

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Великопольская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО на педагогическом совете № 1 от «30» августа 2023 г. Зам. директора по УНР <i>Кузнецова О.Н.</i>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Великопольская средняя общеобразовательная школа» Саловина Г.А. «30» августа 2023 г.
--	---



Рабочая программа  
по музыке  
на 2023-2024 учебный год

Класс, 1

Общее количество часов по плану: 33

Количество часов в неделю: 1

УМК: «Музыка» Е.Д.Краткая, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

Фонохрестоматия (СД-носители), ЦОР.

Учитель музыки – Рыбикова Е.С.

Подпись: *Е.С. Рыбикова*

с.Великополье, 2023г.

# МУЗЫКА

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.

**Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

### «Музыка»

#### 1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты** Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта,

художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

## Содержание музыкального материала:

### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

### Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
«Наигрыш». А. Шнитке.  
«Утро». Э. Денисов.  
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  
«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.  
«Вечер». В. Салманов.  
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  
«Менуэт». Л. Моцарт.  
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
«Баба Яга». Детская народная игра.  
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.  
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.  
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.  
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  
«Волынка». И. С. Бах.  
«Колыбельная». М. Кажлаев.  
«Колыбельная». Г. Гладков.  
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
«Кукушка». К. Дакен.  
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
«Клоуны». Д. Кабалевский.  
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**Календарно – тематическое планирование по музыке  
в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 г  
Программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина**

№ п/п	дата проведения кол-во часов	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемый результат				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Понятия	Планируемый результат	УУД	Личностные результаты	
1	10.09 1	<b>И Муза вечная со мной.</b>	1.Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2.Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3.Побудить к выразительному исполнительству.	Композитор; исполнитель; слушатель; оркестр; дирижер; Муза; музыка.	1.Отклик на характер музыки. 2.Умение принимать участие в общей игре. 3.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.	1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Принятие образа «хорошего ученика»; 2.Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<a href="https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077">https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077</a>
2	17.09 1	<b>Хоровод Муз.</b>	1.Рассмотреть своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания. 2.Освоить различие и сходство танцев народов мира. 3.Накопление слушательского опыта. 4.Раскрыть характерные особенности песен и танцев разных народов мира.	Хор; хоровод.	1.Участие в хороводах; 2.Выполнение движений по примеру учителя; 3.Знать понятия хор, хоровод, их общие признаки.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1.Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; 2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18</a>

3	1	<b>Повсюду музыка слышна.</b>	<p>1. Научить отличать разные виды интонаций.</p> <p>2. Познакомить с народными песенками -попевками.</p> <p>3. Побудить к выразительному исполнительству.</p>	Песенка-закличка; колыбельная .	<p>1. Умение выбрать наиболее яркие слова из предлагаемых учителем;</p> <p>2. Принимать участие в элементарной импровизации ;</p> <p>3. Слышать настроение звучащей музыки.</p> <p>4. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.</p>	<p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</p> <p>2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.</p>	Эстетические потребности, ценности и чувства	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue</a>
4	1	<b>Душа музыки – мелодия.</b>	<p>1. Понять, что мелодия – главная мысль музыкального произведения.</p> <p>2. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать жанровые признаки песни, танца, марша.</p> <p>3. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>4. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение.</p>	Марш; Танец; Песня.	<p>1. Отклик на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме;</p> <p>2. Понимание значения музыки в мелодии.</p> <p>3. Сочинение собственных движений, соответствующих характеру музыки, жанру;</p>	<p>1. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;</p> <p>2. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</p> <p>2. Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<p>Урок «Звучащие картины» (МЭШ)</p> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a>

					4.Осознанно отличать жанры: песню, танец, марш.			
5	1	<b>Музыка осени</b>	<p>1.Развивать чувство красок в музыкальном языке.</p> <p>2.Воспитывать чувства сопричастности к природе, доброго отношения к ней.</p> <p>3. Связать жизненные впечатления детей с худ. образами.</p>	скрипка, солист; спокойный темп; фраза; дирижер; куплет.	<p>1.Сопоставление голоса человека с голосом скрипки, эмоциональный отклик на музыку осени;</p> <p>2.Осмысленно владеть способами певческой деятельности: подпевание, допевание, пропевание.</p> <p>3. Определение куплетной формы, напевное интонирование, фразировка: начало, конец, унисон;</p> <p>4.Умение дать оценку качественным характеристикам своего голоса.</p>	<p>1. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>1.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы;</p> <p>2. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p>Урок «Музыка осени» (Инфоурок)</p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d">https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</a></p>
6	1	<b>Сочини мелодию.</b>	1.Осмысление детьми выразительности литературной и музыкальной речи;	мелодия; аккомпанемент.	1.Выделять смысловое содержание мелодии и	1.Контролировать и оценивать процесс и результат	1.Уважительное отношение к иному мнению;	<p>Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/les">https://resh.edu.ru/subject/les</a></p>

			поиск интонаций, соответствующих содержанию стихотворного текста. 2. Побудить детей к выразительной мелодекламации, развивать стремление к импровизации музыки. 3. Закрепление понятий: «мелодия», которая передает главную мысль; сопровождение - аккомпанемент. 4. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии.		аккомпанемента в музыке. 2. Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. 3. Сочинение простых мелодий самостоятельно. 4. Умение объяснять логические действия при сочинении мелодии.	деятельности; 2. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; 3. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	2. Эстетические потребности, ценности и чувства.	<a href="https://son/5953/start/226607/">son/5953/start/226607/</a> Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034">https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034</a> Мультфильм "Русские потешки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue</a>
7	3	<b>Музыкальная азбука.</b>	1. Познакомить детей с нотной грамотой. 2. Познакомить с элементами нотного письма. 3. Соединить представления детей о школьных уроках друг с другом на основе знакомства их с музыкальной азбукой. 4. Соединять слуховые представления детей со зрительными.	ноты, нотный стан, скрипичный ключ, клавиатура, фортепиано, звукоряд	1. Запомнить и называть ноты по графике. 2. Знать понятия: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ 3. Петь простые попевки с названием нот. 4. Уметь графически изобразить мелодии песен.	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.	Сольфеджио для малышей <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PmhQFwA9rOg">https://www.youtube.com/watch?v=PmhQFwA9rOg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z7AqyFI-GZs">https://www.youtube.com/watch?v=z7AqyFI-GZs</a> Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a> Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269">https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269</a> Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-">https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-</a>



помощью.

[8e5a-bdcbeaf1ec3d](#)

## 2 четверть

8	2	<b>Музыкальные инструменты</b>	1. Ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; 2. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Жалейка. Гусли. Дудочка. Свирель. Пастуший рожок. Наигрыш	1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора. 2. Уважительное отношение к культуре других народов	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. 3. Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	1. Осознание своей этнической принадлежности 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a> Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a> Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de">https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de</a>
10	1	<b>«Садко» - из русского былинного</b>	1. Правильно воспринимать информацию;	гусли, плясовая, колыбельная	1. Отклик в мимике, пластике,	1. Поиск и выделение необходимой	1. Эмпатия, как понимание чувств других	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ)

		<b>сказа.</b>	2. Слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	, сказ, песни-пляски, песня-колыбельная	движениях на музыкальные фрагменты. 2. Определять на слух звучание гуслей. 3. Называть характерные особенности музыки, звучащей в исполнении на гуслях.	информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) 2. Использовать речь для регуляции своего действия. 3. Воплощения собственных мыслей, чувств	людей и сопереживание им. 2. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</a>
11	<b>1</b>	<b>Звучащие картины.</b>	1. Сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. 2. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;	пастуший рожок, флейта, арфа, гусли	1. Написать названия инструментов, на которых играют музыканты. 2. Уметь выделять музыку народную и композиторскую	1. Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. 2. Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. 2. Развитие эстетической потребности.	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue</a>
12	<b>1</b>	<b>Разыграй песню.</b>	1. Планировать свою деятельность; 2. Выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального	развитие, кульминация, трехчастная форма, пауза.	1. Уметь сопоставлять и строить план исполнительства: «начало-кульминация-	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. 2. Концентрация воли для	1. Осознание ответственности человека за общее благополучие. 2. Учащиеся могут оказывать	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок)

			сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.		концовка»; 2.Графическое изображение мелодии.	преодоления затруднений; применять установленные правила. 3.Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	помощь в организации и проведении школьных и классных культурно-массовых мероприятий.	<a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a> Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue</a>
13	1	<b>Пришло Рождество - начинается торжество.</b> Родной обычай старины.	1.Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Рождество, Иисус Христос, гимн, колядка.	1.Понимание смысла духовного праздника. 2.Умение петь тихо, выразительно, слышать себя и одноклассников. 3.Понять общую особенность рождественских песен разных народов.	1.Анализирование информации. 2. Умение оценивать собственную деятельность. 3.Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	1. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. 2.Уважительно относиться к культурному наследию своей страны и других стран мира.	
14	1	<b>Добрый праздник среди зимы.</b>	1.Понимать степень роли музыки в жизни человека. 2.Давать определения общего характера музыки;	Закрепление, повторение понятий.	Желание принимать участие в играх, песнях, танцах.	1.Умение строить рассуждения, обобщения. 2.Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. 3.Договариваться о распределении функций и ролей	1.Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое	

						в совместной творческой деятельности.	следование в поведении социальным нормам.	
15	1	<b>Урок-концерт.</b>	1. Определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», 2. Узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	Закрепление, повторение понятий.	1. Стремление исполнить сольно предлагаемые песни, танцы.	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Принятие образа «хорошего ученика»; 2. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	

### 3 четверть

16	1	<b>Край, в котором ты живешь.</b>	1. Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; 2. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и	Звуки, слова, краски. Повторяющиеся интонации; 2-х частная форма; мажор, мажорный лад.	1. Исполнение с настроением. 2. Умение высказываться о характере музыки. 3. Знать песни о Родине, исполнять песни о Родине в соответствии	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; 3. Формулировать собственное мнение и	1. Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России. 2. Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.	
----	---	-----------------------------------	---	--	---	---	--	--

			<p>профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p>3.Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>		<p>щем настроения.</p> <p>4.Определять 2-х частную форму.</p> <p>5.Определять мажорный лад.</p>	<p>позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>		
17	1	<p><b>Поэт.</b></p> <p><b>Художник.</b></p> <p><b>Композитор.</b></p>	<p>1.Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>2.Воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</p> <p>3.Давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>	<p>поэт, художник, композитор, дуэт, сопровождение, главная тема, пейзаж</p>	<p>1.Знать, что все виды искусства имеют свои средства выразительности</p> <p>2.Уметь распознавать какими красками пользуются художники, поэты, композиторы для передачи настроения, образа.</p> <p>3.Развитие умения определять музыкальное произведение по звучащему фрагменту.</p>	<p>1. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>2.Воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</p> <p>3. Использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>	<p>1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</p>	
18	1	<p><b>Музыка утра</b></p>	<p>1.Понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли,</p>	<p>фортепиано, оркестр, романс, интонация</p>	<p>1.Умение сопереживать, уметь находить</p>	<p>1.Осознанно и произвольно строить сообщения в</p>	<p>1.Уважительно относиться к иному мнению.</p> <p>2.</p>	<p>Урок «Музыка утра» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-">https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-</a></p>

			<p>характер человека, состояние природы; как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.</p> <p>2. Выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы.</p>	<p>(мольбы, просьбы, вздох, жалобы);</p> <p>речь разговорная, речь музыкальная</p>	<p>эпитеты для передачи настроения.</p> <p>2. Понять связь между речью музыкальной и разговорной.</p> <p>3. Провести интонационно-образный анализ «Зимнего утра».</p> <p>4. Исполнять вокализ «Утро» Грига;</p> <p>5. Назвать понравившиеся произведения и объяснить свой выбор.</p>	<p>устной, графической форме творческого характера.</p> <p>2. Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.</p> <p>3. Выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать свою точку зрения.</p>	<p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>	<p><a href="https://91e4-a7a083eec671">91e4-a7a083eec671</a></p> <p>Урок «Музыка вечера» (Инфоурок)</p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf">https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf</a></p> <p>Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue</a></p>
19	1	<b>Музыка вечера</b>	<p>1. По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.</p> <p>2. Сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.</p> <p>3. Получения новых знаний через</p>	<p>песенность, напевность, хор, сопрано, лига, динамика, темп</p>	<p>1. Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки.</p> <p>2. Найти общее в прослушанных пьесах: песенность, напевность, покой, тишина,</p>	<p>1. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера.</p> <p>2. Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.</p>	<p>1. Уважительно относиться к иному мнению.</p> <p>2. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>	<p>Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue</a></p>

			постижение основных средств музыкальной выразительности.		умиротворенность.  3..Познакомит детей со знаками нотного письма: лигой, обозначениям и темпа и динамики. 4.Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов.	3. Выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать свою точку зрения.		
20	5	<b>Музыкальные портреты.</b>	1.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, 2.Определять их сходство и различия; 3.Выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. 4.Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	менуэт, рондо, скороговорки, фраза, предложение, акцент	1.Рассказать о понравившейся музыке, услышанной вне урока. 2.Характеризовать образ-портрет. 3.Принимать участие в играх, пластическом интонировании. 4.Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику	1.Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2.Формулировать и удерживать учебную задачу. 3. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	1. Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	

21	1	<b>Урок-театр. Разыграй сказку.</b>	1.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. 3.Планировать свою деятельность;	ролевая игра, импровизация	1.Принимать участие в различных формах музицирования на уроке. 2.Разыгрывать народные песни. 3.Участвовать в коллективных играх-драматизациях.	1.Умение контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. 2. Применять правила в планировании способа решения. Использовать речь для регуляции своего действия. 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. 2. Принятие образа «хорошего ученика».	
22	1	<b>Музы не Молчали.</b>	1.Определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. 2.Внимательно слушать. определять характер музыки и передавать ее настроение, 3.Описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, 4.Передача музыкальных впечатлений на	симфония; унисон; ритм	1.Уметь определять характер и настроение музыки. 2. Назвать авторов и их произведения, в которых говорится о воинах-героях. 3. Раскрыть образы русских воинов. 4.Суметь передать настроение	1.Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах, обработка информации. 2. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. 3. Умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать	1. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. 2.Уважительно относиться к родной культуре.	Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>



			основе приобретенных знаний		музыки в любой форме (пластика, речь, интонирование).	свои затруднения.		
23	1	<b>Мамин праздник.</b>	1. Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; 2. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. 3. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	Колыбельная. Р – «тихо»; контраст настроений; вокализ	1. Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор. 2. Выразительное прочтение стихов. 3. Интонирование. 4. Эмоциональное исполнение песен о маме, бабушке.	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.	Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913">Урок «Мамин праздник» (Инфоурок)</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913">https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913</a>
24	1	<b>У каждого свой музыкальный инструмент</b>	1. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, 2. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности	фортепиано, рояль, пианино, лютня, гитара;	1. Знать особенности звучания фортепиано, лютни, гитары. 2. Эмитировать игру на музыкальных	1. Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	1. Уважительное отношение к иному мнению. 2. Осознание своей этнической принадлежности.	

			<p>музыкального сочинения,  3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах  4.Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах.  5.Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</p>		<p>инструментах  . 3. Понимать, что контраст настроения влечет за собой контраст средств музыкальной выразительности.  4.Определять инструмент по звуку.</p>	<p>2. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  3.Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с товарищами.</p>		
25	1	<b>Музыкальные инструменты</b>	<p>1.Сравнивать звучание музыкальных инструментов,  2.Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию,  3.Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>	<p>Арфа  флейта  клавесин</p>	<p>1.Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютия, клавесин, гитара.  2.Определять инструмент по звуку.  3.Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов</p>	<p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.  2.Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.  3.Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности.  2. Осознание своей этнической принадлежности</p>	<p>Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок)  <a href="https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a></p>

26		<b>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)</b>	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Лютня	1.Обобщать характеристику музыкальных произведений ; 2.Воспринимать художественные образы классической музыки; 3.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. 2.Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Уважительное отношение к истории и культуре других народов. 2. Осознание своей этнической принадлежности .	Урок «Образ музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue</a>
27		<b>Звучащие картины</b>	1.Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины. 2.Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время	виды музыкальные инструменты, знакомство с исполнителями	1.Узнавать музыкальные инструменты по изображениям , 2.Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать	1.Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. 2.Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. 3.Формулировать собственное	1.Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. 2. Развитие эстетической потребности.	

			вступления к песне.		дирижерские жесты.	мнение и позицию.		
28		<b>Музыка в цирке</b>	<p>1. Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.</p> <p>2. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p>	Оркестр; дирижер	<p>1. Знать ФИО композиторов и их музыку, звучащую на уроке.</p> <p>2. Определить настроение музыки и передать ее особенности через словесные характеристики.</p> <p>3. Рассказать о понравившейся музыке, услышанной на уроке.</p>	<p>1. Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.</p> <p>2. Предвосхищать результат.</p> <p>3. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	<p>1. Формирование гуманистического сознания.</p> <p>2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</p>	<p><a href="https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок)</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a></p>
29		<b>Дом, который звучит</b>	<p>1. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.</p> <p>2. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения..</p>	Опера; Балет; Хор; Солисты;	<p>1. Назвать понравившиеся произведения, звучащие на уроке и объяснить свой выбор.</p> <p>2. Внимательное слушание муз. фрагментов, движение в характере музыки.</p>	<p>1. Анализирование информации, передача информации (устным, графическим способом)</p> <p>2. Накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса.</p> <p>3. Проявлять активность во взаимодействии для решения</p>	<p>1. Формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;</p>	

						коммуникативных и познавательных задач.		
30		<b>Опера – сказка</b>	1. Назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; 2. Сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки. 3. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Опера Балет	1. Анализировать музыкальные произведения. 2. Определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.	1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. 3. Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	1. Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2. Эстетические потребности, ценности и чувства.	
31		<b>Ничего на свете лучше нету</b>	1. Знания элементарных понятий о музыкальной грамоте и использовать их во время урока. 2. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.	Соло Дуэт Ансамбль Трубадуры	1. Уметь разыгрывать песню по ролям, участвовать в муз. сопровождении. 2. Исполнять сольно и хором муз. произведения. 3. Выражать стремление к осмысленному общению с	1. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. 2. Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной	1. Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.	

					музыкой. . 4.Сотнести собственное эмоционально е состояние с эмоциональн ым состоянием музыки.	задачи. 3. Формулировать собственное мнение, уметь задавать вопросы, строить понятные высказывания.		
32		<b>Обобщающ й урок</b>	1.Понимать триединство: композитор- исполнитель- слушатель, 2.Осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	Повторение понятий	1. Уважительно относиться к творчеству своих товарищей. 2. Знать названия музыкальных инструментов , определять их по звучащему фрагменту. 3. Владеть приемом соучастия в сочинении.	1.Анализировать полученную информацию, размышлять, классифицировать , обобщать. 2. Использовать речь для регуляции своего действия. 3.Определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	1.Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях. 2. Этические чувства (добро- желательность, эмоционально – нравственная отзывчивость)	
33		<b>Заключитель -ный урок-концерт</b>	1.Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. 2.Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям 3.Создавать	Закрепление , повторение понятий.	1. Знать элементарные понятия музыкальной грамоты и оперировать ими на уроке. 2. Через различные формы деятельности показать разнообразно	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и	1.Принятие образа «хорошего ученика»; 2.Этические чувства, прежде всего доброжелательн ость и эмоционально- нравственная отзывчивость. 3. Эстетические	

			собственные исполнительские интерпретации.		е звучание музыкальных произведений · 3.Заинтересованное отношение к музыке. Запас музыкальных впечатлений.	поведение окружающих.	потребности, ценности и чувства.	
--	--	--	--	--	---	-----------------------	----------------------------------	--

## Содержание учебного предмета (курса)

### «Музыка»

#### 1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

#### Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание музыкального материала:

## Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

## Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.



«Вечер». В. Салманов.  
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  
«Менуэт». Л. Моцарт.  
«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
«Баба Яга». Детская народная игра.  
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.  
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.  
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.  
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  
«Волынка». И. С. Бах.  
«Колыбельная». М. Кажлаев.  
«Колыбельная». Г. Гладков.  
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
«Кукушка». К. Дакен.  
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
«Клоуны». Д. Кабалевский.  
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.  
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.