

МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете школы

Протокол №1 от «30» августа 2022 года

Заместитель директора по УР

_____/Камаева И.И./

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Марковская основная
общеобразовательная школа»

_____/Бовырина Т.А./

«30» августа 2022 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»
для 3 класса**

Учитель: Михайлова Ольга Валерьевна

2022 - 2023 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, **Н.В. Добромысловой**, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих **задач**:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют участников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
- используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Согласно Образовательной программе школы, на изучение технологии в третьем классе отводится 1 час в неделю, итого за год - 34 часа.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как работать с учебником	1 ч
2	Человек и земля	21 ч
3	Человек и вода	4 ч
4	Человек и воздух	3 ч
5	Человек и информация	5 ч
	ИТОГО	34 часа

Содержание программы (34 часа)

Наименование разделов и тем / Всего	Часы	Содержание программного материала	Вид работы	Универсальные учебные действия
Как работать с учебником (1 час).	1	Вопросы юного технолога. Путешествие по городу.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным	Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь; использовать знаково-символические средства.
Человек и земля (21 час).	1	Архитектура.	Конструирование из бумаги дома.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия.
	1	Городские постройки	Конструирование из проволоки телебашни.	
	1	Парк.	Композиция из природных материалов (городской парк).	
	2	Проект «Детская площадка».	Конструирование из бумаги объектов детской площадки.	
	2	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Апликация из ткани.	
		Изготовление тканей.	Плетение гобелена.	

	1	Вязание.	Вязание крючком воздушных петель.	
	1	Одежда для карнавала.	Работа с тканью.	
	1	Бисероплетение.	Бисероплетение.	
	1	Кафе.	Конструирование из бумаги модели весов.	
	1	Фруктовый завтрак.	Приготовление пищи.	
	1	Колпачок-цыплёнок.	Работа с тканью (колпачок для яиц).	
	1	Бутерброды.	Приготовление пищи.	
	1	Салфетница.	Конструирование из бумаги салфетки.	
	1	Магазин подарков.	Работа с пластичным материалом (тестоластика).	
	1	Золотистая соломка.	Аппликация из соломки.	
	1	Упаковка подарков.	Работа с бумагой и картоном.	
	1	Автомастерская.	Конструирование из бумаги с использованием пластилина и крышек для колёс.	
	1	Грузовик.	Работа с металлическим конструктором.	
Человек и вода (4 часа).	1	Мосты.	Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.).	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно
	1	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт».	Конструирование из бумаги, пластмассового конструктора.	

	1	Океанариум. Проект «Океанариум».	Мягкая игрушка из подручных материалов.	
	1	Фонтаны.	Конструирование из пластичных материалов фонтана.	
Человек и воздух (3 часа).	1	Зоопарк.	Работа с бумагой (оригами)	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.
	1	Вертолётная площадка.	Конструирование из бумаги с использованием пробки.	
	1	Воздушный шар.	Техника папье-маше.	

**Требования к уровню подготовки учащихся
Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда**

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к труду людей; - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте; - демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

<p>Ученик научится:</p>	<p>Ученик получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; - применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило); - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно--художественной задачей.
<p style="text-align: center;">Ученик научится:</p>	<p style="text-align: center;">Ученик получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; - создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Планируемые результаты освоения предмета

Усвоение курса «Технология» в третьем классе обеспечивает достижение следующих **личностных результатов:**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметными результатами изучения технологии в третьем классе являются:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
 - - моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
 - решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);
 - знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;
- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии
в 3 классе на 2022-2023 учебный год
(1 час в неделю, 34 часа)**

№ урока	Тема урока	Вид урока	Элементы содержания, термины и понятия	УУД	Дата	
					план	факт
ЗНАКОМСТВО С УЧЕБНИКОМ (1ч.)						
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу	Урок ОНЗ	Многообразие материалов и область их применения: бумага, текстильные и пластичные материалы (пластилин, глина), древесина, металл. Название материалов, сравнение свойств, использование. Природные и искусственные материалы, выбор по свойствам, подготовка к обработке, бережное использование и экономное расходование материалов. Знакомство с технологической картой и критериями оценки выполнения работы, с новым учебником и рабочей тетрадью, их условными обозначениями	Л. Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания. Р. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.		
ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ (21 ч)						
2	Архитектура. Изделие «Дом»	Урок ОНЗ	Знакомство с основными понятиями черчения, учить применять масштабирование при изготовлении изделия, выполнять разметку при помощи шаблона	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно. Оценка своего задания. Распределять роль в группе. К. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.		
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня»	Урок ОНЗ	Знакомство с технологией конструирования изделий из проволоки методом сгибания и скручивания, с правилами безопасной работы плоскогубцами.			

			практическое применение проволоки в конструировании изделия		
4	Парк. Изделие «Городской парк»	Урок ОНЗ	Знакомство со значением парков для города. с профессиями людей работающих в парках. создание композиции из природных материалов определение назначения инструментов <u>для ухода за растениями</u>	Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	
5	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка». «Песочница». «Игровой комплекс», «Качели»	Урок ОНЗ	Знакомство с особенностями художественного оформления парков, работа по алгоритму и технологической карте над групповым проектом; коллективный проект детской игровой <u>площадки (объемная модель из бумаги)</u>		
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»	Урок ОНЗ	Систематизировать и обобщить теоретические знания по теме «Ткани», познакомить с алгоритмом выполнения стебельчатых и петельных стежков; показать функциональную значимость одежды в жизни людей; раскрыть содержание понятий « <u>вышивка</u> » и « <u>монограмма</u> »; познакомить с особенностями орнамента в национальном костюме; расширить кругозор обучающихся при изучении <u>исторического материала о костюмах</u>	П. Осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию. а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей: понимать информацию; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делать обобщения, выводы. Рефлексия способов и условий творческой деятельности.	
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». Практик. работа «Коллекция тканей»	Урок ОНЗ	Познакомить с разными стилями и моделями одежды, с видами, свойствами тканей и пряжи, техникой выполнения стебельчатого шва, правилами безопасной работы иглой, показать <u>алгоритм выполнения аппликации</u>		Контроль и оценка процесса создания произведения искусства и результата. Создание элементарных композиций на заданную тему.

8	Изготовление тканей.Изделие «Гобелен»	Урок ОНЗ	Познакомить с приемом ткачества и технологическим процессом создания гобелена, выяснить основные свойства и структуру нитей основы в тканях, раскрыть содержание понятий ткачество, ткацкий станок, гобелен	Л. Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания. Доброжелательность, доверие, готовность к сотрудничеству, оказание помощи. Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру. Обогащение нравственного опыта. Развитие нравственных чувств. Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно. Самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с целью выполнения задания. Работа в заданном темпе. Проверка работы по образцу. Оценивание своего отношения к работе. Выполнение советов		
9	Вязание. Изделие «Воздушные петли»		Познакомить с историей вязания, инструментами, материалами и приспособлениями, применяемыми для вязания, научить приемам работы с ними, помочь освоить технику вязания воздушных петель крючком			
10	Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер». «Дама»		Выяснить, что такое карнавал, раскрыть содержание понятий <i>карнавал, крахмал, кулиска</i> , дать представление о проведении карнавала в разных странах мира; раскрыть характерные особенности карнавального костюма. показать способы его изготовления из подручных материалов; закреплять умение проводить анализ готового изделия; совершенствовать умение работать с шаблоном, прививать навык самостоятельного декорирования изделия			
11	Бисероплетение. Изделия «Браслетик». «Цветочки», «Подковки». Практическая работа «Ателье мод»		Познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются при работе с бисером; дать сведения о видах бисера; показать приемы работы с данным материалом, правила безопасности при работе с бисером. свойства и особенности лески			
12	Кафе. Изделие «Весы». Практическая работа «Кухонные принадлежности»		Познакомить с работой кафе, профессиями повара, официанта, <u>кухонными принадлежностями</u> ; <u>помочь</u> обучающимся освоить новые понятия меню. порция, а также сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки: показать способы определения массы продуктов при помощи мерок; учить ориентироваться в таблице мер веса продуктов; рассказать о назначении инструментов и приспособлений для приготовления пищи; совершенствовать правила безопасного обращения с инструментами			

13	Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Стоимость завтрака»		Дать понятие о способах приготовления пищи без термической обработки; познакомить с правилами гигиены и мерами безопасности при приготовлении пищи; показать способ приготовления блюда по простому рецепту; помочь освоить обучающимся новые термины рецепт, ингредиенты, стоимость; учить рассчитывать стоимость готового продукта; формировать интерес к освоению способов приготовления разных блюд; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	учителя по организационной деятельности. Владение отдельными приемами контроля. Умение оценить работу товарища. К. Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Выражение своего отношения к произведению искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. Оценивание учебных действий своих и товарищей. Умение отвечать на вопросы различного характера П.		
14	Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыплёнок»		Познакомить с правилами сервировки стола к завтраку; формировать культуру поведения за столом; дать представление о свойствах синтепона. показать особенности его использования; учить выполнять разметку и раскрой деталей с помощью линейки; познакомить со способом изготовления выкройки: обобщить знания о видах ручных швов: закрепить навыки сшивания деталей в изделие; совершенствовать умение рационально организовывать рабочее место	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты. Создание элементарных композиций на заданную тему. Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. Наблюдение природы и природных явлений. Создание элементарных композиций на заданную тему.		
15	Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке»		Познакомить с технологией приготовления и оформления бутербродов, их классификацией; дать представление о питательных свойствах продуктов; закреплять знания о правилах гигиены при приготовлении пищи; формировать интерес к освоению <u>способов приготовления разных блюд</u>	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты. Создание элементарных композиций на заданную тему. Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. Наблюдение природы и природных явлений. Создание элементарных композиций на заданную тему.		
16	Сервировка стола. Изделия «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток»		Формировать представление о сервировке праздничного стола; раскрыть содержание понятия <i>сервировка</i> ; показать способы складывания салфеток; совершенствовать умения заполнять технологическую карту. проводить <u>анализ своей работы, работать в паре</u>	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема).		
17	Магазин подарков. Изделия		Познакомить с видами магазинов, профессиями людей, работающих в магазине (товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин); дать представление об этикетке товара; учить находить на ярлыке информацию о			

	«Солёное тесто», «Брелок для ключей»		продукте; раскрыть содержание понятий <i>брелок, витрина</i> , рассмотреть технологические приемы работы с соленым тестом и различные способы его приготовления: закреплять умение работать шилом: познакомить с <u>правилами этикета при вручении подарка</u>			
18	Соломка. Изделие «Золотистая соломка»		Познакомить с новым видом природного материала - соломкой, с её свойствами, использованием в декоративно-прикладном искусстве: раскрыть технологию подготовки соломки холодным и горячим способом, содержание понятия <i>междоузлие</i> ; совершенствовать умение выполнять раскрой деталей по шаблону; учить использовать правила этикета при <u>вручении подарка</u>	Л. Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру. Обогащение нравственного опыта. Развитие нравственных чувств. Р. Понимание учебной задачи. Определение последовательности действий. Работа в заданном темпе. Проверка работы по образцу. Оценивание своего отношения к работе. Выполнение советов учителя по организационной деятельности. Владение отдельными приёмами контроля, умение оценить работу товарища, планировать учебные занятия, работать самостоятельно, организовать работу по алгоритму.		
19	Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка»		Расширить представление о значении подарка для человека; познакомить с правилами упаковки и художественного оформления подарков; совершенствовать навыки работы с бумагой и картоном; показать прием соединения деталей при помощи скотча; закреплять умение <u>проводить анализ готового изделия</u>			
20	Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое»		Расширить представление об истории создания и устройстве автомобиля; познакомить с профессиями инженера-конструктора, автослесаря; развивать умение выполнять чертеж развертки куба; обучать технологии конструирования объемных фигур; учить самостоятельно определять необходимые для работы детали; совершенствовать навыки работы шилом			
21	Грузовик. Изделия «Грузовик». «Автомобиль» <u>Практическая работа «Человек и земля»</u>		Познакомить с деталями металлического конструктора, способами их соединения (подвижное и неподвижное). с <u>инструментами для работы с конструктором</u> ; учить собирать модели технических устройств из данных деталей с опорой на схемы			
22	Мосты. Изделие «Мост»		Познакомить с видами мостов; рассказать о конструктивных особенностях мостов и их назначении; показать способ изготовления модели висячего моста; обучить новому виду соединения деталей - натягивание			

			нитей; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту; совершенствовать навыки работы с колющими инструментами	<p>К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение в достаточной полноте и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оценивание учебных действий своих и товарищей.</p> <p>П. Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. Наблюдение природы и природных явлений. Создание элементарных композиций на заданную тему. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты.</p>		
23	Водный транспорт, проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа»		Дать представление о профессии кораблестроителя; помочь освоить технологию конструирования из бумаги; закреплять умение работать с шаблоном; познакомить с деталями пластмассового конструктора, с подвижным видом соединения; раскрыть содержание понятий верфь, баржа, контргайка; формировать навыки групповой проектной деятельности: совершенствовать умение составлять план работы; закрепить умение работать ножницами			
24	Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка»		Дать представление об океанариуме: познакомить с профессией ихтиолога: совершенствовать умение работать по алгоритму над групповым проектом: познакомить с видами мягких игрушек, а также технологией их изготовления; закрепить навыки выполнения ручных швов; совершенствовать умение на основе анализа изделия заполнять технологическую карту; учить самостоятельно планировать и исполнять намеченный план			
25	Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»		Осмыслить значение воды в жизни человека; расширить представление о фонтанах, рассказать об их конструктивных особенностях; раскрыть содержание понятия декоративный водоем; изготовить модель фонтана; закреплять умения и навыки работы с пластичными материалами			
26	Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами»		Расширить знания о зоопарке; дать общее представление о бионике как науке; познакомить с историей возникновения искусства оригами; показать разные техники выполнения работ; рассказать об условных обозначениях оригами; обучать приемам складывания изделий в технике оригами; показать значение бумаги в практической жизни человека; совершенствовать умения организовывать свою деятельность.			

27	Взлётная площадка. Изделие «Вертолёт Муха».		Познакомить с функциями вертолета, с особенностями его конструкции: дать представление о профессиях летчика, штурмана, авиаконструктора; помочь учащимся освоить понятие лопасть: закреплять умение работать по технологической карте; рассказать о новом материале - пробке; формировать умение определять материалы и инструменты. необходимые для изготовления модели вертолета			
28	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух»		Познакомить с историей создания воздушного шара; показать технологию изготовления изделий в технике папье-маше; учить подбирать бумагу для изготовления изделия, исходя из знания свойств бумаги; закреплять умения и навыки работы с инструментами; совершенствовать навыки оформления изделия по собственному замыслу			
29	Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы»		Дать общее представление об основных этапах книгопечатания; познакомить с деятельностью печатника, переплетчика; научить элементам переплетных работ: совершенствовать умение самостоятельно выполнять разметку; учить находить информацию о создателях книги; раскрыть содержание понятия переплет: учить изготавливать папку: совершенствовать навыки оформления обложки по собственному замыслу			
30	Почта		Закрепить знания о способах получения и передачи информации и способах общения; познакомить с особенностями работы почты (процесс доставки почты); расширить представление о профессии почтальона; раскрыть содержание понятий корреспонденция. бланк; осваивать способы заполнения бланка телеграммы			
31	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Изделие «Кукольный театр»		Дать представление о мире театра, профессиях кукольника, художника-декоратора, кукловода; раскрыть содержание понятий театр кукол, программа; повторить правила поведения в театре; совершенствовать навык работы с технологической картой, создавать изделия по одной технологии, развивать моторику рук; закрепить правила техники безопасности при работе с ножницами и			

			иглой; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности		
32	Афиша. Изделие «Афиша».		Познакомить обучающихся с правилом набора текста; помочь освоить понятия панель инструментов. Текстовый редактор, афиша; воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности; показать способы оформления афиши. рассказать об <u>особенностях ее оформления.</u>		
33	Афиша. Изделие «Афиша». Программа		Текстовый редактор, афиша; воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности; показать способы оформления афиши. рассказать об <u>особенностях ее оформления.</u>		
34	Итоговый тест				