			
117	<b>Контрольная работа по теме «Деление на двузначное и трёхзначное число»</b>			
118	Работа над ошибками. Решение текстовых задач			
119	Закрепление по теме «Деление на двухзначное число».	1		
120	Решение задач на нахождение площади	1		
121	Письменное деление на трехзначное число	1		
122	Деление многозначного числа на трёхзначное	1		
123	Решение задач изученных видов	1		
124	Порядок выполнения действий Деление на двузначное и трехзначное число.	1		
125	Числовые выражения	1		
<b>Итоговое повторение всего изученного (6ч)</b>				
126	Повторение по теме «Нумерация»	1		

127	Повторение по теме «Арифметические действия. Сложение и вычитание»	1		
128	Повторение по теме «Арифметические действия. Деление и умножение»	1		
129	Повторение по теме «Геометрические фигуры. Решение задач изученных видов»	1		
130	Повторение по теме «Порядок выполнения действий. Величины»	1		
131	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
<b>Материал для расширения и углубления знаний (5ч)</b>				
132	Повторение по теме «Доли. Единицы площади - ар, гектар»	1		
133	Повторение по теме «Масштаб, план»	1		
134	Повторение по теме «Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства»	1		
135	Повторение по теме «Куб. Прямоугольный параллелепипед»	1		
136	Повторение по теме «Пирамида. Цилиндр»	1		
<b>Итого 136 часов</b>				