

МУ «Отдел образования и по делам молодежи»  
администрации МО «Оршанский муниципальный район»  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Великопольский детский сад «Изи мукш»



Утверждено  
приказом от 03.09.2018 г. № 27  
Заведующий МДОУ  
«Великопольский детский сад  
«Изи мукш»  
Ефремова О.В.  
« 03 » сентября 2018 г.

Рабочая программа  
по формированию читательской деятельности  
воспитанников МДОУ «Великопольский детский  
сад «Изи мукш» с использованием учебного  
пособия «Наши книжки»

Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 03.09.2018 г.

Основные разработчики программы:  
Протасова Светлана Алексеевна,  
старший воспитатель МДОУ  
«Великопольский детский сад  
Изи мукш»

с. Великополье  
2018 г.

## Содержание

### Часть 1

#### Целевой раздел

|  |       |
|--|-------|
| <b>1. Пояснительная записка</b> .....  | 1 - 2 |
| 1.1. Направления образовательной деятельности. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации программы..... | 2 - 3 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.....                                      | 3 - 4 |
| 1.3. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста.....   | 4 - 6 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы.....  | 6 - 7 |
| Мониторинг результативности реализации рабочей программы.  |       |

### Часть 2

#### Содержательный раздел

##### 1 Общее содержание программы

|   |         |
|---|---------|
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....                          | 7 - 9   |
| 2.2. Содержание психолого- педагогической работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой..... | 9 - 11  |
| 2.3. Содержание направлений работы с семьей.....  | 11      |
| 2.4. Список книг, рекомендуемых для чтения.....   | 12 - 15 |

### Часть 3

#### Организационный раздел

|  |         |
|--|---------|
| 3.1. Организация жизнедеятельности детей.....  | 15 - 16 |
| 3.2. Учебный план.....   | 17      |
| 3.3. Планирование образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой..... | 18 - 62 |
| Список литературы.....   | 63      |

## Часть 1

### Целевой раздел

#### 1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Конвенцией о правах ребенка;

-Конституцией РФ;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (2.4.1.3049-13);

Рабочая программа по развитию читательской деятельности по средствам УМК «Наши книжки» МДОУ «Великопольский детский сад «Изи мукш» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Рабочая программа МДОУ «Великопольский детский сад «Изи мукш» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию.

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Художественная литература влияет на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием, воображением, при этом искренне веря, сострадаая, возмущаясь, радуясь. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Ее особенности определяются воспитательно - образовательными задачами и возрастом детей (учитывая интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение художественной литературы; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- кружковая работа;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы;
- семейное чтение.

МДОУ «Великопольский детский сад «Изи мукш» расположен в типовом двухэтажном здании, в середине села, относительно экологически чистом месте. Ближайшие культурно-массовые объекты: библиотека, Дом культуры, здание Администрации сельского поселения, школа.

Группы для детей расположены на первом и втором этажах, вспомогательные помещения на первом. Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы ДОУ СанПиН 2.4.1.3049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория ограждена забором, состоит из игровой и хозяйственной зоны. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. Игровая зона включает в себя спортивную площадку, игровые участки групп и зеленые насаждения. Район, в котором находится учреждение, является относительно благополучным в экономическом и социальном отношении.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

Цель Программы: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг у детей дошкольного возраста.

Содержание Программы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- расширение круга читательских интересов дошкольников (воспитание разностороннего читателя);
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражая свои эмоции;
- развивать речевое развитие дошкольников;
- развивать умения по изобразительности (раскрашивание, дорисовывание, изучение формы изображения предметов, умение различать оттенки одного цвета)
- приобщение детей и родителей к книжной культуре, воспитывая грамотного читателя;

- повышение эффективности работы по приобщению детей к книге во взаимодействии педагогов, детей, родителей;
- воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

В основу реализации программы легли дидактические принципы, актуальные для дошкольного возраста.

*Принцип личностно – ориентировочного общения.*

Данный подход способствует созданию атмосферы доброжелательности и взаимопонимания; в процессе общения педагог выступает как активный соучастник; партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

*Принцип полноты и целостности* – подразумевающий совокупность знаний художественных произведений и их использование в различных видах детской деятельности.

*Принцип системности* – обеспечивающий организацию процесса художественно-речевой деятельности на основе взаимодействия его компонентов (цель, содержание, средства, результат).

*Принцип развивающего обучения* – ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка.

*Принцип наглядности* – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, наглядное моделирование на основе использования мнемотехники.

*Принцип последовательности* – предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети осваивали умения и навыки постепенно (от простого к сложному).

*Принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремится к достижению результата.

*Принцип ориентации на взаимосвязь с игровой деятельностью* – выражается в том, что при организации работы по приобщению детей к художественной литературе широко используются игровые технологии, игровые дидактические пособия, театрализованные игры.

*Принцип интеграции* – позволяет осуществлять образовательную работу с детьми на основе комплексно-тематического единства с интеграцией образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-

коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

### **1.3. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста.**

#### **Младшая группа (3-4 года)**

В 3-4 года ребенок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки той среды, которая его окружает. Детская литература в первую очередь позволяет малышу перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир.

Дети младшего дошкольного возраста готовы к общению с художественными произведениями: эмоционально реагируют на услышанное, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, сопереживают им. Наиболее активно они воспринимают произведения малых форм – прикладные жанры фольклора (потешки, прибаутки), песенки игрового характера, авторские и фольклорные сказки.

Знакомство малыша со стихотворными текстами происходит не только на организованных занятиях, но и во время прогулки, одевания, умывания, кормления. Вместе со взрослым ребенок разыгрывает сюжеты стихотворений и потешек, прислушивается к звукоподражаниям, созвучиям, ритмам.

Читательские интересы детей достаточно разнообразны: им интересны произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность остро переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета, переживать счастливую развязку.

#### **Средняя группа (4-5 года)**

В среднем дошкольном возрасте отношение детей к миру становится более сложным. Им интересны не только природа и окружающие предметы, но и сверстники, взрослые, с которыми они учатся себя соотносить.

Восприятие искусства в этом возрасте, в том числе и произведений художественной литературы, по-прежнему отличают непосредственная эмоциональность, но появляется и элементарное осмысление содержания. Понимание текста дети выражают не столько в собственной речи, сколько в предметных и игровых действиях. Поэтому малыши любят инсценировать сказки, домысливать текст, охотно участвуют в инсценировках.

Дети уже способны частично воспроизвести сюжет, выделить и назвать главных героев, но большинство из них еще не могут изложить содержание текста в развернутой речевой форме. Дошкольники этого возраста начинают различать такие литературные жанры, как сказка, рассказ, стихотворение; у них появляются первые литературные предпочтения, что проявляется в выборе жанра, текста, героев. Таким образом, можно говорить об определенном литературном опыте детей 4-5 лет.

Читательские интересы детей меняются мало. Им по-прежнему интересны произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, сказки. Дети с одинаковым интересом слушают стихи и прозу.

Главная ценность читателей данного возраста – готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности. Дети не просто прослушивают литературное произведение, рассматривают картинки, листают книгу, но и проигрывают ее с игрушками, соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, декламируют, стремятся «прокричать» отдельные фрагменты текста, многое запоминают наизусть.

Старшая и подготовительная группы (5-7(8) лет.

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тематику, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей. С этой позиции важно сохранить и линию преемственности в содержании чтения между дошкольниками и начальной школой, выделив сквозные темы и авторов.

Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определенные учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

##### **Мониторинг результативности реализации рабочей программы.**

Диагностика уровней освоения программы проводится два раза в год: в начале и конце года. Мониторинг проводится с помощью дидактических игр, дидактических упражнений, бесед, наблюдений за ребенком, предметного рисования, упражнений, моделирования и выполнение заданий.

**Что должен знать и уметь ребенок 3-4 лет к концу учебного года.**

Воспроизводит содержание художественных произведений с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшие потешки и стихотворения при минимальной помощи взрослого.

**Что должен знать и уметь ребенок 4-5 лет к концу учебного года.**

Называют любимую сказку, читает наизусть небольшие стихотворения, считалки, поговорки, потешки.

Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет к концу учебного года.**

Определяет жанр произведения.

Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя.

Проявляет интерес к объемным произведениям, которые читаются по главам.

**Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет к концу учебного года.**

Различает жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3-х иллюстраторов детских книг.

Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

## **Часть 2**

### **Содержательный раздел**

#### **2. Общее содержание программы**



## 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей по всем направлениям развития.

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| «Социально-коммуникативное развитие»  | <p>Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в окружающем мире средствами художественного слова. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование сюжета.</p> <p>Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>Участвовать в драматизации знакомых произведений. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызвать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>Знакомство с трудом взрослых (профессии).</p> |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, желания выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке.</p> <p>Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушать книгу.</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора.</p> <p>Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.</p> <p>Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного</p>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>произведения в слове, рисунке.</p> <p>Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность.</p>   |
| «Речевое развитие»        | <p>Формировать эмоционально – образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве.</p> <p>Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения.</p> <p>Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.</p> <p>Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>   |
| «Познавательное развитие» | <p>Формировать целостную картину мира на основе литературных произведений, расширение кругозора детей.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе.</p> <p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях.</p> <p>Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно – тематических единицах литературных произведений.</p> <p>Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.</p> |
| «Физическое развитие»     | <p>Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>Обогащать литературными образами самостоятельную деятельность и организованную двигательную деятельность детей.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать варианты игр, собственные игры. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.</p> |
|--|---|

## **2.2. Содержание психолого- педагогической работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.**

Основные цели и задачи художественной литературы:

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Повторять наиболее интересные и выразительные отрывки из прочитанного произведения, представляя детям возможность договаривать слова и не сложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Можно узнать, внимательно рассматривать книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е.Чарушиным. продолжать приучать слушать сказки, рассказы, стихотворения: запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,

рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения: запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову: зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся книги, рассматривать рисунки и оформления книг. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения): помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения: прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой,

рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **2.3. Содержание направлений работы с семьей.**

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ними книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. Родители через семейное чтение помогают прививать интерес к чтению у детей.

Цель: помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха: активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решении проблемы детского чтения и развития.

Задачи:

- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса педагогов, детей, родителей.
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- повысить культуру речи родителей, детей.
- воспитывать бережное отношение к книге.

Для успешной реализации программы определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

### **2.4. Список литературы, рекомендованный для чтения.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Ю. Тувим «Овощи»

В. Маяковский «Тучкины штучки»

Сказка «Теремок»

Сказка «Теремок»

С.Я Маршак «Сказка о глупом мышонке»  
С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке»  
Д. Хармс «Кораблик»  
В. Сутеев «Кто сказал мяу?»  
В. Сутеев «Кто сказал мяу?»  
С. Михалков «Котята»  
Сказка «Кот ,петух и лиса»  
Сказка «Кот ,петух и лиса»  
С.Я.Маршак «Усатый -полосатый»  
Стихи о новогодней ёлке  
«Разноцветные загадки»  
Сказка «Маша и медведь»  
Сказка «Маша и медведь»  
К.Чуковский «Мойдодыр»  
К.Чуковский «Мойдодыр»  
Стихи о маме и детях Саша Черный «Приставалка». А. Барто «В пустой квартире». Я. Аким «Мой брат Миша». Н. Саконская «Моя мама».  
Стихи о маме и детях  
Стихи о бабушке и внуках  
Е. Благинина «Бабушка - забота»  
А. Барто  
«Как Вовка бабушек выручил»  
С. Козлов «Солнечный заяц и медвежонок»  
Сказка «Лисичка со скалочкой»  
Сказка «Лисичка со скалочкой»  
Е.Чарушин «Как Томка научился плавать»  
М.Пришвин «Ребята и утята»  
Сказка «Три медведя»  
Сказка «Три медведя»  
Г.Цыферов «Про друзей»  
Ю. Мориц «Весёлая лягушка»  
С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В. Берестов «Сказка про выходной день»  
Т. Крюкова «Автомобильчик Бип»  
А. Барто «Помощница»  
Сказка «Крошечка-Хаврошечка»  
Н. Носов «Леденец»

А. Усачёв «Умная собачка Соня или правила хорошего тона для маленьких собачек»  
Я. Аким «Жадина»  
Сказка «По щучьему веленью»  
Л. Воронкова «Маша-Растрепаша»  
Я. Аким «Друг»  
В. Коростылёв «Королева Зубная щётка»  
Братья Гримм «Соломинка, уголь и боб»  
А. Барто «Мы с Тamarой»  
А. Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до десяти»  
А. Дмитриев «Бездомная кошка»  
А. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»  
С. Козлов «Трям! Здравствуйте!»  
Ю. Коваль «Снегири и коты», «Тучка и галки»  
Сказка «Гуси-лебеди»  
В. Бианки «Приключения муравьишки»  
В. Сутеев «Яблоко»  
Г. Цыферов «Как лягушонок искал папу»  
Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»  
К. Ушинский «Солнце и радуга», «Солнце и ветер»  
Б. Житков «Как я ловил человечков»  
М. Бородинская «Булочная песенка», «Разговор с пчелой»  
А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»  
Г. Остер «Петька-микроб»  
Бр. Гримм «Горшок каши»

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Л. Толстой. «Старик сажал яблони»  
Евгений Пермяк «Самое страшное».  
Александр Митта. «Шар в окошке».  
Николай Носов «На горке».  
Д. Лунич. «Четыре девочки».  
Яков Аким. «Неумейка».  
Юлиан Тувим. «Про пана Трулялинского».  
Геннадий Цыферов. «Как цыпленок впервые сочинил сказку про друзей»  
Наталья Абрамцева «Грустная история».  
Сказка «Петушок и бобовое зернышко».  
Сказка «Каша из топора».  
Корней Чуковский. «Путаница».

Волшебная сказка. «Царевна-лягушка»  
Шарль Перро. «Красная шапочка».  
Джоэль Харрис. «Как братец кролик лишился хвоста».  
ДжанниРодари. «Волшебный барабан».  
Дональд Биссет. «Под ковром».  
Агния Барто. «Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом».  
Сергей Михалков. «Мой Щенок».  
Владимир Орлов. «Что нельзя купить».  
Даниил Хармс. «Храбрый еж».  
Вадим Левин, Елена Явецкая «Стихи о лягушках».  
Евгений Чарушин «Рассказы о Томке».  
Григорий Кружков, Владимир Степанов «Стихи о природе».  
Михаил Пришвин «Лисичкин хлеб».  
Юрий Коваль «Букет»  
Андрей Усачев «Стихи- игры».

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»  
Валентин Катаев «Цветик - семицветик»  
Нанайская сказка «Айога»  
Туве Янссон«Маленькие тролли и большое наводнение»  
Татьяна Александрова «Домовенок Кузька»  
Давид Самойлов «У Слопенка день рождение»  
Энид Мэри Блайтон«Знаменитый утенок Тим»  
Всеволод Гаршин «Лягушка – путешественница»  
Георгий Юдин «Крыса Дылда и Пых – Пых»  
Ксения Драгунская «Лекарство от послушности»  
Константин Паустовский «Теплый хлеб»  
Виктор Лунин «Ничто никогда не выходит само»  
МихаилПляцковский «Какие бывают слова»  
Михаил Зощенко «Леля и Минька» (глава)  
Максим Горький «Случай с Евсейкой»  
СигсгордЙенс«Палле один на свете»  
Ржига Богумил «Поездка Гонзика в деревню»  
Борис Житков «Как я ловил человечков»  
Сергей Есенин «Береза»  
Сергей Михалков «Белые стихи»  
Елена Явецкая«Зима – рукодельница»



Андрей Усачев «Когда сова ложится спать»  
«Жучок»  
Виталий Бианки «Купание медвежат»  
Эрнест Сетон – Томсон «Медвежонок Джонни»  
Юрий Коваль «Фиолетовая птица»  
«Под соснами»  
Ирина Токмакова «Подарили собаку»  
«Усни – трава»  
Владимир Сутеев «Это что за птица»  
Евгений Носов «Как ворона на крыше заблудилась»  
Саша Черный «Волк»  
«Жеребенок»  
Надежда Кошкина «Наши друзья – дельфины»

### **Часть 3**

#### **Организационный раздел**

##### **3.1. Организация жизнедеятельности детей.**

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в трех основных моделях организации образовательного процесса:

- Совместной деятельности взрослого и детей
- Самостоятельной деятельности детей
- Семейное чтение

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде кружка «Наши книжки», самостоятельная деятельность детей – осуществляется без непосредственного участия воспитателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, для развития интереса и потребности в чтении создается эстетическая развивающая среда, включая в оформление книжного уголка созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации; решение задач в рамках модели – семейное чтение, осуществляется через целенаправленный непрерывный процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых).

### 3.2. Учебный план.

Основная форма реализации данной Программы – работа кружка «Наши книжки».

Продолжительность работы кружка младшей группы – не более 15 минут, средней группы – 20 минут, старшей группы – 25 минут, подготовительной группы – не более 30 минут.

| Реализация образовательной области   | деятельность      | Младшая группа (3-4 лет) |         | Средняя группа (4-5 лет) |         | Старшая группа (5-6 лет) |         | Подготовительная группа (6-7 лет) |         |
|--|-------------------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|-----------------------------------|---------|
|  |                   | Кол-во                   | Время   | Кол-во                   | Время   | Кол-во                   | Время   | Кол-во                            | Время   |
| Рабочая программа по формированию читательской деятельности дошкольников с использованием учебного пособия «Наши книжки» | Речевое развитие. | 1 раз в неделю           | 15 мин. | 1 раз в неделю           | 20 мин. | 1 раз в неделю           | 25 мин. | 1 раз в неделю                    | 30 мин. |

### 3.3. Планирование образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой.

#### Младшая группа.

| №  | Тема                                      | Программное содержание   | Предварительная работа                               | Литература  | Оборудование  |
|----|---|--|--|---|---|
| 1. | <b>Ю. Тувим<br/>«Овоци»</b>               | Развивать умение слушать чтение и рассказ воспитателя вместе с группой сверстников и отвечать на вопросы; учить рассматривать книги с яркими иллюстрациями . | познакомить детей с понятием «Овоци».                | О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1( с.2)                      | Иллюстрации по теме «Овоци»,тетрадь «Наши книжки», карандаши . В корзинке — картошка, капуста, морковка, горох, петрушка, свекла. |
| 2. | <b>В. Маяковский<br/>«Гучкины штучки»</b> | Развивать способности слушать и слышать текст, умение отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации .   | наблюдение за облачком, небом, на что похожи облака. | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1 с.3) | фланелеграф, облака с контуром человечков, слоников, верблюдинок, солнце  |
| 3. | <b>Сказка<br/>«Теремок»</b>               | Учить слушать и принимать участие в совместном   | рассматривание теремка, игрушек-персонажей.          | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова «Наши книжки:   | Развивающая среда: книжка «Теремок»,  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  | обсуждении услышанного ;развивать внимание и умение прогнозировать содержание будущего чтения.  |  | пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1 с.4-5)   | игрушки-персонажи сказки, тетрадь, карандаши. настольный театр, теремок.           |
| 4. | <b>Сказка «Теремок»</b>                      | Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного , обсуждению по иллюстрациям; закреплять умение называть всех героев сказки . |  | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1 с.4-5) | Развивающая среда: книжка «Теремок», игрушки-персонажи сказки, тетрадь, карандаши. |
| 5. | <b>С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»</b> | Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании литературного произведения ,умение сопереживать его героям; учить отвечать на вопросы.            | дидактическая игра «Кто как кричит», рассматривание предметных картинок: «Жилища животных», «Домашние животные». | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу»Ч.1 с. 6    | игрушки - мышка, мышонок, жаба, утка и др. (по содержанию).                        |
| 6. | <b>С.Я. Маршак «Сказка о глупом</b>          | Учить обсуждению сказки по иллюстрациям сказки;   | Беседы о маме, составление рассказов из личного опыта;   | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова «Наши книжки:   |  |

|    |                                    |  |  |   |   |
|----|------------------------------------|--|--|---|---|
|    | <b>мышонке»</b>                    | прогнозировать тему к изучению будущего произведения(детям предлагается иллюстрация к стихотворению Д. Хармса «Кораблик»). | рассматривание альбома; дидактические игры – «Чья мама», «Чей малыш», «Назови ласково»; чтение и заучивание стихов о маме. | пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.6)   |   |
| 7. | <b>Д. Хармс «Кораблик»</b>         | Развивать умения слушать и слышать чтение, активно реагировать на содержание текста; включаться в игровую деятельность .   | рассмотреть кораблик; поиграть с ним; посадить в него мышек.   | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1( с.7) | картинка с изображением кораблика, фигурки мышек  |
| 8. | <b>В. Сутеев «Кто сказал мяу?»</b> | Развивать умение слушать и слышать художественный текст; отвечать на вопросы по содержанию текста                          | Д/и «Моя семья».   | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1( с.8) | изображения животных: петух, мышка, собака, рыбка, пчела, кошка; сказка (книга) с иллюстрациями по количеству детей; карандаши цветные. |
| 9. | <b>В. Сутеев «Кто сказал мяу?»</b> | Учить обсуждению прочитанного произведения ;развивать умение   |  | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с  |   |

|     |                                   |  |  |  |                                   |
|-----|-----------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
|     |                                   | называть животных согласно последовательности текста ;развивать мышление   |  | дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1. (с.8)  |                                   |
| 10. | <b>С. Михалков «Котята»</b>       | Развивать умение слушать чтение вместе с группой сверстников , запоминать отдельные и слова и выражения из текста; прививать любовь к книге. | наблюдение за животным котенком.<br>дидактические игры: «Чей малыш», «Покорми домашнего питомца» | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 9)   | пять котят, вырезанных из бумаги. |
| 11. | <b>Сказка «Кот, петух и лиса»</b> | Закреплять умение узнавать на иллюстрациях знакомых персонажей ;развивать эмоциональную отзывчивость ,способность слушать и слышать текст.   |  | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.10-11 | иллюстрации по содержанию сказки. |
| 12. | <b>Сказка «Кот, петух и лиса»</b> | Учить детей анализировать прочитанное ; развивать внимание, мышление, память .   |  | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по   | иллюстрации по содержанию сказки. |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     |   |   |  | введению в художественную литературу» Ч.1(с.10-11)   |  |
| 13. | <b>С.Я. Маршак<br/>«Усатый -<br/>полосатый»</b> | Развивать умения слышать и слушать текст , отвечать на элементарные вопросы воспитателя по содержанию текста и иллюстрации .  |  | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки:<br>пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.12) | книжка с иллюстрациями, цветные карандаши. |
| 14. | <b>Стихи о<br/>новогодней<br/>ёлке</b>          | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, эмоционально реагировать на литературные произведения; включать в игровую деятельность выполнение игровых действий соответствующих тексту . | беседа о новогоднем празднике,<br>рассматривание елки. | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки:<br>пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.13) | цветные карандаши                          |
| 15. | <b>«Разноцветные<br/>загадки»</b>               | Развивать способности слушать   | беседа о загадках,<br>представить самые                | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова  | картинки с изображением                    |

|     |                                |  |   |   |   |
|-----|--------------------------------|--|---|---|---|
|     |                                | и слышать чтение воспитателя, умение рассматривать книги с крупными, яркими иллюстрациями, запоминать отдельные слова из текста ; развивать эмоциональную отзывчивость . | простые   | «Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1 с.14)  | помидора, елки, морковки, цыпленка, снежинки и колокольчика (цветок). |
| 16. | <b>Сказка «Маша и медведь»</b> | Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании литературного произведения ,умение сопереживать его героям ,отвечать на вопросы по содержанию текста .                 | рассказывание сказки в сопровождении показа настольного театра. | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.15) | игрушки - персонажи сказки; цветные карандаши.                        |
| 17. | <b>Сказка «Маша и медведь»</b> | Развивать умение обсуждать характер героев произведения, рассматривать иллюстрации ; развивать внимание , логическое мышление .  | рассказывание сказки в сопровождении показа настольного театра. | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.15) | игрушки - персонажи сказки; цветные карандаши.                        |



|     |   |  |   |   |   |
|-----|---|--|---|---|---|
| 18. | <b>К. Чуковский<br/>«Мойдодыр»</b>                            | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения ,готовность активно реагировать на содержание текста ,умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста | Беседа "Зачем надо мыть руки?"<br>Проговаривание потешки "Водичка, водичка"     | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1. (с.16) |   |
| 19. | <b>К. Чуковский<br/>«Мойдодыр»</b>                            | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения ,готовность активно реагировать на содержание текста ,умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста | беседа о чистоте, порядке о гигиенических процедурах, мыло, полотенце, мочалка. | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1. (с.16) | книга с иллюстрациями, цветные карандаши. |
| 20. | <b>Стихи о маме и детях<br/>Саша Черный<br/>«Приставалка»</b> | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные   | беседа о мамином празднике, о мамах.  | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с  | книга с иллюстрациями; цветные карандаши. |

|     |  |  |   |   |                   |
|-----|--|--|---|---|-------------------|
|     | <b>А. Барто</b><br>«В пустой квартире»<br><b>Я. Аким</b> «Мой брат Миша»<br><b>Н. Саконская</b><br>«Моя мама».                 | произведения<br>, способность активно реагировать на содержание текста<br>;прививать положительное отношение к своим родным и близким.   |   | дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.17)  |                   |
| 21. | <b>Стихи о маме и детях</b>  | Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию текста, запоминать отдельные слова, фразы из текста   |   | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.17) |                   |
| 22. | <b>Стихи о бабушке и внуках</b><br><b>Е. Благинина</b><br>«Бабушка - забота»<br><b>А. Барто</b><br>«Как Вовка бабушек выручил» | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения<br>, способность активно реагировать на содержание текста<br>;прививать положительное отношение к своим родным и близким . | беседа о бабушках, рассказы детей о своих бабушках. | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.18) | цветные карандаши |
| 23. | <b>С. Козлов</b>   | Развивать  | игра с солнечным                                    | <i>Литература:</i>  | цветные           |

|     |                                      |  |                      |  |                                 |
|-----|--------------------------------------|--|----------------------|--|---------------------------------|
|     | <b>«Солнечный заяц и медвежонок»</b> | эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, умения сопереживать литературным героям.  | зайчиком             | О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.18)                          | карандаши                       |
| 24. | <b>Сказка «Лисичка со скалочкой»</b> | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; учить понимать смысл текста, готовность активно реагировать на содержание текста, умение отвечать на вопросы по тексту. |                      | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1«с.19»    | сказка с иллюстрациями, скалка. |
| 25. | <b>Сказка «Лисичка со скалочкой»</b> | Учить обсуждать сказочных персонажей при рассмотрении иллюстраций; развивать мышление, внимание; развивать творческие способности детей.   |                      | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.20-21) |                                 |
| 26. | <b>Е.Чарушин</b>                     | Развивать умение   | наблюдение за щенком | <i>Литература:</i>   |                                 |

|     |                                     |   |   |   |   |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|
|     | <b>«Как Томка научился плавать»</b> | слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста; воспитывать внимание, усидчивость.  | или собакой.  | О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 22)                      |   |
| 27. | <b>М. Пришвин «Ребята и утята»</b>  | Развивать умение слушать воспитателя; эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, понимать смысл текста, умение обсуждать героев при рассмотрении иллюстраций. | рассматривание картины - озеро, словарная работа: лисица, ястреб.   | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.23) | книга с иллюстрациями, цветные карандаши. |
| 28. | <b>Сказка «Три медведя»</b>         | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и способность активно реагировать на содержание текста,   | рассматривание картинок с образами медведей.обратить внимание на особенности телосложения, их передвижения. | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с.24) |   |

|     |                                   |  |   |  |  |
|-----|-----------------------------------|--|---|--|--|
|     |                                   | умение отвечать на вопросы по содержанию текста.   |   |  |  |
| 29. | <b>Сказка «Три медведя»</b>       | Учить обсуждать героев на основе ярких иллюстраций: описание одежды, каких-либо действий, эмоции (добрый, злой, радостный, грустный и т.д.); развивать память, внимание. |   | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 24) |  |
| 30. | <b>Г. Цыферов «Про друзей»</b>    | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста, отвечать на вопросы по содержанию текста; уточнить понятие – дружба.    | наблюдение за гусеницей, эксперименты с теплой, холодной водой. | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 25) | гусеница, цветные карандаши.                 |
| 31. | <b>Ю. Мориц «Весёлая лягушка»</b> | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл   |   | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по  | картинка с изображением лягушки и ее избушки |

|     |   |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|--|
|     |   | текста; умение отвечать на вопросы по содержанию текста.   |  | введению в художественную литературу» Ч.1(с. 26)   |  |
| 32. | <b>С. Прокофьева</b><br><b>«Сказка про маленький дубок»</b> | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста, рассматривать иллюстрации; воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения; внимание и усидчивость. | наблюдение за деревьями (выше-ниже, старше-моложе) | <i>Литература:</i><br>О.В.Чиндилова<br>«Наши книжки: пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу» Ч.1(с. 27) | рисунки с изображением дубов; цветные карандаши. |

### Средняя группа

| №  | Тема занятия  | Программное содержание                                  | Литература  | Предварительная работа  | Оборудование                                       |
|----|---|---|---|---|--|
| 1. | <b>В. Берестов</b><br><b>«Сказка про выходной день»</b> | Познакомить с произведением; вызвать желание прочитать. | О.В. Чиндилова, «Наши книжки» (учебное пособие) Ч.2-с.2-3, (с.62) | Беседа « Правила движения»;<br>Д/и «Съедобный – не съедобный» о | Иллюстрации к сказке, светофор, цветные карандаши, |

|    |   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
|    |   | Обеспечивать речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие дошкольников. Развивать логическое мышление.  |   | грибах; рисование деревьев.  | грузовик, цветная бумага, ножницы, клей, тетрадь                 |
| 2. | <b>Т. Крюкова</b><br><b>«Автомобильчик Бип»</b> | Познакомить с произведением. Учить внимательно рассматривать рисунок. Уточнить понимание слова «гараж». Научить пользоваться трафаретом.   | О.В. Чиндилова «Наши книжки» (учебное пособие) Ч.2-с.4, (с.63), трафарет с.57 | Конструирование гаража из лего , счетных палочек; Д/и «четвертый лишний»; знакомство с инструментами | Цветные карандаши, ножницы, клей, трафарет, тетрадь              |
| 3. | <b>А. Барто</b><br><b>«Помощница»</b>           | Познакомить с новым произведением. Учить характеризовать поступки героев и свои; отвечать на вопросы по содержанию произведения. Активизировать словарь: называть прилагательные, глаголы. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» (учебное пособие) Ч.2-с.5 (с.64)                 | Д/и «Из чего мы сделаны», беседа «мы мамы помощники»; разучивание пословиц и поговорок о труде       | Цветные карандаши, иллюстрации к стихотворению, 2 куклы, тетрадь |
| 4- | <b>Сказка</b>                                   | Познакомить с  | О.В. Чиндилова «Наши  | Д/и «Назови  | Фланелеграф,   |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
| 5. | <b>«Крошечка-Хаврошечка»</b>  | русской народной сказкой. Учить понимать содержание, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать грамматический строй речи: образовывать ласкательные слова.      | книжки» Ч.2-с.6-7,(с.65), пазлы с.49                          | ласково»; рассматривание плодовых деревьев, какие фрукты на нем растут; учимся собирать пазлы                                 | наливные яблочки, портреты девочек-сестер, цветные карандаши, ножницы, клей, тетрадь |
| 6. | <b>Н. Носов «Леденец»</b>   | Познакомить с новым произведением. Учить понимать содержание, оценивать поступки героя. Развивать внимание, мышление, память.   | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.8, (с.65-66), леденцы с.59 | Д/и «Что сначала, что потом», «Что перепутал художник»; беседа о правилах поведения   | Ножницы, иллюстрации к рассказу, цветные карандаши, разбитая чашка, тетрадь          |
| 7. | <b>А. Усачёв «Умная собачка Соня или правила хорошего тона для маленьких собачек»</b> | Познакомить с произведением Усачёва. Учить внимательно слушать, понимать прочитанное, сравнивать породы собак, использовать в своей речи вежливые слова. Воспитывать любовь к животным. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.9, (с.66)                  | Рассматривание фотографий и иллюстраций пород собак. Беседа о правилах хорошего тона. Д/и «Что такое хорошо, что такое плохо» | Набор собачек разных пород, тетрадь  |
| 8. | <b>Я. Аким</b>  | Познакомить с новым   | О.В. Чиндилова «Наши  | Обсуждение «Кто   | Цветные  |



|       |                                    |   |  |   |  |
|-------|------------------------------------|---|--|---|--|
|       | <b>«Жадина»</b>                    | литературным произведением. Учить понимать содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, использовать в речи слова-антонимы. Развивать внимание, мышление, память. Связную речь. Воспитывать нравственно-эстетическое чувство в общении: в быту, в игре. | книжки» Ч.2-с.10-11,(с.67), трафарет с.57          | такой -жадина?», д/и «Эмоции»   | карандаши, трафарет мяча, ножницы, тетрадь |
| 9-10. | <b>Сказка «По щучьему веленью»</b> | Познакомить с русской народной сказкой. Учить понимать содержание, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать внимание, мышление, память. Связную речь. Воспитывать  | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.12-13,(с.67-69) | Придумать продолжение сказки. Словесное упражнение «Какой, какая, какое?», Д/и «Что сначала, что потом»<br>Беседа на тему Волшебные слова в жизни | Цветные карандаши, тетрадь                 |

|     |                                      |  |  |   |   |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|---|
|     |                                      | нравственно-эстетическое чувство в общении: в быту, в игре.  |  |   |   |
| 11. | <b>Л. Воронкова «Маша-Растеряша»</b> | Познакомить с новым литературным произведением. Учить понимать содержание, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своём шкафу, на стульчике. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.14-15,(с.69-71) | Выставка книг: произведения о чистоте, порядке, послушании. Беседы по содержанию выставки.<br>Д/и «Предлоги»<br>Фотовыставка кошек « Кто сказал мяу?» | Цветные карандаши, тетрадь                                |
| 12. | <b>Я . Аким «Друг»</b>               | Включить ребенка в речевую деятельность. Формировать грамматический строй речи. Способствовать развитию логического мышления, памяти. Обеспечивать речевое, познавательное и художественно-  | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.16-17,(с.71-72) | Разучивание пословиц и поговорок о дружбе. Беседа на тему « Мой друг»<br>Коллективная работа: рисование иллюстраций к стихотворению                   | Наглядное пособие «Транспорт», цветные карандаши, тетрадь |

|     |  |  |  |   |                             |
|-----|--|--|--|---|-----------------------------|
|     |  | эстетическое развитие.   |  |   |                             |
| 13. | <b>В. Коростылёв<br/>«Королева<br/>Зубная щётка»</b> | <p>Познакомить с литературной сказкой. Вызвать желание помочь девочке стать опрятной, чистой, вежливой. Найти соответствующие оттенки одного цвета и раскрасить в соответствии с текстом.</p> <p>Способствовать развитию логического мышления, памяти. Обеспечивать речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие.</p> | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.18,(с.72-73)  | <p>Составить режим дня –коллективно.</p> <p>Обсудить с детьми правила.</p> <p>Изготовление книжки-самоделки.</p> <p>Отгадывание загадок о личных предметах.</p> | Цветные карандаши, тетрадь  |
| 14. | <b>Братья Гримм<br/>«Соломинка,<br/>уголь и боб»</b> | <p>Познакомить с литературной сказкой. Включить ребенка в речевую деятельность. Уточнить знание детьми значений слов: соломинка, боб, уголёк. Развивать</p>  | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.19, (с.73-74) | <p>Выставка коллекции семян бобовых в уголке экологии.</p> <p>Изготовление поделок из природного материала(солома, уголь, бобы)</p>                             | Цветные карандаши, тетрадь. |

|     |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|
|     |  | творческое воображение.  |  |   |  |
| 15. | <b>А. Барто «Мы с Тamarой»</b>                                   | Познакомить с новым стихотворением Агнии Барто. Включить ребенка в речевую деятельность. Учить воспринимать содержание стихов, отвечать на вопросы по содержанию. Способствовать развитию логического мышления и памяти. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.20-21,(74-75)               | Выставка книг: произведения о дружбе. Беседы по содержанию выставки. Рассказы детей о своих увлечениях и интересах. | Цветные карандаши, тетрадь, тематические картинки «Правила безопасности» |
| 16. | <b>А. Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до десяти»</b> | Познакомить с литературной сказкой. Включить ребенка в речевую и продуктивную деятельность. Развивать логическое мышление, память.   | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.22-23,(с.76-77), пазлы с.51 | Д/и «Что перепутал художник». Д/и «Что сначала, что потом»  | Цветные карандаши, тетрадь, ножницы, клей, пазлы                         |
| 17. | <b>А. Дмитриев «Бездомная кошка»</b>                             | Познакомить с новым произведением. Включить детей в речевую, познавательную деятельность. Прививать любовь и   | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.24-25,(с.78), трафарет с.57 | С помощью трафарета нарисовать домик для кошки. Познакомить детей с Красной книгой Марий Эл                         | Цветные карандаши, тетрадь, трафарет, ножницы                            |

|     |   |  |   |   |  |
|-----|---|--|---|---|--|
|     |   | умение заботиться о бездомных животных.  |   |   |  |
| 18. | <b>А. Пантелеев</b><br><b>«Как поросенок говорить научился»</b> | Познакомить с литературной сказкой. Включить ребенка в речевую и продуктивную деятельность. Учить рассматривать и обсуждать по рисунку. Способствовать развитию логического мышления.                      | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.26,(с.78-79)                 | Д/и «Домашние животные и их детеныши».<br>С/р игра «Дрессировщик» | Цветные карандаши, тетрадь, игрушки: котёнок, щенок, телёнок, жеребёнок, цыплёнок, утёнок. |
| 19. | <b>С. Козлов</b><br><b>«Трям! Здравствуйте!»</b>                | Познакомить с песней из мультфильма «Облака, белогривые лошадки». Вызвать у ребенка желание прочитать сказку и включиться в речевую, познавательную, художественно-эстетическую и творческую деятельность. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.27, (с.79-81), трафарет с.59 | Рисование « На что похожи облака»,<br>Д/и «Так бывает или нет?»   | Цветные карандаши, тетрадь, магнитофонная запись, ножницы, клей                            |
| 20. | <b>Ю. Коваль</b><br><b>«Снегири и коты», «Тучка и</b>           | Познакомить с новым произведением. Вызвать желание   | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.28-29, (с.81)                | Д/и «Части тела»<br>Наблюдение за птицами и кошками.              | Цветные карандаши, тетрадь.  |

|     |   |  |   |   |                                  |
|-----|---|--|---|---|----------------------------------|
|     | <b>галки»</b>                             | исправить ошибку художника. Развивать связную речь и чувство цвета. Воспитывать желание заботиться о животных.   |   | Рассматривание картинок: птицы, лошади, кошки. Отгадывание загадок о животных, птицах   | Фотографии снегирей.             |
| 21. | <b>Сказка «Гуси-лебеди»</b>               | Познакомить с новой сказкой. Учить следить за развитием действия, сопереживать. Включить детей в речевую, познавательную деятельность. Воспитывать чувство ответственности за близких людей. | О.В.Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.30-31, (с.81-82), трафарет с.53 | Коллективная работа: рисование иллюстраций к сказке. Выставка книг - данная сказка в разных изданиях. Инсценировка сказки для детей младшей группы. | Трафарет, ножницы, клей, тетрадь |
| 22. | <b>В. Бианки «Приключения муравьишки»</b> | Вызвать желание прочитать литературную сказку и включиться в речевую, познавательную и художественную деятельность. Развивать связную речь. Уточнять и                                       | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.32-33, (с.82-85)               | Беседа о насекомых, значение в природе. Рассматривание картинок «насекомые», обсуждение   | Цветные карандаши, тетрадь       |

|       |  |   |  |  |   |
|-------|--|---|--|--|---|
|       |  | систематизировать словарный запас слов.   |  |  |   |
| 23.   | <b>В. Сутеев</b><br><b>«Яблоко»</b>                    | Познакомить с литературной сказкой. Учить понимать содержание, сопереживать героям, участвовать в беседе по содержанию произведения. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать чувство взаимопомощи. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.34-35, (с.85-86), пазлы с.59                | Разучивание песни «Все мы делим пополам» Пословицы и поговорки о добре и зле. В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «яблоко» | Пазлы, ножницы, тетрадь. Персонажи для инсценировки: ёж, медведь, заяц, ворона, яблоко. |
| 24.   | <b>Г. Цыферов</b><br><b>«Как лягушонок искал папу»</b> | Познакомить с новым познавательным произведением. Развивать связную речь, расширять словарный запас слов, умение обосновывать свои суждения.  | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.36-37,(с.86-87)                             | Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки.   | Цветные карандаши, тетрадь.   |
| 25-26 | <b>Г.-Х. Андерсен</b><br><b>«Дюймовочка»</b>           | Познакомить с зарубежной сказкой. Учить понимать её содержание, характеризовать героев. Отвечать на вопросы по  | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.38-39, (с.87-90), пазлы с.55, трафарет с.57 | Выставка книг: данная сказка в разных изданиях.  | Пазлы, трафарет, ножницы, клей, тетрадь   |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     |  | содержанию распространенными предложениями. Расширять словарный запас именами прилагательными. Включить детей в речевую, познавательную деятельность.    |  |  |  |
| 27. | <b>К. Ушинский «Солнце и радуга», «Солнце и ветер»</b> | Познакомить детей с новыми литературными сказками. Включить детей в речевую, познавательную и художественную деятельность. Воспитывать любовь к природе. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.40,(с.91)     | Наблюдение за ветром.<br>Эксперимент: радуга в домашних условиях. Выучить: Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.<br>Аппликация радуги. | Тетрадь, цветные карандаши.                                  |
| 28. | <b>Б. Житков «Как я ловил человечков»</b>              | Познакомить детей с новым произведением. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию. Расширять словарный запас. Сравнить игрушечный и  | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.41, (с.91-93) | Д/и « От каждого по словечку» ( составление длинного, распространенного предложения).<br>Д/и «Так бывает или нет»                              | Тетрадь, цветные карандаши, игрушка кораблик, макет корабля. |



|     |  |  |   |   |   |
|-----|--|--|---|---|---|
|     |  | настоящий корабль.   |   |   |   |
| 29. | <b>М. Бородицкая</b><br><b>«Булочная песенка»,</b><br><b>«Разговор с пчелой»</b>     | Познакомить с новыми стихами. Помочь понять содержание. Воспитывать уважение к чужому труду и желаниям. Выучить «Разговор с пчелой».                     | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.42-43, (с.93-94) | Беседа «От куда хлеб пришел». Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста. | Тетрадь, цветные карандаши                              |
| 30. | <b>А. Введенский</b><br><b>«О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»</b> | Познакомить с научно-познавательным произведением (раскрытие парашюта). Включить в речевую, познавательную деятельность.                                 | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.44, (с.94-95)    | Беседа « Откуда я, и где успел побывать?»<br>Домашний адрес<br>Изготовление парашюта                    | Тетрадь, цветные карандаши                              |
| 31. | <b>Г. Остер</b><br><b>«Петька-микроб»</b>  | Познакомить с научно-познавательными сказками. Расширять словарный запас. Развивать связную речь. Включить детей в речевую, познавательную деятельность. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.45, (с.95-96)    | Совместное изготовление папки-передвижки « Правила питания»<br>Д/и «Здоровье человека»                  | Тетрадь, цветные карандаши, муляж градусника, микроскоп |

|     |                                    |   |  |  |                            |
|-----|------------------------------------|---|--|--|----------------------------|
|     |                                    | Закреплять культурно-гигиенические навыки, беречь здоровье.   |  |  |                            |
| 32. | <b>Бр. Grimm<br/>«Горшок каши»</b> | Познакомить с новой сказкой. Учить понимать содержание, отвечать на вопросы. Включать детей в речевую, продуктивную деятельность. | О.В. Чиндилова «Наши книжки» Ч.2-с.46-47, (с.96) | Д/и «Определи крупу на ощупь»<br>Беседа « если бы я встретил волшебника» | Тетрадь, цветные карандаши |

## Старшая группа

| №  | Тема занятия                                | Программное содержание  | Литература  | Предварительная работа  | Оборудование                                    |
|----|---|---|---|---|---|
| 1. | Л. Толстой.<br><b>«Старик сажал яблони»</b> | Помочь маленьким «войти» в текст, формировать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, побуждать совершать добрые дела.   | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие). Ч.3- стр.2-3 (55). | Рассматривание плодовых деревьев, какие фрукты на нем растут аска деда. Придумывать рассказ о своем поступке, который принес пользу другим людям, рисование яблоню с яблоками, разыгрывание рассказа, дид.игра «Правда-неправда». | Книга с иллюстрациями, краски, альбомные листы. |
| 2. | Евгений Пермяк<br><b>«Самое страшное»</b>   | Учить детей внимательно слушать чтение и рассказ воспитателя, предложить детям рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать детям возможность высказаться о том как поступил бы каждый из них. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3-стр.4-5 (55).   | Беседа о домашних и диких животных.Размышление ребят на тему «Как не остаться одному»; рисование на тему «Как Вова играет с котенком».х;  | Книга с иллюстрациями, цветные карандаши.       |
| 3. | Александр Митта.<br><b>«Шар в окошке»</b>   | Учить детей понять идейный смысл произведения, воспитывать потребность проявлять  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.6-7        | Беседа с рассматриванием иллюстраций о дружбе ,разучивание пословиц   | Воздушные шарики, цветные карандаши,            |

|    |                                    |   |  |   |  |
|----|------------------------------------|---|--|---|--|
|    |                                    | доброту, заботливость к сверстникам по собственному побуждению ,желание совершать добрые поступки.  | (55).  | о дружбе. Размышление ребят на тему «Как хорошо иметь друзей»,рассказывание о своем лучшем друге, рисование фломастером веселые рожицы на воздушном шарике,дид. игра «Шарик вверх-вниз»         | фломастеры                                 |
| 4. | Николай Носов<br><b>«На горке»</b> | Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, обогащать речь детей фразеологизмами, воспитывать доброе, уважительное отношение друг к другу, к окружающему, отзывчивость. Продолжать работу по формированию высоких нравственных чувств. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.8-9 (56). | Дид.игра «Хорошо-плохо»; разучивание пословиц и поговорок о труде. Размышление детей на тему «Вместе трудимся- вместе отдыхаем»; рисование картины по понравившемся сюжету рассказа «На горке». | Иллюстрации к рассказу, цветные карандаши. |
| 5. | Д. Лунич. <b>«Четыре</b>           | Учить детей эмоционально  | О.В. Чиндилова, А.В.   | Дид. игра «Да- нет»,  | Иллюстрации к                              |

|    |  |  |   |  |   |
|----|--|--|---|--|---|
|    | <b>девочки»</b>  | воспринимать образное содержание художественного произведения, развивать умение пересказывать текст, воспитывать желание помогать своим близким.                                   | Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр. 10-11 (57).                      | разучивание пословиц и поговорок о труде и доброте. Рассказ детей о своей помощи взрослым; изменение текста, рисование фигуры девочки.                         | рассказу, цветные карандаши, предметы: (платок, гребешок, сумка, щетка для пола). |
| 6. | Яков Аким.<br><b>«Неумейка»</b>  | Учить детей понимать смысл текста, развивать умение оценивать поступки героев произведения, учить выражать свое отношение к тексту, воспитывать желание все делать самостоятельно. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.12-13 (57).  | Знакомство с профессией почтальона, экскурсия на почту. Размышление детей о том, кто такой неумейка и что нужно сделать, чтобы не получить письмо Неумейке.ки. | Письмо, мяч, почтовый ящик, предметы личной гигиены,                              |
| 7. | Юлиан Тувим.<br><b>«Про пана Трулялинского»</b>                              | Развивать умение понимание эмоциональной окраски текста, домысливание текста по ходу его чтения.   | .О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.14-15 (59). | Дид.игра «Подбери картинки по рифме». Рассказ о стране Труляляндии, разыгрывание рассказа, задание детям «Сочини свою песню».                                  | Цветные карандаши.  |
| 8. | Геннадий Цыферов.<br><b>«Как цыпленок впервые сочинил сказку про друзей»</b> | Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного; обсуждению по иллюстрациям;   | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.16-17 (60).  | Рассказывание: продолжи : «Чтобы стать моим другом, нужно быть».   | Цветные карандаши.  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  | домысливанию текста по ходу его чтения.   |  |  |  |
| 9.  | Наталья Абрамцева<br><b>«Грустная история»</b> | Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного; обсуждению по иллюстрациям; доммысливанию текста по ходу его чтения. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.18-19 (61). | Дид игра «бывает-небывает», загадки про дождик и тучки. Разыгрывание сказки; раскрашивание дождика, задание детям придумать и рассказать «Какие бывают дожди». | Цветные карандаши.   |
| 10. | Сказка <b>«Петушок и бобовое зернышко»</b>     | Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение пересказывать текст, развивать логическое мышление.        | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.20-21 (61). | Пересказ сказки по схеме.  | Иллюстрации к сказке, цветные карандаши, бобовое зернышко.                     |
| 11. | Сказка <b>«Каша из топора»</b>                 | Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение пересказывать текст, развивать логическое мышление.        | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.22-23 (62). | Рассказ о героях сказки. Пословицы и поговорки о добре и зле.  | Цветные карандаши, предметы: крупа, масло, топор игрушечный, чугунный котелок. |
| 12. | Корней Чуковский.<br><b>«Путаница»</b>         | Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение доммысливание  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.24-         | Придумывание детьми своей «Путаницы»   | Цветные карандаши.   |

|     |  |  |  |   |   |
|-----|--|--|--|---|---|
|     |  | текста по ходу чтения, развивать логическое мышление.  | 25 (65).   |   |   |
| 13. | Волшебная сказка.<br><b>«Царевна-лягушка»</b>                | Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение пересказывать текст, развивать логическое мышление. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.25 – 26 (65). | Пересказ сказки по опоре.   | Цветные карандаши.  |
| 14. | Шарль Перро.<br><b>«Красная шапочка»</b>                     | Учить слушать и понимать смысл сказки, развивать у детей умение восстановление сюжета сказки, развивать логическое мышление.         | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.26-27 (65).   | Иллюстрации к сказке, маски (волк, костюм красной шапочки). Пересказ сказки по опоре. Инсценировка сказки. Придумывание правил защиты от опасности. | Иллюстрации к сказке, маски (волк, костюм красной шапочки). |
| 15. | Джозель Харрис.<br><b>«Как братец кролик лишился хвоста»</b> | Учить слушать и понимать смысл сказки, составлять схему сказки, развивать умение, развивать логическое мышление.                     | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр28-29 (66).    | Цветные карандаши<br>Рассказ о героях сказки. Рассматривание картинок о кроликах, чтение рассказов о кроликах, наблюдение за кроликами.             | Цветные карандаши.  |
| 16. | ДжанниРодари.<br><b>«Волшебный барабан»</b>                  | Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характер                                   | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр30-31 (67).    | Разыгрывание сказки. Рассказ о героях сказки. Рассматривание музыкальных инструментов ,картинки   | Разыгрывание сказки. Рассказ о героях сказки.               |

|     |  |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|--|---|
|     |  | сказочных героев, развивать связную речь, учить использовать в речи образные выражения.  |  | с изображением солдат.   |   |
| 17. | Дональд Биссет. <b>«Под ковром»</b>  | Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характер придуманных сказочных героев, развивать связную речь.                               | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.32-33 (70). | Придумывание своей сказки о воображаемом друге. Продолжи: «Мама не увидела лошадь и тигра, дождик и зонтик , потому что»                                       | Игрушки: лошадка, тигр, сено, кости, зонтик. Цветные карандаши. |
| 18. | Агния Барто. <b>«Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом»</b> | развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, способность активно реагировать на содержание текста, прививать положительное отношение к своим близким.            | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.34-35 (71). | Дид. игра « Найди пять отличий»; Беседы о бабушках и младших братьев и сестрах рассказы детей о них.   | Дид. игра « Найди пять отличий»; Цветные карандаши.             |
| 19. | Сергей Михалков. <b>«Мой Щенок»</b>  | Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание произведения, понимать характер героев, развивать связную речь, учить использовать в речи образные выражения. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.36-37 (73). | Рассказ детей о девочке и ее щенке ,вырезание и приклеивание пчел. Загадки про собак и кошек, наблюдение за собаками, рассказы детей о своих любимых питомцах. | Ножницы, клей.  |



|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 20. | Владимир Орлов.<br><b>«Что нельзя купить»</b>           | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание художественного произведения, развивать умение пересказывать текст, развивать логическое мышление | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.38-39 (74). | Выразительное чтение наизусть стихотворения.  | Цветные карандаши, клей, ножницы.        |
| 21. | Даниил Хармс.<br><b>«Храбрый еж»</b>                    | Учить детей слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного; обсуждению по иллюстрациям и придумывание продолжение текста.                  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.40-41 (75). | Сочинение сказки о храбром котенке. Загадки про животных, чтение рассказов о ежах.  | Иллюстрации к тексту (ящик, ежик, змея), |
| 22. | Вадим Левин, Елена Явецкая<br><b>«Стихи о лягушках»</b> | Развивать умение понимать смысл текста, воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.42-43 (75). | Выразительное чтение наизусть стихотворения. Картинки и игрушки-лягушки, Загадки о лягушках, чтение рассказов о лягушках.       | Цветные карандаши.                       |
| 23. | Евгений Чарушин<br><b>«Рассказы о Томке»</b>            | Развивать умение понимать смысл текста, запоминать последовательность событий, отвечать на вопросы по содержанию текста; воспитывать эмоциональную          | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.44-45 (76). | Пересказ рассказа по опоре. Чтение рассказов Е. Чарушина о животных, выставка книг, рисование рисунков по произведениям автора, | Цветные карандаши, клей, ножницы.        |

|     |   |  |  |   |   |
|-----|---|--|--|---|---|
|     |   | отзывчивость на литературные произведения, развивать у детей добрые чувства к животным.  |  | загадки о собаках.  |   |
| 24. | Григорий Кружков, Владимир Степанов<br><b>«Стихи о природе»</b> | Развивать у детей понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. способность активно реагировать на содержание текста, прививать положительное отношение к природе.  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр46-47 (76).. | Выразительное чтение наизусть стихотворения. Иллюстрации о природных явлениях; наблюдение за погодой..; рисование «Дождь на улице», «Снегопад», «Ясная погода».   | Цветные карандаши, краски, кисточки, альбомные листочки.                            |
| 25. | Михаил Пришвин<br><b>«Лисичкин хлеб»</b>                        | Продолжать упражнять детей в умении «оживлять» отрывок из рассказа; формировать умение в речи передавать свои впечатления, свое отношение к героям рассказа; развивать речевое внимание, логическое мышление; воспитывать интерес к книге. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр 48-49 (77). | Рассказ детей о Зиночке; придумать продолжение: «Лисичкин хлеб вкуснее обычного, потому что...»<br>Беседа о лесе, рассматривание книг с иллюстрациями; рисование леса. животных, растений, грибов; Дид. игра «Правда-неправда». | Цветные карандаши, картинки «лекарственные растения», «грибы», кусок хлеба, рюкзак. |

|     |                                |  |  |   |                           |
|-----|--------------------------------|--|--|---|---------------------------|
| 26. | Юрий Коваль<br>«Букет»         | Продолжать упражнять детей в умении активно включаться в чтение текста (высказывать свои предположения, отвечать на вопросы).  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.50-51 (78). | Рассказ детей от имени кота, разыгрывание рассказа, рисование кота.<br>Дид. игра на внимательность, загадки про кота. | Простой карандаш, краски. |
| 27. | Андрей Усачев<br>«Стихи- игры» | Развивать умение понимание эмоциональной окраски поэтического текста, отвечать на вопросы, учить детей образованию слов по моделям «Скажи по-английски», «Из глины-глинчики», «Ботинок-ботин». | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.3- стр.52 (79)     | Дид. игра «Придумай и переведи»   | Цветные карандаши.        |

## Подготовительная группа

| №  | Тема занятия   | Программное содержание   | Литература  | Предварительная работа  | Оборудование  |
|----|--|--|---|---|---|
| 1. | Русская народная сказка <b>«Василиса Прекрасная»</b> | Понимание смысла текста. Размышления детей на тему «Как вознаграждается доброта, трудолюбие и послушание» Наблюдение за жанровыми и художественными особенностями русской народной сказки» | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 2-3(59) | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание сказки; Рисование Василисы             | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Альбомные листы |
| 2. | Валентин Катаев <b>«Цветик семицветик»</b> -         | Понимание смысла текста. Размышления детей на тему «Как важно делать добрые дела, помогать другим и не идти на поводу у своих желаний». Воспроизведение сюжета.                            | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 4 (62)  | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание сказки; Аппликация «Цветик семицветик» | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Цветная бумага  |
| 3. | Нанайская сказка <b>«Айога»</b>                      | Понимание смысла текста. Размышления детей на тему   | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши   | Чтение с остановками;   | Книги<br>Иллюстрации  |

|      |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|
|      |   | «Что в человеке главное – внешняя красота или внутренние качества: доброта, отзывчивость, трудолюбие». Рассказ о героях сказки. Умение определять эмоции героя.                     | книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр.6 (67)                                       | Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание сказки;  | Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Альбомные листы<br>Иллюстрация нанайской сказка «Айога» |
| 4-5. | Тове Янссон<br><b>«Маленькие тролли и большое наводнение»</b> | Понимание смысла текста. Домысливание (расширение) сюжета сказки. Восстановление сюжета сказки. Рассказ о героях сказки.  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 8 (68)  | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание сказки;  | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Призы                           |
| 6.   | Татьяна Александрова<br><b>«Домовенок Кузька»</b>             | Понимание смысла текста. Рассказ о героях сказки. Образование слов по образцу речи домовенка: «жваркнешь» - стукнешь, «дряпать» - цапать, «свориться» - ругаться, браниться и т. д. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 10 (70) | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание сказки; Игровая программа «Веселые встречи с домовенком» | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Кукла домовенок Кузька          |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   |   | Кузькой»  |  |
| 7. | Давид Самойлов<br>«У Слоненка день рождения» | Понимание смысла текста. Понимание эмоциональной окраски текста. Размышления детей на тему «Как правильно вести себя на день рождения». Изучение театральной афиши. Знакомство с жанром пьесы – сказки. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр.12 (72)  | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание сказки. Приготовить подарок Слоненку | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши                   |
| 8. | Энид Мэри Блайтон «Знаменитый утенок Тим»    | Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Восстановление сюжета рассказа. Составление простого плана. Пересказ по опоре. Рассказ о Тиме.   | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 14 (76) | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание сказки. Лепка «Утенок Тим»           | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Пластилин      |
| 9. | Всеволод Гаршин – «Лягушка путешественница»  | Понимание смысла текста. Домысливание (расширение) сюжета сказки. Восстановление сюжета сказки. Рассказ о героях сказки.  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 16 (77) | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда –  | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Цветная бумага |

|     |  |  |   |   |   |
|-----|--|--|---|---|---|
|     |  |  |   | неправда»;<br>Разыгрывание<br>сказки.<br>Оригами «Лягушка»  |   |
| 10. | Георгий Юдин<br><b>«Крыса Дылда и<br/>Пых – Пых»</b>       | Понимание смысла текста.<br>Размышления детей на тему<br>« Как победить страх».<br>Сочинение сказки.   | О.В. Чиндилова, А.В.<br>Баденова «Наши<br>книжки» (Учебное<br>пособие) Ч.4- стр. 18<br>(80) | Чтение<br>с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы<br>детям;<br>Игра «Правда –<br>неправда»;<br>Инсценировка<br>сказки             | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные<br>карандаши<br>Маски              |
| 11. | Ксения Драгунская<br><b>«Лекарство от<br/>послушности»</b> | Понимание смысла текста.<br>Размышления детей на<br>тему: «Что значит быть<br>послушным». Разучивание<br>песни «Вместе весело<br>шагать»                     | О.В. Чиндилова, А.В.<br>Баденова «Наши<br>книжки» (Учебное<br>пособие) Ч.4- стр. 20<br>(81) | Чтение<br>с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы<br>детям;<br>Игра «Правда –<br>неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Рисование гномика | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные<br>карандаши<br>Альбомные<br>листы |
| 12. | Константин<br>Паустовский<br><b>«Теплый хлеб»</b>          | Понимание смысла и<br>эмоциональной окраски<br>текста.<br>Размышления детей на<br>тему: «Как доброе дело<br>помогает исправить плохой<br>поступок и получить | О.В. Чиндилова, А.В.<br>Баденова «Наши<br>книжки» (Учебное<br>пособие) Ч.4- стр. 22<br>(83) | Чтение<br>с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы<br>детям;<br>Игра «Правда –<br>неправда»;                                       | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные<br>карандаши                       |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  | <p>прощение.<br/>         Воспроизведение сюжета.<br/>         Рассказ о Фильке.<br/>         Сравнение авторской и народной сказки.</p>  |  | <p>Разыгрывание.<br/>         Беседа о нравственности</p>   |   |
| 13. | <p>Виктор Лунин<br/> <b>«Ничто никогда не выходит само»</b></p> <p>Михаил Пляцковский<br/> <b>«Какие бывают слова»</b></p> | <p>Понимание эмоциональной окраски текста.<br/>         Домысливание текста по ходу чтения. Размышления детей на тему: «Почему ничто никогда не выходит само».<br/>         Понимание эмоциональной окраски текста.<br/>         Домысливание текста по ходу чтения. Ответы на вопросы поэта. Наблюдение за рифмой.</p> | <p>О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 24 (87)</p> | <p>Чтение с остановками;<br/>         Комментирование;<br/>         Наводящие вопросы детям;<br/>         Игра «Правда – неправда»;<br/>         Разыгрывание.<br/>         Разучивание стихотворений</p> | <p>Книги<br/>         Иллюстрации<br/>         Рабочие тетради<br/>         Цветные карандаши</p> |
| 14. | <p>Михаил Зощенко<br/> <b>«Леся и Минька» (глава)</b></p>  | <p>Понимание смысла и эмоциональной окраски текста. Знакомство с жанром «назидательного» (нравоучительного) рассказа.<br/>         Размышления детей на тему: «Как бороться с обидчивостью, завистью, «невоспитанными» поступками».</p>   | <p>О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 26 (88)</p> | <p>Чтение с остановками;<br/>         Комментирование;<br/>         Наводящие вопросы детям;<br/>         Игра «Правда – неправда»;<br/>         Разыгрывание</p>   | <p>Книги<br/>         Иллюстрации<br/>         Рабочие тетради<br/>         Цветные карандаши</p> |



|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 15. | Максим Горький<br><b>«Случай с Евсейкой»</b>        | Понимание смысла текста.<br>Рассказ о Евсейке.<br>Составление рассказа на тему: «Моя необычная история, произошедшая во сне»  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 28 (90) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Пластилинография «На морском дне»        | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Пластилин |
| 16. | СигсгордЙенс<br><b>«Палле один на свете»</b>        | Понимание смысла текста.<br>Размышления детей на тему: «Как плохо быть одному». Знакомство с героем. Сравнение сна Палле и сна Евсейки, нахождение общего и различий. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 30 (93) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Иллюстрация сказки «Палле один на свете» | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши              |
| 17. | Ржига Богумил<br><b>«Поездка Гонзика в деревню»</b> | Понимание смысла текста.<br>Размышления детей на тему: «Как важно быть уметь самостоятельным». Рассказ о Гонзике.<br>Придумывание                                     | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 32 (85) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда –   | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Альбомные |

|     |  |  |   |  |   |
|-----|--|--|---|--|---|
|     |  | продолжения текста.  |   | неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Иллюстрация<br>«Поездка Гонзика в деревню»  | листы   |
| 18. | Борис Житков<br>«Как я ловил человечков» | Понимание смысла текста.<br>Размышления детей на тему: «Как важно не нарушать данное слово, не обманывать».<br>Придумывание продолжения текста.<br>Рассказ от имени бабушки. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 34 (96) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Рисование «Пароход»       | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Альбомные листы |
| 19. | Сергей Есенин<br>«Береза»                | Понимание эмоциональной окраски поэтического текста. Запоминание текста.<br>Выразительное чтение наизусть. Рассуждения о том, на что похожа белая береза.                    | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 36 (99) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Разучивание стихотворения | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши                    |
| 20. | Сергей Михалков<br>«Белые стихи»         | Понимание эмоциональной окраски поэтического текста. Размышления детей   | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное                            | Чтение с остановками;<br>Комментирование;  | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради   |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     | Елена Явецкая<br><b>«Зима –<br/>рукодельница»</b>                    | на тему: «Какая погода бывает зимой». Понимание эмоциональной окраски поэтического текста.<br>Рассказ о зиме – рукодельнице.<br>Размышления детей на тему: «Что я умею делать своими руками»              | пособие) Ч.4- стр. 46 (104)  | Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Рисование<br>«Зимушка – зима»   | Цветные карандаши<br>Альбомные листы   |
| 21. | Андрей Усачев<br><b>«Когда сова ложится спать»</b><br><b>«Жучок»</b> | Понимание смысла и эмоциональной окраски текста.<br>Рассказ о распорядке дня.   | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 38 (100) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Аппликация<br>«Модель часов» | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Цветная бумага |
| 22. | Виталий Бианки<br><b>«Купание медвежат»</b>                          | Понимание смысла текста.<br>Размышления детей на тему: «Как вести себя при встрече с медведем».<br>Составление простого плана. Пересказ текста по опоре. Умение определять эмоциональное состояние героя. | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 40 (100) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.                                 | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши                   |
| 23. | Эрнест Сетон –   | Понимание смысла текста.  | О.В. Чиндилова, А.В.   | Чтение  | Книги  |

|           |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|
|           | Томсон<br><b>«Медвежонок Джонни»</b>                                 | Рассказ о Джонни. Сравнение встреч с медведями в двух рассказах. («Купание медвежат» и «Медвежонок Джонни»), нахождение общего и различий. | Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 42 (101)                      | с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание. Аппликация из круп «Медвежонок Джонни». | Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Крупы |
| 24.       | Юрий Коваль<br><b>«Фиолетовая птица»</b><br><b>«Под соснами»</b>     | Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов. Нахождение двух слов в одном слове по модели «нос – кость», «лом – кость», «кол – кость» | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 44 (102) | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание.                                  | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши |
| 25-<br>26 | Ирина Токмакова<br><b>«Подарили собаку»</b><br><b>«Усни – трава»</b> | Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов. Сочинение «сонных» слов. Рассказ о само желанном подарке на день рождения.               | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 48 (105) | Чтение с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание. Разучивание стихотворений        | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши |
| 27.       | Владимир Сутеев  | Понимание смысла текста.   | О.В. Чиндилова, А.В.   | Чтение   | Книги  |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     | <b>«Это что за птица»</b>                                 | Рассуждение детей на тему «Почему зависть до добра не доводит». Составление текста на тему « Это что за зверь?»   | Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 50 (106)                      | с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Пересказ сказки                   | Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши                            |
| 28. | Евгений Носов<br><b>«Как ворона на крыше заблудилась»</b> | Понимание смысла текста. Рассуждения детей на тему «Как помочь зимующим птицам». Рассказ о вороне и воробье.  | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 52 (107) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание.<br>Оригами ворона.            | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши<br>Цветная бумага |
| 29. | Саша Черный<br><b>«Волк»<br/>«Жеребенок»</b>              | Понимание эмоциональной окраски текста. Рассуждения детей на тему «Как вместе можно весело проводить время зимой». Запоминание текста и выразительное чтение наизусть («Жеребенок») | О.В. Чиндилова, А.В. Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 54 (109) | Чтение с остановками;<br>Комментирование;<br>Наводящие вопросы детям;<br>Игра «Правда – неправда»;<br>Разыгрывание,<br>Разучивание стихотворений. | Книги<br>Иллюстрации<br>Рабочие тетради<br>Цветные карандаши                   |
| 30. | Надежда Кошкина   | Понимание смысла текста.  | О.В. Чиндилова, А.В.   | Чтение  | Книги  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p><b>«Наши друзья дельфины»</b> –</p> | <p>Рассказ о дельфинах. Знакомство с текстом – рассуждением.</p> | <p>Баденова «Наши книжки» (Учебное пособие) Ч.4- стр. 56 (110)</p> | <p>с остановками; Комментирование; Наводящие вопросы детям; Игра «Правда – неправда»; Разыгрывание. Рисование «Дельфины»</p> | <p>Иллюстрации Рабочие тетради Цветные карандаши Цветная бумага</p> |
|--|--|--|--|--|---|

## Список литературы

«Детский сад 2100». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект)/ Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) под науч. ред. О.В. Чиндиловой.-М. :Баласс, 2012.- 496 с.

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. – <http://www.edu.ru> Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» :[Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.

Чиндилова, О.В. Развитие речи старших дошкольников с позиции теории речевой деятельности. [Текст] / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс до и после. –2010. – № 4. – С.78-82. (0,25 п.л.)

Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы как вид деятельности старших дошкольников. [Текст] / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс до и после. – 2010. – № 5. – С. 74-77. (0,2 п.л.)

Чиндилова, О.В. Программа по введению в художественную литературу для детей старшего дошкольного возраста). [Текст] / О.В.Чиндилова.// Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. – С. 84-85.. (0,2 п.л.)

Бунеева, Е.В. Мастер-класс "Проектирование урока на основе технологии продуктивного чтения" (начальная школа) [Электронный ресурс] / Е.В.

Бунеева. – <http://school2100.com/kursy/master-class/master-classes-textbook/> Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская //Начальная школа. - 2011. - № 1. - С.11-18.

Светловская, Н.Н. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать: Практическое пособие / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол – М.: АРКТИ, 2012.– 56 с.

Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2013. – № 1. – с. 11–18.