

Отдел образования администрации  
Оршанского муниципального района Республики Марий Эл  
МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа»

Принято педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю:

Директор МОУ «Марковская основная  
общеобразовательная школа»

 А.В. Елыбаева

Приказ №82 от 01.09.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Радуга»**

ID программы: 4807

Направленность программы: художественное направление

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст: 2 класс (7-9

лет)Срок освоения: 1 год

Объем часов: 34 ч

Разработчик программы: Никитина Лидия

Вячеславовнаучитель изобразительного искусства

д. Марково

2023 г.

# РАЗДЕЛ 1.

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» имеет художественную направленность и предполагает стартовый уровень освоения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

Есть существенная разница между тем, как ребенок рисует карандашом, фломастером, пером, палочкой, мелом и другими графическими материалами, и тем, как он работает красками. В первом случае его интересует сюжет, форма, отношения между персонажами, во втором – выражение своих эмоций и отношения к изображаемому явлению через сочетание цветов. Ребенок и искусство таит в себе много загадок и вопросов. В наше время односторонне - рационального направления образования, взоры многих обратились в сторону искусства. Остается невостребованным основное, то, без чего искусства быть не может, что определяет искусство как игру - чувственное отражение мира. Каждый человек способен различать огромное количество цветов и оттенков. Это заложено природой, однако, если нет необходимости использовать этот дар, он постепенно утрачивается. Задача программы в том, чтобы помочь ребенку открыть для себя многоцветие мира, получить радость от этого открытия и осознать свои возможности в изображении видения мира. Задача занятий – научить детей использовать выразительные возможности цвета сознательно.

Цветовосприятие связано со способностью человека связывать различные эмоциональные состояния с различными цветовыми сочетаниями и выражать свое отношение к предметам и явлениям внешнего мира. Изменение цвета по светлоте, например, способно передать ощущение легкости и тяжести (светлый – легкий, темный – тяжелый). Изменение цвета по цветовому тону может создать ощущение тепла и холода. Цвет – это основное выразительное средство живописи. Глядя на картину в первый момент, не вдумываясь в содержание изображения, благодаря цветовому сочетанию, выбранному художником, можно почувствовать радость или грусть, тревогу или спокойствие. Японские педагоги отмечают возможности изобразительной деятельности в развитии личности ребёнка. С помощью изобразительной деятельности можно осуществлять всестороннее развитие детей: развивать чувства и мысли детей, воспитывать теплые дружеские отношения по отношению к другим детям, развивать речь детей, умение передавать свои мысли, богатую и тонкую восприимчивость.

Ребенок, осваивая опыт работы с цветом, приобретает индивидуальный опыт выражения своего отношения к окружающему миру.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Радуга» составлена на основе программы Б. Неменского, Т. Калининой, Т. Комаровой, О. Ивановой.

Программа имеет **художественную направленность**, развивает творчество через занятия рисованием и помогает творчески и индивидуально проявить себя каждому ребенку.

**Новизна программы** в том, что она развивает изобразительные способности ребёнка в соответствии с его естественным развитием и его осмыслением картины окружающего мира.

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия основаны на игре с абстрактной формой при помощи художественных средств, на переживании сюжета и переживании формы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что занятия рисованием построены так, что идёт постоянное возвращение назад к уже совершенным открытиям, но на новом художественном материале. Это формирует художественный вкус детей. При выполнении детьми рисунков используются разные художественные материалы: гуашь, пастель, масляные мелки, гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши. В основе лежит работа гуашью, акварель вводится только на третьем году обучения, а в общеобразовательных школах дети в основном работают акварелью, с очень сложным художественным материалом.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Количество обучающихся в группе до 20 человек. Объединение формируется из числа детей первого, второго класса. Дети уже умеют работать гуашью, масляными мелками; знают основные правила работы с палитрой.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме. В процессе занятий используются следующие формы: традиционное занятие, игра, комбинированное занятие, практическое занятие, выставка, обсуждение работ.

**Уровень программы.** Стартовый

**Режим занятий** 1 раза в неделю по 1 часу для первого года обучения. Для детей предусмотрена смена деятельности, перерывы, физкультминутки.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** научить ребенка воплощать собственные переживания, чувства и отношение к окружающему миру в художественных материалах, развитие творческих способностей.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- - сформировать навыки работы на палитре;
- - формировать умения работы гуашевыми красками;
- - познакомить с художниками, чье творчество связано с природой;
- - формировать знания художественных терминов;
- - формировать практические умения работы в технике акварель;
- - сформировать навыки аккуратной работы на занятиях.

**Развивающие:**

- - развивать творческие способности и стремление детей к творческому познанию и самовыражению;
- - развивать у детей художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- - содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

**Воспитательные:**

- - воспитывать стремление к самовыражению через изобразительную деятельность, творчество;
- - воспитывать коллективизм, дружеские отношения через обсуждение работ, выставок.
-

### 1.3. Объем программы.

Количество учебных часов, запланированных на период обучения – 34 часа.

### 1.4. Содержание программы

1. Введение. 1 час
2. Цветовая палитра – 7 часов
3. Лес ледяного королевства - 6 часов
4. Солнечное утро – 3 часа
5. Дерево на ветру - 6 часов
6. Большая луна - 8 часов
7. Выставка 3 часа

### 1.5. Планируемые результаты:

В результате обучения обучающиеся

**будут знать:**

свойства красок и графических материалов;  
основные и дополнительные цвета;  
цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

**будут уметь:**

правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;  
грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;  
получат развитие общеучебных умений и личностных качеств: организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

## РАЗДЕЛ 2.

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Тема 2. Цветовая палитра.	6		6	выполнение практических заданий
3	Тема 3. Лес Ледяного королевства.	6		6	
4	Тема 4. Солнечное утро	4		4	
5	Тема 5 «Дерево на ветру»	6		6	
6	Тема 6. «Большая луна»	8		8	
7	Тема 7 Выставка .	3		3	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>Тема 1. Вводное занятие.</b> Изобразительное творчество	Кабинет № 27	Опрос
2.	Сентябрь	12	12.30-13.15		1	<b>Тема 2. Цветовая палитра. 6ч. Гуашь, акварель,</b> <i>Освоение приёмов работы гуашью; акварелью и масляными мелками; Открытие выразительных возможностей черной и белой цветов; Создание образа контрастного мира.</i>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
3.	Сентябрь	19	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>2.1. Упражнение «Разноцветные пятна» 1ч.</b> <i>Открытие изобразительных и выразительных возможностей волнистых линий, светлой гаммы цветов; Создание образа наполненного светом мира.</i> Нарисовать кляксами салют; изобразить яркими цветными пятнами салют; раскраска всего листа акварелью. Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия. Игра «На что похоже?»	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
4.	Октябрь	26	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>2.2. Упражнение «Белая краска», 1ч.</b> <i>Открытие изобразительных и выразительных возможностей белой краски, светлой гаммы цветов; Создание образа наполненного светом мира.</i> Нарисовать светлый мир, используя белую гуашь. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания

5.	Октябрь	3	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<p><b>2.3. Упражнение «Черная краска» 1ч.</b>  <i>Открытие изобразительных и выразительных возможностей черной краски, глухой гаммы цветов;  Создание образа темного мира.</i></p> <p>Нарисовать страшный лес, используя линии и глухие цвета. Подведение итогов занятия. Игра «На что похоже?»</p> <p><b>2.4. Упражнение «Силуэт» 1ч.</b>  Нарисовать силуэт, используя черную краску и теплую гамму цветов. Подведение итогов занятия. Игра «На что похоже?»</p>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
6	Октябрь	10	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<p><b>2.5. Упражнение «Вечер, тучи» 1ч.</b>  Нарисовать ночь, используя выразительные возможности глухих цветов; контраст красок; динамичность композиции. Подведение итогов занятия. Игра «На что похоже?»</p> <p>Демонстрация рисунков. Подведение итогов</p>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
7	Октябрь	17	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<p><b>2.6. Упражнение «Хоровод» 1ч.</b>  Нарисовать хоровод, используя ритмический строй, характерный для хоровода, используя волнистые линии и теплую гамму цветов. Игра «На что похоже?»</p>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
8	Октябрь	24	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<p><b>Тема 3. Лес Ледяного королевства.6ч.</b>  <i>Гуашь, акварель</i>  <i>Открытие изобразительных и выразительных возможностей прямой и ломаной линий, холодной гаммы цветов;  Освоение способов получения оттенков синего цвета;  Создание образа холодного мира.  Создание образа холодного мира</i></p> <p><b>3.1. Упражнение «Зимнее небо» 1ч.</b></p>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания

						<p><i>Гуашь.</i></p> <p>Разрисовать лист прямыми и горизонтальными линиями, полосы закрасить растяжкой одного из холодных цветов. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия</p>		
9.	Октябрь	31	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<p><b>3.2. Упражнение «Звезда» 1ч.</b></p> <p>Разрисовать лист замкнутой ломаной линией. Полученные кристаллические формы разделить прямыми линиями. Одну из граней закрасить любым разбелённым холодным цветом. Закрашивая другие грани, в этот цвет на палитре надо добавлять синий цвет. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов</p>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
10.	Ноябрь	14	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<p><b>3.3. Упражнение «Далекий лес» 1ч.</b></p> <p>Разрисовать лист прямыми и ломаными линиями, чередуя их и меняя наклон относительно края листа. Из углов ломаной линии провести лучи, они разделят плоскость на грани и получается эффект объёма. Для плоскостей использовать тональные оттенки одного холодного цвета. Прямые плоскости горизонтальных линий закрасить растяжкой другого холодного цвета. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение</p>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
11	Ноябрь	21	12.30-13.15	Практическое занятие	2	<p><b>3.4. Упражнение «Дерево холодной страны» 1ч.</b></p> <p>Нарисовать ствол ломаной линией. Произвольно ломая линию то крупными, то мелкими гранями, нарисовать контур кроны. Крону разделить на плоскости прямыми линиями от ствола дерева.</p>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания

		28	12.30-13.15	Практическое занятие		Работая цветом, использовать тональные оттенки двух холодных цветов. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов		
12	Декабрь	5	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>3.5. Композиция «Лес Ледяного королевства»</b> Холодный вечер. Воздух, деревья, далёкий лес, замёрзшая земля. Это царство Снежной Королевы. Здесь даже свет звёзд превращается в маленькие льдинки. Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия. Игра «На что похоже?»	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
13	Декабрь	12	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>3.5. Композиция «Лес Ледяного королевства»</b> Холодный вечер. Воздух, деревья, далёкий лес, замёрзшая земля. Это царство Снежной Королевы. Здесь даже свет звёзд превращается в маленькие льдинки. Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия. Игра «На что похоже?»	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
14	Декабрь	19	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>Тема 4. Солнечное утро 4 ч. Гуашь</b> <i>Открытие изобразительных и выразительных возможностей волнистых линий, светлой гаммы цветов;</i> <i>Создание образа наполненного светом мира.</i> <b>4.1. Упражнение «Тени» 1 ч.</b> Нарисовать расходящиеся сходящиеся волнистые линии, нарисовать концентрические замкнутые волнистые линии. Внутри концентрических форм выполнить растяжку от темного к светлому. Игра «На что похоже?» Демонстрация Практическое занятие рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
15	Декабрь	26	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>4.2. Упражнение «Солнечный зайчик» 1 ч.</b>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания



						Нарисовать расходящиеся сходящиеся волнистые линии, нарисовать концентрические замкнутые волнистые линии. Внутри концентрических форм выполнить растяжку от темного к светлому. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.		
16	Январь	16	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>4.3. Композиция «Солнечное утро»</b> Нарисовать поле цветов, освещённое солнцем. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
17	Январь	23	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>4.3. Композиция «Солнечное утро»</b> Нарисовать поле цветов, освещённое солнцем. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
18	Январь	30	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>Тема 5. Композиция «Дерево на ветру»</b> <b>6 ч. Гуашь, акварель,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение приёмов работы гуашью; акварелью и масляными мелками;</li> <li>• Открытие выразительных возможностей волнистой линии, ломаных линий;</li> <li>• Создание образа контрастного мира.</li> </ul>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
19	Февраль	6	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>5.1. Упражнение «Буря»</b> Нарисовать расходящиеся сходящиеся волнистые линии, нарисовать концентрические замкнутые волнистые линии. Внутри концентрических форм выполнить растяжку от темного к светлому. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
20	Февраль	13	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>5.2. Упражнение «Волшебное дерево»</b>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания

						Пятна туши раздуть, превратив их в деревья. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.		
21	Февраль	20	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>5.3. Упражнение «Ветер» 1 ч.</b> Используя контраст теплых и холодных цветов, нарисовать небо перед бурей и дождем. Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
22	Февраль	27	12.30-13.15		1	<b>5.4. Композиция «Ветер, разрывающий краски»</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать тревожный пейзаж . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
23	Март	5	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>5.4. Композиция «Ветер, разрывающий краски»</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать тревожный пейзаж . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
24	Март	12	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>Тема 6. Большая луна . 8ч. Гуашь, акварель,</b> <i>Освоение приёмов работы гуашью; акварелью;</i> <i>Открытие выразительных возможностей черной и белой цветов;</i> <i>Создание образа тишины, загадочности</i>	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
25	Март	19	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>6.1.Упражнение «Лохматые цветы» 1 ч.</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать глухими красками цветы . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
26	Апрель	2	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>6.2.Упражнение «Цветы распускаются» 1 час</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать глухими красками цветы . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания

						Подведение итогов занятия.		
27	Апрель	9	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>6.3.Упражнение «Луна» 1 ч.</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать глухими красками цветы . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
28	Апрель	16	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>6.3.Упражнение «Луна» 2 ч.</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать глухими красками цветы . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
29	Апрель	23	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>6.4. Композиция «Ночь»</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать глухими красками цветы . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
30	Апрель	30	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>6.4. Композиция «Ночь»</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать глухими красками цветы . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
31	Май	7	12.30-13.15	Практическое занятие	1	<b>6.4. Композиция «Ночь»</b> Используя навыки работы в упражнениях, нарисовать глухими красками цветы . Игра «На что похоже?» Демонстрация рисунков. Подведение итогов занятия.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания
32-34	Май	14,21, 28	12.30-13.15	Практическое занятие	3	<b>7. Выставка</b> Итоговое занятие. Демонстрация рисунков, выполненных в течение года.	Кабинет № 27	Опрос, выполнение практического задания

**2.3. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Радуга»**

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАРКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рабочая программа  
на 2023- 2024 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Радуга»**

Форма реализации: **очная**

Год обучения: **первый**

Возраст обучающихся: **7-9 лет**

Группа: **первая**

Разработчик программы: **Никитина Лидия Вячеславовна  
учитель ИЗО МОУ «Марковская  
основная общеобразовательная  
школа»**

д. Марково  
2023 г.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Радуга» имеет художественное направление и рассчитана для детей с 7-9 лет, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Образовательная программа дополнительного образования детей «Радуга» составлена на основе программы Б. Неменского, Т. Калининой, Т. Комаровой, О. Ивановой.

Рабочая программа разработана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга».

Направленность программы – **художественное направление**

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-9 лет.

Количество учебных часов в год – 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (по 1 академическому часу). Наполняемость групп – 15 человек.

Продолжительность занятия – 45 минут. Уровень программы – стартовый

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия по программе проводятся со всем составом группы. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя непосредственное выполнение упражнений.

Содержание, план занятий и практическая работа могут корректироваться с учетом возраста, базовых знаний и умений, индивидуальных особенностей обучающихся группы и интересов детей.

### **Задачи программы**

Для реализации целей курса требуется решение конкретных практических задач.

Основные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- формирование представления о явлениях и законах окружающего мира, с которыми школьники сталкиваются в повседневной жизни;
- формирование представления о научном методе познания;
- развитие интереса к исследовательской деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- развитие навыков организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями;
- создание условий для реализации во внеурочное время приобретенных универсальных учебных действий в урочное время;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.
- формирование навыков построения физических моделей и определения границ их применимости.
- совершенствование умений применять знания по физике для объяснения явлений природы, свойств вещества, решения физических задач, самостоятельного приобретения и оценки новой информации физического содержания, использования современных информационных технологий;
- использование приобретённых знаний и умений для решения практических, жизненных задач;
- включение учащихся в разнообразную деятельность: теоретическую, практическую, аналитическую, поисковую;

- выработка гибких умений переносить знания и навыки на новые формы учебной работы;
- развитие сообразительности и быстроты реакции при решении новых различных физических задач, связанных с практической деятельностью.

**Режим занятий.** Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю по вторникам с 13.30 до 14.15

Планируемые результаты освоения программы в 2023-2024 учебном году:  
Результаты работы могут быть представлены в различной форме

- коллективные выставки школьных творческих работ.
- индивидуальное участие в районных и городских конкурсах творческих работ.

### **Планируемые результаты изучения курса:**

*Воспитанник научится:*

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- учитывать выделенные руководителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с руководителем;
- адекватно воспринимать оценку руководителя;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции
- в сотрудничестве с руководителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- устанавливать аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## 2.4. Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

В реализации программы занят учитель ИЗО.

### Материально-технические условия

Занятия проводятся в МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа». Имеется просторный класс, бумага, карандаши, краски, кисти.

## 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

К формам текущего контроля по освоению данной программы относятся: опрос, педагогическое наблюдение, выполнение практического задания, выполнение, демонстрация работ, коллективный анализ работ, взаимонализ, самоанализ.

(по окончании первого полугодия); итоговый (в конце учебного года).

Для текущего и промежуточного контроля используются следующие формы контроля: устные опросы и педагогические наблюдения.

Итоговый контроль по определению уровня усвоения программы проводится с помощью педагогического наблюдения за процессом выполнения и конечным продуктом итогового творческого задания.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку нужно прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка – это поддержит его стремление к новым успехам.

### Сроки проведения промежуточной аттестации в 2023-2024 учебном году

1 полугодие	18 декабря 2023 г. -12 января 2024 г.
2 полугодие	22 апреля 2024 г. – 31 мая 2024 г.

### Список использованной литературы:

1. О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www . ed . gov . ru](http://www.ed.gov.ru) .
2. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.
3. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
4. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
5. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
6. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
7. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
8. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

9. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
10. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
11. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
12. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
13. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
14. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
15. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
16. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
17. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
18. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
19. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
20. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
21. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
22. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
23. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
24. Вильчинский В. М. Учитесь рисовать – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.
25. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
26. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
27. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
28. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
29. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.
30. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.